

وُ هوب کے بی<u>صلنے تک</u> انجد جادید

> علم **وعرفان پبلشرز** الحمد مارکیٹ، **40**-أرد وبازار، لاہور فون: 37352332-37232336 - 042

### جمله حقوق محفوظ ہیں

کتاب کانام : دُحوپ کے تیسلنے تک کھماری : امجد جادید

تاشر : گل فرازاهه

الحدماركيث،40-أردوبازار، لا بور

سناشاعت : 2014ء

تعداد : 1000

علم وعرفان پبلشرز

الحدماريث،40-أرد دبازار، لا بور اشرف بک ایجنی

بو بڑگیث، ملتان اخبار مارکیث، اُردو بازار، کراچی تحمیر بک ڈیو کے ایجنی

تله گنگ روز، چکوال بعوانه بازار، فیصل آیاد

ادارہ کا متعمدالی کتب کی اشاعت کرنا ہے جو تحقیق کے لحاظ سے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کسی کی دل آزاری یا کسی کو نقصان کہ بچانا نہیں بلکہ اشاعتی دنیا ہیں ایک ٹی جدت پیدا کرنا ہے۔ جب کوئی مصنف کتا ہے گھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق اور جد کے خیالات اور تحقیق ہے۔ متعق ہوں۔ اللہ کے فضل وکرم، انسانی طاقت اور بساط کے مطابق کم خواعت بھی اور جلد سازی میں پوری احتیا ہا کی گئی ہے۔ بھری نقاشے سے اگر کوئی نظمی یاصفحات درست نہ ہوں تو از راہ کرم مطلع فراد میں۔ انشاء اللہ ایڈ بھن میں از الدکیا جائے گا۔ (ناشر)

ائتساچً!

! میرے بھائی،میرے دوست،میرے محن گل فراز احمد صاحب اور ملک محمد حسین صاحب کے نام

# معاشرتی الیے پرخوشگوارکہانی

انقلاب کی اہر بھیشہ معاشرے سے اٹھتی ہے اور بیرعوام ہی جیں جونہ صرف اپنا مقدر بدلتے جیں بلکہ حکومت تک کے نصیب بھی وہ خود ہی لکھتے جیں۔ گر ہوتا یوں کہ تبدیلی کا وقت صدیوں بعد آتا ہے، اوراس وقت کی پیچان رکھنے والے بہت تھوڑے ہوتے جیں۔ وقت کو پیچان لینے کی صلاحیت آسانی سے نہیں ملتی، بیرنگاہ انہی میں پیدا ہوتی ہے، جوموت کی آتھوں میں آتھ جیس ڈال کروفت کے ساتھ نبرد آزیا ہوتے ہیں۔ بھردہ اپنے خون جگرے اپنا نصیب لکھتے ہیں۔

وھوپ کے تجھلنے تک،ایک ایساناول ہے،جس میں امجد جادید نے اپنے معاشر ہے کو وہ پیغام دیا ہے، جو وقت کی ضروت ہے۔
ان کا روئے بخن براہ راست عوام کی طرف ہے اور بہت بے تکلفا ندا نداز میں وہ اپنا پیغام ایک کہانی کی صورت میں دے جاتے ہیں۔ قاری کہانی میں کھوکر بہی محسوں کرتا ہے کہا مجد جاوید قواس کی بات کر رہا ہے۔ قاری جو پچھ کہنا چاہتا ہے، امجد جاوید وہ بی پچھ بیان کرتا چلا جا رہا ہے۔ دوسر سے لفظوں میں کہا جائے تو میہ ہرقاری کی اپنی کہانی ہے، جے امجد جاوید نے کہا ہے۔ بہی دلچپی اس وقت اپنی انتہا کو جا پہنچتی ہے،
جب یہ کہانی ختم ہو جاتی ہے۔ اگر میہ کہا جائے تو بے جانہیں ہوگا کہ میہ کہانی سوچیں ہی ایسی دے جاتی ہے کہ وہیں سے نگ کہانیوں کی شروعات کا احساس ہونے لگتا ہے۔

معاشرتی المیوں کی کو کھ ہے جتم لینے والی کہانی میں جہاں کردار عام قہم اور ہمارے اردگرد کے ہیں، وہیں اس کہانی کا انو کھا پن محور کن بھی ہے۔ اس کہانی میں جو ہیں نے خاص بات محسوس کی وہ یہ کہ امجد جاوید کہیں بھی کوئی فیصلہ نہیں دیتا، بلکہ قاری کو اپنے ساتھ لے کر چلتے ہوئے مختلف تصویریں دکھا تا ہے اور فیصلہ قاری پرچھوڑ دیتا ہے۔ یا پھریوں کہا جائے کہ حالات کی شورش میں جو ہنگامہ آرائی ہے، کسی او نچی جگہ کھڑے ہوکر وہ قاری کو ان کرداروں کی نشاندہی کرادیتا ہے کہ یہ ہیں وہ لوگ جومعاشرتی المید کا باعث بنتے ہیں اور قاری کو سوچنے پرمجبور کردیتا ہے۔ میرے خیال میں بیرمعاشرتی المیدے پرخوشگوار کہانی ہے۔

امجد جاوید۔ اب ناول کی دنیا کاوہ نام ہے جسے قار تین نے پہندیدگی کی سندعطا کردی ہوئی ہے۔ میں اس امید کے ساتھ بی ناول آپ تک پہنچار ہاہوں کہ یہ بھی آپ کے ذوق مطالعہ پر پورااتر سےگا۔

# تبديلى اورا نقلاب كاحقيقى پيغام

ایک سچا تلم کار معاشرے کا نباض ہوتا ہے اور اس کی انگلیاں معاشرے کی نبض پر ہوتی ہیں۔ وہ وہی سچھ لکھتا ہے جو وہ
معاشرے میں مشاہدہ کرتا ہے۔اگروہ اس ہے ہٹ کر لکھتا ہے تو اس میں ہمہ گیریت اور آ فاقیت نہیں ہو سکتی بلکہ بیصرف اس کی ڈاتی تسکین
کا باعث ہو سکتی ہے۔الی تحریر پانی کی سطع پر موجود بانی کے بلبلے کی ہے جس کی زندگی نہایت مختفر ہوتی ہے۔ یا پھر جلتے ہوئے شعلے کی طرح
کو ایک کر بچھ ہاتی ہے گیا تا جو سرم ما مالانہیں کہتے ت

بھٹرک کربھے جاتی ہے مگراند حیر کے بیں اُ جالانہیں کر عکتی۔ ای تناظر میں دیکھا جائے تو ایجد جاویدا کیسپاقلم کارہے۔وہ اپنے قلم کی حرمت وعزت کا پاس رکھنا جانتا ہے۔ان کے گزشتہ

کام کوسا نے رکھا جائے تو اندازہ ہوتا ہے کہ'' دھوپ کے تکبطنے تک''ایک بالکل ہی نے انداز کا ناول ہے۔انہوں نے اپنے روایق کھلے و ھلے انداز میں لکھا ہے۔جونہایت سادہ اورسلیس ہے۔فلفہ اور بے جاتجس کی راہ پرنہیں چلے بلکہ کہانی کے پرت بغیر کی دیجیدگی کے خود بخو د کھلتے چلے جاتے ہیں۔جس سے قاری پوری دلچہی سے محظوظ ہوتا ہے۔وہ بڑی چا بک دئت سے جو پچھے مشاہدہ کرتے ہیں وہی اپنے

بود سے چیے جانے ہیں۔ اس سے فاری پوری دی ہی سے تفوظ ہوتا ہے۔ وہ بزی چا بک دی سے جو پھے مشاہرہ کرتے ہیں وہی اپنے قاری کودکھانے اور سمجھانے کی کوشش کرتے ہیں۔اوراس کوشش میں زیر قلم کردار کو پوری طرح کھول کرسما منے رکھ دیے ہیں۔دوسرے لفظوں میں اگرید کہا جائے تو بے جانہیں ہوگا کہ دہ قاری کوخود سوچنے پرمجبور کردیتے ہیں وہ کس مقام پر کھڑا ہے۔ وہ زندگی کی تلخیوں کو بغیر لگی

لیٹی رکھے من وعن پوری سفاک سے بیان کرتے ہیں اور اس سلسلے میں لفظوں کے ہیر پھیر سے اس کی شدت کو کم کرنے یا چھپانے کی کوشش نہیں کرتے۔ بیا بلاغی اصول ہے کہ آ پ جن کے لئے اپنا پیغام دے دہ ہیں، انہیں بات پوری طرح ہجھ ہیں آ جائے۔ میرے خیال میں انہوں نے اپنے مقصد کو اور زبان بیان کو دوسری، تا کہ ان کے مقصد کا ابلاغ پوری طرح ہوجائے۔ بیا کیک با مقصد لکھاری کا اپنے معاشرے کے بارے میں انتہائی درجے کا خلوص ہوتا ہے۔

جیے بھی فلم انڈسٹری میں فارمولا کہانیوں کا دور آیا تھا۔ ویے ہی فارمولا کا دور بھی آیا۔خصوصاً خواتین کے لکھے ہوئے تمام ناولوں کا پلاٹ ایک جیسا ہوتا ہے۔ کہنے کوتو کہا جاسکتا ہے کہ امجد صاحب کے موجودہ ناول کا پلاٹ بھی ایک لحاظ سے فارمولا ہے، وہی گاؤں کا ماحول، ظالم چوہدری اورمظلوم عوام مزارعے وغیرہ لیکن اس کہانی میں بیسب کچھ ہونے کے باوجودایک مقصدیت ہے۔انہوں

نے جا گیردارانہ ذہنیت کی عکاسی بوی مہارت ہے کی ہادراس کے خلاف آواز بھی اٹھائی ہے۔ یہ اپنے علاقے میں سکول نہیں کھلنے دیتے تا کہ لوگوں میں اپنے حقوق کا شعور بیدار نہ ہو۔ان کی سوچ یہ ہے کہ اگر لوگ لکھ پڑھ گئے۔ توان کی چاکری کون کرےگا۔انہوں نے

ا پنے تجی جیل خانے بنار کھے ہیں ۔غریب ہاریوں کی بہو بیٹیاں ان کی ہوس کا نشانہ بنتی رہتی ہیں ۔حکومتی ایونوں تک بھی یہی لوگ جھائے ہوئے ہیں۔وطن عزیز کوآ زاد ہوئے ۲۲ برس ہو گئے ہیں مگر ابھی تک بیدوڈ بروں ، جا گیرداروں ،صنعت کاروں اور لغار بول مزار بول کے قبضے سے آزاد نہیں ہوسکا۔ پہلے جو ہندوؤں ،سکھول اورانگریزوں کے محکوم تھے،اب وہ انہی کے غلام بن کررہ گئے ہیں۔امجد جاویدا پی عوام کو برطرح کی غلامی سے آزاد د کھنے کا شدیدخواہش مند ہے۔ آج کل ہرسیاست وان انقلاب اور تبدیلی کا نعرہ لگا تا ہے گر تبدیلی کا راستہ کوئی نہیں دکھا تا۔ان کے نز دیک تبدیلی یہی ہے کہ افتدار پرانہیں بٹھا دوتو پہتبدیلی ہے۔امجد صاحب نے اس ناول میں تبدیلی کا درس بھی دیا ہےا در تبدیلی کیے آئے گی، پرراستہ بھی دکھا دیا

ہے۔انہوں نے بیناول کھو کروطن عزیز کی اُن استحصالی قو تو س کا لاکارا ہے جو تیام پاکستان کے بعدے اب تک عوام کا استحصال کرتی آرہی

ہیں۔ای لئے انہوں نے اپنے ہیرد سے''مولا جت'' کا کا منہیں لیا جو گولیوں کی برسات میں محض ایک گنڈ اسے کے ساتھ کشتوں کے پشتے

جاویداین اس مقصد میں کامیاب تفہرے ہیں۔

لگا دیتا ہے۔اُن کا ہیروایک پڑھالکھااورمہذب انسان ہے جوتشدو پریقین نہیں رکھتا۔ وہ عوام میں ایکے حقوق کاشعور پیدا کر کے ان کومنزل تک پہنچنے کا درس رہتا ہے اور بغیرخون کا ایک قطرہ بہائے اند چرگھری میں انقلاب کی روشنی پھیلانے کا کار نامہ سرانجام دیتا ہے۔ انقلاب کا یمی پیغام اس ناول کی بنیاد ہے اورعوام کوان کے حقوق کا احساس دلاتا اس کا مقصد ہے۔ اور میرے خیال میں امجد

عارف محمود مديرما بهنامد حكايت لاجور

## كن كى تلاش ميں نكلا ہواد يوانه

امجد جاوید کہانیاں نہیں لکھتے ، یہ کہانیاں بنتے ہیں ۔ کہانی لکھنے اور کہانی بننے میں زمین آسان کا فرق ہے۔ بیفرق وہی محسوس كرسكتا ہے جواحساس سے عارى ندہو۔ بالكل ايسے كەمنىگے برانڈكى كوئى سويٹر بہمى بھى ہاتھ سے بنى ہوئى سویٹر كامقابله نبيس كرپاتى۔ جب کوئی بہت مان اور بیار ہے کسی اپنے کے لیے دن رات لگا کرسویٹر بنتی ہے تو اس کا نشہ ہی مجیب ہوتا ہے۔اس نشہ کا سروریا تو سویٹر بننے والی کومعلوم ہوتا ہے یا پھرجس کے لیے بنی جائے ،اس کی آجھوں سے چھلکتا ہے۔امجد جادید بھی بہت مان کے ساتھ اپنے قاری کے لیے کہانیاں بنتے ہیں۔ای لیےان کااپنے قاری سے رشتہ مضبوط ہوتا چلا جار ہاہے۔ امجد جاوید نے ناول تو بہت لکھے ہیں لیکن وہ پیشہ ورول کی اس بھیٹر جال کا حصہ نہیں ہے۔ انہوں نے شروع سے ہی فارمولا ناول لکھنے کی بجائے کہانی بنی شروع کی۔ان کے بعض ناولوں پر کہانی بنتے بنتے انہیں دس سال بھی گئے ہیں۔شاید یہی وجہ ہے کہ اب وہ ا پنی الگ پہچان رکھتے ہیں۔اب ان کے ناول چوری نہیں ہو سکتے۔اگر کسی نے ایسا کیا توامجد جاوید سے پہلے ان کامستفل قاری بول اٹھے گا۔ یک فن کی معراج ہاور یہ بھی تج ہے کفن کی اس منزل پر پینچتے چینچتے ہم ایسے اپنے پر جلا بیٹھتے ہیں۔ امجد جاوید نے زیادہ تر تصوف اورعشق کوموضوع بنایا ہے۔اب صورت حال اس نیج پر پہنچ چکی ہے کہ روش آتھوں والے انہیں پچانے گئے ہیں کسی سچے جوگی کی طرح بیرحالات امجد جاوید کے لیے بھی خطرے کی تھنٹی ہے۔ شایدای لیے انہوں نے شعوری طور پر راستہ بدلنے کی کوشش کی ہے۔ پہلے'' کیمیس'' کوموضوع بنایا۔ پھر'' امرت کور'' کے آٹچل میں چھپنے کی کوشش کی اور سکھازم کی گلی میں واخل ہوئے۔ بیشعوری کوششیں بھی ان کے کسی کام نہ آئیں۔ کیمیس میں عشق طول کر گیا۔امرت کور میں تصوف کی کھڑ کیاں کل گئیں۔ یاد بڑتا ہے کہایک بار درولیش نے کہا تھاتصوف بذات خود کوئی ند بہ نہیں ہے۔ بیرب کی عطا ہے جوانسان کو ند ہب ہے او پرا ٹھا کراس جہاں میں لے جاتا ہے جہاں انسانی روپیعشق میں ڈھل کر بذات خود مذہب بن جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صوفی صرف عشق کرتا ہے۔وہ کسی کو حقارت کی نگاہ سے نہیں و کیتا۔ سندر میں اتر نے والا یانی کے چند قطروں کے النے سفر پر بھلاکہاں رجمل کا ظہار کرتا ہے۔ اس طرح صوفی اورولی بھی ہم گناہ گاروں کے پیچھے لئے لے کرنہیں پڑتے۔جس طرح ہم جانتے ہیں کہ نبی کریم اللے اسلام لے کرآئے ہیں ای طرح صوفی جانتا ہے کداسلام لانے والے آقاد وجہال پیکافٹے صرف مسلمانوں کے لیے نہیں بلکہ سارے جہانوں کے لیے رحمت بن کرآئے تھے۔صوفی ازم بھی سارے جہانوں سے منسلک ہے۔ یہ باریکیاں اور بیرمزیں بھلا مجھالیا خطا کارکہاں مجھ سکتا ہے۔ جو مجھتے ہیں وہ خودکو چھپاتے

پھرتے ہیں۔ شایدامجد جادیدکوئی راز چھپاتے جھپاتے بہت کچھ عیاں کر بیٹھے ہیں۔اس'' جرم'' کی سزا جانے کیا ہو،ہم یہ بھی نہیں جانتے۔

ہم ایسے توان محفلوں میں جو تیاں سیدھی کرنے سے زیادہ کی جرات بی نہیں رکھتے۔ " دھوپ کے بھیلنے تک" ان کی شعوری کوشش ہے۔ اپنی طرف سے انہوں نے رنگ بدلنے کی کوشش کی ہے۔ وہ اس میں

کا میاب بھی ہو گئے ہیں۔ بیتاول ان کے مجموعی مزاج ہے ہٹ کر بنی گئی کہانی ہے۔اس کا بلاٹ مضبوط ہے۔ کردار سازی ہے لے کرمنظر نگاری تک سیناول"اصول ناول" کے پیانوں پر پورااتر تاہے۔اس کے باوجود مجھےدعوی ہے کہاس میں" استی چولے"اور" کالی جاور" کا

سابینظرآ تا ہے۔ شعوری کوشش میں بھی لاشعوری رنگ چھلکتا ہے۔اس میں ایک برواسبق پوشیدہ ہے۔

یقین مانیے مجھے'' دھوپ کے تجھلنے تک''نے چو نکنے پرمجبور کر دیا ہے۔ میں مجھتا ہوں کہ امجد جاوید کے اس ناول پرڈرامہ بن سکتا ہے۔ویسے ڈرامہ توانہوں نے اپنے مستقل قاری کے ساتھ بھی کیا ہے۔اگرانہوں نے راستہ بدلایا درویش کی کثیا میں ہونے والے فیصلہ ہے پھرے تو پھر'' قلندرلا ہوری' سے اپناتعلق کمزور کر بیٹھیں گے۔ابھی تو ان پر در ، واہوئے ہیں ۔ بیہ ناول لکھ کرامجد جاویدا پیے فتی سفر

كے تنظم برآ كفرے ہوئے ہيں۔اب آخرى فيصلدانبيں خودكرنا ہے۔ كليسركى چكاچوندكا شكار ہونے والے تنظركى ديك كے فيج لكڑياں

جلانے کے لیے پھونکس نہیں مارا کرتے۔ایک جانب گلیمر، دولت اور بے انتہا شہرت ہے۔ بیراستہ بھی ان کے لیے کھول دیا گیا ہے۔ دوسری جانب درویش کی کٹیا ہے۔ فیصلہ انہیں خود کرتا ہے۔ ہاتھ سے بنی ہوئی سویٹرادر تھے کے بیچے سے ملنے والی موجے کی کلیوں کی بھینی

بھین خوشبوان کے لیے زیادہ اہم ہے۔ یا پھر برا نڈ ڈسویٹراور مہنگے پر فیوم اثر رکھتے ہیں۔

امجد جاوید کے کئی ناول ایسے ہیں جوآپ کوزندگی دیں گے۔وہی زندگی جو کمی محبوب کا ہاتھ قعامنے والے سچے عاشق کوملتی ہے۔ وہی نشہ جس کا اسر ہونے کے بعد سوئی کیے گھڑے پر دریا میں اتر جاتی ہے اور فر ہا دنہر کھود لاتا ہے۔ امجد جاوید کو بیجھنے کے لیے ان کے لکھے کو

سطحی معنوں میں نہلیں ۔ان کی اصل کوان کے ناولوں میں کھوجیں ۔ بہت ہے لوگ اس سلسلے کو سمجھے بنا'' دھوپ کے تکیسلنے تک'' کوایک ناول ہی سمجھیں مے لیکن میں انتظار کروں گا۔اس ناول کا جودھوپ کے تکھلنے تک نہیں لکھا جا سکتا۔ دھوپ کے تکھلنے تک امجد جاوید ک'' سزا" جاری رہے گی۔لیکن دھوپ کے تبھلنے کے بعد آپ کیا لکھیں گے؟ یہی سوچ مجھے مقام جرت پر رو کے ہوئے ہے۔ آخر" کن" کی تلاش میں نکلاد بواند کیا کچھ کھوسکتا ہے؟ میرے طرح آپ کوبھی انظار کرنا ہوگا۔ صرف دعوب کے تیصلے تک \_\_\_\_!!!

سيد بدرسعيد

نوائے ونت گروپ

جہاں اس بارش کواپی فصلوں کے لئے نعمت خیال کرر ہے تھے دہاں ایسے غریب بھی تھے جنہیں اپنے گھروں کے بہدجانے کا ڈراگا ہوا تھا۔ جب بھی اند چری میں بکلی چکتی ،قسمت نکر ذراس در کے لئے روثن ہوجاتا ، پھروہی تاریکی چھاجاتی ، بالکل اس طرح جیےنسل درنسل چلتی ہوئیان کےمقدر کی تاری تیسری سل کے ہاتھ میں آ چکی تھے۔ چوہدری کبیراس طوفانی رات میں اپنی فوروہیل جیپ ہوگائے چلاجار ہاتھا۔ گاؤں کی گلیوں میں بہتایانی بھی اس کی جیپ کوئییں روک پایا تھا۔ یہاں تک کداس کی جیب سلامے جث کے گھر کے باہرآن رکی۔ سلاما جث اس وفت اپنی بیٹھک بیں اسپنے بارا بین آ را کیں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ ابین ارا تیں بارش رکنے کا انتظار کرر ہاتھا۔

وہ ایک طوفانی رات تھی۔ ہارش ٹوٹ کر برس رہی تھی۔ وقفے وقفے سے کڑ کتی ہوئی بجلی دلوں کو دہلا رہی تھی۔ تسست تگر کے باسی

آج بارش کی وجہ سے وقت کچھ زیادہ ہی ہو گیا تھا۔ وہ جاہ رہا تھا کہ بارش رُکے تو اپنے گھر جائے مجمی اس کی بیٹھک کے سامنے

چو بدر یوں کی جیب آرکی۔ چند کمیے بعداس میں سے چو بدری سکندر کا مندچ طااورا کلوتا نو جوان بیٹا چو بدری کبیراُ ترا۔وہ وولت اور طاقت کے نشتے میں پو رتھا۔اس کے ہاتھ میں می تھی،اس نے برتی بارش کی پروانبیں کی۔ چوہدری کبیر کے پیچھےاس کے ملازم تھے۔ چوہدری کبیر با ہر کھڑار ہااوراس کے ملازموں نے سلامے کو پکڑااور با ہر نکال کرچو ہدری کبیر کے سامنے لاکھڑا کیا۔اس نے سلامے جٹ کوسرے

ياؤل تك ديكها، كِعرانتِهَا فَي غصي بولا "اوے مجھے کہانہیں تھا کہ تونے زمین صرف ہمیں بینی ہے، کسی دوسرے کوئییں، پھر تونے وہ بیجی ،اور وہ بھی ہمارے دشمن

"چوہدری صاحب وہ مجھےا چھے پینے دے رہاتھااور ....."سلاے نے کہنا جا ہاتو چوہدری کبیراً سے ٹو کتے ہوئے بولا

"اورجم عجمے کم دےرہے تھے۔ مجھے سے محتمیں آئی کہ ہم نے کیا کہا تھا۔اب اس کی سزا مجھے ملے گی۔ ہمارے بی علاقے میں کوئی ہمارے خلاف سرا تھائے ، یہ میں برداشت نہیں کرسکتا۔ تیری اس حرکت ہے کوئی دوسرا بھی سرا ٹھاسکتا ہے۔ " یہ کہتے ہوئے اس نے بواث ماراتوامين ارائي في منت بحراء انداز مين كها

" چوہدری جی ۔!معاف کردیں إے،اس كے چھوٹے چھوٹے بيج بيں \_زمين بيآ پ .....

" بکواس ند کراوئے، تو کون ہے میرے ساتھ بات کرنے کی ہمت کرنے والا ..... چل بھاگ بہال سے "چوہدری کبیر نے

ا نتبائی غصین کہا، پھرسامنے کھڑے سلامے جٹ کے سینے میں کئی گولیاں اُ تاردیں۔ فائرنگ کی آ واز سے چندلمحوں کے لئے فضا ترکز واٹھی تخفی ۔انہی چندلمحوں میں سلاما جٹ خون ہے لت پت زمین پرلوٹ رہاتھا۔وہ اپنی آخری سانسوں پرتھا، جب چوہدری کبیراپی فوروہیل میتھی جیپ میں بیٹھااور بید کیھے بغیر کے سلاماکس قدر تڑپ رہاہے۔وہ وہاں سے چلا گیا۔امین ارائیں جلدی سے آ گے بڑھا۔اس نے

سلامے کوسنجا لتے ہوئے شورمجانا شروع کر دیا۔ فائزنگ کی آواز ہے لوگ باہر لکل آئے تھے۔لیکن کسی کا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔سلاما جث ال ونيا كوچھوڑ كرجا چكا تھا۔

قست گرکامقدر بھی کوئی نیایا انو کھانہیں تھا۔ وہی جا میردارانہ تسلط کے تحت مجبور، بےبس اور بے کس لوگ جن کی زندگی خوف ، ڈراورمحکوی میں بسر ہورہی تھی۔انسانی تذلیل کا وہی بے غیرتانہ نظام ان پرمسلط تھا۔ایسے ماحول میں سلامے کاقتل بھی کوئی ٹی یا انوکھی

ﷺ بات نہیں تھی ۔ ایک طرف غریب کسانوں ، مزود روں اور مزارعوں کے کیچے کیے گھروں پرمشمل کا وک قسمت تکرتھا۔ اس بستی سے ذرا ہٹ كرسفيدرنك كى كي اوراو فچى حويلى اين مكينول كى طرح برغرورسرا شائة وكھائى ويتى تقى -اس حويلى كے كيس إن قسست تكر كے لوگول كى

قست بارے نیلے کیا کرتے تھے۔وہ حویلی چوہدری جلال سکندری پر کھوں کی حویلی تھی۔ بیاس کے باپ نے بنائی تھی جواب اس کے بیٹے

🖁 كنتقل بونے دالى تقى \_ يہلے اس كاباب إن قست محر كے كينوں كى قست بارے نصلے ديتا تقاءاب دہ دے رہا تھا، كچے حرصے بعداس كابينا چو ہدری کبیران کےمقدر کا مالک بننے والاتھا۔انسانی تذلیل کا پینظام ای طرح جل رہاتھا کہ اس ون حویلی میں ہلچل چے گئی۔

شاندار حویلی کے ڈرائینگ روم میں مشی فضل وین بے چینی سے ٹبل رہا تھا۔ وہ چو بدری جلال سکندر کی آمد کا منتظر تھا۔اس کے

🚆 چرے پہ پریشانی تھی، جیسے پچھانہونا ہو گیا ہو تیجی چو ہدری جلال سکندرا ندرونی کمرے باہر آتا ہواد کھائی دیا۔وہ لیے قد کا اُد حیزعمر، دیہاتی

اً انداز کا روایتی سیاست دان تھا جو کم تعلیم یافتہ تو ہوتے ہیں،لیکن اپنے رعب ود بدبے کے باعث اپنی بات منوانا جانتے ہیں۔ بھاری سفیدمو تجیس، بدی بدی آنکھیں، بوے چہرے پرجلال، کورے لٹھے کے شلوار قیص پرویسٹ کوٹ پہنے، یاؤں میں تلے دار گھسہ، وہ بوے

﴾ ارعب اور درمیانی جال سے چانا ہوا آر ہا تھا۔اس نے باہر کی طرف جاتے ہوئے زک کرمٹھی کی طرف دیکھا، پھر بڑے کروفر کے ساتھ ة ركراس عيوهما

" المنقى ، بول كيابات ٢٠٠٠

'' وو بی قبل کیس کی تاریخ کل ہے۔اور وہ گواہ امین آرائیں .....' یہ کہتے ہوئے وہ مجھکتے ہوئے خاموش ہو گیا۔تبھی جو بدری جلال سكندر نے ماتھ پر تيوري لاتے ہوئے يو جھا

"كيا مواجأك؟"

" سارا مقدمه اب ای بینی شاہر پر ہے۔ اُس نے اگر عدالت میں گواہی دے دی تو پھر نکے چوہدری کے لیے بہت مشکل ہو

جائے گی۔''منٹی نے تیزی سے بتایا تو چو ہدری جلال سکندر نے جیرت سے پوچھا

"اس میں اتنا پریشان ہونے والی کیابات ہے۔ کیاتم لوگوں نے اس کا بندو بست نبیس کیا؟"

"وحياتها تي بين اس كے ياس ..... بحروه مانتا بي نبين ب، كہتا ہے كوائى ضرور دوں گا۔ جا ہے بچر بھى ہوجائے۔ "، منشى فضل وين

وُحوب کے تجھلنے تک

نے تشویش ہے کہا تو چوہدری جلال چونک گیا۔اسے پیقطعاً أمیز نہیں تھی کہ کوئی اس کے معالمے میں چوں چراں بھی کرسکتا ہے۔وہ بولا تو اس كے ليجيس جرت تھي۔ "اس کا د ماغ تو خراب نہیں ہوگیا، أے نہیں معلوم کہ وہ کس کے خلاف گواہی دے رہاہے؟" " خراب بی لگتا ہے جی اس کا د ماغ \_آپ اس علاقے کے حکمران ہیں \_سدا بہارائم این اے ہیں ..... ہر حکومت میں آپ شامل ہوتے ہیں ..... آپ کے عکم کے بغیریہاں پی نہیں ہل سکتا۔ بیسب پچھ جانتے ہوئے بھی وہ نئے چوہدری کے خلاف گواہی دےگا۔ عقل خراب والى بات بى بئالى اس كى -" اس کے یوں کہنے پر چوہدری جلال سکندر نے سوچتے ہوئے بنکارا بھرا پھر تشویش زوہ لیج میں بولا '' ہوں ..... بات بیٹیں ہے منٹی کدوہ نکے چوہدری کے خلاف گواہی دے رہا ہے ..... بلکہ سمجھنے والانکتہ بیرکہاس کی جرات کیسے ہوگئی ..... ہارے علاقے میں ..... ہارے ہی خلاف ،کسی کو کبھی بولنے کی ہمت نہیں ہوئی .....اوراگر کسی نے بیر ہمت کی بھی تقب اس کی زبان بی نبیس ربی ده کیمے؟"

"وبى تومىسوچ ربابوں چوہدرى صاحب ...." بيكتے ہوئے اس نے چو كلتے ہوئے كہا،" كميں ايبا تونہيں ہے كديكى

مخالف کی سازش ہو .....الیکش بھی تو سر پرآ گھے ہیں تا چو بدری صاحب؟'' "البيشن \_! خير كچوبهي هوششي ، وه زيين پررينگنه والا كير ا ..... هارے خلاف گواني تو ايك طرف ،اگر وه جارے حق ميس گواہي نہیں دیتا تو بھی وہ عدالت تک نہ کانچ یائے۔اسے سیمجھا دو،۔۔۔۔اگر وہ سمجھتا ہے تو۔۔۔''چو ہدری جلال سکندر نے غصے میں کہا تو منشی

" میں نے برطرح سے کوشش کر کے دیکھ لی ہے چو ہدری صاحب .... میں ای لیے صاضر ہوا تھا کہ آج ہی کا دن ہے ہمارے پاس ..... ' بیکهکرده ایک لمحے لئے رکااور پھر بولا،'' ویسے اگرآپ تھم دیں تو کیاا سے نئے چوہدری کےحوالے نہ کردوں؟ پھرسب ٹھیک ہو

جائےگا۔"اس كاس طرح كمنے برده اكتاتے موئے بولا "أو يفشى ..... باتيس بى بناتے رہو مح يا كھ كرو مح بھى ،اب بيدمعالم فتم ہونا چاہيے۔ودميني تو ہو گئے بيں اس مج ج كو۔"

"اب آپ اس کی فکرند کریں۔ آپ بس معاملہ ختم ہی سمجھیں چو ہدری صاحب ..... آپ بے فکر ہو جا کیں اب ..... 'منثی خوش ہوتے ہوئے بولاتو چوہدری جلال سكندرنے اسے ٹو كتے ہوئے كہا

"مريدا كركونى بات مونى تو مجھے بتانا-" يد كهدكر جو مدرى باہركى جانب چل ديا منتى اس كے يہي ليك موابر ه كيا- چومدى جلال سكندرتو شهرجانے كے كاڑى ميں بيني كيا جبكه رات سے منتى كے دماغ ميں كينے والى كى باتيں لاوے كى طرح أيلنے آليس \_ وہ واپس ڈر ائینگ روم میں آگیا۔اباے چوہدری کبیر کا انتظار تھا تا کہاہے نی صورت حال کے بارے میں بتا کرکوئی نیامشورہ دے سکے۔

نجانے کتنے برس ہو گئے تھے۔منشی ان چو ہدر یوں کا ملازم تھاا دراس ملازمت کے دوران بھی ایسانہیں ہوا تھا کہ اس کے ذمے کوئی کام لگایا جائے اور وہ کام ہوانہ ہو۔ پہلی بارا سے امین آرئیں کی طرف سے ناکا می ہوئی تھی۔جس نے منٹی کی بات ہی نہیں نی تھی بلکہ اسے ذکیل کرے بھگا دیا تھا۔ رات مجروہ یمی سوچتار ہا تھا کہ امین ارائیں کے ساتھ کیا کرنا ہے۔اسے معلوم تھا کہ چوہدری بمیرا بھی پچھ وریس بیدار ہو کر جا گنگ کرنے کے لئے ڈیرے پر جائے گا۔اس کے پینچنے سے پہلے ہی ان کے پالتو خنڈے امین آرکیں کوا شاکرڈیرے پر پہنچادیں گے۔ یبی سوچے ہوئے دہ خبافت سے مسکرادیا۔ چوہدری کبیرڈیرے سے ذرا دورفصلوں کے درمیان میں بنے کیے راستے پرسے جا گنگ کرتا ہوا آرہا تھا۔اس کے پیچیے جیپ چلی آری تھی،جس پراُس کےمحافظ گنیں تانے ہوئے کھڑے تھے۔وہ جا گنگ کرتا ہوا بڑے اطمینان سے ڈیرے میں داخل ہوا۔اس نے و یکھاصحن کے درمیان میں امین آرائیں کواس کے ملازموں نے پکڑا ہوا تھا تیجی اس کا خاص ملازم، ما کھے نے تولیہ اور پانی کی پوتل اس کی طرف برهائی۔اس نے اٹین ارائیں طرف دیکھتے ہوئے پانی کی بوتل پکڑی، چند گھونٹ لے کر پوچھا "او عل مح ، كيا كهتا ب به ....امين آرا كيس؟" "اپنى بى بات يرد ئا ہوا ہے۔ كہتا ہے ہمارے خلاف كوابى دے كا-" ما كھے نے طنزيدا عدازيس مسكراتے ہوئے كہا تو چو مدرى كبير حقارت ہے مسکراتا ہوااس کے پاس گیا۔ پانی پینے ہوئاس کی جانب دیکھا پھرایک دم سے باتی پانی اس کے چہرے پر پھینکتے ہوئے بولا "كل تيرى عدالت مين بيشي بناليكن تونبين جائي ، جاى نبيس سكي كار كيونكه مين نبين جا بهنا كرتم جاؤر" " چوہدری۔ اتم لوگوں نے میرے یار کوقل کیا ہے۔ میرامند بند کرلو گے تو خدا کو کیا جواب دو گے۔میری آتھوں کے سامنے تم نے قتل کیا ہے ۔۔۔۔ بیس گواہی ۔۔۔۔'' ابین ارائیں نے نفرت ہے کہنا جا ہا تھر لفظ اس کے مندہی میں رہ گئے۔ چوہدری کمبیر نے ایک زور دار تھٹراس کے منہ پر مارتے ہوئے کہا " بکواس بند کر، ورند بھے بھی تیرے یارے ساتھ جمیشہ کے لئے خاموش کردوں گا پھر تیری گواہی کون دےگا؟ ''کوئی تو ہوگا جوتبہارے اور تیرے باپ کے ظلم روکے گا۔''اس نے زورے کہا۔ " تونے دیکھاتھانا ..... کیسے ماراتھا میں نے اسے ....اس طرح تم بھی ..... ہاں تم بھی او پڑنچ جاؤ کے ..... تونے بھی بردی منتیں کی تھیں کہ میں اس پر رحم کروں ،اسے چھوڑ دول ..... پرنہیں .....اسے سزا ملنی تھی وہ میں نے دی۔ میں جا ہوں تو ابھی تیری زبان بند کر ووں .....کین تخبے مارنے کا مجھے کوئی فائدہ نہیں ہے۔' وہ میشتے ہوئے بولا

''چوہدری آنے والے وقت سے ڈر'' امین ارائیں نے احتجاج کرتے ہوئے کہا تو وہ انتہائی حقارت سے بولا '' اور تو ڈراپی زبان درازی سے ۔۔۔۔۔اس کی تو سزاتمہیں ملے گی۔'' میہ کہ کراس نے اپنے خاص ملازم کوآ واز دی،'' اوئے ماکھے۔'' '' بی نکے چوہدری صاحب۔!'' وہ تیزی سے اس کی جانب لیکتے ہوئے بولاتو چوہدری کبیرنے اسے سمجھاتے ہوئے کہا ''اے ایک دو دن اپنے پاس رکھو۔اسے ہی نہیں دوسروں کو بھی معلوم ہو کہ چو ہدریوں کے خلاف سوچنا بھی کتا بڑا جرم ہے۔ ہیں تواپنے خلاف کسی کوسوچنے بھی نہیں ویتا۔''
''جی نکے چو ہدری صاحب۔!'' اکھے نے فر ما نبرداری سے کہا تو چو ہدری کبیر وہاں سے ہٹ کرا پٹی جیپ کی جانب بڑھ گیا ہے۔

ماکھے نے امین کو بازو سے پکڑا اور دھکے دے کرا عمر کی طرف لے جانے لگا۔امین ادا کمی کا جرم بھی تھا کہ وہ تجی گوائی دینا
چا ہتا تھا، کیکن طاقت نے اسے با عمد مکرا عمر سے میں چھینک دیا تھا۔ ماحول میں قانون شکنی کی سرا اند پھیل چکی تھی۔

چا ہتا تھا، کیکن طاقت نے اسے با عمد مکرا عمر سے میں چھینک دیا تھا۔ ماحول میں قانون شکنی کی سرا اند پھیل چکی تھی۔

ہو اسے بی میں متوسط سا گھر تھا۔ بھیلے وقتوں میں سیگھر بنا تھا، ورنداس کی صالت دیکھ کر یہی لگنا تھا کہ برسوں سے اس کی ورنداس کی صالت دیکھ کر یہی لگنا تھا کہ برسوں سے اس کی دیکھ پھال ہی نہیں ہوگی۔ایک طرف چار کمروں کی قطار تھی ، دوسری طرف پکن اورسٹور تھا۔ تیسری طرف بھی ڈھورڈ گھر بند ھے ہوتے شے دیکھ پھال ہی نہیں ہوگی۔ایک طرف چار کمروں کی قطار تھی ، دوسری طرف پکن اورسٹور تھا۔ تیسری طرف بھی ڈھورڈ گھر بند ھے ہوتے شے

د کیے بھال ہی نہیں ہو تکی۔ایک طرف چار کمروں کی قطارتھی ، دوسری طرف کچن اورسٹورتھا۔تیسری طرف کبھی ڈھورڈگر بندھے ہوتے تھے لیکن اب وہ برآ مدہ خالی تھا۔سامنے کی طرف لو ہے کا بڑا ساپھا ٹک تھا جواب زنگ آلود ہو چکا تھا۔ کمروں کے آگے دالان میں چار پائی پر ماسٹردین مجمد لیٹنا ہوا کتاب پڑھ رہا تھا۔سرکے نیچے بھاری تکیہ اور پیروں کی طرف تھیس ڈالا ہوا تھا۔ ریٹائرڈ زندگی گذارنے والا بوڑھا ماسٹر دین مجمد ،اپٹی وضع قطع اور رویے ہی سے استاد دکھائی دیتا تھا۔ جب وہ سکول میں پڑھا تا تھا، تب وہ بہت آسودہ تھا تکراب وہ گاؤں میں

دین میری پی دس ساور دوج بی سے بسماد و هان دی ها۔ جب دہ سون میں پڑھا یا ها، جب وہ جب اسودوها سواب وہ ہون میں انتہائی کسمیری میں وقت گزار رہا تھا۔ وہ چو ہدری کے عمّاب کا شکار تھا۔ اسے ریٹائز ہوئے گئی برس ہو گئے تھے۔لیکن اس کی پیشن کیس کا فیصلہ نبیس ہو پایا تھا۔ بہت صابراور شاکر قتم کا بندہ تھا۔ بہمی خود دوسروں کی مدد کیا کرتا تھا، اب جبکہ زندگی کے دن اس پر بہت تھا۔ ہو پچکے مقت بیس نہ کے بھی کے دن اس پر بہت تھا۔ میں مورد وسروں کی مدد کیا کرتا تھا، اب جبکہ زندگی کے دن اس پر بہت تھا۔ مورد دس میں میں اور اس میں تھا ہو تھا۔ مورد دس اور اس میں وقت میں انتہا کی دوروس کی در درکیا کرتا تھا، اب جبکہ زندگی کے دن اس پر بہت تھا۔ مورد درسوں کی مدد کیا کہ تو بھی کے دن اس پر بہت تھا۔ مورد درسوں کی مدد کیا کہ تو بھی کی درکیا کرتا تھا، اب جبکہ زندگی کے دن اس پر بہت تھا۔

تھے،اس نے پھربھی کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلایا تھا۔اس وقت وہ کتاب پڑھنے میں محوقھا کہ سائیکل کی تیز تھنٹی نے اسے چونکا دیا۔وہ اس مخصوص تھنٹی کو پیچانیا تھا۔اس نے پھاٹک کی طرف مندکر کے کہا ''اوئے رحمت کا کا،آ جااندری آ جا''

اوے رحمت کا کا اوا تدری ا جا آواز کی بازگشت کے ساتھ ہی ایک نو جوان مگر مریل سا ڈاکیا اپنی سائیل تھیٹتا ہوا اندر آ گیا۔ اس نے اپنا تھیلا سنجالا اور

سیدھے ماسٹر دین محمد کوسلام کرکے پاس پڑی کری پر بیٹھ گیا۔ڈا کیے نے اپنا بیک کھولتے ہوئے پوچھا۔ ''اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟'' اِس پر ماسٹر دین محمد نے اٹھ کرخوش کن انداز میں کہا

'' أويار۔! بس ٹھيك ہى ہے۔ بد بڑھا پا بھى توانك بيارى ہى ہوتى ہے۔توسنا تيرے بال پچٹھيک ہيں ناں۔'' '' بى استاد كى .....آپ كى دعا كيں ہيں۔''اس نے منونيت سے كہا پھرمنى آرڈراس كى جانب بڑھا كر بولا۔'' بياليس بيآپ كا

منی آرۋر.....و سخط کردیں۔'' ماسٹردین محمد نے وہ کاغذ پکڑااور دستخط کر کے واپس کرویا۔اس دوران ڈاکیارقم گن چکا تھا۔اس نے دہ رقم ماسٹر کودیتے ہوئے کہا

" پیلیں استاد جی ہے کن لیں۔" "اوئے تھیک ہی ہوں گے" " نہیں استاد بی آپ ہمیشہ یمی کہتے ہیں اور میں بھی کہتا ہوں رقم کا معاملہ ہے ۔ من لینے جا کیں "ؤا کے رحت نے کہا تو ما سر دین محد نے رقم لی اورا سے گئے بغیراس میں سے ایک ٹوٹ نکال کر ڈاکیے کو دیتے ہوئے کہا ''جب میرار ب مجھے میرے عمل دیکھے بنا، گئے بغیر دے رہاہے توان چندنوٹوں کو کیوں گنوں ، لے بید کھے'' ڈا کیے رحمت نے وہ نوٹ پکڑااورائی جیب میں رکھتے ہوئے ہوئے بولا ''ویسے استاد جی ، پیجو بندہ بھی آپ کومنی آرڈر بھیجتا ہے تا ، بڑا اپکا بندہ ہے۔ ہرمہینے کی پہلی تا ریخوں میں بھیجتا ہے .....ویسے بیہ كونى آپ كارشة دار بيكا؟" '' تُو ہرمینے بیسوال کرتا ہے اور میرا یہی جواب ہوتا ہے کہ مجھے نہیں معلوم ، بیکون ہے ۔۔۔۔کوئی اللہ کا بندہ ہوگا ، جے میرااحساس ہے۔ میں میں جانا۔" ''الله رازق ہے تااستاد بی .....اس نے کوئی نہ کوئی وسیلہ تو بنادیا ہے تا۔''رحمت ڈاکیے نے جذب سے کہا تو ماسٹر دین محمہ نے کہا '' بے شک راز ق تو اللہ بی ہے۔۔۔۔ کچی بات تو یہ ہے رحمت ہتر ۔۔۔۔ای منی آ رڈر سے گھر چلتا ہے۔جس دن یہ بند ہو گیا۔۔۔۔۔ محذاره كرنام شكل موجائے گا۔ ليكن مجھے يفين ہے بيہ بندنييں موگا ..... اور پھرايك در بند موتا ہے ناتو سودر تھلتے ہيں۔ پينشن كيس كا فيصله تو ا یک دن میں ہوجائے ۔بس یہ چوہدری جلال ہی نہیں ہونے دیتا۔اس نے اگر سکول بند کر دادیا ہے تو کیا دہ کسی کی روزی بند کرسکتا ہے؟'' ماسر دین محرے اس طرح کہنے پرڈا کیا یوں ہم گیا جیسے ڈر گیا ہو۔اس نے مخاط انداز میں ادھراً دھر دیکھااور پھرا ہے تھلے میں ے ایک خط نکالتے ہوئے بولا "اچھااستادى، ياكىچىشى بھى سلى لى بى كے نام كى ہے، يەلىكى اب ميں چانا مول -" ماسٹر دین محمہ نے خط پکڑ کراُسے اُلٹ ملیٹ کر دیکھا۔اس دوران ڈاکیاا پناتھیلاسنجال کراٹھ گیا۔جس وقت وہ باہروالا گیٹ پار کر گیا، تب ماسٹر دین محمہ نے وہ رقم اور خط ہاتھ میں لیے آ واز دی۔

''سلنی .....اُو پترسلنی ۔'' اندر بی کم کی کمرے سے جواب آیا۔ '' جی آئی .....ابا جی ۔''

آ واز کی بازگشت میں سلمی دالان میں آگئی۔ وہ سادہ ی ، پرکشش ،انتہائی نازک اورحسین لڑ کی تھی۔ چوڑا ماتھا، شرکمیں بھنورا آگھوں پڑتیکھی چتون سے پہلی نگاہ ہی ان لوٹ لینے والے نینوں پر پڑتی تھی۔ستواں ناک، پٹلے پٹلےلب کےاد پر کی دائیس کونے پر ذرا سیاہ تل ۔ گول چرہ ، کانوں میں بندے لانی گردن ، جے اس نے بزے سارے آلچل میں چھپایا ہوا تھا۔ سروقد اور متناسب جسم کود کھے کر پہلا يمى خيال آتا تفاكه كدرى من يرابوالعل ايابوتا بـ " بى ابا بى ..... ؛ دالان مى آكرلاشعورى طور بروه اين درست آفيل كومزيد تميك كرتے بولى - ماسردين محرف اسے رقم اور خط دیتے ہوئے کہا " بیے پتر .....منی آرڈ رکی رقم سنجال لے۔اور بیاوتہارا خط ہے، کوئی سرکاری چھٹی گگتی ہے۔" اس يسلمى في تجسس اورتذ بذب مين خط كوالك بلث كرديكها ، اورالجهي بوئ لهج مين تيزى سے خط كھولتے ہوئے كها "أوه \_! مجصال چھٹی کا انظار تھا۔" پھر ایک دم سے جرت اور خوثی سے بھر پور لیجے میں بولی،" ابا بی بیر میکھیں ..... مجھے نوكرى ال كى ..... آپ كاطر تايس بھى نيچرين كى مول-" ماسردین محدنے چوتک کراس کی طرف دیکھا، پھر جرت ،خوف اور بدحوای کے ملے جلے تاثر ات سے لبریز لہے میں پوچھا "تم فيح بن عني هو؟ كيا مطلب؟" سلمی بے انتہاخوش دکھائی دے رہی تھی۔ جیسے اے کوئی بہت بڑا نزانیل گیا ہو۔اس کی آپھوں میں ستارے دفصاں تھے۔اس نے باپ کے لیج کومحسوں نہ کرتے ہوئے پر جوش انداز میں کہا " يديكيس .... آپكوياد موكا .... دوماه پہلے ميں انٹرويود ، كرآ في هي .... بداى كاليٹر ب .... اب صرف جانا ہے اورجوا ئين "كهال جوائين كرناب .... يدو يكها بيتم نه؟ ما سروين محر نے تشويش زده ليج ميں پوچھا تو يولى '' پیساتھ نور پور میں۔ا تنادور نہیں ہے آ دھے تھنے کا تو سفرہے۔بس یادیکن پر آ رام سے چلی جایا کروں گی۔'' "بہت دور ہے پتر .....خیرتم فی الحال اے رکھو ..... مجھے کہیں کام جانا ہے ..... پھر بات کرتے ہیں ۔" ماسر دین محد کے انداز اور لہے میں کھا ایسا تھا کہ دہ پریشان ہوگئ ۔اس نے مرجعائے ہوئے لہے میں پوچھا

کیجے میں پھوا پیا تھا کہ وہ پریشان ہوگئی۔اس نے مرجھائے ہوئے کیجے میں پوچھا ''کیا آپ کوخوشی نہیں ہوئی اہا تی؟'' ''کہانا۔۔۔۔۔ پھر ہات کرتے ہیں۔'' ماسٹر دین تحد نے سلمی سے آٹکھیں چراتے ہوئے کہااوراُ ٹھو گیا۔سلمی حیران کی اس کی جانب دیکھتی رہی۔ پھروہ پولی تواس کے لیجے میں گہری سنجید گی ٹیک رہی تھی۔

۔ پھروہ ہوی وا سے ہے یں ہری جیدی جیس رہی ں۔ ''نہیں ابا بی۔! ہمیں اس پرابھی بات کرتا ہوگی۔ میں آپ سے پوچھتی ہوں ، کیا آپ کومیر انو کری کرتا اچھانہیں لگےگا؟'' ''بات اچھا کگنے یانہ لگنے کی نہیں ہے بیٹی ۔ جب تم گھر سے لگتی ہے نا تو تیرے باپ کا دل دال جاتا ہے۔اورتم نوکری کرنے کی

بات کرری ہو۔"

'' اہا جی ۔! میں سارے حالات جانتی ہوں لیکن مجھے بتا کیں میں گھر میں پڑی کیا کرتی ہوں ۔ کیا فائدہ اتن تعلیم حاصل کرنے كا \_اگريكيليم بى مير \_ كام ندآئى تو ـ "اس فى ايوساند ليج ميل كها توما سردين محدارزت موت بولا " تعلیم تو ہر بیٹی کاحق ہے پتر ۔ اور میں عورت کے کام کرنے کا خالف بھی نہیں ہوں ۔ بس پتر ۔ از مانے سے ڈرلگتا ہے میں بوژها کیا کریاؤںگا۔"

" میں آپ کی مجبوری مجھتی ہوں اہا جی ۔ گھر کب تک؟ کیا ساری زندگی یونہی گذر جائے گی ۔ بہجی تو ہا ہر لکانا ہوگا۔ڈر کر ، زندگی گذارنے سے بہتر ہے مرجا کیں۔ " اس کے لیج ش آگ تھی۔

الله نه كرے ميري بيٹي \_ايها مت كهو\_بس بيرميري پينشن والا معامله على موجائے نا تو ميں تيرا فرض بھي ادا كروول اور...... ماسر دین محمہ نے کہنا جا ہا مرسلمی بات کا نتے ہوئے ہوئی

"اورآب كويبال اكيلاچهوژ دول ....ايسانېين بوگااباجي " '' بیٹیاںا ہے ہی گھر میں انچھی لگتی ہیں۔ باپ کے گھر میں تو مہمان ہوتی ہیں۔اللہ کرے تیراا چھاسا گھر بن جائے تو پھر میں بھی

سکون سے اللہ کے پاس چلا جاؤں۔''وہ نڈ ھال سا ہو گیا تھا۔اس کے پاس کوئی دلیل نہیں تھی اورا گرتھی تو وہ کہنہیں پار ہاتھا۔ '' دیکھا۔! پھر مایوی کی باتنی شروع کر دی ہیں نا آپ نے۔ہم جانتے ہیں اباجی ، پینشن کیس کا فیصلہ کیوں نہیں ہور ہاہے۔اور

وہ منی آرڈ رجس کے بارے میں پیونہیں کون بھیجا ہے۔ کسی دن بھی بند موسکتا ہے۔ ان حالات میں گھر کیسے چلے گا۔ 'اس نے حقیقت کبی ''لکیکن بیٹی ۔ اابھی تو گھر چل رہا ہے نا۔ پینشن کیس کا فیصلہ بھی ہو جائے گا۔'' وہ کمزورے لیجے میس بولا " آپ کی بیدلیلیں بہت کمزور ہیں اباجی ۔ بیل نوکری کروں گی اور بیٹا بن کرآپ کی خدمت کروں گی ۔۔۔ بیل ..... بیل کہیں

نہیں جاری موں۔ ہمیشہآپ کے پاس رموں گی۔ "اس نے مان اوراقا کیساتھ کہا تو تڑپ کر بولا "نىمىرى بىنى نىدىسى تونوكرى بىشك كرىسى مكر تخفيدائي كمر توجانا ب- آج ميرى أتكميس بند موجاكين تو پرتيراكون ب؟" "میری قست میں جو ہوگا ناابا جی ، وہ ہو کررہے گا ..... بیکن میں اب بے بسی کی زندگی نہیں گزار نا جا ہتی ہوں۔ اپنا گھرخود چلانا

جیا ہتی ہوں۔آپ نے کسی کے سامنے ہاتھ پھیلانے کا درس نہیں دیا ، اور اس غربت میں بھی کسی سے پچھنہیں ما نگا۔ تو کیا میں خود کمانہیں سکتی۔؟ میں اپنے پیروں پرخود دنہیں کھڑا ہوسکتی؟'' بیہ کہہ کروہ لحہ بحرے لئے اپنے باپ کودیکھتی رہی پھرالئے قدموں واپس اندر چلی گئی۔

ماسٹردین محمدنے اسے جاتے ہوئے دیکھا پھرلمبی سانس لے کر خود کلامی کے انداز میں بوہوایا

"الله تيري قسمت بهت الحچي كرے ميري بيني-"

یہ کہد کروہ سوچوں میں گم ہوگیا۔وفت اور حالات نے اسے بوڑ ھا ہی نہیں ، لا حیار بھی کردیا تھا۔

تھے جواپنے اپنے رہائشی کوارٹرز میں جانچکے تھے۔اس شائداراور قیمتی بنگلے کے مکیں صرف دولوگ تھے محمود سلیم، جوریٹائر ڈبیوروکریٹ تھا۔ ان کی ساری زندگی مرکزی حکومت کے اعلی عہد وں پرسروس کرتے گزری تھی۔ زندگی نے اگر چداہے بہت کچھ دیا تھالیکن اولا دجیسی نعت سے نبیں نوازا تھا۔وہ بجھددارتھا۔ساری زندگی رب تعالی پر بھروسہ کئے رہا۔اگراس کا رب جا ہتا تواس کی حجمو بی بھردیتا،اس نے بھی بھول کر بھی اپنی بیوی کو بینبیں جنایا تھا کہ وہ اسے اولا دنبیں دے یائی ہے۔جبکہ اس کی بیوی پوری زندگی اس ڈ کھ میں تھلتے ہوئے ،اس جہان کوچھوڑ چکی تھی۔ بہت پہلے جب وہ فہد حسین جیسے لا وارث بیجے کو لے یا لک بنا کرایے گھر لایا تو شوہر کی خوثی بیس وہ بھی خوش ہوگئی تھی۔ فہد کواس نے اپنے بیٹے کی طرح پالا،جس کاوہ صرف خواب بی دیمھتی تھی۔ فہد جوان ہو گیا مگر وہ اس کی کوئی خوشی دیکھے بنااس دنیا ہے رخصت ہوگئی۔اب وہ دونوں ہی ایک دوسرے کا سہارا تھے۔فہد حسین نے پولیس آ فیسر کی ٹریک کی تھی ، گرجیسے ہی محمود سلیم نے ریٹائر ڈ ہوکرا پنا برنس کرنے کا اعلان کیا تو اس نے پولیس کی سروس جوائن نہیں کی بلکہاہیے باپ کے ساتھ ہو گیا۔اس نے ابھی با قاعدہ بزنس نہیں سنجالا تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ فہدان دنوں بہت ڈسٹرب تھا محمود سلیم اپنے پارٹنرز کے ساتھ اپنا بزنس سیٹ کرر ہے تھے اوروہ اپنے ہی اندر کی آگ میں جبلس رہا تھا۔ اس وقت بھی فہدا ہے شاندار اور قیمتی ترین اشیاء ہے آراستہ بیڈروم میں سویا ہوا تھا۔ ساری دنیا جاگ رہی تھی اوروہ دنیا ہے، اُس کی دلچیپیوں سے ادراس کی کشش ہے آزاد ،اند عیرے اُجالے کی می کیفیت میں اپنے بیڈیرسویا ہوا تھا۔ شاید وہ بہت زیادہ ہی الجھا ہوا تھا۔ کیونکہ اس وقت بھی خواب کی سی کیفیت میں دھند لے دھند لے اور الجھے ہوئے خاکے چلتے ہوئے ایک دوسرے میں گذیر ہورہے تھے ۔اے ایک بھیا تک آوازیں آرہی تھیں جن میں سے صرف خوف ہی فیک رہا تھا۔ وہ مضطرب ہوتے ہوئے کسمسارہا تھا۔ پھرایک دم اس کی آنکھیں کھل گئے۔ وہ تیزی سے اٹھااور اینے آپ کو بیڈیریا کراینے حواسوں میں آنے لگا۔ اس نے ٹیبل لیب آن کیا، اور پھر پچھ ہی وسریس وہ اپنے آپ میں آتا چلا گیا۔اس نے قریب پڑے جگ سے یانی گلاس میں ڈالا اورایک ہی سانس میں بی گیا۔وہ آتھیں بند کر ے خود پر قابو یا تار ہااور بچھنے کی کوشش کرنے لگا کہ آج پھر کیوں اس کے اندر کا وحثی جا گئے لگا ہے۔اسے اس کی صرف ایک ہی وجہ بچھ میں آئی۔آج اس سے مائر ہ ملی تھی۔اس کا خیال آتے ہی اس سے ملاقات کی ساری جزئیات اس کے دماغ میں جاگ گئیں۔اس ملاقات میں باتیں بی ایک ہوئیں،جس نے اسے سوچوں کے حصار میں لا پھینا تھا۔ شام کے بعد سے انہی سوچوں نے دشت میں اٹھنے والے بگولوں کی می صورت اختیار کر لی تھی۔جس نے اس کی بوری ذات کو ا پنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ وہ مائر ہ کومنع بھی نہیں کرسکتا تھا۔وہ اس کی دوست بھی ۔اوردوست بھی ایسی جہاں خلوص ،ا پنائیت اور محبت کے سوا ميجه دوسرانبين تقابه

رات کا گہراسناٹا اس بنگلے کے آگن میں بول رہا تھا۔ جبکہ رات ابھی پچھددر پہلے ہی شہر پراُنٹری تھی۔ پوش علاقے میں وہ سفید

بگلہ سنہری دھیمی روشنی میں جھمگار ہاتھا۔ پورچ میں قیمتی کاریں کھڑی ہوئی تھیں ۔ گیٹ پرمستعد چوکیدار تھے۔ان کےعلاوہ کئی سارے نوکر

مائز ه النزا ما ڈرن صحافی تھی ، قدر ہے فربہ ماکل ، اگر چہ وہ اتن زیادہ خوبصورت تونہیں تھی لیکن گفتگوا درا نداز میں ایسی کشش رکھتی تھی کہ دوسرے اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیررہ ہی نہیں سکتے تھے۔ وہ بہت باصلاحیت تھی ،اس لئے قدرے مغرور بھی تھی۔ فہدے معاسلے میں وہ بہت زم تھی۔فہد کو بیا تدازہ تھا کہ وہ اس سے بے حد محبت کرتی ہے۔اس کے باپ کاشار شہر کے بڑے برنس مین ہوتا تھا، جواب سیاست میں بھی دلچیں لینے لگا تھا۔اس نے اپنے پاپا کے ساتھ برنس نہیں کیا، بلکٹھش اپنے شوق کی خاطر میڈیا کے لئے کام کر دی تھی۔ پر کشش، ذہین اور ماڈرن مائرہ بہمی فبدکی کلاس فیلوتھی اور تب ہے اس پر مرمٹی تھی۔ وہ تواپٹی محبت کا ظہار کئی بار کر چکی تھی ،کیکن فہدا بھی تک گو گھوکی کیفیت میں تھا۔اب تک اے کوئی جواب نہیں دے پایا تھا۔اس کی وجد کیاتھی ، بید مائر ہ کی سجھ میں بھی نہیں آیا تھا۔ اس شام وہ دونوں یارک میں ٹھلتے ہوئے جار ہے تھے۔ دونوں ہی خاموش تھے۔ جیسے خاموشی بھی اک زبان ہو۔ وہ چلتے ہوئے آ کرایک ٹیبل کے گرد پڑی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ سکون سے بیٹھنے کے بعد مائزہ نے فہد کے چیرے پردیکھااورا کچھے ہوئے لیج میں بولی '' پیآج کلتم کہاں غائب رہتے ہوفہد تہارافون بھی بزی ملتا ہے توجمعی بند گھر بھی نہیں ملتے ہواور سمتہیں یاد ہے،ہم پچھلے ایک ہفتے ہے نیں لے۔ابیا پہلی بار ہواہے۔" مائرہ کے اس طرح شکوہ بحرے انداز پروہ چونک گیا، پھر ملکے ہے مسکراتے ہوئے بولا ''میں۔!میں غائب رہتا ہوں ،اور یہ بات .....تم جیسی معروف اور مصروف جرنلٹ کہدر ہی ہے۔جس سے ملنے کے لئے خود وقت ليناريه تاب-" '' دیکھو۔! مجھے بناؤ مت۔صاف اور مچی بات بتاؤ۔کہاں بزی ہو؟'' مائرہ نے اُکتائے ہوئے کہے میں کہا۔ تب وہ اس کی آ تھوں میں دیکھتے ہوئے شجیدگ سے بولا " کہیں بھی غائب تبیں ہوں اور نہ ہی بزی ہوں۔" " پھرمئلہ کیا ہے تھارے ساتھ۔اتنے ون ہو گئے۔ند ملے، ندبات کی۔اور جب سےتم یہاں آئے ہو، تم سم ہو۔ پہلے والے فهد د کھائی ہی نہیں دے رہے ہو آ خر مہیں مواکیا ہے؟ کیوں ڈیریس موآج کل؟ مسلد کیا ہے تمہارا؟" اس کالبحد بنوز آ کتا یا مواقعا '' ویکھومائرہ۔اِنتہبیںمعلوم ہے کہ پایا جا ہے ہیں کہ کوئی اچھا سابزنس شروع کروں ،گمراپی طبعیت ہی ابھی .....'اس نے کہنا جاماتوه وات كاث كربولي " بداوٹ پٹا مگ باتیں کرےتم مجھنیں بہلا سے ۔ کم از کم مجھنیں، جو جہیں ....تم سے زیادہ جانی ہے۔ میں جوتم سے اوچھ ر ہی ہوں کہتم ڈیپرس کیوں ہواس کا مطلب ہے کہ کوئی نہ کوئی وجہ ہے جوتم اس طرح کا بی ہیوکرد ہے ہو'' " ائر ہ۔! ٹھیک ہےتم میری بہت اچھی دوست ہو لیکن اس کا مطلب یہ ہر گزنبیس کہتم اپنی خودسا خند سوچ مجھ پرمسلط کر دو۔ کھے باتیں اسی ہوتی ہیں جوخود سے بھی چھپائی جاتی ہیں۔اب میں کیا بناؤں تہمیں؟''اس نے مجیب سے کیجے میں کہا تو ماڑہ نے اسے چونک کرد یکھا، پھرکافی صدتک دھیے اور پرسکون کیج میں بولی

"كياتم البحى تك مجصا بنادوست بى سجحت مو .... يل تم سعمت كرتى مول فهد من ختهبين جاباب اور چر ..... "اس س آ مے اس سے کہا ہی نہیں گیا۔اس کی آواز مجرا گئی۔وہ روہانسا ہوگئی تو فہدنے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر تفییقیاتے ہوئے کہا ''سوری۔! پیرجومحبت ہوتی ہے نا مائرہ بہھی بھی بڑے دُ کھ دے جاتی ہے۔ بندہ بے بس ہوجا تا ہے۔ زندگی کی راہ پر چلتے چلتے ا جا تک کوئی ندکوئی ایساد درا ہا آ جاتا ہے۔ایسے ہی کسی وقت کے لئے بندہ تیار رہے تو پھر دہ ٹوٹنائہیں۔ "فہد کے لیجے میں عجیب یاسیت تھی '' یتم کسی فضول با تیں کرنے لگے ہو ..... مائرہ اتنی کمزورنہیں ہے کہ ٹوٹ کر بھر جائے تہاری محبت نے مجھے بہت مضبوط بنادیا ہے۔ حالات چاہے جیسے بھی ہوں۔" یہ کہتے ہوے اس فےخود پر قابو پایا اور سخت لیجے بیں بولی، "بتاؤ، کیوں ڈپیری ہوتم ؟"اس پرفہدنے اے تنخ یا نگاہوں ہے دیکھا، وہ بھی سخت چہرے کے ساتھ اے گھورتی رہی۔ دونوں ایک دوسرے کو ذرا دیر تک گھورتے رہے پھر دونوں ہی ايك دم بنس ديئے،" اچھاچلونه بتاؤ كيكن جب تك تم يهال مير بساتھ ہو .....ا پناموڈ درست ركھو ميں وارنگ د بربى ہول تمہيں \_" '' هنگر ہے، تہباری پیٹنیش ختم ہوئی۔اگرتم مزید سوال نہ کرنے کا وعدہ کروتو ایک بات بتا تا ہوں۔'' اس نے پرسکون انداز میں کہااور کری سے فیک لگالی " بولو .... نبین کروں گی سوال وعده ..... " وه صدق ول سے بولی تواس نے نیلے آسان پرایک نگاه ڈالی اور پھراس کے چیرے يرو كي كر بولا " ائره- امیری زندگی میں ایک دورا ہا آ حمیا ہے۔ بیا جا تک نہیں آیا۔ بلکہ میں خوداس کا منتظر تھا۔ مجھے کون سے راستے پر جانا ہے اوركس رستے كويس نے چھوڑ دينا ہے۔اس كافيصله بيس كرچكا بول ابتم خودانداز ولكاسكتى بوكه بيس كن حالات سے گذرر ما بول - "وه کمدر ہاتھا کداتنے میں ویٹران کے قریب آگیا۔ مائر ہنے جلدی سے سوفٹ ڈرنگ کا آرڈر دیااور فہدسے پوچھا "كيما فيعله .....كيما دورا با ..... من كي محمى نيس؟" " تم نے ابھی وعدہ کیا تھا ..... ' فہدنے تیزی ہے کہا تو مائرہ کو یادآ گیا۔وہ چند کمعے خاموش ربی ، پھر بجھنے والے انداز میں بولی "اوك، من تمهاري مي فيل يا دوراب ك بار مين نبين يوچيتى ليكن ايك سوال ضرور كرون كي-" " بولو "اس نے بے بی والے انداز میں کہا " تم نے پولیس سروس جوائن کی ۔ ٹریک بھی لے لی ، آ فیسر ہے اور پھر چند مہینے بعد جاب چھوڑ دی ..... کیا پر تبہارے ای فیصلے یا دورا ہے کی وجہ سے .... نوآ رایس ۔ 'اس نے تیزی سے آ تکھیں پٹیٹاتے ہوئے کہا تو فہدچ تد لمےسوچ کر بولا " ہاں۔! میں نے ای لیے بولیس سروس چھوڑی ہے ..... بلکہ میں نے بولیس ٹرسٹنگ بھی ای مقصد کے لئے لی ہے۔اب کوئی سوال نہیں کرنا، ایھی یہاں ہے کولڈ ڈرکے لو ..... پھر میں تمہیں بتہارے فیورٹ ریستوران سے کھانا کھلاتا ہوں۔ "اس نے کہااورسوچ میں بڑگیا۔ اسے جعوث بولنا آتا ہی نہیں تھا۔اسے ریجھی معلوم تھا کہ اگر مائرہ نے زیادہ تجسس کیا تو ممکن ہے وہ کچھ کہے بنایہاں سے اٹھ کر چلا جائے۔ کیوں کہ وہ اسے پچھ بھی نہیں بتانا جا ہتا تھا۔وہ ان لمحول کوغنیمت بجھر ہا تھا جووہ اپنی دوست کے ساتھ گز ارر ہا تھا۔جھوٹ بولنے کا ڈ ٹیریشن اور پچ نہ بول یانے کی بے بسی اسے اندر سے جکڑے ہوئے تھی۔ اس شام جب وہ واپس گھر آیا تو اس کا جی بہت بوجھل تھا۔ شایدیبی دباؤ تھا جس نے اوٹ پٹا تگ خواب کی صورت میں اسے و ہلا کرر کھ دیا تھا۔ وہ اب تک اپنے حواسوں میں آگیا تھا۔ وہ اٹھاا وراپنے بیڈروم سے باہر چلاگیا۔ وہ باہرلان میں مہلتے اپنے آپ پر قابو پانے کی کوشش کرر ہاتھا۔ مائزہ اس کی بہت انچھی دوست بھی۔اس نے ہمیشہ یہی سمجھاتھا جیکدا سے پورایقین تھا کہ وہ اس کے ساتھ پورے دل سے مجت کرتی ہے۔ وہ اس کی محبت کا بھر پور جواب دیتاا گروہ ایسے حالات میں سے ند گذرر ہا ہوتا۔ وہ مائرہ کے ساتھ محبت کی حسین شاہراہ پرایک قدم بھی نہیں چل سکتا تھا۔ بیا نہی حالات کی مجبوری اور بے بسی تھی۔اسی لئے اس نے مجھی بھی مائرہ کی حوصلہ افزائی نہیں کی تھی۔اے کوئی و کھنیس تھا۔ جوآ گ اس کے من بیں بچپن سے گی ہوئی تھی،اس کے سامنے مائزہ کی محبت برتی ہوئی بارش کی ما نندنبیں تھی۔ جوانقام کی اس جلتی آگ کوشنڈا کردے۔اس نے مائر ہ کو بھی بھی دھوکانبیں دیا تھا۔اور نہ ہی اے دھوکا دینا جا ہتا تھا۔ وہ ان خیالوں میں کھویا ہوتھا کہ اس نے اسپنے کا ندھے پرنرم ہاتھ کالمس محسوس کیا۔اس نے چو کلتے ہوئے موکر دیکھاءاس کے سامنے محود ملیم کھڑا تھا۔ تب اس نے حجرت سے پوچھا " يايا آپ بهوئينس الجمي تك؟" " بیٹا، یہی سوال اگر بیس تم ہے کروں تو؟" بیا کہتے انہوں نے شفقت بحری نگاہوں سے اسے دیکھا، پھر لھے بحر خاموثی کے بعد بولے،''اورویسے بھی میں بوڑھا آ دمی ہول مجھے اتن جلدی نینزمیں آتی،اور پھر ابھی کتنا وقت ہوا ہے،صرف بارہ عی تو بجے ہیں' میہ کہتے ہوئے وہ ذراسامسکرایا اوراس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا' خیر، میں کی دنوں سے تہمیں دیکھ رہا ہوں بتم ڈسٹرب ہو، بولو بیٹا، کیابات ہے؟" پایانے کچھاس طرح پوچھا کدوہ پورے اعتادے بولا " يايا-! مين آپ سے جھوٹ نيس بولول گا، مين واقعي ڈسٹرب مول-"

" كيول بينا، ايها كيا بو كيا بي مجمع مجمع بحي تو پية چليج" محمود سليم في مجرى تشويش سے يو جها تو اس في خود پر قابو پاتے

'' پایا، میرے اندرقسمت گلرکا وہ بچداب بھی دھاڑیں مارکررور ہاہے، جسے اس کے والدین سمیت وہاں سے ذلیل کر کے نکل

جانے پرمجور کردیا گیاتھا۔ بدایک قرض ہے مجھ پر، جواب ا تنابر ھ گیا کہ برداشت سے ہا بر ہور ہاہے۔'' "كياميرى يرورش ميس كوئى كى رھ كئى ہے كدوہ بچداب تك ؟"محمودسليم نے دلكير ليج ميس كها تو شعرت سے بولا '' نہ .....نہیں پایا،اگرآپ مجھے گود نہ لیتے میرے دالدین کے فوت ہوجانے کے بعدآپ مجھے سہارا نہ دیتے تو میں بھی

اب تک بے س اور مجبور لوگوں کی طرح مرکھپ گیا ہوتا۔اس بےرحم معاشرے کے چنگل میں پھنس کررحم مانگنا بھی بھول گیا ہوتا۔آپ نے مجھے نئی زندگی دی ہے۔ جہاں آپ نے میری پرورش کی وہاں مجھے ذہنی شعور بھی دیا ہے۔ یہی شعور.....میری ذات پر قرض کا بوجھ بردها ر ما ہے۔ میں اپنے تقمیر کا سامنانہیں کر پار ہاہوں ..... پا پا .....نہیں کر پار ہاہوں۔'' بیر کہتے ہوئے اس کی آ واز بحرا آئی۔ 'ریلیکس بیٹا۔'' یہ کہہ کروہ لمحہ بحرغاموش رہا پھر بولا''سنو۔! میں ایک ریٹائیر بیور کریٹ ہوں تم جانتے ہو۔۔۔جتنی قوت اور طا قت ریٹائیرمنٹ سے پہلے تھی،اب اس سے کہیں زیادہ ہے۔ پہلے ملازمت کی پچھمجبوریاں تھیں۔اب تو وہ بھی نہیں رہیں۔میرےایک اشارے پر .....وہ کیا .....وہاں کا چوبدری جلال سکندر .....ا ہے ..... 'اس نے دانت پینے ہوئے کہنا جا ہاتو فبدنے ٹو کتے ہوئے کہا '' ونہیں، یہآ پ بی نے مجھے کھایا ہے کہ اپنے حق کے لیے خودار ناچا ہے، چاہاں میں جیسے بھی حالات ہوں۔ میں اپنے حق ے دستبردار نبیں ہوسکتا، میں دہ لے کربی رہوں گا۔" "جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، وہاں تمہاری تھوڑی می زمین اورایک گھرہے، میں تم سے دعدہ کرتا ہوں کدایک ہفتے کے اندروہ ز بین اور گھر .....، محود سلیم نے اس کی طرف دیکھا اور کہتے کہتے رک اس کی جانب دیکھنے لگا تو فہدنے مسکراتے ہوئے کہا ' ونہیں پایا،آپ نے جتنا مجھے دے دیا ہے۔اس کے مقابلے میں وہ زین اور گھر تو ذرای بھی حیثیت نہیں رکھتے۔ میں اپناوہ حق نہیں کہدر ہا، بلکہ میں اس وجہ کوختم کرنا چاہتا ہوں، جس کے باعث نہ جانے کتنے لوگ ظلم کی چکی میں پس رہے ہیں۔ آپ کیا مجھتے ہیں، آج کے اس جدید دور پس بھی غلامی ختم ہوگئی ہے بنیس پایا ، آج بھی خوف کی ان دیکھی زنچیروں پس بندھے غلام موجود ہیں جو طاقت اور وسائل پر قابض لوگوں کے سامنے سرنہیں اٹھا سکتے ۔ان کامجھ پر حق ہے۔ یہ میرا قرض ہے، جسے میں خود ہی چکا ناچا ہتا ہوں ۔'' " مجھے خوتی ہوئی بیٹا کہتم مردہ ضمیر لوگول بیں ہے نہیں ہوتم جو جاہتے ہو، ویسا کرو، بیں أے مجبور كر دول كا كه وہ يهال تہارے پاس آ کرتہارے پاؤں پرسرر کھ کرمعانی استگے۔" پایانے دے و بے غصے میں کہا "سوری پایا۔ میں خود وہاں جاکر بیقرض چکانا جا بتا ہوں۔اس چوہدری کے لئے تو چندروپوں کی ایک چھوٹی سے بلٹ کافی ہے.....گر.....'' یہ کہتے وہ دانت پیں کررہ گیا۔وہ شدت جذبات میں پچھ کہ نہیں پایا تھا۔تب پا پانے اس کے کا ندھے کو تعبی تعباتے ہوئے کہا "اگرچہ مجھے، تنہیں یوں اجازت دیے میں دُ کھ مور ہاہے۔ لیکن مجھے معلوم ہے کہ جب تک تم وہ نہیں کریائے جوتم جا ہے مو

اس وفت تکسکون نہیں پاسکو گے۔ بیس تمہارے ساتھ ہوں جمہیں اجازت دیتا ہوں ہتم بیقرض چکاؤ۔ جوچا ہتے ہووہ کرؤ' فہدنے چونک کراپنے پاپا کی طرف دیکھا پھرائتہائی خوشی میں اپنے پاپا کودونوں کا ندھوں سے پکڑ کر بولا '' میں اس المجھن میں تھا پاپا، میں آپ کی اکلوتی اُمید ہوں ۔۔۔۔۔آپ کی محبت نے مجھے روکا ہوا تھا۔۔۔۔اب میں ۔۔۔۔ می مزیداس سے پکھ بھی نہیں کہا گیاوہ ہیہ کہتے ہوئے وہ پاپا کے گلے لگ گیا محبود سلیم اس کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا

" میں اب سمجھا ہوں بیٹا کہتم نے پولیس ٹریننگ کے بعد نوکری کیوں نہیں کی اور نہ بی اب برنس کر رہے ہو۔۔۔کوئی بات

نہیں۔جبیاتم جا ہو ..... آؤاب سکون سے سوجاؤ، کل ہم دونوں اس پر مزید ڈسکس کرلیں گے۔رات بہت گہری ہوگئ ہے۔'' یا یانے کہا اورا سے ساتھ لگا کراندر کی طرف مڑا۔ فہداس کے ساتھ چل پڑا۔ وہ دونوں اندر کی جانب بڑھ گئے۔ وہ حالیہ برسوں میں بننے والاشہر کا نیا پوش علاقہ تھا۔ یہاں زیادہ ترکاروباری طبقے سے تعلق رکھنے والوں نے ایک سے بڑھ کر ا یک جدید طرز کے بنگلے بنوائے ہوئے تھے۔انہی میں سے ایک بنگلے کے ڈائٹنگ ہال میں ٹیمل پرامچھی صحت اور بہترین شخصیت والاحبیب الرحن بیشااخبار پڑھ رہاتھا۔اس کے پاس اس کی بیوی بانوبیگم موجودتھی۔اتنے بیس ان اکلوتی بیٹی مائرہ تیار ہوکرآ گئ اورآتے ہی بولی "كُدُ مارنك ماما ..... كَدُ مارنك يايا" " کڈ ارنگ ....کیسی چل رہی ہے تہاری صحافت .... " حبیب الرحمٰن نے اخبار تبدکر کے ایک طرف رکھتے ہوئے پوچھا تو جيكنے والے انداز ميں يولي

"فنظاستك يايا..... " کڈ۔ اویسے میں بھی و کھور ہا ہوں تہاری نیوزسٹور پر .....اچھا کام ہے۔ "اس نے تحریف کرتے ہوئے ٹوسٹ کی طرف ہاتھ

بر هایا جواس کی بیوی بنا کر پلیٹ میں رکھ چکی تھی ۔وہ بھی اپنے کپ میں جوس انڈ لیتے ہوئے بولی

"پایار!ایک بات متا کیں۔" " پوچورا" بيكت بوئے صبيب الرحمٰن نے اس كى طرف ديكھا

" آپ توسید هے ساد هے برنس مین ہیں۔ بدا جا تک ،آپ سیاست میں کیوں دلچیں لینے لگ گئے ہیں؟ اورجس پارٹی میں

آپ ہیں اس میں بہت اچھا عبدہ بھی آپ کوئل گیا، یہ کیسے؟ لیکن جواب دیتے ہوئے یہذ ہن میں رہے پاپا کرآج کل میں سیاست دانوں کے بخےاد حیزری ہوں۔"

اس پر پہلے تو صبیب الرحل بنس دیا، پھرسو چتے ہوئے سنجیدگی سے بولا " بول-! یہ ج ب کدمیں سیاست میں ولچیں لے رہا ہوں اور مجھے پارٹی میں بہت ذمے داری والاعہدہ بھی مل گیا ہے۔ لیکن

مجھے کوئی ایم پی اے،ایم این اے وغیرہ بننے کا شوق بھی نہیں اور نہ ہی میں بننا جا ہتا ہوں ۔۔ بس اتنا سمجھ کو کہ مجھے بھی تنہیں دیکھ کر سیاست

مين آخ كاخيال آكياب-"

'' مجھے دیچے کر پاپا ۔۔۔۔۔ بیآپ کیا کہدرہے ہیں۔ نداق کردہے ہیں؟'' وہ براسامنہ بنا کر بولی تو حبیب الرحمٰن نے ای بنجیدگی ہے کہا " میں فداق نبیں کررہامیری بنی، بلکمیں بوری نجیدگی سے بات کررہاموں۔کیاتم سد بات نبیں مجھتی موکداس وقت اسے ملک کو روائق سیاست چھوڑنا ہوگی ....سیاست میں پڑھے لکھے اور ہاشعورلوگوں کوآنا چاہئے۔ان پڑھاور جاہل سیاست دانوں نے اپنے ملک کی

عوام کوکیا دیا ہے؟ ونیا کہاں ہے کہاں پہنچ گئی ہےاور ہم کہاں کھڑے ہیں؟ یہی ایک سوال ہے۔جو بہرحال مجھے سیاست میں لایا۔ایک خوشحال ملك بنانے ميں اب بميں آ گے آنا موكا۔" "اس میں تو کوئی شک نہیں ہے کہ اس ملک کا جتنا نقصان ،ان مفاد پرست سیاست دانوں نے کیا ہے ،اسے سوچیں تو لرز جا كيں \_كريشن كے سواكوئى بات بى .... بجينيس آتى آخر يركرناكيا جا ہے ہيں \_جمہوريت كاراگ بى الا بے جار بے ہيں ،كيا جمهوريت كا مطلب ان كاذاتى مقادى؟ " ووتلخ بوت بوك يولى " جب سي كے پاس مفاد پرتى كے سواكوئى مقصد نبيس ہوگا۔ عوام كى بجائے وہ اپنى خوشحالى پر توجد ديں كے تو ملك كا نقصان ہى

ہوگا۔اس کا ایک بیک گراونڈ ہے۔ جے فی الحال تم ایسے نہیں بچھ پاؤگ ..... ہم اس پر تفصیل سے پھر بھی بات کریں گے۔۔۔ا بھی میں جار ہا ہول۔۔۔''اس نے ریسٹ واچ دیکھتے ہوئے کہاا وراٹھ گیا۔ " تھیک ہے پاپا ....." مائرہ نے پلیٹ سید حمی کرتے ہوئے کہا تو وہ باہر کی جانب چل دیا تبھی اب تک خاموش بیٹھی بانو بیگم نے

طنزآ ميز ليج مي كها

'' مجھے تم باپ بیٹی کی بالکل سجھ نہیں آ رہی۔ پیٹنیس کیا کررہے ہوتم دونوں۔'' " پایابرنس کررہے ہیں اور میں صحافت .... " وہ پرسکون کیج میں بولی تو بانو بیگم نے ای طنزیہ کیج میں کہا "نه بهجهآنے والی بات بیہ کہ مستمهاری شادی کی عمر ہوگئی ہے۔ لیکن تم دونوں کو خیال ہی نہیں ہے۔"

"أولما ايشادي كمال عدرميان شي آكل "اس في اكتات موسة كماتو بانوبيكم خصي مولى "میں ماں ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ بیٹی کے لئے کیا فرض ہوتا ہے۔ میں تمہاری شادی کرنا جاہتی ہوں۔اور تمہارے یاس

ميرى بات سننے كے لئے وقت بى نيس ہے۔" "الى الى الله عن النا excited بونے كى كيا ضرورت ب\_ جب شادى بونا بوكى تو بوجائے كى \_ابھى تو يس نے بہت كھ

كرنا ب-"وه عام سے ليج ميں بولى "جوبھی کرنا ہے شادی کے بعد کرتی رہنا۔ تمہاری پھو پھوآ منہ نے مجھ سے بات کی ہے اپنے رضوان کے لئے۔" مامانے جیسے وحاكا كردياتو جرت سيول

"وه تو كينيد ارج بي -اتن دوريس ،وبال كياكرول كى-"

" جو يهال كرر بى مورو مال بھى فى وى چينل بين، بلكەرضوان كا تواپنا چينل ہے۔ تم بتاؤېتم اس بارے كيا كہنا جا ہتى ہو'' ماما

نے حتی انداز میں کہا "كياآب بجيده بين ماما؟"اس في حيرت عاقعد بين جابى

" بالكل \_ ابيس نے چندونوں ميں تمهارے پايا سے بات كرنى بيكن ميں نے جاہا كدميں پہلے تم سے يو چدلوں \_" وہ يوں پرسکون اندازے بولی کہ جیسے یہ بات کر کے اس نے بہت برا ابو جھا تاردیا ہو جہمی وہ ایک طویل سانس لے کر بولی '' ٹھیک ہے ماما۔! بیس آپ کوسوچ کر بتادول گی۔'' بیر کہتے ہوئے وہ اپنا پرس سنجال کراٹھ کھڑی ہوئی تو بانو بیگم نے جیرت سے کہا " مجھے بھوک نبیں ہے۔" یہ کہ کروہ باہر کی جانب چل دی۔ بانوبیگم اسے دیکھتی رہ گئی۔اسے اس طرح کے رومل کی تو قع نہیں تھی۔ وہ تیتے ہوئے د ماغ کے ساتھ اپنی کار میں آ ہیٹھی۔اسےخود پر ہی غصہ آر ہاتھا۔وہ پوری شدت سے فہدکو چاہتی تھی۔لیکن وہ تھا کہ کسی قتم کا کوئی ریسیانس نہیں دے رہا تھا۔ بھی اس نے اس کی محبت کا جواب محبت سے نہیں دیا تھا۔ اور نہ بی بھی اس کی محبت کوقبول کرنے کا اشارہ

تک دیا تھا۔ یوں جیسے وہ اے نظرانداز کررہا ہو۔ دوسری طرف اس کی ماں اس سے بوچھے بغیراس کی شادی طے کر رہی تھی۔اسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے اس کی ساری زندگی میں سارے رہتے ہے نام ہی تھرے ہیں، جنہیں وہ اپنامجھی تھی۔وہ اس ادھیزین میں اپنے آفس پیٹنی گئی۔

شہر کی معروف اور مصروف ترین شاہراہ پر اس نیوز چینل کی عمارت تھی ،جس میں مائرہ کام کرتی تھی۔اس وقت وہ نیوز چینل کے ما لک کے آفس کی طرف جارہی تھی۔ ہاس نے اسے بلایا تھا۔ اس وقت ہاس اسپے لیپ ٹاپ کی اسکرین کو بڑے نورے دیکے رہا تھا،جس

دوران مائر ہ اُس کے آفس میں داخل ہوئی۔ ہاس نے سرا شاکرد یکھا تو بہت زیادہ خوشی اوراحتر ام کا ظہار کرتے ہوئے بولا

'' ویل ڈن مائزہ، بہت خوب، میں نے رات تمہاری یہ Investigative رپورٹ دیکھی ، کمال کر دیا، کیا دھجیاں اڑا کیں ہیں تم نے ان سیاست دانوں کی۔ بے نقاب کر کے رکھ دیا، رات سے فون پرفون آ رہے ہیں اُن کے۔ آؤ۔ ا آؤ پلیز جیٹو'اس نے اسینے سامنے پڑی کری پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا تووہ بیٹھتے ہوئے بولی

" فحينك يوسر مين كوشش كرتى مول كدايك پروفيشنل جرنلسك كي طرح كام كرول -" "میں جاتا ہوں کہ یہ جوتمہاری نت نی ایڈو فچرسٹوریز ہیں ..... نیوز کی دنیا میں اپر یشید (Apricha) کی جارہی ہے۔ تمہارا کام دیکھاجار ہاہے .... تمہاری محنت نظر آرہی ہے۔ "اس نے ایک نظر لیپ ٹاپ پردیکھتے ہوئے خوش ہو کر کہا

" تھنک پوسر۔ میں ایسے بی محنت کرتی رہوں گی۔" وہ ممنونیت سے بولی

"اس میں کوئی شک نہیں ہے کہتم بہت ساری کا میابیاں سمیٹوگ میں نے تمہارے کام سے جواب تک Abservie کیا ہے وہ بی ہے کہتم عام لڑکیوں سے زیادہ بہادر ہو۔''اس نے مائرہ کے چیرے پردیکھتے ہوئے کہا جہاں اعتاد کے دیئے روش تھے۔اس پروہ

'' حجوث انسان کو کمز ورکر دیتا ہے سر، اور کچ .....انسان کو بہت حوصلہ دیتا ہے، ہمت دیتا ہے ۔ بیس نے ہمیشہ کچ کا ساتھ دیا ہے۔ میں نیس ڈرتی کداس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ کیونکہ مجھے یفین ہے، جیت بمیشہ کچ کی ہوتی ہے۔"

" مائره .....! تمهاراواسط إن سياست دانو ل سے بجن كے كالے كرتوت تم عوام كے سامنے لے آتى ہو۔ وہ اپنى خبا ثت سے تمہارے خلاف کسی سازش کا جال بُن سکتے ہیں۔اپنے انقام کا نشانہ بنانے کے لئے پھے بھی کر سکتے ہیں ..... یہ بھی سوچاتم نے؟" باس نے سمجمانے والے انداز میں یو چھاتو وہ ہنتے ہوئے بولی " د خبيس ..... اور مين بھي سو چٽا بھي نہيں جا ہتى ..... كيونكه ميں بچ پر يفين رڪھتى ہوں - " '' مجھے فکر ہے مائرہ کیونکہ تم اس چینل کا حصہ ہو ..... میں اور بیچینل ہمیشہ تمہارے ساتھ ہیں۔تم مجھی بھی خود کو تنہا مت سمجھنا اگرالی کوئی صورت ہوئی تو ہم تمہارے ساتھ کھڑے ہیں۔''باس نے پریقین لیجے میں کہا '' تھینک یوس''اس نے عام ہے انداز میں کہا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ بیسب پروفیشنل با تیں ہیں۔جواس کا باس کہ رہاتھا ''کی بھی چیز کی ضروت ہو، کوئی مشکل محسوس کرونو فورا مجھے بتانا'' " بى ميں بالكل بتاؤں گى ،اجازت؟" مائر ، نے خوشگوار لیجے ميں اضحتے ہوئے كہا ''اوے۔وش ہوگڈ لک .....''باس نے خوش ہوکرکہا جے من کروہ مسکراتے ہوئے دالیں بلٹ گئی۔وہ اپنے کمرے میں آ کراپنی سيٺ پر منصنے بي ليپ ٹاپ کي طرف متوجه موگن۔ دروازے پر ہلکی می دستک ہوئی تو مائزہ نے چو تکتے ہوئے سراٹھا کر دیکھا۔ در دازے میں جعفررضا موجود تھا۔ وہ اس کا کلاس فیلو اوربہترین دوست تھا۔وہ،فہدا درجعفر،ان تینوں کاٹرائی اینگل پورے کالج میں مشہورتھا۔ جعفرا درفہدنے پولیس ٹرئینگ ا کھنے لی۔فہدنے تو جاب نہ کی گرجعفراے ایس بی کی پوسٹ پر کام کررہا تھا۔ مائر ہاس کی طرف دیکھ کردل ہے مسکرادی تو وہ بولا "كيايس اندرآ كرآب كى تنهائى ين تخل موسكا مول." تبھی مائرہ نے خوشگوارا نداز میں کہا "أو-اجعفرتم .... تنهائي من كل تو مواي محية مو-اب آجاؤ ....." " ذره نوازی ہے آپ کی، ورند بنده کس قابل ہے "بیے کہتے ہوئے وہ اندرآ گیا اور سامنے والی سیٹ پر بیٹھ کر بولا، "ویسے لگتا نہیں تم اتن مصروف ہو جنتاتم دکھائی دے رہی ہو۔ وہی پرانی بات کہ Look busy do nothing مطلب کرنا ، کچھنیس اورمصروف دکھائی دیتاہے۔" " تم لوگوں کو کیا پید کہ مصرو فیت کیا ہوتی ہے۔ایک وہ فہد ہے جو کرتا درتا پھے نہیں گرا ہے بھی فرصت ہی نہیں ملتی ہے۔اورتم ا تن دن سے کہاں غائب ہو۔ ندفون کیا، ندآئے ہو۔''اس نے شکوہ کرتے ہوئے کہا '' میں فہدے بارے میں کیا کہ سکتا ہوں ۔ گرمیری تو ایک پیش اسائنٹ تھی ، کچھ ڈرگز اور اس طرح کی سرگرمیوں میں ملوث گروہ تھا۔ انبی کو پکڑنے میں مصروف تھا۔ اوروہ پکڑ لئے ہیں۔لگتا ہے کوئی میڈل شیڈل ٹل جائے گا۔' وہ کا ندھے اچکاتے ہوئے بولاء

واؤ ..... فلكا سنك .....جعفرتم توا يحصر بصله يوليس والے بن محتے ہونےوب ؤز، ؤز ہوئی ہوگی۔ اچھاا يک بات بتاؤ .....ى ايس بي پولیس آفیسر بن کرکیسامحسوس کررہے ہو؟' مائرہ نے حیرت بھری خوشگواریت سے یو چھا توجعفر ذرا سنجیدگی سے بولا "ایک پولیس آفیسر جا ہے تواپی ریج میں جرائم کا خاتمہ کرسکتا ہے۔" پھرایک دم غداق میں موڈ میں بولا" اور میں .....میں نے سے نوكرى محض انجوائے كرنے كے ليے كى ہے۔لوگوں پر رعب شوب جماؤ ..... پيير كماؤ .....ويسے۔! جب پيير آ جا تا ہے نا تو بندہ ،ماديت پرست ہوجا تا ہے۔اس میں زندگی کے لطیف احساسات ...... "احچها چپ کرو ..... مجھے تمہاری تقریز نہیں سنی ..... "ووایک دم ہے اُ کتاتے ہوئے بولی، پھر لمحد بھر تغہر کر بہت خلوص ہے بولی " حمهیں کامیابی مبارک ہو۔ کالج دور میں بیتونہیں لگتا تھا کہتم کوئی دھانسوشم کہ آفیسر بنو گے۔ابتم ویسے پولیس آفیسر بن مجھے ہو۔اور مجھے پت ہے تیرے جیسے بہادراورا بماندار پولیس آفیسر کی اس معاشرے کو بہت ضرورت ہے۔''وہ کہتے ہوئے ایک دم زکی اور پھر بولی '' احِماليك بات بتاؤ" " پوچھو۔!"اس نے مائرہ کی آتھھوں میں دیکھتے ہوئے کہا " مجھے یہ بات آج تک مجھنیں آئی کرفہد نے تمہاری طرح بتمہارے ساتھ پولیس کوجوائن کیا .... Asp آفیسر بھی بنا .....اور ا جا تک سب کچے چھوڑ کرریزائن کردیا۔اگراس نے بہ جاب چھوڑ ناہی تھا،تواتنی مشکل ٹرئینگ سے کیوں گزرا؟ مطلب ہی ایس ایس کیا، ٹرئینگ کی .....'اس کے لیج میں جرت تھی،جس پردہ عام ہے انداز میں بولا " بچ پوچھونامائرہ مجھے بھی آج تک مجھنیں آسکی۔ میں نے ایک دوبار پو چھاتووہ ٹال گیا۔ پچھنیں بتایا مجھے۔" "جعفر کیاتم نے Feel کیا ہے کہ آج کل وہ ہم سے ل نہیں رہا۔فون کروتو ٹھیک سے بات نہیں کرتا۔۔۔ کی کئی ون فائب ر بتا ہے ....کوئی پراہلم تونییں چل رہااس کے ساتھ؟ "اس نے مخاط انداز میں یو چھا "ابتم یقین کروگ ..... مجھے ملے بھی کافی دن ہوگئی ہیں۔ میں اس ..... اُس نے کہنا چاہا تو وہ اس کی بات کا مختے ہوئے نارافتگی ہے بولی " وجمهيں کھ پيتہ بھی ہے كنہيں ..... "وه كتة بين ناجو بنده محبت مين ناكام بهوجائ تووه شاعر بن جاتا ب-اور جومحبت كرنے كى بهت كرر با بو .....وه مير ي جيسا پولیس آفیسر بن جاتا ہے۔مطلب میرے جیساط Asp جے شایدا پی بات کہنی نہیں آئی ..... 'اس کے یوں کہنے پر مائرہ ہنتے ہوئے بولی " تمباری يExplanation نهايت فضول ب-يول لگ ر باجيسي مبت كرنے كے لئے بھى ..... با قاعده پلان كرنا بوتا ب." "د جمہیں کیا پیۃ .....کون اپنے ول میں کیا گئے بیٹھا ہے۔اپنی ہاؤ Any haow )۔ہماری روایات میں مہمان نوازی بھی ہے،اور..... چاہوتو ساتھ میں کچھ کھانے کے لئے متکوالو، میں مائنڈ نہیں کروں گا۔ کیونکہ آپ بی نے بلوایا ہے۔آپ کا فون ملا اور آفس

جانے سے پہلے بندہ حاضر ہوگیا۔ کم از کم جائے کا تو حقد ار ہوں نا ''اس معنوی بے جارگ سے کہا تو ہنس دی۔ " بمجى توسيريس ہوجايا كرو ..... بولو \_! جائے يا كافى ،كيا پيؤ كے \_" بيكه كروه انٹركام كے رميسوركى جانب متوجه ہوگئى \_ پير پكن میں آرڈرویے کے بعداس کی طرف د کھے کر بولی جعفر، میں نے حمہیں فون کر کے اس لئے بلایا ہے کہتم ہے کچھ باتیں کرسکوں۔'' اتنا کہ کروہ لحد بھر کو تذبذب کی حالت میں خاموش ربی پھر بولی' دیکھو۔ ایس ہمیشداینی پریشانی تم بی سے شیئر کرتی ہوں۔'' "اب مجھے الہام تھوڑا ہونے لکے میں کہ میں دلوں کے حال پڑھاوں۔ کبو۔! کیا کہنا جا ہتی ہو۔ میں من رہا ہوں۔" وہ پوری شجیدگی ہے بولا ،تووہ کہنے گگی ''میں فہدے ملی تھی۔وہ مجھے بہت پریشان لگاہے۔ میں نے اس سے پوچھا بھی کیکن وہ مجھے ٹال گیا ہے۔ کیا وجہ ہے ، کیوں د عريس إوه آج كل؟" '' مجھے پہلے ہی یقین تھاتم ای کی بات کروگی۔ خبر Feel تو میں نے بھی کیا ہے۔ گراس معالمے میں اس نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی سو۔! میں نہیں جانتا کداس کے دماغ میں کیا چل رہا ہے۔ہم اے کالج لائف سے بہت اچھی طرح جانے ہیں۔اس کے ساتھ کوئی نہ کوئی پریٹانی گلی رہتی ہے، اپنی نہ ہوتو کی دوسرے کی ہوتی ہے۔ ''وہ کافی حد تک اُکتائے ہوئے کہے میں بولا "تم يبهى جانية بوجعفر مين اس سي كتنى محبت كرتى بول وه مجصابميت توويتا بيكن ميرى محبت كاجواب محبت مينين ویتا۔ پچھدنوں ہے توا تناسنگدل بن گیا ہے کہ بالکل اجنبی دکھائی دیتا ہے۔ابیا کیوں ہے جعفر؟'' اس کے بول کہنے پروہ چو تکتے ہوئے بولا " بچ يوچيونا مائره - اجم ميں بھي اس موضوع پر بات نہيں ہوئی۔اس نے جھے بھی نہيں کہا كدوہ تم ہے محت كرتا ہے يانہيں كرتا۔" اس بارچو تکنے کی باری مائزہ کی تھی۔وہ پریشان کیچ میں بولی ''میں پنہیں مان سکتی۔وہ تمہارا بہترین دوست ہے۔تم نے الکھٹے تعلیم حاصل کی۔دونوں نے مل کر پولیس ٹریڈنگ لی۔وہ اپنے سارے داز و نیازتم ہے کرتا ہے۔ تو پھریہ بات تم سے کیوں نہیں کہتا تم جھوٹ بول رہے ہو۔'' " ہیں ہے ہے کہ وہ اپنی ساری باتیں مجھ سے ہی کرتا ہے۔ گرمیرایقین کرو۔اوردیکھو تعلیم تو ....تم نے بھی ہمارے ساتھ حاصل کی ہے ....اس نے پولیس ٹریننگ کر کے نوکری نہیں ..... کیااس کی وجہ ہمیں بتائی ....ای طرح اس نے اپنی محبت کے بارے میں مجھ ہے ہے بات نہیں کی۔اور ندمیں نے بھی یو چھا۔''اس نے مائر ہ کو یقین ولاتے ہوئے کہا " كيوں؟"اس نے احتجاج بھرے ليج ميں يو چھا۔جس پرجعفرنے ہولے سے كہا '' مجھےاس کی ذاتی زندگی کے بارے میں تجس کرنے کا کوئی میں نہیں۔ مجھےا پنے دوست پر مان بھی ہے۔اگراس نے مجھی اپنا یہ

را زشیئر کرنا چاہا تو مجھ ہے ہی کرے گا۔ ویسے ایک ہات کہوں .....میرے خیال میں محبت جنائی نہیں جاتی ۔ یہ تو خوشبو کی مانندا پنا آپ منوا جعفر کے لیجے میں اک عجیب اپنائیت بحراا حساس تھا، جس پروہ چو نکے بغیر ندرہ سکی، وہ چند کمیجاس کی بات کے حصار میں رہی، پھرخود پر قابو یا کر بولی '' چلومیری محبت والامعاملہ تو چھوڑ د۔اس کی پریشانی کے بارے میں پوچھ کتے ہو۔وہ کس مشکل وقت سے گذرر ہاہے۔کسی مشكل وقت كے ليےدوست بىكام آتے ہيں۔" '' اُس وقت مائزہ۔! جب دوست مدد کے لئے پکارے۔ورنہ بیکسی کی ذاتی زندگی میں دخل اندازی ہے۔ میں اس کا دوست

موں، جاسوس نہیں۔"اس نے پرسکون کیج میں کہاتو مائر واکتا بث اور بہی میں بولی '' بیتم فضول بات کررہے ہو۔بستم اس سے پوچھو۔وہ پریشان کیوں ہے۔مجھ سے بحث مت کرو۔''

''تم کہتی ہوتو میں کوشش کر لیتا ہوں کِل اگراس نے شکوہ دیا تو جواب دہتم ہوگی، میں نہیں '' وہ صاف انداز میں بولاتو مائر ہخود يرقابوياتي بوئ بول

اجعارا ٹھیک ہے۔'' تعجى جعفرنے كھوئے ہوئے ليج ميں كها "جوتبهارادل جا ہے۔ میں تووہی جا ہوں گانا۔ جوتم جا ہتی ہو....."

اس كے يوں كہنے ير مائرہ في ايك ليح كے لئے اس كى جانب ديكھا ہے اور كھ كہنا جا ہاتھى ملازم ان كا آرۇر لےكرآ كيا۔ دونوں اپنی اپنی سوچوں میں الجھے کھانے پینے لگے۔ کمرے کا ماحول ایک دم سے بوجھل ہوگیا تھا۔

قست گر میں بھی ہرگاؤں کی طرح ایک چورا ہا تھا۔اس چورا ہے کے درمیان میں بہت قدیم بُو کا درخت تھا، جس کی تھنی چھاؤں میں گاؤں کے وہ لوگ آ کر بیٹھے رہے جنہیں کوئی کامنیں ہوتا تھا، یا بالکل فارغ ہوتے۔وہ سارادن تاش اور کنتوری کھیلتے رہے۔ باقی ان کا کھیل دیکھنے جمع ہوجاتے۔ پچھ کیس لگانے ،ستانے اوروقت پاس کرنے وہاں آ جاتے۔ یہی وہ جگرتھی جہاں سے ہرطرح کی خبر

مل جاتی تھی ۔ کن سوئیاں لینے والے لوگ تو یہاں ضرورموجودر جے تھے۔ گاؤں کے اس چورا ہے میں ایک طرف مجد تھی اوراس سے ملحقہ دو کا نیں تھیں، وہال بھی لوگ آتے جاتے تھاور بیٹھےرجے تھے۔ مج روش ہو چک تھی۔

اس وقت بھی ہُو کے درخت کے نیچے کھ لوگ بیٹے ہوئے ہیں۔ان میں گپ شپ چل رہی تھی۔ پچھ تاش اور کنوری کھیلنے کے لئے پرتول رہے تھے۔ایسے میں ان کے عقب سے اشفاق عرف چھا کا بغل میں اپنا مرعا دبائے تیز تیز چلا آ رہا تھا۔ پہلے سے بدن والا ،سانو لے رتگ کا موٹے نین تقش بھٹکریا لے بال ،میانہ قداور عام ی شلوار قبیص پہنے ہوئے تھا۔غربت کا حساس اے دیکھ کر ہی ہوجاتا تھا۔ وہ اپنی آپ میں مست تھا۔ وہ سیدھا عنیف دوکان دار کے پاس گیاا ورجلدی ہے ایک چھوٹا نوٹ بڑھاتے ہوئے، اپنے مرنے کی طرف دیکھ کربولا " بادام دے میرے اِس شنرادے کے لیے۔ ذرا کشمش بھی دیناساتھ میں۔" اس كے يوں كہنے پر حنيف دوكا ندار نے أے كھوركرد يكھا، پھرا كتائے ہوئے ليج يس تصبحت كرنے والے انداز يس كها '' أوئے ، کچھتم بھی کھالیا کرو،اپنی صحت دیکھوذ را۔اِسے ہی کھلا تار ہتاہے۔'' حنیف دو کا ندارنے کہا ہی تھا کہ مرعابول بیڑا، چھا کے نے حنیف کی بات سی ان ٹی کرتے ہوئے مرغے سے مخاطب ہو کر کہا "اوصر کر ، توبادام بی کھائے گا۔ بیتوابویں سیانا بننے کی ناکام کوشش کررہاہے۔" '' ہاں جیسے تم ، تو بڑے سیانے ہو، سارا دن ان ککڑوں کے چیچے فجل خراب ہوتا رہتا ہے۔'' اس باراُس کے لیجے میں سے غصہ چھک پڑا تھا۔ تب چھاکے نے بُراسامنہ بناتے ہوئے کہا '' یہ بات ندکر،اک بی تو میں ہوں اس پنڈ میں،جس کی سارے علاقے میں دس چھے ہے۔ اپنایہ کارسارے علاقے کا چیم پئن ب، پيتر جي ٻ مجي ا '' اُوہاں خاک وَس چھے۔ دوا بین آر کیں کے بارے بیں پت ہے کیا ہوا،اس کے ساتھ، ووکل سے غائب ہوگیا ہے۔اس کا کوئی انتہ پنتہ بی نہیں چل رہا ہے۔'' اس بار حنیف نے ادھرا دھر دیکھ کرا ہے نئی خبر ہے آگاہ کیا۔اس پر چھاکے نے کوئی توجہ نہ دیتے ہوئے عام سے انداز میں تبرہ کیا

" اس نے عائب کہاں ہونا ہے۔ چو ہدر یوں کا کوئی نیاظلم ہوگا اور وہ چو ہدری کر بھی کیا سکتے ہیں۔ امین نے بھی تو اُن کے

خلاف گوای دینائقی ناراب ده غائب ند موتا تواور کیا موتا؟" "اس كروال يريشان بير-ساجاس كابهائى سراج بهى شهرك رباب-" ومصنوى يريشانى بولا "او يے سيانے، ايك برانى مثال ب كداون ركھے والوں سے يارى ہونا تواسين گھر كے درواز سے بوے اوراو فيح ركھنے

پڑتے ہیں،امین بے چارے کوکیا معلوم کے یہ چوہدری کیا شے ہیں۔مراج اگرآ بھی گیا تو وہ کیا کر لے گا؟'' چھاکے نے طئزیہا نداز میں سرمارتے ہوئے کہا تو حنیف دوکا ندار بات سجھتے ہوئے بولا ''بات توتم ٹھیک کہتے ہو۔اب ان کا سارا گھر بھی زُل جائے گا۔سیدھی ہی بات ہے، یہ چو ہدر یوں کے ساتھ دشمنی تونہیں لے

كے ،كوشش كريں كے تو ..... "بير كہتے كہتے وہ خوف زدہ انداز ميں زك كيا تو چھا كا طنز بيد ليج ميں بولا " أوتو بھی چپ کر ، کہیں تم بھی چوہدریوں کے عمّاب میں ندآ جاؤ۔ "اس نے اتناہی کہا تھا کہاس کا مرعا بھر بول پڑا، چھا کااس

عے مخاطب موكر بولا، "أوصر كرصر، باوام عى ديتا مول، أولا يار بادام، ميراشنراده ناراض مور باب-"

اس پر حنیف دو کان دارنے پہلے چھا کے کے چہرے پر پھراس کے مرغے پر قبرآلودنگاہ ڈال کراٹی دوکان کے اندر کی طرف چلا گیا۔ پچھ دیر بعد واپس آیا تواس نے بادام ایک لفانے میں ڈال کےاسے تھا دیئے۔ چھا کا سے کیکرچل دیا۔اگر چہ سارے گاؤں میں پیہ خبر بڑے جس کے ساتھ نی گئے تھی۔ ہرکوئی اس کے بارے میں مزید جانے کا خواہش مند تھا، لیکن چھاکے کود کیچ کریوں نگا تھا کہ جیسےا ہے ان معاملات کی کوئی پروانہیں ہے اوروہ اپنی و نیامیں مست تھا۔ چھا کا ،تھا بھی ایسا ہی ، وہ دا قعثا پنی دنیا میں مست رہتا تھا۔ بھی دل کیا تو مزدوری کرلی در ندوہ ہوتا اوراس کا مرغا، جس کولڑانے کی تیاری میں لگار ہتا تھا۔خود کم کھا تا اورا پنے مرغے کوزیادہ کھلاتا تھا۔اس ونیا میں اس کے باپ کےسوا کوئی بھی نہیں تھا۔ جو پورے گاؤں میں'' چاچاسو ہنا'' کے نام ہے مشہور تھا۔ چھا کے کی طرح اسے بھی کھانے کمانے کی کوئی پر وانہیں تھی۔ جب ضرورت ہوئی تھوڑ ابہت کمالیا ورندساراون گاؤں کے چوراہے میں بیٹیا تاش کھیلتار ہتا تھا۔ پہلے بھی وہ تا تکہ چلا یا کرتا تھا۔ اچھی بھلی آیدنی ہوجایا کرتی تھی۔ مدت ہوئی اس نے بیکام چھوڑ ویا تھا۔ چھا کا جس قدراسے آپ سے برگانداورمست رہنے والانو جوان تھا، اس کا باپ جا جا سو منااس قدرا پی عک سک ہرونت درست رکھتا تھا۔عرصہ ہوا چھاکے کی ماں اللہ کو پیاری ہوچکی تھی۔سوان کا گھر کیا تھا۔بس رات کوسونے ہی کی جگہ تھی۔سامان کے نام پرضرورت کی چنداشیا چھیں ۔اس وقت چھا کا اپنے گھر میں داخل ہوا تو سامنے محن والے آئینے کے سامنے کھڑا جا جاسو ہنا اپنے بال سنوارتے ہوئے گنگنار ہاتھا۔ '' چھیتی بوڑی وے طبیبا نہئی تے میں مرگئی آ، تیرے عشق نچایا کر کے تعیا تھیا ۔۔۔۔'' چھا کا اندرآ کرغورے اپنے باپ کود مکھنے لگا۔ چند لمحے یونمی گھورتے رہنے کے بعد بڑے عجیب سے طنز پر لہے میں بولا " أوّ ابا .... تميزكر اس عمر مين بيركيا كرر با ہے۔ تو كوئي الله الله كر ..... مجد جايا كر ..... تجفيح اپيغ شيرور مي پتر كا خيال نہيں كه وہ پنڈیس بے عزت بھی ہوسکتا ہے، حالانکہ ایک ہی چھا کا ہے اس پنڈیش جس کی سارے علاقے میں دس پوچھ ہے۔ تُو اس کی دس پچھ خراب كرناجا ہتائے'' چھاکے کے بوں کہنے پر جا ہے سو بنے نے پہلے أے گھور کرد مکھا، پھر پُر اسامنہ بنا کر طنزیا تدازیس کہا "اوئے کھیدتے سواء ..... تیری دس پوچھ کومیں نے چاتا ہے۔ جب تیرے جیسی اولا داسینے باپ کے کام ہی نہیں آسکتی۔سارا ون اس کلز کو بغل میں لے کر گھومتار ہتا ہے۔اپنے باپ کا ذرا خیال نہیں ہے تھے۔'' "ندابا، مجھے بتا، میں تیراکیا خیال نہیں کرتا۔ تیراساراخرچہ میں دیتا ہوں، تجھے کمانے کی کوئی فکر ٹییں اور بد بسر کا چیر نکال کرسارا ون چوراب پربیش کرتاش کھیار بتا ہے، بتا کیا خیال نہیں کرتا؟ " چھا کے نے تھا کر ہو چھا "ند پتر، تیرادل نبیں کرتا کہ تو گھر آئے ، بتی روٹی کی ہوئی ہو، بسترے وقتے ہوئے ہوں، گھر صاف ستحرا چکتا ہوا ہو۔ " جا جا سو بهنا در دمند کهی میں بولا

ہوئے تڑے کر بولا " اُو، کون تیری شادی کی بات کرر ہاہے، میری طرف د کھے، میں کب تک یوں جوان جہان پیڈ میں اکیلا ہوں، تیرا جی نہیں کرتا

" میں جانتا ہوں تو میری شادی کرنا جا بتا ہے میں ۔۔۔" اس فے شرماتے ہوئے کہنا جا با تو جا جا سو بنا اس کی بات کا مخت

كه تيرى مان هواس كفريس؟" " بس ابا ..... آ گے ایک لفظ مت کہنا ..... کہیں چھا کے کی وس پوچھ کے ساتھ اس کی بےعزتی ند کروا ویناء آخر میری بھی کوئی

عزت ہے۔''اس نے پوری بنجیدگی سے کہا

" میں نے فیصلہ کرلیا ہے۔ بہت جلدی تو دیکیر لے گا ..... ، و حتی لیجے میں بولا ، پھر گھور کر چھا کے کود مجما ہوا وہ باہر کی جانب چلا گیا۔ چھا کا بناسر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ ایسے میں مکڑ بول پڑا تو چھا کا انتہائی غصاور بے بسی میں اُس پر برس پڑا

"أوع أوت حي كرأوع ...." تنجى ككزاس سے ہاتھ سے فكل كريوں بھاگ كيا جيسے وواس سے ناراض ہو كيا ہو۔ وہ چند لمح مر نے كود كيتار ہا پھر جاريا كى پر

رُوٹن مجھ کی سنہری کرنیں سلمی پر بھی پڑ رہی تھیں جواس وقت کچھاورلوگوں کے ساتھ سٹاپ پر کھڑی کسی سواری کی منتظر تھی۔وہ

مہلی بارا پنے گھرے کمانے کی غرض نے لگا تھی ۔اس کا پیخواب بہت عرصے بعد پورا ہونے والا تھا۔ کتنی تگ ودو کی تھی اس نے ، نامساعد

حالات میں بھی اس نے تعلیم کو جاری رکھا تھا۔ قریبی گاؤں کے لڑ کیوں والے سکول ہے آٹھ جماعت یاس کر لینے کے بعداس نے گھر

جین کری تیاری کی اور پڑھتی رہی تھی۔ یہاں تک کساس نے بی اے کرلیا۔ پھر علامدا قبال او پن یو نیورٹی ہی ہے بی اید کر چکی تو استانی بن کر

ا بے گھر کی معاشی حالت کوسہارا دینے کا شدت سے سوینے گل ۔ کچھ عرصہ پہلے ہی حکومت کی طرف سے ٹیچر کی جاب نکلی تھی۔اس نے درخواست دینے کے بعد اعروبود یا تھا،جس کے جواب میں اسے کال لیٹرآ گیا۔اور اُس دن وہ قریب ہی کے تصبے نور پور میں بہ جاب جوائن کرنے جارہی تھی۔ ابھی تک کوئی وین یابس نہیں آئی تھی۔ اوروہ خودکو بزی ساری جا در میں کیپیٹے شاپ پر کھڑی تھی۔

ا پے میں چوہدری کبیر کی جیب زن سے اس کے قریب سے گزر گئی سلمی کو کیا پند کہاس میں کون تھا۔اسے احساس بھی نہیں ہوا

کماس کے قریب سے کون گذر گیا۔ بیتب أے معلوم ہواجب وہی جیب بیک ہوکراس کے قریب آن رکی ۔ چوہدری کمیرنے درواز ہ کھولا اور بدی پرشوق نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ سلمی نے ایک نگاہ اسے دیکھا چرنفرت سے منہ دوسری طرف چھیرلیا۔ چوہدری جیر کودیکھ کر

و ہاں شاپ پرموجودلوگ دھیرے دھیرے تھے کئے۔وہ اپنی جیپ میں سے نکلاءاس نے اپنی آتھوں سے بلیک ریبین اتاری اورسیٹ پر

مچینک کرسلمی کی طرف برد صنے لگا .....و اسلمی کواپی نگاموں کے حصار میں لئے ہوئے تھا۔ وہ اس کے قریب جا کر برے سوقیاند لہج میں بولا

بیشکراین گھر کی ویرانی کود کیھنے لگا۔اس کی سردآ ونکل گئ۔

'' لگتا ہے نور پورجانے کی تیاریاں ہیں۔ آؤ، میں تجھے چھوڑ دوں۔'اس کے بوں کہنے پرسکنی نے اسے نفرے بھری نظروں سے و یکھا اور مند چھیرلیا، تب چو بدری کبیر مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھوں کی طرف دیکھ کر بولا ۔ 'میہ فاکلیں .....اور بینور پور جانے کی تیاری ..... تو میں نے ٹھیک سنا ..... تم نوکری کرنے جارہی ہو۔ 'وہ کہدر ہا تھا مگرسلمی خاموش تھی۔ بس چیرے پرشد ید غصے کے آٹار نمودار ہو گئے تھے۔اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ گھما کے تھیٹراس کے منہ پر دے مارے، جبکہ وہ ای انداز میں کہتا چلا گیا،'' حمہیں نوکری کی کیا ضرورت ہے، تم تو خود شفرادی ہو جہیں پند بی نیس تم کیا چیز ہو۔ میں ..... وہ حدے برجے لگا توسلمی نے دبد بے غصے میں دانت میتے ہوئے کہا "این زبان کولگام دوچو بدری .....اور جاؤ، علے جاؤیہال سے۔" چوبدرى كبير قبقهدلكا كربولا '' تم جانتی ہوسکمی ہے جس جگہ ہم کھڑے ہیں بیہ ہماری زمین ہے، میں ما لک ہوں اس کا ،اب بتاؤ بھلا، کہاں چلاجاؤں میں تم كبوتواس جكه كي مالكن بنادول تههيس \_ پھر كهد عتى ہو مجھے\_'' " میں تہارے منہیں لگنا جا ہتی۔" سلمی نے بی سے کہا "اورتم یہ بھی جانتی ہو کہ میری مرضی کے بغیرتم نوکری نہیں کر سکتی۔ لاؤ۔! یہ کاغذات مجھے وو۔ میں تہاری نوکری لگوا ویتا ہوں .....اور مہیں کہیں جانے کی ضرورت بھی نہیں .....تمہیں گھر بیٹھے تخواہ ل جایا کرے گی۔جاؤوا پس چلی جاؤ گھر''اس نے ہاتھ بڑھا کر کاغذات ما تکتے ہوئے کہا تو وہ طنزییا نداز میں بولی "میری نوکری لگ گئ ہاور میں آج پہلے دن جوائن کرنے جارہی ہوں۔ مجھے تہاری سی ہدروی کی ضرورت نہیں۔" " كبانا كاغذات دواوروايس جاؤيتهي توكري نبيس كرنى \_" چو بدرى كبير نے عجيب سے ليج ميں كبا " كيول؟ ثم كون موتے مو-" وه تزك كر بولى اسے واقعةًا شديدغصه آ كيا تھا " میں ۔!" بیا کہتے ہوئے اس نے قبقہہ لگایا اور پھرمخورا نداز میں بولا ،" میں تہمیں پیند کرتا ہوں اور میں نہیں چاہتا کہتم بیچھوٹی موٹی نوکری کے لئے و محکے کھاتی پھرو ..... جے میں پسند کروں اور وہ نوکریاں کرتی پھرے،ایبا تو نہیں ہوسکتا، جانِ من .....

''چو بدری .....''سلمی نے انتہائی غصے میں تڑپ کر کہتے ہوئے وہ تھیٹر مارنے کوآ گے بردھی بی تھی کہ چو بدری کمبیر کے ایک ملازم نے جیب میں بیٹھے بی ہوائی فائر کردیا۔ باتی دو اسلحہ برداروں نے اس بر کتیں تان لیں۔وہ سم کررک گئے۔ چوہدری کبیر نے اسیے بندول کوو ہیں رکنے کا اشارہ کیا اور اس کی طرف پرشوق نگا ہوں سے دیکھتا ہوا مسکر اکر بولا

"تمهارا يمي غصه تو مجھے اچھا لگتاہے۔" "ایک مزورادی کے ساتھ مقابلہ کرتے ہوئے تہیں شرم آنی جائے چوہدی کبیر"سلی نے جنگ آمیز لیج میں کہا تو اس کی توریوں پریل پر گئے جھی اس نے دید بے غصے میں کہا

"میں نے اپنا فیصلہ سنادیا سکنی \_ کیوں سنایا، یتم اچھی طرح جانتی ہو۔واپس بلیٹ جاؤ۔" '' میں اپنی مرضی کی مالک ہوں .....تم مجھے نہیں روک سکتے ..... میں جاؤں گی اور ضرور جاؤں گی۔''اس نے کافی حد تک خوف "ضدمت كروسلى .....اوروالى بلت جاؤ .....ميرى بات مان لو"اس نے چربزے سكون سے مجمانے والے اعداز ميں كها '' کیا کرلو گےتم .....قتل کردو کے نا ..... تو کردو ..... 'سلمی نے سارے خوف اور ڈرکواُ تاریخے ہوئے کہا، اس کی نگاہوں میں نفرت بجرے شعلے نکل رہے تھے۔جس پروہ سکراتے ہوئے بولا وديس حميس قل كرى نبيل سكاسلمى .... تم في جو محقق كرديا ب .... بيل قو صرف نوكرى كرف سے روك ر با مول اور وه يل تخفےروک اول گا۔' یہ کہتے ہوئے اس نے اچا تک اس کی فائل پکڑلی۔ان میں کاغذات دیکھتے ہوئے اس میں سے ایک سفیدرنگ کالفا فدتكال كراسے بھاڑا اوراس كے يرزے يرزے كركے زينن ير بھينك ديئے سلمي بكابكاره كئ -"اگراب بھي تم نے نوكري كرنے كاسوجانا بتو مجھے براکوئی نہیں ہوگا۔'' یہ کہتے ہوئے وہ پلٹ کر جیپ میں بیٹھ گیااورائ آ گے بڑھالی سلمی وہیں روتے ہوئے سکنے تھی۔ چو ہدری کبیر کواس کے خاص ما تھے ملازم ماتھے نے جوخبر دی تھی وہ بالکل درست تھی۔ای لئے وہ صبح ہی صبح اس شاپ پر آیا تھا كى كى يە بادركراسكے كدوواس كے كى مرضى كے بغير كچينيى كرىكتى ب-اگر چدا سے سكتى موئى ملى اچھى نبيل كى تھى، مگرايدا كرنا ضرورى تھا۔ پورے علاقے کی بھی ایک لڑک تھی جس پروہ مرمٹا تھا۔ ایک ظالم ، بدتمیز اور بے حس جا گیردار ہونے کی وجہ سے بیانہونی می بات آگتی تھی ،گراییا نجائے کب ہوا،اےخودبھی معلوم نہیں تھا۔نجانے کتنی کلیاں اس نے مسل ڈالیں تھیں،اے بیوسترس بھی تھی کہ وہ جب جا ہے اے اٹھا کراپنے ڈیرے پر ڈال سکتا تھا۔ تکراس نے ایسا مجھی نہیں سوچا تھا۔ وہ اس کی جاہت کا طلب گارتھا، وہ یجی سوچتا ہوا حویلی کی طرف جار ہاتھا۔ جہاں اس کے والدین اس کے بارے میں کچھاور ہی سوچ رہے تھے۔ چوہدری جلال حویلی کے کاریڈور میں مہل رہا ہے۔وہ پُرسکون ساہے تبھی اس کی بیوی بشری بیگم نے اسے دیکھا اور پھرآ ہت قدموں سے چلتی ہوئی اس کے پاس آ کررگ گئے۔ چو ہدری جلال اسے دیکھ کر ٹھٹک گیا تو بشری بیکم نے گہری سجیدگی سے پوچھا "كيابات ب چومدى صاحب ابرى كرى سوچ مين بين آپ؟" " إلى بيكم -! مين ريسوج ربابون كرزندگى كرائة برچلتے چلتے اچا تك رياحساس بوتا ہے كہ بم كتناطويل سفر طے كرآئے ہيں اورنجانے باتی کتناسفر باتی ہے۔' وہ بزے تھمرے ہوئے لہے میں بولاتوبشریٰ بیٹم کو عجیب سالگا۔اس کا شوہر پہلے بمجی ایسے نہیں سوج کرتا تھا،اس لئے تشویش سے کہا "میں مجھی نہیں،آپ کہنا کیا جاہ رہے ہیں۔" " تم جانتی ہوبشریٰ بیکم۔! میں نے ایک مجر پورزندگی گذاری ہے۔ پر کھوں کی اتنی بڑی جائیداد میں کی نہیں آنے دی۔ بلکداس

میں اضافہ ہی کیا ہے۔ پورے علاقے پر عب اور دید بہہے ....کی کی مجال نہیں کدمیر احکم ٹال دے۔ 'اس نے گہرے لیج میں کہا "تو پھر پريشاني كس بات كى ہے؟"ووالجھے موت بولى " میں پریشان نبیں ہوں۔ بلکسوچ رہا ہوں ..... حالات ایے بن گئے ہیں کداب تبہارے بیٹے بلے چوہدری پرذے داریاں ڈالوں۔ تا کہوہ بڑا چو ہدری بن کراس علاقے پرحکومت کرے۔''اس کے لیجے میں فخر جھلک رہاتھا " ہاں چوہدری صاحب۔!اب ہم عمر کے اس حصے میں آ گئے ہیں جہاں اپنی ذے داریاں الگی نسل کو دینا ہو کیس۔ہمارے ا کلوتے بیٹے چوہدری کبیر کوتو رب نے پیدائ ای لئے کیا ہے کہ وہ آرام سے بیٹھ کر حکومت کرے۔''اس کے لیچے بیل بھی غرور فیک پڑا تھا " أونبيس بھا كوانے \_! حكومت آرام سے بيش كرنبيس كى جاتى \_اس كے لئے تو چينے كى پھرتى ، بازكى آ كھاورشير كا دل جا ہے \_" وہ اپنا تجربداور گہرامشاہرہ بیان کرتے ہوئے بولا ''تو پھرمیرے پتر میں کیا کی ہے؟''اس نے تیزی ہے پو چھاتو وہ گہری شجیدگ ہے بولا "كى يەب كددەاب تك كھيل تماشے بى ميل وفت كزار ماب د نيادارى كيا بوتى بدابھى وەنبيى جانتا\_ بيسارى عقل مجھ اے لینا ہوگی۔سیاست کیا ہے۔اے مجھنا ہوگا، پھروہ اس علاقے پرحکومت کرنے کے قابل ہوگا۔" " پرمیرا پترا تنابھی گیا گزرانمیں ہے۔جانتا ہے کد نیاداری کیا ہوتی ہے۔"وہ مان سے بولی "تواس کی ماں ہےنا،اس لئے ایسا کیدر بی ہے۔ورندونیا کہاں ہے کہاں پہنچ گئی ہے۔ خیر۔! وہ ایک برواسیاست وان بن کر اس علاقے پر حکومت کرسکتا ہے۔ اگراس میں جذباتی پن ختم ہوجائے تو .... میں نے یہی فیصلہ کیا ہے۔ اس بارالیکشن میں اے ایم بی اے

بنوائی دول۔دریامیں کو دے گانا تواہے تیرنا بھی آجائے گا۔'اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ بیسنتے ہی بشری بیگم کافی حد تک خوف زدہ

"ویسے چوہدری صاحب۔!اس بارآپ اے الیکٹن نداڑوا کیں .....ہماس کی شادی کرتے ہیں دھوم دھام ہے .....جارے اکلوتے بینے کے لئے ایک سے ایک بڑھ کررشتے ہیں .....ایک سے ایک بڑھ کرخاندان موجود ہے....کی بڑے گھر میں شادی ہو

" بات توتمهاری تھیک ہے۔ جب وہ کسی بڑے گھر کا داماد ہے گا تو اور زیادہ مضبوط ہوگا۔اس کی رسائی او پر تک جلدی ہوجائے

گی۔ پر میں کہتا ہوں وہ پچھند پچھڑو ذہے داری کا حساس دلائے۔ ہمیں پید چلے کہ وہ ذمہ داریاں سنجالنے کے قابل ہوگیا ہے۔''

'' وہ جواس گھر میں ہماری بہوآئے گی ناء وہ خود ہی اس کو ذہے داری کا احساس دلا دے گی۔ رہے بیکھیل تماشے ..... بیتو خود بخو دختم ہوجائیں گے۔آپ کیا تھے؟''اس نے لیوں میں مسکراتے ہوئے کہا تو وہ ایک دم سے چونک گیا، پھرمسکراتے ہوئے بولا

'' إن! بم كيا تح ..... كياز مانه ياد دلا دياتم نے ..... خيرتم اپنے جينے كى پيند بھى يو چھ لينا.....اگر دو كمى كو پيند كرتا ہوتو .....''

جانے کے بعدوہ خود بخو دائی ذمے دار یوں کو بچھے لگ جائے گا۔"

" نتيس .....ايى كوئى بات نبيس ب\_ ميں اچھى طرح جانتى مول \_ بيٹا بوه ميرا-" بيكهدوه يول خاموش موگئى جيسےا سے پچھ ياد آ گیا ہو، پھر بولی ''اچھا آ کیں، ناشنہ لگا دیا ہے رانی نے۔'' یہ کہتے ہوئے بشری بیٹم پلٹی ہے تو چوہدری جلال بھی اس کے ساتھ چل دیا۔ ا نہی کھوں میں چوہدری کبیرحویلی میں واخل ہوا۔اسے می خبر ہی ندہوئی کداس کے والدین اس کے بارے میں کیا فیصلہ کر چکے ہیں۔ دو پہر سے چھے پہلے کا وقت تھا۔ چو مدری کبیر تیار ہو کر ڈیرے پر جانے کیے لئے باہر نکلا تھا۔وہ ڈرائینگ روم میں آیا۔ جہاں چوہدری جلال اوران کا وکیل جمیل اختر باتیں کررہے تھے۔ وہ بھی اشارے سے سلام کر کے بیٹھ گیا جبھی چوہدری جلال نے وکیل جميل اخزے يوجھا "جي وكيل صاحب؟ كيابنا كجراس قتل كيس كا؟" " خلاہر ہے جب اس امین آ رائیں جیسے چشم وید گواہ کی گواہی نہیں ہوئی تو فیصلہ ہمارے حق میں ہونا تھا....ند مدعی نہ گواہ بیکن ابھی کیس ختم تونبیں ہوا۔اندھاقل ہے۔فائلوں میں فن کرتے کھودت ملک گانا 'وکیل جمیل اختر نے سکون سے یوں کہاجیسے ریکوئی اہم بات نہ ہو۔ ''ہم نے ایسے بی اتو آپ کو دکیل نہیں رکھا، آپ میرے اچھے دوست بھی ہیں۔خیریہ مقدے بازی کی باتیں تو ہوتی رہیں گ۔ سنائیں وکیل صاحب۔! نور پورکی سیاست کیا کہدرہی ہے۔الیکش مجھی سر پر ہیں نا'' چوہدری جلال نے لطف لیتے ہوئے پوچھا ''نور پورکی سیاست میں ابتھوڑی بہت بلچل ہونے کا امکان لگتاہے۔ سناہے، ملک تعیم اس بارائیکشن نہیں لڑے گا۔ جبکداس ك لوك خاص متحرك موسكة بين - "وكيل جميل اخرن في كبرى بنجيد كى سے كبا '' مجھے نہیں لگنا وکیل صاحب کہ وہ اب انکیشن لڑے گا۔۔۔۔۔اس میں اب وم خم نہیں رہا۔۔۔۔۔اس بارا یم این اے کی سیٹ پر بلا مقابلہ کامیابی ہوگی ..... ہاں چھوٹی سیٹ پرکوئی سامنے آ جائے تو چھ کہانہیں جاسکتا۔ آپ کوئی سیٹ اپ بنائیں چھوٹی سیٹ کے لئے ـ' اس نے دبےلفظوں میں اپنامدعا کہد ہا۔ " يو آپ بر مخصر بنا كرآب اب نور يوركوكتنا دنت دية بي - ظاهر ب لوگول كوكام كاج عفرض موتى ب- لوگول ك كام آكرى سيك ال بنايا جاسكا ب نا- وكيل جيل اخترف صلاح دى ''لوگوں کا کام کیا ہے۔ تھاند، کچبری یا پھرکوئی دفتر۔!وہاںسبلوگ ہمارے ہی تو لگائے ہوئے ہیں .....آپان سے کام لیں۔ اگر کوئی نہیں مانتا تو .....اس کا تبادلہ کروادیں مے۔ویسے بھی میری آئی جی پولیس سے بات ہوئی ہے۔انہوں نے پوری طرح تعاون کرنے کے لئے کہا ہے۔آپ بس بےخوف ہوکر کام کریں۔'اس نے اُکتائے ہوئے انداز میں کہا جیے عوام کے بارے من کراہے اچھاندلگا ہو۔ " چوہدری صاحب ۔ اہم تو یارٹی کے لئے سب کھ کرنے کو تیار ہیں ۔ لیکن کوئی بندہ تو ہوسامنے .....مطلب، چھوٹی سیٹ کے مقابلے میں کوئی فردتو ہوتا جا ہے: ....جس کے لیے ساراسیٹ اپ بنانا ہوگا۔''وکیل نے سمجھانے والے انداز میں کہا '' توبہ ہے نا اپنا کبیر .....اب نور پورکو وقت دےگا .....آپ پورے اعما و سے کام کریں۔ خاص طور پر نظر وہاں رکھنی ہے جہال

خالفین کامفاد ہو۔'اس نے صاف اعداز میں کبیر کا نام لے دیا۔ "میں مجھ گیا چوہدری صاحب۔! آپ کیا جا ہے ہیں۔"وکیل جمیل اختر نے اتنی بحث کے بعدوہ نام اگلوالیا۔ "بس\_ اِكرنايد ب كدكوئى بهى مخالف جارامقابلدكرنے ليے سياست ميں آنے كائجھى خواب بھى ندو كيھے۔"اس نے اندركى خوابش كااظهاركرتے ہوئے كيا "ایبای ہوگاچوہدری صاحب.....خیراب اجازت ویں 'وکیل جیل اختر نے خوش کن انداز میں کہا " أونبيس ....نبيس، ابھي کہاں جائيں گے آپ۔ ابھي کھانا کھاتے ہيں پھر جائے گا۔ ابھي با تيس کرتے ہيں۔ "چوہدي جلال نے کہاتو چوہدری کبیر کھڑا ہوتے ہوئے بولا "میں چاتا ہوں۔ ڈیرے پر کھھکام ہیں۔" '' ٹھیک ہے''چوہدری جلال نے کہا تو وہ نکلتا چلا گیا۔ فہدے گر جعفر کوآئے ہوئے کافی وقت ہو گیا تھا۔ وہ دونوں ڈرائینگ روم میں بیٹے ادھرادھر کی بہت ساری باتیں کر کے خاموش ہو چکے تھے۔ ملازم دوسری بار چائے لے کرآیا توجعفر چائے کاسپ لے کرخوشگوار لیجے میں کہا

تھا۔لیکن بیزیادہ اچھاہے۔''

'' تمہارا پہ ملازم کھانا بہت اچھا بنا تا ہے۔ یہ چائے ۔۔۔۔ یہ بھی بہت اچھی بنائی ہے اِس نے۔وہ پہلے والا ملازم بھی خیر ٹھیک

فہدنے جعفری طرف سے ہوئے چرے سے دیکھااور پھرا کتائے ہوئے انداز میں بولا تم بہت بول چکے ہویار، اب مطلب کی ہات کر وجعفر ....تم مجھ سے کیا بات کرنے آئے ہو؟ صبح سے اب تک یونمی ہولے چلے

اس رجعفرنے اے گھور کرد یکھااور ایک دم سجیدہ ہو کر کہا

"تم تھیک سمجھ ہو۔ میں تم سے چند ضروری با تیں کرنے آیا ہوں۔"بہ کہ کروہ چند لمحاس کی طرف د کھ کرخاموش رہا، پھر کہنے

لگا،'' پہلی بات بیے فہد۔! کیاتم مارُ ہے محبت کرتے ہو؟اگراس ہے محبت کرتے ہوتواس کی محبت کا جواب محبت سے کیول نہیں دیتے ہو؟''

'' بچ پوچھونا۔ مجھےخورنہیں معلوم۔ میں اس سے محبت کرتا بھی ہول پانہیں۔'' فہدنے صاف لفظوں میں اعتراف کرلیا، جس پر

'' ید کیا کہدرہے ہو۔وہ تمہاری محبت کے سہارے نجانے سپنوں کے کتنے محل تغییر کرچکی ہے....تنہمیں پانے کی خاطروہ دنیا ہے

کراجانے کی ہمت رکھتی ہے اور تم .....تہمیں اس کا احساس تک نہیں؟''

"احساس-! مجھے کیاا حساس کرناہے اور کیانہیں کرنا۔۔۔۔ میں بیا جھی طرح جانتا ہوں۔۔لیکن۔۔۔۔''اس نے کہنا چاہا توجعفراس کی بات کاٹ کر بولا "لکن بیہ ہے کہتم اس کے ساتھ شادی نہیں کرنا جا ہے۔اب تک کیاتم اس کے ساتھ محض وقت گذاررہے تھے۔وہ صاف لفتلول میں اپنی محبت کا ظہارتم ہے کر چک ہے اورتم اسے سلسل نظر انداز کررہے ہو۔ آخر کیول فہد؟" '' میں اس سے کوئی حتمی ہات نہیں کرسکتا۔ شادی ، وفت گذاری ، محبت کا اظہار ، الیی فضول با تیں نہ کرو ..... میرے سامنے ایک یل صراط ہے جعفر .....اور مجھے وہ یار کرنا ہے۔ میں اس کی یاکسی کی محبت میں خود کو کمزور نہیں کرنا چاہتا۔ مجھے پچھا ور کرنا ہے۔ 'اس نے پہلی بارا بن ول كى بات سے جعفر كوآ گاه كيا، جسده نه يجعن موس يولا ''محبت کمزور نہیں ہوتی فہد حمہیں جوکرنا ہے۔وہ کرو لیکن تم ایک کول می لڑی کے سیچ جذبات کو یوں نظرانداز کررہے ہوجیسے ان جذبوں کی کوئی قدرہ قیت نہیں ہے۔" ''میں مانتا ہوں جعفر بمحبت انسان میں وہ قوت بھر دیتی ہے،جس ہے وہ پوری دنیا کے ساتھ لڑسکتا ہے، لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ بیر حد درجہ کمز وربھی کردیتی ہے۔مقصداور محبت میں بھی نہیں بنی اور میں جومقصد لئے جہاں پر کھڑا ہوں۔ وہاں سے میں چیچے نہیں ہٹ سکتا، اورندی کوئی مجھوت کرسکتا ہوں۔'اس کی بول کہنے پروہ چونک گیا۔اس لئے تشویش جرے لیج میں بولا ''اس وقت جومیرے سامنے فہد مبیٹا ہے بیروہ تو نہیں ہے جیسے میں جانتا ہوں یتم بدل گئے ہو یمجت ، دوئ ، تعلق ....اب تمہارے لئے کچربھی حیثیت نہیں رکھتے۔ جان گیا ہوں۔ شایدا بہمہیں ہم جیسے دوستوں کی ضرورت نہیں رہی۔'' " ونہیں تم بہت غلط سمجھے ہوجعفر۔! مجھے افسوس ہوا۔" اس نے آرو دہ کہے میں شکوہ بھرے انداز میں کہا، پھر لمحہ بحر تفہر کے بولا، '' تم ایک ذہین .....ایمان داراورقابل پولیس آفیسر ہو....تم عام آدمی سے زیادہ بہتر حالات کا تجزیه کر سکتے ہو..... آؤ۔! میں تمہیس ا يك كهانى سناؤں - بالكل تحى كهانى ..... كار مين تم سے ايك فيصله جا موں گا ..... " كى كہانى .....اور فيصلديم كيا كهد بهو ؟" جعفر نے جرت سے سرسراتى موئى آوازيس يو چھاتو فهد نے پرسكون ليجيس كها " پہلے ایک کہانی من او۔!ایک چھوٹی می کہانی ..... پھر بات کرتے ہیں ..... ، فہدنے کہا پھر کسی نامعلوم سکتے پر نگامیں جماتے ہوئے کہتا چلا گیا۔''ایک گاؤں میں غریب والدین کا ایک بیٹا تھا ..... وہ کوئی اور نہیں، میں خود تھا.....میرے باپ کا نام فرزند حسین تھا، میری ماں مجھے بہت بیار کرتی تھی۔ میں ان کا اکلوتا بیٹا تھا۔ایک غریب کسان کا بیٹا، مزدوری کےعلادہ کیا کرسکتا تھا، مگرمیرے ماں باپ نے مجھے اسکول میں داخل کروادیا۔ وہاں پرمیرے استاد ماسٹر دین محمہ ہوا کرتے تھے۔ میرابہت خیال کرتے تھے۔ بہت المحصود ن گذرر ہے تنے۔اُس شام میں گھر پر تھا'' بیہ کہتے ہوئے وہ خیالوں میں کھو گیا فہدیمل گاڑی سے جارہ اُتار ہاتھا، ماں چو لیے کے پاس بیٹی ہوئی تھی اور باپ جار پائی پر بیٹھا ہے۔ا جا تک فہد کی نگاہ گیٹ کی

طرف اٹھ گئی۔ پھا تک میں ماسٹردین محمد کھڑ امسکرار ہاتھا۔ فہدنے چارہ وہیں پھینکا اور بھاگ کراپنے استادی طرف گیا۔ جبک کرسلام کیا " آيئے استاد جی \_! آپ اس وقت ہمارے گھر؟" " إن پتر -!بات بى اليى ب ..... ، تير ب ب كسام تخفي بناؤن " اسروين محمة فوشى سارزت موئ ليج مين کہااوراس کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کرا ندر کی جانب بڑھا۔وہ دونوں صحن کی جانب بڑھے تبھی فہد کا باپ فرزند حسین آھے بڑھ کر ماسٹر دین "آيئ ماسرُصاحب\_!ادهربينيس...... اس دوران اس کی ماں بھی ا پناد و پٹہ سنجالتی اُٹھ کر و ہیں ان کے پاس آھئی۔ "اسلام علیم بھائی جی .....اللہ خیر سکھ رکھے۔آپ ہارے گھر؟"مال نے خوفلکوار جیرت سے بوچھا "وعليم سلام بهن \_ إيل بتا تابول تاكديس كيول آيابول .... لي بعائي فرزند حسين \_ ا آج بين تهجيل ايك بهت بوى خوشخرى سناني آیا ہوں ..... تیرے سامنے میں بھی سرخرہ ہوااور پی فہدیجی۔'' اسٹردین محمہ نے دید بے جوش سے کہا تو فرزند حسین نے یاد کرتے ہوئے کہا " إلى اسرجى، ميس نے فبدكو يانچويں جماعت كے بعد سكول سے اٹھاليا تھا۔ ميس غريب آ دى، اس كاخرچه برداشت نبيس كرسكتا تھا۔آپ نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ تب سے بیآ پ بی کا بیٹا ہے جی .... بیآ پ کی مہر بانی کداس کا خرچ آپ نے اپنے ذے لے ليا\_ مجه ير بوجه مبيل بنا\_" " بہت سارے غریب والدین اینے بچوں کوسکول سے اٹھا لیتے ہیں اور انہیں کام پر لگا لیتے ہیں، خیراب سنو۔!اس فہدنے

ہمارے اعتاد کا ہمیں کیا پھل دیا۔۔۔اپنے فہدنے بورے بورڈ میں پہلی پوزیشن حاصل کر کے بورے علاقے کا سرفخرے بلند کرویا۔'' ماسردین محدفے انتہائی خوشی سے بتاتے ہوئے کہا تو فرز عصین کی آئلمیں جرت سے پھیل گئیں۔ چند لمحاتواس سے بولائ نہیں گیا،

اس کے منہ سے صرف اتنا لکلا

يبى حال اس كى مان كا دراس كا اپنا بھى تھا۔ مان نے فرط محبت ميں فهد كو گلے لگا ليا۔ جبكه ماسٹر دين محمر فخر سے كهدر ماتھا " فرزند حسين كابيتاا ورماسروين محمد كاشاكرو، يهفهد، بورے علاقے كے تمام لڑكوں ہے آ محے بوھ كيا ہے۔"

اس پر مال نے اپنا آ کچل کھیلا کرنہایت عاجزی سے کہا

'' ہم آپ کو دعا دینے کے علاوہ اور کر بھی کیا سکتے ہیں ماسٹر دین محمد بھائی۔مبارک باد کے حقد ارتو آپ ہیں۔ا سے آپ نے اپنے بیوں کی طرح رکھا ....اس کا صلوقہ ہم نہیں دے سے میرارب بی آپ کوصلہ وے گا۔"

"اب سنویس سیدهاسکول سے کیوں یہاں آیا ہوں۔" یہ کہ کروہ ایک کھے کے لئے زگا اور پھر بولا،"کل فہدنے اور مجھے نور پورجانا ہے بورڈ کے دفتر۔وہاں نتیج کا با قاعدہ اعلان ہوگا اور پوزیشن لینے والے بچوں کو انعام ملیں گے....اس لیے کل مبح جلدی تیار ہوجانا۔''ماسٹردین محمدنے آخری لفظ فہد کود کھتے ہوئے کہ تو وہ مستعدی سے بولا "جي استاد جي \_اهي تيارر مول گا-" ''بس تعیک ہے۔ میں وہ سو ہنے تا تھے والے سے کہدووں گا۔وہ ہمیں نور پور لے جائے گا۔ اچھا، میں اب چلتا ہول ..... بہت تعك كيا مول - سكول سے سيدها ادهر آسيا تھا۔ "ماسر دين محد في الحصة موسے كما

'' ماسٹر جی کچھکھانی لیں ..... پھر.... چلے جائے گا۔''فرزندحسین نے کہا تووہ بولا " أويار كھائي بھي ليں عے پھر بھي ، ابھي مجھے جانا ہے۔" بير كہتے ہوئے وہ چل دياتہ بھي فہدنے ساتھ چلتے ہوئے يوچھا

"كي چومدرى كاكيابنااستادى، وه پاس تو موكيا بينا؟" ''اس کی قسمت پتر ۔!اس نے نقل لگا کی تقی نا۔وہ فیل ہو گیا ہے۔بس تم صبح تیارر ہنا۔'' ماسٹر دین محمہ نے دکھی لیچے میں کہااور

بھا تک یارکر گیا۔فہدیلٹ کربیل گاڑی سے جارہ اتار نے لگا تواس کے باپ نے قریب آ کربیارے اُسے و کیمتے ہوئے کہا "بس بھی، آج ہے تہارا بیکام دھندہ ختم ۔اب تو صاحب بندہ بن گیا ہے۔ میں کرلوں گابیسب کچھ، تو جا۔"

وہ بہت خوش تھا، اتنا خوش کہ خوشی سنجا لے نہیں سنجل رہی تھی ۔ رات گئے تک وہ خوش کن خیالوں میں کھویار ہا۔ اس رات اس کے والدین نے اے جی مجرکے بیار کیا تھا۔ وہ صبح ہی صبح تیار ہوکرا ہے گھر کے بھا تک کے باہر آن کھڑا ہوا۔اے اپنے استاد کا انظار تھا، جوسو ہے تا تکے والے کولے کرآنے والے تھے۔اسے تھوڑا ہی انتظار کرنا پڑا۔سو ہنا اپنا تا تگہ لے کرآتا ہوا دکھائی دیا۔ ماسر دین محمداس

میں سوار تھے۔فہداین گھر کے سامنے سے تا لگے پر سوار ہوا۔ تا تکہ گلیوں میں سے گذرتا ہوا گاؤں کی اس کی سڑک پرآ گیا جو گاؤں سے باہر جاتی تھی۔ گاؤں کی صبح میں جوفطرتی آوازیں ہوتی ہیں اس دن وہ کھے زیادہ ہی اچھی لگ رہی تھیں۔ تا مجھے کے چلنے کی آواز،

پر تدول کے چیجانے کی آواز ، ہواکی سرسراہٹ ، مویشیوں کے گلے میں گھنٹیوں کی آوازسب بہت بھلالگ رہا تھا۔ فبداور ماسروين محد كے ساتھ سو بهنا باتنى كرتا چلا جار باتھا۔ تا تكدا بن مخصوص رفنارے اس كى سرك ير چلنا چلا ر باتھا جو كاؤں ے باہر جاتی تھی تبھی کچی سڑک کے درمیان کچھ فاصلے پر جیپ کھڑی دیکھ کرسو ہے تا تھے والے نے کہا

"الله خيركر بي چو مدرى جلال كى جيب كيول راست مي كھڑى ہے ميم صبح ميم....؟" '' ہوسکتا ہے خراب ہوگئ ہوتم ذراا حتیاط سے تا تک ثکال لینا کہیں ان پر دھول مٹی ندیڑ جائے۔'' ماسر' دین محمدنے کہا تو سوہنے

> تا محكِّے والے بولا " آپ فکرند کریں ماسٹر تی۔"

ذرای در میں جیپ ان کے نزد کیا آ گئی تیمی اس میں سے چندآ دی فطے۔ ان میں سے ایک آ دی نے ہاتھ کا اشارہ کر کے انبیں لاکارتے ہوئے او کجی آواز میں کہا " أو يُسويخ ..... تا تكدروك \_" سوہنے نے جلدی سے تا تکدروک لیا تو ماسٹردین محدنے یو چھا "كيابات بي ببلوان تم في تا نگد كول ركوايا؟" اس پروہ بہلوان نے انتہائی بدتمیزی سے کہا " تم اورتهارا شاگرو ..... نور پورنيس جائيس ك ..... يدچو بدرى صاحب كاتكم ب-" تبھی جیپ میں بیٹھے ہوئے چوہدری جلال کے خشمگیں چہرے پر پڑی، جس سے غصہ چھلک رہاتھا۔ ماسٹروین محمہ نے کسی حد تك بات جھتے ہوئے يوچھا '' بیتم اپنے ہیڈ ماسٹر سے پوچھتے رہنا۔اب واپس مڑ جاؤ۔''اس نے پھر بدتمیزی سے کہا تو ماسٹر دین محد نے سوچتے ہوئے تل " بات س پہلوان ۔ اپنے چوہدری صاحب سے کہو۔ اپنے بیٹے کے قبل ہوجانے کا غصداس بے جارے غریب پر نہ اً تارے .... نکا چوہدری محنت کرتا تو یقیناً پاس موجا تا .... لیکن اُس نے نقل لگائی اور پکڑا گیا.... جو پچھ کیاامتحانی عملے نے کیا۔ ہمارااس میں کو کی تصور نہیں ہے۔ نداس بچے کا ، ند بیڈ ماسٹر کا'' " بکواس نہیں کرواوئے ماسر بتم فے صرف اس تمی کے بیٹے کو پوزیشن دلانے کے لئے بیسب کیا۔ اگر تکاچو ہدری پاس نہیں ہوا توسمجموعلاقے كاكوئى لاكا بھى پاس نييں موافيريت اسى ميں بكدوالي چلاجا-" " میں کرتا ہوں چو ہدری صاحب سے بات ..... " ماسٹردین محمدنے پھر حمل سے کہتے ہوئے تا تلکے سے اُمر کر قریب کھڑی جیپ میں چوہدری جلال کے پاس جاکرا کساری سے کہا "چوہدری صاحب ۔!اس بچے نے محنت کی ہے۔اس لئے توب پوزیش لے گیا۔ مجکے چوہدری۔۔" اسٹردین محمد نے کہنا جاہا توچو ہدری جلال نے انتہائی حقارت سے پہلوان کی طرف د کھے کر بولا "أوع پہلوان - إس ماسر سے كور، بم كى كمين لوگوں سے بات نہيں كرتے ....." اس پر ماسٹر دین محمہ نے چونک کراہے دیکھا ،اس کے لیجے میں تکتر تھا، پھر بھی وہ خود پر قابو پاتے ہوئے بولا ''ہم کی کمین ہی ہی چوہدری صاحب ہتم اگر تا تکدر کوالو گے تو کیا ہم پیدل نہیں جانکیں گے ..... نور پورنہ بھی جاسکے تو کیا اس کی

پوزیشن چھن جائے گی۔سیدھا کیوں نہیں کہتے تم غریب بچوں سے بھی جلتے ہو۔ ہوش کروچو ہدری ہوش۔'' " أوئے پہلوان \_!اس ماسٹر کی بک بک تو بند کرا \_اب میہ پیدل بھی نور پورنہ جاسکیں \_ دُو مخلے کے لوگ ہم سے مقابلہ کرتے ہیں۔''چوہدری جلال نے حقارت سے کہا تو فہدر توپ اٹھا۔ وہ کسی خوف اور ڈر کے بغیر پولا ''چوہدری صاحب میرےاستاد تی کی شان ٹیں گتا خی ندکرو۔ بیا چھانہیں ہے'' " مجونکا ہے کتے کے لیے 'چو مدری نے دھاڑتے ہوئے کہاتو پہلوان سمیت چو مدری کے لوگ ان دونوں پر بل پڑے ہیں۔ اسے تا تھے سے مینچ کرا تارااوراے مارنے لگے۔استادوین محمدان کی مار برداشت ندکرتے ہوئے زمین پرگرگیا۔فہداپے استادکو مارسے بچانے کی کوشش کرنے لگا۔وہ اس کی طرف بوھتا تو لوگ اسے تھنچ کر مارنے لگتے۔ایسے میں استاد کی پکڑی پرے جا گری تو فہد کا د ماغ گھوم گیا۔اس کے ہاتھ میں بڑا سا پھرآ گیا۔اس نے قریب کھڑے آ دی کے سر پر ماردیا۔اس آ دمی کا سر پیٹ گیا تیجی باقیوں نے اسے ا شھایا اوراُ تھا کرایک درخت میں دے مارا۔ وہ بول کے درخت سے تکرایا تو دردکی ایک شدیدلہراس کے بدن میں اُٹھی، جے وہ برداشت نہ كرياياا وردنياه مافيهات بإخبر موتا جلاكيا\_ ماسٹر دین محمدا ورفبد دونوں ہے ہوش ہو گئے تھے۔سو ہنا تا نگے والا ہونقوں کی ما نندانہیں دیکھتا رہا۔ چوہدری نے انتہا کی حقارت اورنفرت سے انہیں زمین پر پڑے ہوئے دیکھااور وہاں ہے اپنے آ دمیوں کے ساتھ گاؤں کی طرف چلا گیا تیجی سو ہنے تا نگے والے نے انہیں اپنے ہاتھوں ہے بشکل اٹھایا اورنور پور کے ہسپتال کی طرف تیزی بڑھتا چلا گیا۔ وہ دونوں ڈرائینگ روم میں بیٹھے تھے۔ جائے کے کپ میز پردھرے ہوئے تھے۔فہدنے ایک طویل سائس لی اورجعفرے بوچھا "اب بتاؤجعفر۔ اتمہارا فیصلہ کیا ہے اس لڑ کے فہد کے بارے میں۔جس نے پوزیشن کی تھی تگر اپناانعام نہ لے سکا، ملکہ زخم کھائے اور پھر دوبارہ بھی گاؤں نہیں جا سکا۔میرے والدین کو چوہدریوں نے بہت ذلیل کیا۔انہوں نے دھمکی دی تھی کدا گریس گاؤں میں دکھائی دیا تو وہ مجھے ماردیں گے۔میرے والدین نے مجھے گاؤں والی نہیں جانے دیا تھا۔ میں نورپور میں اکیلا اورمیرے ماں باپ گاؤں میں تھے۔وہ بچارے پہلے ہی میرے لیے تڑپ رہے تھے اوپر سے ان پر چوری کا الزام لگادیا گیا۔'' " پھر کیا ہوا؟" جعفرنے تڑپ کر ہوچھا تو وہ بولا " ہوتا کیا تھا، اٹھی بے غیرت جو ہدر یوں کی اپنی بنائی ہوئی پنچائت نے میرے باپ پرالزام ٹابت کردیا۔ چندا یکرز مین، جو ہماری روزی روٹی کا واحد ذریعی تھی ،انہوں نے چھین لی اور میرے والدین کوگاؤں سے نکال دیا۔وہ نور پورآ گئے اور پھر پہیں فوت ہو گئے میرے والدین کو بھی دکھ مارگیا کدان پر چوری کا الزام لگا۔ اور پھر فقدرت مجھے پایا کے پاس لے آئی۔'' ''لینی محمود سلیم صاحب کے پاس ۔۔۔۔کیے ۔۔۔۔۔ان کے پاس کیے؟''جعفر نے مجس سے پوچھا '' میں اس دنیا میں اکیلا ہو گیا تھا۔ اپنی محنت مزدوری بھی کرتا رہا اور پڑھتا بھی رہا۔ میں نے وسویں جماعت میں پوزیشن لی

تھی ..... ماسٹر دین محمرصاحب کے ایک دوست کی وجہ سے میں پڑھنے لگا تھا۔ میرے کالج کے پرٹسپل نے مجھے پاپاسے ملوایا۔ انہوں نے مجھے بیٹا بنالیا۔ کیونکہ ان کی کوئی اولا دنہیں تھی۔انہوں نے پرورش کے ساتھ زندگی گذارنے کے لئے میری راہنمائی کی۔جیسے وہ تمہاری " يول تم ، كالج من آ كي اورتب سے بهارا ساتھ بوا۔ سورى فبد۔! من نے غلط سوچاليكن ،ابتم كياكر ناچاہتے بو-" جعفرنے تیزی سے کہتے ہوئے پوچھا " مجھے تو قرض چکانا ہے۔ اپنی ذات کا قرض۔"اس نے بول پرسکون انداز میں کہا جیسے طوفان آنے سے پہلے خاموشی چھاجاتی ہے۔اس پرجعفر چونک گیا، پھرد هیرے سے پوچھا "کیے....کیے کروگے؟" '' بیٹیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ میں نے زندگی میں اس لئے اتنی جدو جہد کی ہے۔ میں اپنا مقصد حاصل کرنے کے لئے اپنی محبت تو کیاا پی زندگی بھی قربان کرسکتا ہوں۔''اس نے پریقین لیج بس کہا " تو كياتم نے بوليس جوائن كرنے بعدنوكرى اس ليے چھوڑ دى؟ اگر بوليس ميں ہوتے تو تم زيادہ اچھى طرح ان سے بدلد لے

سكتے تھے؟" جعفرنے صلاح ديتے ہوئے كہاتو ده مايوى سے بولا

" تم بھی یہ کہدرہے ہوجعفر؟ یہ میرے پیشے سے بددیانتی ہوتی اور میں ایسا کر ہی نہیں سکتا۔سرکاری ملازم جتنا بھی افتیار رکھتا

مو ..... وه بهرحال اپنا اختیارات میں محدود موتا ہے۔ اور میں آزادر بنا چاہتا موں ..... مجھے اپناز ور باز و آزمانا ہے کہ یہ میری ذات پر

جعفرنے یوں دعیرے سے اس کا ہاتھا ہے ہاتھ میں لے لیا، جیسے وہ کچھ کہنا جا ہتا ہولیکن کہ نہیں یار ہا ہو۔ تب اچا تک دونوں م كلے لك كے روہ بھے كے تھے كدان كے دكھ كا مدواكيا ہے۔

بے حال امین آرائیں اپنے ڈیرے پرانتہائی خشہ حالت میں پڑا ہوا تھا۔اس کی آتھوں کے سامنے سلامے کے قمل کا منظر گھوم

ر ما تھا۔اس کے دماغ میں غصر بگولوں کی ما ننداہے یا گل کئے دے رہا تھا۔اسے وہ حقارت آمیز سلوک یاد آمر ہا تھا جوآج ہی چو ہدریوں کے

پالتوغنڈول نے اس کے ساتھ کیا تھا۔انہوں نے اس پرشدید تشد د کیا تھا۔ دو پہر کے بعدوہ نیم ہے ہوشی کی حالت میں ان کے ڈیرے کے اُس کمرے کے فرش پر پڑا تھا، جہاں چو ہدر بول نے اسے قیدر کھا ہوا تھا۔ وہ زخمی تھا۔ ایسے میں درواز ہ کھلا اوراس میں ما کھا نمو دار ہوا۔

امین ارائیں نے اس کی جانب غضب تاک انداز میں دیکھا تو وہ حقارت سے بولا

''چل اوئے اُٹھ ..... بھاگ يہاں ہے.....''

"تم اورتمبارے چوہدری نے جتنا تشدو مجھ پر کیا ہے۔ بہتم لوگوں کو بہت مہنگا پڑے گا۔ میں ..... 'امین ارائیس نے کہنا چاہا توما كهابتك آميزاندازيس بولا اؤے چل اوئے اٹھ ..... بھاگ جا بہاں سے .... تیری قسمت اچھی ہے کہ ہم تختے چھوڑ رہے ہیں .....اب تیری کوئی ضرورت نېي*س ر*ې ..... تو جا......<sup>.</sup>" . '' قانون اتنا بھی اندھانہیں ہے۔۔۔۔ جتناتم لوگوں نے سمجھ رکھا ہے۔ آج بھلے ثبوت نہ ہو۔۔۔۔۔ مگر کل تم سب کوعدالت میں آنا ير عكا-"امن ارائيس في اعدهمكي دية موسك كها "اؤے زیادہ بک بک کر کے دماغ خراب نہ کر ..... ورنہ یہیں وفن کر دول گا ..... تیری زندگی بخش رہے ہیں ..... تو شکر منا .....ورنہ جس کیلئے تو گواہی دیتا پھرتا ہے نااس کی طرح منوں مٹی تلے چلا جائے گا۔ سیانا بن سیانا .....اور دوبارہ چو ہرریوں کےخلاف سوچنا بھی مت ۔ چل اٹھ ..... چل باہرنکل ..... ' ما کھے نے کہا تو امین ارائیں بولا "بہت پچھتاؤ کے تم لوگ ....." ما کھے نے بیستاتو غضب ناک ہوکرایک تھیٹراس کے مند پر جڑ دیا۔ این ارائیں نے ایک طرف کر گیا۔ پھر دوبارہ سرا ٹھایا تواس كيلول ميخون ببدر باتقار "اپنے آپ پرترس کھا اوئے .... یہ جو تیری حالت میں نے بنائی ہے نا .... یہ پچے بھی نہیں ہے.... تیری ساری بڈیاں سلامت ہیں اب تک .... تو شکر کرشکر .... اور آرام ہے اپنے گھر جا کر مم ہو جا .... ورنہ تو تو نہیں .... تیرے گھر والے بے جارے پچھتا کیں گے۔" ماکھ نے دانت پیتے ہوئے کہا توامین اراکیں نے نفرت ہے کہا "وو چوہدریوں کی طاقت کے بل بوتے پر بھونک رہاہے ماکھ ..... ورنہ تیرے جیسے بدمعاش اس علاقے میں و کیھنے کو بھی نہ ملیں۔ ٹو اور تیراچو ہدری ہٹریاں تو ڈسکتا ہے۔۔ گولی مار کرختم بھی کرسکتا ہے .... بیکن میرااراد ونہیں بدل سکتے تم لوگ ..... مارنا ہے تو ابھی مار دو .....ورنه مجهلو که بین تمهاری موت بول" یان کے ماکھاغصے میں پاگل ہوگیا۔ بدایک طرح سے انہیں کھلی دھمکی تقی ۔ انہوں نے جتنا بھی تشدد کیا تھا، وہ بے کارگیا تھا۔ وہ اس كانداراده بدل سكے تقے اور ندبى اے خوف زده كريائے تقے۔اس لئے وہ بھناتے ہوئے بولا "ول تو كرتا بكرا بهي ايك كولى تير ي بيعيج بيل اتاردول جس بيل تيرابياراده بيشامواب ..... چل پر ..... تيجيم كولى مار بي دیتے ہیں .....نور ہے گانہ تیراارادہ ..... کہتے ہوئے اس نے اپنار بوالور تکالا اور اس کی نال امین ارائیں کی کنٹی پرر کھوی جوقطعا خوف زده نبیں ہواتیمی ٹرئیگر پرانگی رکھ کر ہنتے ہوئے بولا ..... " چل جا ..... جا کرجو پھے تونے کرنا ہے کر ....اپ دل کی حسرت پوری کر لے..... کو لی تو میں تھے جھی بھی مارسکتا ہوں۔"

ما کھے نے پھراسے کوئی بات ہیں کرنے دی۔ اسے بازوسے پکڑ کرتقریا تھیٹے ہوئے باہری جانب لے گیا اور دھتکارتے ہوئے باہر سڑک پر پھتک دیا۔
اہمن ارائی کو یہ یادآیا تواس نے اذبت کو پر داشت نہ کرتے ہوئے زورسے آتھیں بند کر لیں۔اسے اپنے بدن پر گھر خوں کی اتن اذبت نہیں ہوئی تھی، جننا کی کئے کی طرح ذکیل کرنے پراس کا دہاغ تپ رہا تھا۔ اسے اپنے وجود سے کراہت محسوں ہور ہی تھی۔
کی اتن اذبت نہیں ہوئی تھی، جننا کی کئے کی طرح ذکیل کرنے پراس کا دہاغ تپ رہا تھا۔ اسے اپنے وجود سے کراہت محسوں ہور ہی تھی۔
اچا کہ وہ اٹھا اور جوتے ہین کرچل دیا۔ اس نے ایک دم سے ہی فیصلہ کر لیا تھا۔
اٹین آ رائی سیدھا قسمت تگر کی چوکی پر چلا گیا اور چوکی انچارج انسکیٹر کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔ اسے گاؤں ہی کے دولوگوں افرا ہوا تھا۔ اس کے خیرت سے پوچھا
نے تھا ہوا تھا۔ اس کے زخم ابھی تک تازہ تھے۔ انسکٹر اس کا بیان من چکا تھا۔ اس کے خیرت سے پوچھا
'' اورے تو پاگل ہوگیا ہے جو چو ہدری کبیر اور چو ہدری جلال کے فلاف پر چوکٹو آئے آگیا ہے۔ اُوجا، کوئی عقل کا علاج کروا، یہ نہیں ہوسکنگ۔''

ا ہوں ہے بھے پر صدوریا ہے۔وہ یں ، ہوں سے برا میماں رویا ہے۔ ین ون سک ہوں سے مصاب و برے چے اپر ھر سے افتاد کیا اور تم ان کے خلاف پر چر نہیں کاث رہے ہو۔ 'امین آرائیں نے انتہائی غصے اور بے چارگ سے کہا تو انسیکٹر سر ہلاتے ہوئے لا پروائی سے بولا

### لا پردائی ہے بولا ''ہوگا،انہوں نے تم پرتشدد کیا ہوگا۔۔۔تم نے کچھ کیا ہوگاتھی تیرابیحال ہوا ہے نا۔'' ''انہوں نے میری آنکھوں کے سامنے ل کیا سلاے کا، میں نے گوائی دینا جائی توانہوں نے مجھے عدالت جانے ہے روکا۔۔۔۔۔

تا كه يس گواہى نددے سكوں۔ يتمهيں بھى معلوم ہے كدانہوں نے قل كيا ہے۔ جس كا بيس چيثم ديد گواہ ہوں۔ "ابين آرائيں نے اسے ياد دلاتے ہوئے كہا تووہ بنس كر بولا

''اور تحقی بعد ہے کہ میں نے وہی مچھ کرتا ہے۔۔۔۔ جو چو ہدری نے کہنا ہے۔۔۔۔ہم تو ان کے غلام ہیں ، وہ جو کہیں گے ، وہی ہوگا۔ میرامشورہ مان ۔۔۔۔ تو چپ کر کے اپنے گھر چلا جا۔۔۔۔ یہ جو زندگی کے چارسانس لئے پھرتا ہے نا۔۔۔۔ یہ بھی قتم یہ جوتم نے چتم ویدوالی رٹ لگار کھی ہے نا۔۔۔۔اسے بھی بند کرورنہ بھی تیری جان لے لے گی۔ جا چلا جا۔۔۔۔''

'' بک بک بند کراوئے ….. میں تیری آ وازی بھی لوں تو کیا ہوگا؟ ….. کچھ بھی نہیں ہوگا۔ تیری کٹی کٹائی ایف آئی آ رردی کی تو کری میں چلی جائے گی …..خوامخواہ کاغذ کا لے کرنے کا فائدہ ….. تُو جا …..اور جا کراپنا آپ سنجال'' ''انسپکٹر۔! میری ایف آئی آ رکھے لے۔''امین آ رائیں نے ضد کرتے ہوئے کہا

دے رہا۔" انسکٹر جنتے ہوئے بولا " میں جب تھانے کے سامنے خود کوآگ لگالوں گا تو .....زخم نظر آ جائیں گے۔ " وہ دھاڑتے ہوئے بولا تو انسپکڑنے سردمبری ''تم جومرضی کرو.....خودکوآگ لگاؤیا کنویں میں گر جاؤ.....تمهارا ایسا کرنا بھی فضول ہے....میں تمہیں بتا تا ہوں .....تم عدالت جاؤ .....وہاں سے پر ہے کاتھم لے آؤ .....جاؤشاباش .....ميراد ماغ نه كھاؤ"

'' کیالکھوں۔! کیا شہوت ہے تیرے پاس ..... تیری گواہی کون دےگا..... کہاں ہیں تیرے زخم ..... مجھے تو پچھ بھوائی نہیں

" میں نے پرچہ کوانا ہے انسپکر ..... میں تھانے کے باہر خود کوآگ نگالوں گا۔۔۔ پھر پھے نا پھے تو ہوگا۔" امین آرا کیں نے حتی لیج میں کہا توانسپکڑنے چونک کراے دیکھا پھر بولا

"اچھاتو یہ بات ہے،" یہ کھ کراس نے باہر کی طرف ہا تک نگا کر کہا" أوئے بشیرے، ....اوئے ڈال اوئے اِس کواندر ..... اقدام خود کشی کے کیس میں ..... ذرااے پو چلے ....مرنا کے کہتے ہیں ..... ڈال اے حوالات میں ..... اور یانی تک نہیں دینا اے ....

اس کی آواز کی بازگشت میں ایک سیابی نے آکرانسپکٹر کے تھم پرامین آرائیں کو جکڑ کرحوالات کی طرف لے جانے لگا۔اس کے ساتھ آئے دونوں بندے ہونفوں کی طرح بیساری کاروائی دیکھتے رہے۔تبھی انسپکٹرنے انہیں گھورکر ویکھا اور وہاں ہے چلے جانے کے لئے ہاتھ کا شارہ کیا تووہ چپ جا پ تھانے ہے باہر لکل گئے۔انسپکڑ چند لمحا پی کری پر بیٹھار ہااور پھراٹھ کرتیزی ہے باہر چلا گیا۔ تفانے میں امین آرائی کی چینی کو نجنے گلی تھیں۔

## سلنی مبع ہے مسلسل رور ہی تھی۔ ماسٹر دین محمد دالان میں بیٹھا تھا۔ اس کا بس نیس چل رہا تھا کہاہے جیپ کرا دے۔وہ اے کہہ

# كهدكرتفك چكا تفا\_اب بهى وه سسك ربي تقى تبهى ماسروين محمه نے انتہائی دكھی ليجے ميں كہا

'' چپ کرجا ہتر ،تو جتناروئے گی ،میرےا عمراتنے ہی زخم بنتے چلے جا کیں گے۔ میں نے اسی لئے تنہیں روکا تھا مگرتم .....'' " ہماراقصور کیا ہے؟ بدلوگ ہمیں جینے کیوں نہیں دے رہے ہیں۔" سلمی جیسے بھٹ پڑی تھی۔اس کے لیجے میں گویا آگتھی۔

تبھی ماسٹردین محمدنے بے جارگ سے کہا

'' ہماراقصور بیہ ہے پتر کہ ہم غریب اور کمزور ہیں۔وہ لوگ طاقت رکھتے ہیں۔جو چاہیں کریں .....انہیں کوئی پوچھنے والانہیں ہے۔''

شہری ہیں .....غلط لکھا ہے کتابوں میں، کہاں جائیں ہم ، کس سے فریاد کریں ، کس سے انصاف مانگیں؟ "سلمی نے تڑ ہے ہوئے کہا

" كيا بم ايك آزاد ملك كة زادشرى بين؟ ..... كيا يه جموث نبين ب؟ مجھے تو بالكل جموث لكتا ہے كه بم آزاد ملك كة زاد

'' تہیں پتر۔!اس ملک کو بنانے کے لئے بیزی قربانیاں دی تمکیں ہیں۔اب بیطافت والے لوگ .....عوام کواپٹی طافت کے زور پر .....ا پنادست مگرینائے ہوئے ہیں۔'' ماسٹردین محمہ نے بے بسی سے کہا " كيون .....ابا بي كيون .....كيا يبطافت والے سياست دانون كا زرخر يد ملك ہے۔ ہم ان كے غلام ہيں .....ان جا كيردارون ، وڈرروں کے دست گرکیوں ہیں؟ ایک کیا مجبوری ہے اس عوام کو .....کہ یہی ان کی جگہ قربانیاں دیں .....اور بدلوگ مزے سے حکومت کریں.....عوام پرای طرح ظلم کرتے رہیں؟ قربانی تو غریب ہی دیتا ہے۔سنتالیس سے پہلے،سنتالیس میں اوراب سنتالیس کے بعد بھی۔''سلمی نے بھی وہی سوال کردیا جواس ملک کاہر ہے بس شہری اپنے ذہن میں رکھتا ہے۔اس پر ماسٹر دین محمہ نے پریفین کہیج میں اسے '' ایک دن آئے گا پتر ،اس عوام کوشعور آئے گا۔ اِن طافت والوں ہے وہ اپناحق چیس لیں گے۔ آج ہمیں ظلم کا سامنا ہے تو كل يبيءوام حكومت كرے كى ـ طاقت عوام كے پاس ہوگى يمى بوے مقصد كے ليے قربانى تودينا پراتى ہے۔" كب تك؟ اباجى كب تك؟ اوريقربانيال جس غريب عوام في دى بين -آج وه ميرى طرح مجوراور بي بس بين منجاف

کنٹی لڑکیاں مجبوری کی چک میں نیس رہی ہیں۔ایک لڑکی ہونا ہی ان کے لئے کتنا بڑا جرم بن چکا ہے۔جواپنوں کے لئے کچھ کرنا جا ہتی

ہیں۔ گر کھے نیس کر پاری ہیں۔ " یہ کہتے ہوئے دہ ایک دم سے سک پڑی۔

" میں تمہاراد کہ بچھتا ہوں پتر بس میں کمرور ہوں ۔ بوڑھا ہوں نا۔ان سے لڑنبیں سکتا ہاں۔!اتنا کرسکتا ہوں ....اب انظار چھوڑ کر .... یہاں قسمت مگر ہی ہے چلے جاتے ہیں۔" اسٹردین محمہ نے حتمی لیج میں کہا

« قلم مہیں تو ہم ..... ہجرت کریں تو ہم ..... کیااس ظالم معاشرے کا انصاف یہی ہے۔ کیا غریب کی آواز کوئی نہیں سنتا؟ " سلمی نے بے بی اور غصے میں ہو چھا "او پروالا توسنتا ہے نا ..... توغم ندکر ..... ہم بہاں ہے جائیں گے۔" ماسٹر دین محمہ نے پریفتین انداز ہے کہا، پھراٹھ کراس

سے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ سلنی نے بے جارگ سے اپنے باپ کی طرف دیکھااور روتے ہوئے اندر چلی گئے۔ ماسٹر دین محد نے آسان کی طرف نگاہ کی اورائی آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو بچھ لیا۔ ای دو پہر جب ماسر دین محمد نماز پڑھ کرمسجد ہے آیا تو آتے ہی دالان والی جاریائی پر بیٹھ گیا۔ سکنی کواسپے اباکی آمد کا حساس ہو

تھیا تھا۔ پچھ دیروہ اپنے آبا کے لئے جائے لے کرآئی۔ ماسر دین محد دالان میں بیٹھا ہوا خطاکھ دیم اتھا۔اس کے قریب ہی ڈاک کا لغافہ پڑا

تھا۔اے سلمی کی آ مدکا احساس بی نہیں ہوا۔ وہ اپنے باپ کوخط لکھنے میں محود بیستی رہی۔ پھر قریب آ کرد جرے سے بولی "بيلس اباجي - جائ في ليس-" ماسردین محدفے سنااور پھراپی بنی کی طرف دیچے کرسکون کاسانس لیتے ہوئے کہا

"لا پتر \_: ار کھوے بہاں، میں ؤرار پر خط لکھانوں، پھر پیتا ہوں۔" سلمی نے قریب پڑی تیائی پر جائے کی پیالی رکھتے ہوئے یو چھا "ابا بی۔ ابہت عرصے بعد میں نے آپ کو خط لکھتے ہوئے ویکھا ہے۔ شاید چند برس پہلے۔ ہمارا تو کوئی ہے نہیں۔ آپ میدخط " ہمارا کوئی نہیں ہے بتہاری میہ بات درست ہے بیٹی۔ای لئے میں ایک کوشش کرے دیکھنا چاہتا ہوں ،شاید ہمیں کوئی ٹھکاند

ميسرآ جائے۔اس گھرے با ہرجوفضا بناوہ جميں راس نہيں۔زہر بحرا ہوا ہاس ييں۔ ' ماسردين محدفے انتبائي ذکھ سے كہا توسلمي بولي '' میں جانتی ہوں اباجی۔! پراس جس زرہ فضامیں کب تک ہمارادم گفتار ہے گا۔ندسانس روک سکتے ہیں اور نہ ہی سانس لے

'' د کھے پتر ہم نے یہاں سے جانے کا فیصلہ تو کرہی لیا ہے۔اب جانا تو ہے۔لیکن ہم جائیں مے کہاں؟ بس ای لیے ریوشش كرر بابول-" اسردين محرف مجماتے بوك كها

" تب سے میں بھی میں سوچ رہی ہوں اہا جی۔ اکوئی ٹھکانہ ،کوئی منزل تو ہوگ تا؟ بیتو ہم نے سوچا بی نہیں ہے۔" وہ اداس موتے ہوئے بولی تو ماسردین محمہ نے حوصلہ افزا کیج میں بتایا

''وہی تو ، میں نے بیسوچا ہے پتر کہ جس ہے پر ہے ہمیں جومنی آرڈرآ تا ہے نا۔ وہیں پر میں یہ خطالکھ دوں۔ میں نے اس يس ايني ساري مجبوريال لكهدى بين ـ"

"اباجی۔ پہلے بھی تو آپ نے اس ہے پر کئی خط لکھے ہیں۔ کسی کا جواب نہیں آیا۔ اس کا جواب کہاں ہے آئے گا۔"وہ ما یوسانہ

انداز میں بولی '' مجھے نجانے کیوں یقین ہے،اس باراس خط کا جواب ضرورا کے گا۔اورہم یہاں سے بہت دور، لا ہور چلے جا کیں گے۔ جہاں

ان چوہدر یوں کاسامی بھی ہم پرند بڑے۔' اسٹروین محدفے سوچے ہوئے کہا " آپ کا جوپنشن کیس ہے۔اس کا کیا ہے گا؟اور بدگھر،بیس کےحوالے کر کے جائیں گے۔اتنا سامان کہاں جا کررکھیں

مے ۔ "سلمی نے تشویش ہے یو جھا تو ماسر دین محد نے حتی لہج میں کہا

''میرا پتر \_!اس خطاکا بیس چندون انتظار کروں گا \_ نه آیا تو میں خود کوشش کروں گا \_کسی نه کسی شهر میں ، پکھونہ پکھ تو کرنا ہی ہوگا تا

- باتی رہا پنشن کیس یا بیگھر، بیسب چھوڑ ناہوگا۔ ماضی کی ہرشے بھلانا ہوگی۔اب یہال نہیں رہنا۔'' " ٹھیک ہے ابا بی ۔ اگر گھر بھی چھوڑ نا پڑا تو چھوڑ ویں گے۔ میں کوئی ٹوکری کرلوں گی۔ بچوں کو ٹیوٹن پڑھالوں گی۔ پچھکرلوں

كى ررزق توالله پاك نے بى دينا ہے بس ہم يهال سے چلے جائيس سے "ملمى نے مضبوط ليج ميں كها

''شاباش میرے پتر ہم دونوں باپ بیٹی ، پکھ نہ پچھ کرلیں گے۔'' ماسر دین محد نے کافی حد تک خوش ہوتے ہوئے یہ کہتے ہوئے یاس پر الفاف اٹھا کراس میں خط ڈال دیا اور پھراسے بند کردیا تیمی سلمی نے پوچھا " آپاے ابھی پوسٹ کردیں مے؟" ''میں خود جاتا ہوں اسے پوسٹ کرنے۔رحمت ڈاکیے کا تو پیتنہیں۔اپنے گھر میں رکھ کر بھول جائے۔تو اپنا خیال رکھنا میں سہ پر سے پہلے شہرجانے والی ڈاک میں دے کر بی والی آجاؤں گا۔" '' ٹھیک ہے ابا تی ۔ پرجلدی آ جائے گا۔' اس نے کہا اور باور چی خانے کی طرف چل دی۔ ماسر دین محمد جائے پیتے ہوئے سلمی کے بارے سوچنے نگا۔اس کی بٹی ہی جب بہاں نہیں رہنا چاہتی تو پھراسے بہاں سے چلے جانا چاہئے۔اس کے جیتے جی بہاں عزت محفوظ نہیں،کل دہ آئکھیں بند کر گیا تو انکی بٹی .....وہ اس سے زیادہ نہ سوچ سکا۔اس نے جلدی سے پیالی خالی کی اوراً ٹھ کرچل دیا۔

نور پورتھانے کی حوالات میں امین ارا کیں پرانی می ٹوٹی ہوئی چٹائی پر، دیوارے ٹیک لگائے بیشا سوچتا چلا جار ہاتھا۔اے خود پر

تشدد ہونے کا اتناؤ کوئیں تھا، جتنااین جک اور ذلیل ہوجانے کی چین مارر ہی تھی۔ساری رات یو ٹھی گزر گئی تھی۔اس کے ذہن میں باتیں

مونج ربی تھیں ۔اےرہ رہ کر ماکھ جیسے خنڈے کے طنز بھرے لفظ یا وآرہے تھے۔

''اؤے زیادہ بک بک ندکر، ورند سین وفن کردوں گا۔ تیری زندگی بخش رہے ہیں توشکر منا، ورندجس کیلے تو گواہی دیتا پھرتا

ہے تااس کی طرح منوں مٹی تلے چلا جائے گا۔ سیانا بن سیانا اور دوبارہ چو ہدریوں کے خلاف سوچتا بھی مت چل اٹھ، چل باہرنکل۔'' پیلفظ

اور یہ بتک آمیز لہجداس کے دماغ میں خنجر کی مانند پیوست ہوگیا تھااور جیسے اس زخم سے خون بہدر ہاہو۔ اس پرانسپکڑ کے لفظ نمک بن کر

" بك بك بند كراً و ي من تيرى آواز س بهي لول توكيا موكا؟ يجي بهي نبيس موكات تيرى كي كثالي ايف آن آرردي كي ثوكري ميس چلی جائے گی .....خواتخواہ کا غذ کا لے کرنے کا فائدہ ۔ تُو جااور جا کرا بنا آپ سنجال ۔ ''

امین ارائیس نے بقابوہوکراہے سرکو پکڑا، تا کہاس کی وحشت کم ہوسکے مجھی حوالات سے باہر ہونے والی آجٹ پراس نے

چو تک کر دیکھا تواپنے بڑے بھائی سراج کوسلاخوں کے پار کھڑے ہوئے پایا۔وہ دکھ بھری نگاموں سے اسے دیکھ رہا تھا۔امین آرکیں اٹھا

" يدكيا حالت بنالى بتم في على دون موكع ، ميل تمهيل حلاش كرر با مول - آج يد چلا ب كرتم حوالات ميل مو-ايما كيو

اوراس كقريب چلاكيا-تبسراح في مرائى موآ وازيس كها

ل كياتم نے ، پورا كاؤں خاموش بي تو چرشهيں كيا ضرورت يرس كا بنى جان برعذاب بنالو-"

'' بھائی۔ احمہیں پتہ ہے سلامامیرا دوست تھا، جے انہوں نے مارا۔وہ بھی میرے سامنے، شرم آتی ہے مجھے۔ میراضمیر مجھے

اس اذیت کومزید بردهارے تھے۔

ملامت كرتاب- "اس نے غصيص كماتوسراج استمجمات موت بولا '' تو میرا بھائی ہے، تیرےجم پر گلنے والا زخم،میرے دل پرلگا ہے۔ میں تیرے جذبات مجھتا ہوں، چو ہدریوں نے تمہارے ساتھ ظلم کیا ہے۔لیکن اس کا مطلب بیتونہیں کتم یوں خود کئی کرنے لگ جاؤ۔ کیا ضرورت بھی یہاں آنے کی۔'' '' بھائی۔!۔ چو ہدری جتنا مرضی ظلم کرلیں۔انہیں کوئی پو چھنے والانہیں ہے۔ کیا ہم ان کےخلاف کچھ بھی نہیں کر سکتے۔'' وہ اپنے بھائی کی بات تی ان تی کرتے ہوئے بولاتو سراج نے کہا '' کیوں نہیں کر سکتے ۔ میں آ گیا ہوں نا۔اب و کیے لیں گے تم حوصلہ کرد\_آج وفت ان کا ساتھ دے رہا۔ایہا ہمیشہ تو نہیں '' پیجھوٹی تسلیاں ہیں، میں نے تھانہ پچمری ....سب پچھ کرے دیکھ لیا ہے۔ وہ اپنی جڑیں بہت مضوط کر بچکے ہیں۔ وہ قل بھی كردير \_توان كا ميجينيس بكرتا\_اور ميس حق مي كواي بهي نبيس دے سكا\_مان ليس كه بم بيس بيں \_"اس باراس كے ليج ميس غص كے ساتھا حتّاج بھی تھا تواس نے تسلی ديتے ہوئے كہا « نہیں۔ ہم انہیں بھی معاف نہیں کریں گے۔ میں اگریہاں ہوتا تو شایداییا نہ ہوتا۔ میں ای لیے شہرے سب بچھ چھوڑ چھاڑ كريبال آهيا هول-" ''تونے شہرچھوڑ کراچھائییں کیا۔ یہاں تو بے بسی کے ساتھ جینا ہے یا پھران کے ساتھ سید ہے سید ھے دشنی کرنا ہوگی۔میرے ول میں توان کے خلاف نفرت ہی بہت ہے۔ پر مجھے اپنی نفرت کے اظہار کارات تو ملے۔ کیا کروں میں۔ ' وہ بے لی سے بولا ودتم فی الحال کچھ نیس کرو تمہاری وجہ سے سارے گھر والے پریشان ہیں۔تو ہمت کرمیرے بھائی۔ وقت بدلتے دیر نہیں كُلِّق مِين تهيس يهال سے نكالنے كابندوبست كرتا مول -اب أو نے تھانيدار كے ساتھ كوئى بات نيس كرنى ميں ميح بى كچھند كچھ كرتا مول -" بدلفظ ابھی اس کے مندی میں تھے کہ ڈیوٹی پر کھڑے سیابی نے سراج سے کہا "اوع جلدى كرسراج .....صاحب آتے والا موكا-" " ٹھیک ہے بھائی جو تہاری مرضی ، جیسے تم چاہو۔" امین ارائیں نے اپنے بھائی کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا جہاں ادای '' میں جلدی تہیں یہاں سے نکالیا ہوں۔سبٹھیک ہوجائے گا۔تو فکرند کر۔''سراج اسے حوصلہ دیتے ہوئے بولا اور پھریلٹ كر باہركى طرف چل ديا۔امين ارائي اسے حسرت سے جاتا ہواد يكه آر ہا پھرز مين پر پچھى ہوئى صف پر آن بيشا۔ وہ اسينے بوڑھے مال باپ کے بارے میں سوچنے لگا۔اے بچھ مجھنہیں آ رہی تھی کہوہ کیا کرے۔اس غصہ ہی اتنا تھا۔وہ خود پر قابونہیں رکھ یار ہاتھا۔ زیادہ وفتت نہیں گذراتھا کہ تھانیدارتھانے میں آگیا۔وہ سیدھا حوالات کی طرف گیااور پھرامین ارائیں کے سامنے جا کھڑا

موا۔وہ چند لمحاے دیکتارہا پھرسمجانے والے انداز میں بولا '' تو ساری رات إدهرتھانے میں پڑار ہاہے۔کوئی تختے یو چھنے نہیں آیا۔وہ بھی نہیں آئے جن کا بندہ آل ہوا تھااور جن کے لئے تو نے گوائی دینے کے لیے اپنی جان داؤ پرنگائی ہوئی ہے۔ بول کوئی آیا ہے تیرے پیھیے؟" اس برامین ارائیں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا "كُونَى آيا إينيس، توبول كيا كهنا جا بتا إ-" ''عقل سے کام لے اور اپنی زندگی کے باقی ون سکون سے گذار، تو چوہدریوں کے ساتھ مجیڈائییں لے سکتا۔ بندہ بن اور ا بنا کام كر\_ذات كى كوژھ كرتى، چھتروں كوجھے \_''اس نے حقارت سے كہا " إن تفائے دار تی ، بیس نے رات بہت سوچا ہے، اس اعد هر گری بیس کیا ہوسکتا ہے، جنگل ہے بیجنگل \_ بہال در عدے است ہیں۔اورتُو بھی اِنہی میں سے ایک ہے۔میری ایف آئی آر لکھ .....ورند مجھے ماردے۔ میں اس کے بغیر نہیں جانے والا۔ " ''اوئے تونہیں سمجےگا، ہماراونت نہ برباد کر سمجھ جا۔اور جااپنے گھر ،ایف آئی آرتو درج نہیں ہونی ۔ بھول جا۔'' تھانیدار نے کہا توامين آرائي بصنائے ہوئے لیج میں بولا "ميرى بھى ضدىب، ماردو." "أؤے بشیرے اس کا دماغ خراب ہے اب تک ۔ لگنا ہے رات تو نے اس کا دماغ سیج طرح سے ٹھیک نہیں کیا۔ اے کوئی دوسری خوراک دے۔ جب تک بیخود باہر جانے کے لیے نہ کے،اے اندرہی رکھ۔" تھانیدار کے یوں کہنے پرامین ارائیس نے اس کی طرف دیکھا۔ تھانیدارا پنی موخچھوں کوتاؤ دیتا ہوا جیب ہےفون نکال کراپنے کمرے کی جانب بردھ گیا۔ حویلی کے پورچ میں مبھی گاڑیاں کھڑی تھیں۔وہاں سے پچھافا صلے پرلان میں بچھی ہوئی کرسیوں یہ چوہدری جلال اور چوہدری کمیر دونوں باپ بیٹا میٹے ہوئے باتیں کررہے تھے۔وہ ساری باتیں گاؤں اورزمینوں کے بارے میں تھیں تیمی اچا یک چوہدری جلال نے متراتے ہوئے کہا

ے ہوتے ہا '' کبیر۔! کیا خیال ہے تمہارایار۔ کیا ِ اس دفعۃ تہمیں انکیشن نداڑ وادیں؟''

باپ کے اس طرح پوچھنے پراس نے کسی بھی روٹمل کا اظہار کئے بغیر کھا ''میرا کیا خیال ہونا ہے بابا.....آپ جو کہیں گے.....میں تو دیسا ہی کروں گانا۔''

"بات بیہ پتر .....وہ ہے ناملک تعم، سیدهی اور کی بات توبیہ ہے کہ بردا ہی بیبابندہ ہے۔ لیکن سیاست میں شریف بندوں کا معلاکیا کام ۔ دہ تھانے کچبری کی سیاست نہیں کرسکتا۔ لیکن اُس کا تو زہمی تو کرنا ہے۔ اس سے پہلے کہ اس بار بھی دہ اپنے پر پرزے نکالے، اس کے پرکاٹ دینے ہوں گے۔دوبارالیکشن ہارنے کے بعد شایداب وہ بھی ہمت ندکرے۔ خیر۔!وہ سب تو میں دیکھیلوں گاتم اپناذ ہن بناؤ۔الیکش توسر پرآ گئے ہیں سمجھو۔''چوہدری جلال نے بڑے تھہرے ہوئے لیجے میں اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو وہ عام سےا تداز میں بولا "ميرے ذبن كاكياب بابا-آپ تو پر بھى زى سے كام لے ليتے ہيں - پر مجھ سے نبيس ہوگا بيد بھلا بيں ان كى كمينوں سے ''اوئے تم نے کونساہا تکتے ہیں دوث، ریرجوہم نے لوگ پالے ہوئے ہیں، ریجھوڑے ہیں اورا مہی۔'' وہ کہدر ہاتھا کہاس نے اپنے قریب کھڑے مٹی کودیکھا، جواس کی توجہ کے لئے منتظرتھا، توجہ یا کرمنٹی فضل دین اس کے قریب ہو مگیا۔ چوہدری جلال نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے بوچھا "فشي إكيابات ٢٠٠٠ ''وہ جی۔امین آ رائیں ہےنا،وہی جے تکے چوہری نے ....،''منٹی کہتے کہتے اُک گیا تو چوہدری کبیرنے اکتاتے ہوئے کہا "إى إن آكے بول " "وہ تھانے میں کل سے بیشاہ اور نکے چو مدری کے خلاف ایف آئی آر لکھوانا جا بتا ہے۔ تھانے کے باہر بیش کرخود کوآگ نگا لینے کی دھمکیاں دے چکاہے۔"منٹی نے تیزی ہے کہا تو چو ہدری جلال نے پوچھا "جهیں کس نے بتایا۔" "الیں ایکی اوکا فون آیا ہے۔"اس کے بتائے پرچو ہدری کبیر غصے میں بھتاتے ہوئے اٹھا۔ "اس كى يرجرات، بيس اے ابھى تقانے عى ے اٹھاليتا مول ـ" تبھی چوہدری جلال نے بڑے حل سے کہا "كبير-!ركواور بينه جاؤ-"

ں پوہروں جوں سے برے سے ہیں۔ ''کبیر۔!رکواور بیٹھ جاؤ۔'' کبیرنے جیرت ہےا ہے ہا کہ دیکھاا در پوچھا ''کیوں بابا۔! میں توکسی کواپنے خلاف سوچنے کی اجازت بھی نہیں دیتااوراُس نے بیجرات کر لی کہ ہمارے خلاف جا کرایف آئی آرکھھوائے۔اچھا ہوتا میں اسے وہیں ڈیرے پرختم کردیتا۔''

''اتنے جذباتی نہیں ہوتے بیٹا۔!ادھرآ وَ ، بیٹھومیرے پاس۔'' چوہدری جلال نے اس مخل سے کہا تو کبیر چند کمیے سوچتار ہا اور پھر بیٹھ گیا۔ چوہدری جلال نے منٹی کی جانب دیکھ کرکہا

ہے، اوجامنٹی۔! جاکرالیں انکی اوکونون کراورائے سمجھادے کہ اس امین آ را کیں کو تھانے میں رکھ کراُسے انجی طرح سمجھادے۔ تاکہ بعد میں اسے سوچنے کی بھی جرات نہ ہو۔''

" بی چوہدری صاحب\_! میں ابھی کہددیتا ہوں۔ "منشی مودب ہو کر بولا اور اندر کی جانب چلا گیا۔اس کے چلے جانے کے بعد چوہدری جلال نے اپنے بیٹے کیرکو مجھاتے ہوئے کہا " اُو پتر جوکام جارے ملاز مین کر سکتے ہیں،ان کے لیےخود پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، چل تو اندرجا کرآ رام کر۔" يه كهدكره موين لكاليكن جومدى كبير چند لمحخود يرقابويا كراشحة موك بولا " مجھے ڈرے پرجانا ہے ہاہا۔" ہیے کہ کروہ ٹی ان ٹی کرتا ہوا پورچ کی طرف چل دیا۔ وہ سارے راستے اپنے باپ کی بات ہی سوچتا گیا۔اس بیں بھی مصلحت تھی۔ اس کا غصر کسی حد تک محتذا ہو گیا تھا۔ لیکن اس کے اثر ات ڈیرے پر پہنچ جانے تک ہی تھے۔اس نے اپنی فوروئیل جیپ روکی اور صحن عبور کر کے ڈمرے کے کاریڈورمیں آگیا۔اس کی نگاہ محن میں ایک طرف بندھے کوں پر پڑی ہے۔وہ انہیں دیکھنے کے لیے اس طرف بڑھ گیا۔ایک جگہ زُك كراس نے ایک کتے كود يكھا تہمى اس كا چرو غصے ميں بگڑ گیا ،اس نے كتے كوفورے د يكھتے ہوئے قريب كھڑے ما كھے سے يو چھا "أوع ما كھے۔ ايكي وہ كتاب تا۔ جومقا بلے ميں ہاركيا تھا۔" " بى چوبدرى بى، يى بىدە دراصل ميں .... " ما كھنے مودب انداز ميں وجديتانا جابى تو و فصيي بولا "إے لے جاؤاور جا کر کو لی مار دو، ہارنے والا یہ کتا، میرے ڈیرے پر نہیں ہونا جا ہے ۔" اس نے جیسے بی تھم دیاءایک ملازم فورا آ کے برهااورجلدی سےاس کتے کو کھول کر باہر کی جانب لے گیا۔ جیرچان موا کاریڈور میں پڑے ایک صوفے پر جابی ایسی ما کھااس کے قریب جا کر بولا "بہت قیمتی اور تنلی کتا تھا جی ۔ وؤے چو ہدری صاحب نے بردی قیت دے کرمنگوایا تھا۔" ''لکن اب بیقیتی نہیں رہا۔ مجھے ہار جانے والول سے سخت نفرت ہے۔'' یہ کہد کراس نے پچھے کمھے خود پر قابو پاتے ہوئے خاموش بیشار ہا پھراچا تک مسکراتے ہوئے یو چھا،''اُ وئے ماتھے۔! تیرے ذمے کام لگایا تھا۔ کیا بنا پھرسٹمی کی نوکری کا؟'' " آپ کی خواہش ندہواوروہ نوکری لگ جائے۔ایبا تو ہونہیں سکتا تا۔ پر کچی بات توبیہ، چوہدری صاحب۔!وہ نور پورگئی ہی منیں اور نہ بی پھراس کے بعد گھرے لگی ہے۔'' ما کھے نے خوشا مربھرے لیجے میں خوش ہوتے ہوئے بتایا تو وہ قبقہ لگاتے ہوئے بولا "اچھا۔! تواب وہ اپنے ہی گھریٹس بند ہو کررہ گئی ہے۔ ڈرگئی ہے۔" ''جی چوہدری صاحب۔!اب وہ باہر نہیں نکلتی، پرآپ اے اتنی سزا کیوں دے رہے ہیں۔وہ تو۔۔۔'' ما کھےنے کہنا چاہا گر جان بوجه كركت موئ زك كياتوجو مدرى كبير في الي المحين بيار ميلت موكر كبا ''اوئے نبیں اُوئے۔! سزانبیں ہے ہیں اُسے سزادے ہی نبیں سکتا۔ میں تو اُسے ساری دنیاہے چھیا کررکھنا چاہتا ہوں۔گر وہ میری بات مجھتی ہی نہیں ہے۔"

"سمجھ جائے گی چوہدری جی سمجھ جائے گی۔ جب آپ اس کا خیال رکھیں گے۔" ما کھے نے کہا '' خیال ہی تو رکھتا ہوں اس کا مجال ہے کوئی میلی آ نکھاس کی طرف اٹھ جائے ۔ میں دہ آ تکھیں ہی نہ نکال لوں ۔'' چوہدری کبیر نے خیالوں بی خیالوں میں سلمی کاسرایاد کیھے ہوئے کہا

" يول كهيں ناچو بدرى جى \_آپكواس سے بيار ہوگيا ہے۔" ما کھے نے كسى حد تك نداق ميں كہا توايك دم سے بنجيدہ ہوتے

'' میں نہیں جاننا کہ یہ پیارہ یا کیا ہے۔بس وہ مجھے اچھی گلتی ہے۔ پورے علاقے میں اس جیسی کوئی لڑی نہیں ہے۔اسے خود تبين معلوم كدوه كياشے إ."

'' پر جوسلوک آپ اُن سے کرتے ہیں۔اس کی سمجھ نہیں آتی۔اس طرح تو اس کے ذہن میں آپ کے لئے میں نفرت بوھے گی۔"ماکھنے تھویش ہے کہا

"اوے، بھائتی ہوئی ہرنی کے شکار کا اپنائی مزہ ہوتا ہے۔ کہاں جائے گی وہ۔اس کا باپ ، ماسٹر دین محمد اپنی آخری سانسوں پر ہے۔وہ مرگیا توسلمی کوحویلی ہی نے پناہ دین ہے۔ہرنی خود ہی چل کرمیرے پاس آ جائے گی۔ مجھےکوئی جلدی نہیں ہےاور ربی اس کی نفرت ،تو کیا ہوا۔تعلق تو ہےنا۔ چاہ نفرت کا ہی ہے۔ "چوہدری کبیرنے پھرے تبقہ لگاتے ہوئے کہا تو ما کھا پھرخوشامدی

" آپ کی ہا تیں تو آپ ہی جانیں .....''

"توصرف اتناجان لے کداس برکسی کی تگاہ ہیں پرنی جاہیے۔"چو ہدری کبیرنے اے دارنگ دیتے ہوئے کہاتو ما کھا مودب اندازيس سيغ يرباته ركاكر بولا "جيئے هم چو مدري جي۔"

یان کرچو مدری کبیر مو چھوں کو تاؤدیتے ہوئے خیالوں میں کھو گیا۔ایک گہری مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پرریک گئے تھی۔

سورج مغربی اُفق میں جاچھیا تھا۔شہر بھر کی روشنیاں جگرگا آٹھی تھیں ۔موسم خاصا خوشگوارتھا۔فہدا ہے لان میں اکیلا ہی جیٹھا ہوا تھا۔پورچ میں ڈرائیورکب کی گاڑی کھڑی کر کے جاچا تھا۔وہ باہرجانے کے لئے تیارتھا۔ اُس شام فہدنے خود مائرہ کوڈنر پربلایا تھا۔وہ

ا پنے آپ میں ہمت جمع کرر ہاتھا۔ وہ چاہتا تھا کہ مائر ہ کوسب پچھ بتا دے یا پھرسب پچھ چھیا لے۔ وہ کوئی فیصلہ نہیں کریا رہاتھا۔ شاید پیارے لوگوں کے لئے کوئی جذباتی فیصلہ کرنا بہت ہی مشکل ہوجا تاہے۔جبکہ پچھ دیر پہلے ایک بہت بڑا فیصلہ کرتے ہوئے اس نے لحد بھی

دو پہر کے بعد جعفر سیدھااس کے پاس آیا تھا۔ پنج کے بعد جب وہ جائے پی رہے تھے کدا جا تک جعفر نے پوچھا "تو پر کیا سوجاتم نے؟" ''وی جوتم جانع ہو۔''فہدنے حتی انداز میں جواب دیا '' دیکھو۔ اتمبار استقبل بہیں ہے۔ تمباری تعلیم کمل ہے۔ ٹھیک ہے تم نے نوکری نہیں کی لیکن تیرے پا پا ایک بہترین برنس کی شروعات کر پچے ہیں۔جوجہبیں ہرطرح کی معاشی فکر ہے آزاد کردےگا۔اییا بہت کم لوگوں کے ساتھ ہوتا ہے۔"جعفرنے سمجھاتے ہوئے كباتوفهدناس كاطرف ديكهااوردجيه سي لجعيس كبا '' يتم اچھی طرح جانتے ہو۔ پاپانے اتنا بچے میرے نام کردیا ہے کہ معاش میرامئلہ نہیں ہے۔'' ''لکین جو کچھتم کرنے جارہے ہواور جیساتم نے سوچا ہے۔اییا فقط فلموں ،ڈراموں یا پھر قصے کہانیوں ہی میں اچھا لگتاہے۔ حقیقی زندگی میں اس کا کوئی تصور نہیں ۔ حیرت ہےتم جیسا بندہ اتناغیر حقیقی فیصلہ کرے گا۔'' جعفر نے دیے دیے غصے میں کہا۔اے دکھ رہتھا كدوه اس كى بات كيون نبيس مان رماب. "میں تو فیصلہ کر چکا ہوں۔"اس نے پختہ کیج میں کہا " فبد ا میرے دوست ۔ ماضی کو فن کر کے بھول جانا ہی بہتر ہے۔ تمہارے ساتھ جو ہوا۔ اس نے تمہاری آ دھی زندگی نگل لی ہے۔اب انقام لینے کے چکر میں باتی زندگی بھی خراب کرلو گے۔" جعفر نے خود پر قابو پاتے ہوئے رسان سے سمجھایا اس پرفہد نے " مجھے دوسلہ دینے کی بجائے، بردلی کی باتیں مت کرو۔ میرے اس فیلے میں میری آدھی سے زیادہ زندگی خرچ ہوگئی ہے۔ اب جبار عمل کا وقت آگیا ہے، تو مجھے ہر حال میں جاتا ہے۔اب تو پاپانے بھی اجازت دے دی ہے۔ میں رکے نہیں سکتا۔''اس نے حتمی انداز " و استِ تبهاری جان چلی جائے۔ وہاں جہیں بے در دی سے قل بھی کیا جاسکتا ہے۔ کیاتم نے سوچاہے کہ دشمنوں کے چنگل میں الله كالكياكروكي "اسفاكتاع موعاتدازي كبا ''وہ بندہ جوایک ہی زندگی میں نجانے کتنی بار مرمر کے زندہ ہوا ہو۔اس کے نز دیک ایک موت پچھے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔'' فہد في مسكرات موس كها توجعفر جلدى سے بولا تم نے بہت کا میابیاں حاصل کی ہیں۔ بیمیں جانتا ہوں کہتم میں کیسی کیسی صلاحیتیں ہیں۔ میں نہیں جا بتاتم انہیں گنوادو۔'' " بیہولیات سے بھری زعدگ۔ بیساری کا میابیاں بھی میرے لیے اہمیت نہیں رکھتیں۔ میں مردہ ادر بے خمیرلوگوں جیسی زعدگی نہیں گذارسکتا۔ میں تواصل زندگی کی طرف جار ہا ہوں اورتم مجھے مفاد کے مردہ خانے کی سرد کوٹھڑی میں دھکیل رہے ہو۔'' فہدنے طنزیہ لہج میں کہا۔

"اور مائر ہ کی محبت۔!وہ تہہیں کتنا جا ہتی ہے وہ جہاں کہے گی اس کے والدین راضی ہوں گے اور انہیں اطمینان ہوگا کہ مائر ہ تہارے ساتھ خوش رہے گی۔ پھر بھی تم ..... "اس نے كہنا جا باتو فبداس كى بات كاث كر بولا " بيفقظ مائزه كى اپنى سوچ ہے جھن خوش فہنى \_اس كے والدين كھا درسوچ رہے ہيں \_وہ مجھے سے محبت كرتى ہے اور ميں اس كى محبت کودل سے محسوں کرتا ہوں۔ میں نے اسے ہمیشدا چھاد دست سمجھا ہے اور بس۔'' '' جمہیں ذراپر وانہیں۔ وہ تمہارے ہارے میں کیا جذبات رکھتی ہے۔وہ کیا سوچتی ہے۔''اس نے طنزیہ لیجے میں کہا ''اب میں اس کے سوچنے پر پابندی تونہیں لگا سکتا۔اور یار۔! کیا محبت کی زنجیرے کسی کو ہا ندھاجا سکتا ہے؟ خیرتم مائر ہ کا بہت خيال ركھناتم دونوں مجھے بہت يادآ ؤ كے۔'اس نے حتى كہج ميں كها توجعفر غداق اڑانے والے انداز ميں بولا ''ایی بات بھی نہیں ہے کہ ہم تہارے بغیر جی نہیں پائیں گے تم بہر حال اپنے فیصلے پرتھوڑ امزیدغور کرلو۔ہم پھراس پر بات کر اس نے کہا تو فہداس کی طرف چند لیے ویکھار ہا، پھر بیٹے رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے اٹھااورائے کمرے میں چلا گیا۔اس نے ا پٹی سائیڈ ممیل کے درازے ایک خط نکالا اور واپس آ کروہ خط جعفر کودیتے ہوئے بولا " آج دو پہر کے وقت ڈاکیا یہ خط دے گیا تھاتم اے پڑھو، اوراے پڑھنے کے بعدخود فیصلہ کروکہ مجھے قسمت مگر جانا چاہئے یا "خط - اكبال سے آیا ہے۔" جعفر نے خط پكڑتے ہوئے يو چھا گرفيد نے كوئى جواب تيس دیا۔ اس نے خط نكالا اور أسے ر منے لگا۔ وہ خورے پڑھتارہا، پھریوں آتھیں بند کرلیں جیسے کی بڑے دکھ کو ضبط کرنے کی کوشش کررہا ہو۔اس نے سنتے ہوئے چیرے کے ساتھ وہ خطالوثا دیا مجھی فہدنے کہا " نصلے کی گھڑی آئچی جعفر،اب مجھے ہی جانا ہوگا۔اب سوچنے کی مخبائش نہیں۔" شاید۔ اتم ٹھیک کہتے ہو۔ " یہ کہ کروہ فہد کی پرواہ کئے بغیراٹھ کر با ہراکاتا چلا گیا۔ جعفرے پاس کہنے کے لئے سمجھ بھی نہیں تھا۔ وہ اس وقت لان میں بیٹھا یہی سوچ رہاتھا کہ مائرہ کوئس طرح بتائے کہ اس کا قسمت مگرجاتا بہت ضروری ہوگیا ہے۔حالاتک کل شام ہی وہ دونوں بہت دریتک یارک میں بیٹھ رہے تھے کل مائرہ نے اسے بلایا تھا۔ فہدیارک چلا گیا تھااور مائرہ اپنے چینل سے سید ھے وہاں آگئی تھی۔ دونوں پارک میں ٹہلتے ہوئے باتیں کرتے رہے تھے۔ دہ بھی اسے سمجھانا چاہتی تھی۔ اسے اچھی طرح یادتھا کہ پھے دیر بالوں کےدوران مائرہ بی نےبات کا آغاز کیا تھا

"فبد\_ابساوقات زئدگى كے فيلے كرتے ہوئے كتى الجھن ہوتى ہے تا\_"

"كوئى فيصله كرنا جاه رى موتم ؟"فهدن عام سے ليج ميس يو جھا تو مائره في كها

"تم كهناكياجا بتى مو-"اس في مكرات موئ بجريوجها " نبد میری مامانے میری شادی کا فیصلہ کرلیا ہے۔ یہاں تک کداس نے لڑ کا بھی و کیولیا ہے۔ وہ کینیڈا میں رہتا ہے اورتم اپنے مستقبل کے بارے میں پچھنیں بتارہے ہو۔'' وہ سجیدہ انداز میں بولی " استعقبل کس نے ویکھاہے مائزہ کل کیا ہونے والاہے۔ہم اس کے بارے میں پچھنیں جانتے۔"وہ پرسکون کہے میں بولا " لکین وہ پلانگ جوآج کی ہو،ای پر بی تومنتقبل کا انحصار ہوتا ہے۔ بیتم بھی جانتے ہو''وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی "ار من ايخمتقبل كى بلانك كرى تينيل سكتا-"اس في لايرواي كانداز مين كها تومائره أكتاع موع ليجين بولى '' کیوں نہیں کر سکتے ۔۔۔ تمہاری بھی با تیں تو مجھے الجھا کرر کادیتی ہیں۔ میں نے اپنی اما ہے محض چندون سوچنے کے لئے مانگے ہیں اور تم ہو کہ میرے جذبات کوس سے نظرانداز کرتے چلے جارہے ہو۔'' '' مجھے تمہارے جذبات کا احرّ ام ہے مارّ ہ۔ اتم میرے لئے بہت قیتی ہو، لیکن شایدتم ،میرے منتقبل کی پلانگ میں نہیں ہو۔'' اس نے دھیے کیج میں صاف کہ دیا تو مائرہ نے چونک کراے دیکھتے ہوئے یوچھا "يىسىيىتىكىاكىدىدە؟" '' میں تہمیں سے کہدر ہاہوں۔ میں اگر چا ہوں بھی تا تو میں تہارے بارے میں نہیں سوچ سکتا۔'' وہ سکون سے بولا ''میرےبارے سوچنے میں آخرکون ی الیمی رکا دلیس ہیں۔ مجھے پیتاتو چلے۔''اس نے پوچھا '' کوئی دوسرانہیں، میں خود ہی رکاوٹ ہوں اورتم اے نہیں سمجھ سکوگ ۔ کیونکہ میں اپنے مستقبل کی پلانگ کر ہی نہیں سکا۔ میرے حالات نے بہت پہلے جو پلانگ کردی ہے۔وہ میں تنہیں سمجانہیں سکتا۔ یہ کیا ہے۔ کیوں ہے۔ کسے ہے۔اے سمجھنے کے لیے برا وقت کھے گاتم میراانظارنہ کرد۔''اس نے صاف لفظوں میںا نکار کردیا۔اس پر مائزہ کو کا فی حد تک شاک لگا تھا۔وہ چند کمھے خاموش رہی، پھر بورے اعتمادے بولی

" ہاں۔!ایک ایسا فیصلہ۔جس کا تمام تر دار مدار تہارے فیطے پر ہے، جس کا ظہارتم کر بی نہیں رہے ہو۔"

"لیکن میں آخری وقت تک تمہاراا نظار کروں گی ہم اگر ضد کر سکتے ہوتو میں کیوں نہیں۔" "پیضد نہیں ہے۔ میری مجبوری ہے۔ جو میں تہہیں سمجھانا بھی چا ہوں تو نہیں سمجھاسکتا۔"اس نے قتل سے کہا " یہی مجبوری تو میں جانتا جا ہتی ہوں۔ ونیا کا کون سااییا مسئلہ ہے جو حل نہیں ہوسکتا۔ہم دونوں ال کرساری مجبوریاں دور کر سکتے

ہیں۔''اس موہوم می امید کا سہارالیتے ہوئے کہا ''مائزہ۔ بیس تم سے کوئی دعدہ نہیں کرسکتا۔اور نہ ہی تہہیں انتظار کی سولی پر لٹکتا دیکھ سکتا ہوں۔ میری مجبوری ایک ایسی تلخ حقیقت

مامرہ ۔ یک مسے نوق وعدہ دیں مرسما۔ اور ندی جین انظاری سوی پر طلباد مجھ سلما ہوں۔ میری بجوری ایک ایس معیقت ہے۔ جیسے ندتم برداشت کر پاؤگی اور ندمیں۔ بیدورا ہا جو ہماری زندگی میں آگیا ہے اگریمال سے ہمارے رائے الگ ہوجا کیں گے ناتو بیہ

جدائی ہم براشت کرلیں مے،جس میں کوئی وعدہ نہیں ہے۔ ' فہدنے اسے سجھانے والے انداز میں کہا "انظار کی اذبت تومیں برداشت کروں گی تا جمہیں اس سے کیا۔" وہ سکراتے ہوئے بولی " مجھے معاف کرنا مائرہ ۔!انظارتھی ہوتا ہے تا۔جب کوئی آس ہوتہارے حوالے سے میرے پاس کوئی آس بھی نہیں ن کی خود کوالیک نئی زندگی کے لئے تیار کرلو مائرہ۔ای میں ہم سب کی بھلائی ہے۔' وہ دکھتے ہوئے لیجے میں یوں بولا جیسے بیسب کہتے ہوئے اسے خودد کھ ہور ہا ہو۔اس پر مائرہ نے اس کے سُنے ہوئے چرے پردیکھااوراعمادے بولی " ننبيل - إنم يجي بحر بحى كبدلو من تبهاراا نظار كرول كى -" ''وقت بہت کچھ بدل دیتا ہے۔ تم اپنے جھے کی خوشیاں ضائع مت کرو۔'' فہدنے ایک دم سے مسکراتے ہوئے کہا تو مائر ہ خوهگوارا نداز میں بولی "ميرى برخوشى تى ب فيد" " تم نہیں سمجھو گی ..... ' فہدنے بے بسی سے کہا اور پھرایک دم سے موضوع ہی بدل دیا۔ وہ جانتا تھا کہ مائز ہ اس سے کوئی بات کرنے آئی تھی لیکن اس نے کوئی توجیئییں دی تھی۔وہ ٹبیں چاہتا تھا کہ مائرہ کی زندگی خراب ہو۔وہ اے د کھودینا بی ٹبیں چاہتا تھا۔اک ذرا س آس دے کروہ نہ تواہے انظار کی سولی پرافکا سکتا تھااور نہ ہی پچھتادے کی آگ میں جھونک سکتا تھا۔ اس لئے بوی ہمت کے ساتھ اس کل سے وہ سوچتار ہاتھا۔اسے ماٹر ہ کا دکھ مجراچرہ یا در ہا، جب وہ اس سے جُدا ہو کی تھی۔وہ اسے جاتا ہواد میکھار ہاتھا۔ مگر کچھ بھی نہیں کہدیایا تھا۔ بہت سوچ کرفیدنے مائرہ کوشہرے سب سے بہترین ریستوران میں ڈنر پر بلوالیا تھا۔ اس نے اپنی کاائی پر بندھی گھڑی دیکھی اوراٹھ کرچل دیا۔ شہرے مبتلے ریستوران میں اس وقت وہ دونوں آ منے سامنے تھے۔ مائر ہ خوشگوار جرت میں تھی ۔ مائر ہ وہ لگ ہی نہیں رہی تھی جیسے وہ عام زندگی میں دکھائی ویچھی۔اس نے بہترین تراش کا سیاہ سوٹ پہنا ہوا تھا۔ ملکے ملکے میک اپ میں اس کے نقوش بہت حد تک عیاں ہو گئے ہوئے تھے۔وہ اہتمام سے تیار ہوئی تھی۔فہدا سے غور سے دیکھ رہاتھا۔ویٹر آ رڈر لے کرجاچکا تھا، جب مائرہ نے خوشکوار جیرت " فبد، بهت دونوں بعدتم مجھے یوں ڈنردے رہے ہو۔ میں نےفون پر بھی پوچھا مگرتم نے بتایانہیں۔ بیکس خوشی میں ہے۔" اس برفبدمسكرايا اور پھراس كى تتھوں بيس، ديكھتے ہوئے كها " مائرہ۔! کیا سارے کام خوشی سے بن کیے جاتے ہیں۔ پھھ کام ایسے بھی ہوتے ہیں، جونہ چاہتے ہوئے بھی کئے جاتے ہیں۔اوررہی اس ڈنرکی بات ، یہ بھی کسی خوشی میں نہیں۔ بلکہتم سے چند باتیں کرنے کودل چاہتا تھا۔ دل پر بوجھ تھا یا شاید کل میں وہ

بالتين نبين كريايا تعا-" " چند باتیں؟" وہ جرت سے بولی، پھرخود پر قابویاتے ہوئے بولی، "چند باتوں کے لئے اس قدرا ہتمام کی کیا ضرورت تھی۔وہ فون پرې کر کيتے'' " تم سے ملنا بھی ضروری تھا مائر ہ۔! میں اپنے آبائی گاؤں واپس جار ہا ہوں۔"اس نے کہا " كتنے دن كے لئے جارہے ہو۔" مائرہ نے پوچھا " معشرے لئے۔" وہ سکون سے بولاتو مائر ہ چونک گئ ادر پھے نہ ہوتے ہوئے ول " تمبارا آبائي كاؤل كياا تنادور ب كه بم يفع ين ايك بارجي نبيس ال علة؟" " ہاں۔! میرا آبائی گاؤں کافی دور دراز علاقے میں ہے۔اوراس وقت ملنے کی وجہ رید کمیس جا ہتا ہوں۔تہاری رفاقت کی ایک اور یادکوسمیٹ کراپنے ساتھ لے جاؤں۔ بیضروری نہیں کہ جدائی کے لحول کوسوگوار ہی کیا جائے ، ہنتے مسکراتے جدا ہو جا کیں تو جدائی کا دکھ '' میں نہیں جانتی کہ تمہاری و ماغ میں کیا ہے۔ تم کیوں ایک دم ہے اجنبی ہو گئے ہو۔ میں میحسوں کرسکتی ہوں کہ تمہارے دل میں میرے لئے محبت ہے،لیکن تم اظہار نہیں کرتے۔ کیوں نہیں کرتے؟ میں یہیں جانتی تمہاراییآ بائی گاؤں جانے کی ضد کرنا،میری سجھ ميس توبالكل نبيس آر با-"وه الجصة بوع بولى " دخمهیں سجھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ جوتھوڑ اسا وقت ہم مل بیٹھے ہیں اس میں پچھالیی خوشگوار باتیں كرليس جو بعد ميں ياد آئيں تو بہت اچھا گئے۔ساري دنيا كوايك طرف ركه كر جھن دوا چھے دوستوں كى مانند تھوڑا سا وقت گذار لیں، پلیز ....، فہدنے باسیت بحرے کیج میں کہا "تم اليي باتيس كرك مجھ اور زياده وكھي كروو كے ميں تم سے بينيس پوچھوں كى كەتم اپنے آبائى كاؤں كيوں جانا جاہتے ہو۔شاید بھے سے زیادہ چاہنے والے لوگ ہول کے وہال پر۔فہد مجھے بدد کھر ہے گا کہتم نے مجھے اپناا چھادوست بھی نہیں سمجھا۔''مائرہ نے رنجيده انداز مين كها " میں نے تہمیں دوست سمجھا ہے تو یوں خوشگواروفت گذارنے کی خواہش لے کریہاں جیٹھا ہوں تہمارے ساتھ۔ "اس نے کہا '' نہیں فہد۔!ایسے تم مجھے بہلاؤ مت تم اگر میرے اچھے دوست ہوئے نا تواجا تک اجنبی ہوجانے کی وجہ بتاتے۔آبائی گاؤں جانے کی ضرورت پرمیرے ساتھ بات کرتے۔ یہ جوتم سب پھھا ہے دل میں رکھ کر مجھ سے جدا ہورہے ہو۔اسے میں کیا سمجھوں؟''اس

'' کچھ بھی نہ مجھو۔ میں اس سے قطعاً اٹکا رنہیں کرتا کہ میرے دل میں کہنے کے لئے بہت کچھ ہے۔لیکن وہ باتیں جو د کھ دے

نے احتجاج بحرے کیجے میں کہا

جا كيس - أنيس فن كردينانى اچھا موتا ب خير - ايك بات كون تم سے- "وه ايك دم سے ابنالهد بدل كر يو چھا " بولو -! میں پورے ول سے تمہاری بات سن ربی مول -"اس فے خلوص سے کہا ''اگرتنهارے دل میں میرے لئے تھوڑی بہت بھی جا ہت،خلوص اوراحترام ہے ناتو میری ایک بات ضرور مانو گی۔ مجھے بھول جانے کی کوشش ضرور کروگی۔''اس نے کہا تو مائرہ نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے گلو کیر لیجے میں کہا ''اگرتم مجھے بھول جاؤ گے نا تو یقین رکھوفبد۔ میں بھی تنہیں بھول جاؤں گی۔ میں تنہیں یا دنہیں کروں گی۔ تنہاری یا دوں کواپخ قریب نہیں آنے دوں گی۔" " ائره \_! اپنے آپ کواذیت دینا بہت آسان ہوتا ہے۔ دھیرے دھیرے خودکوسلگاتے رہنے ہے کسی کا پچھنیں جاتا حقیقت پسند ہونا جا ہے۔ یوں زندگی مبل ہوجاتی ہے۔' فہدنے پیارے کہا " میں کیے مان لوں فہدر کیا تمہاری یہ بات محض ایک تسلی نہیں ہے؟ اپنے آپ کو دھو کہ دینے کی ایک کوشش فیر میں سمجھ سکتی ہوں کہتم کیا کہنا جاہ رہے ہو۔ آؤ، آج کی اس شام کوخوشگوار بنالیں۔''وہ بے بی سے کہتے ہوئے ایک دم سے مسکرادی، صاف ظاہرتھا کہ يزروى كى مكان بتوفيد بعى سربلات بوك بول "بال-! مين شايد يجي كهنا جاه ربا مول-" ید کہتے ہوئے وہ اس کے چیرے پر بد لئے رگوں کو دیکھ رہا تھا۔اتنے میں ویٹران کے قریب آگیا تو وہ دونوں خاموش ہو گئے۔ مائرہ سمجھ گئی تھی کہ وہ کیا جا ہتا ہے۔ اس نے وہ کوئی بات نہیں کی ، جس سے کوئی سوال المحتا ہو۔ رات ویر تک وہ باتیں کرتے رہے۔ کھماضی کی باتیں اوراشارے کنائیوں میں مستقبل کی باتیں۔ رات گئے۔ وہ ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔ باتی رات اس نے کانوں یہ گذاری ۔ ذرای دیر کے لئے اسے نیندآئی بھی توایک بھیا تک خواب نے اسے بیدار کرویا۔ اس وقت مج كة فارنمودار مو كئ تع جباس في بيد چهور كرقست كرجاني كى تيارى شروع كردى-نا شنے کے بعد فہد ڈرائینگ روم میں شلوار قبیص پہنے ہوئے بیٹھا ہوا تھا۔جعفراس کے پاس تھا۔قریب ہی فہد کا سامان پڑا ہوا تھا۔ جعفرنے اس کی طرف د کھی کر کہا " تم واقعی جارہے ہو، مجھے یقین نہیں ہور ہا؟" " إن، يار، اب جانا بهت ضروري موكيا ب\_ مين في جوتههين مجهايا ب ويسي بي كرنا\_ پليز-" فبدن اس كي آكھوں ميں د مکھتے ہوئے کہا

'' فیک ہے، میں خمہیں نہیں روکوں گا لیکن تم ایک وعدہ کرو۔ جب بھی خمہیں احساس ہو کہ میں ٹھیک کہتا تھایا تمہارا فیصلہ درست نہیں تھا۔ تب تم لوٹ آؤ کے یا کم از کم ہمیں آ واز ضرور دو گے۔'' جعفر کے یوں کہنے پراس نے بھرائی ہوئی آ واز میں کہا

" تم لوگوں کے سوامیراہے کون، یتم اچھی طرح جانتے ہو مگریہ میری جنگ ہے بار، میں اس میں تم لوگوں کونہیں جھونکنا جا ہتا۔" '' کیاتم نہیں جانتے ہوکہ اگرتم مقتل میں ہے بھی آواز دو کے ناتو میں تہاری آواز پر لیک کھوں گا، مرتہمیں یہ کیوں احساس ہے کہ ہم تہارے کامنیں آ کتے ۔ "جعفر کے لیج میں سے شکوہ چھلک رہاتھا۔ تب فہدنے جلدی سے کہا '' مجھےاعتراف ہے کہتم ایسا ہی کرو گے ۔ گمرحوصلہ تکنی کی باتیں نہ کرو۔ مجھے جب بھی ضرورت ہوئی، میں تم لوگوں کو ہی یا د کروں گا۔، مائرہ کا بہت خیال رکھنا، میرے جانے کے بعد سب پچھاطمینان سے بتا دینا کہ میرا گاؤں جانا کتنا ضروری ہے۔بس وعدہ کرو، جو حمہیں کہاہے دہی کروگے۔" " میں وعدہ کرتا ہوں۔" جعفرنے دھیے لیج میں کہا۔اتنے میں محمود سلیم دہیں آ گئے۔وہ بہت جذباتی ہورہے تھے۔وہ دل سے نہیں چاہتے تھے، گرمجوری میں اے الوداع کہنے پرمجبورتھا۔ انہیں دیکھتے ہی وہ دونوں اٹھ گئے ، پھرفبداُن کے گلے آگئے ہوئے بولا "پایا۔،آپاہابہت خیال رکھیں گے۔" محمود سلیم نے بظاہر خوشی سے لیکن غم آلود آواز میں اس کی پیٹے تفیح تباتے ہوئے کہا '' کیون نہیں رکھوں گا پنا خیال ۔ میں رکھوں گا اپنا خیال ،لیکن تم بھی اپنا بہت خیال رکھنا۔ جاتے ہی را بطے کی کوئی نہ کوئی صورت لكنابيا حميس ية بي يل حميس بهدم كرول كار" " میں بھی آپ کو بہت مس کروں گا بلیکن اگر آپ اس طرح غم زدہ ہوئے تو میں بہت مشکل محسوس کروں گا۔" فہدنے کہا تو محمود علیم جلدی سے وپ کر اے خودے الگ کرتے ہو عے بوا "أونيين نيس ياريس كهال عملين مول - بس تم جارب مونا تويوني .... مير عياس بناية عفر ، يدميرا بهت خيال ر كه كا-" "يايا-!اباجازت دي اورمير يلي بهت سارى دعائي كرنا-"فهد في مضوط لهجيل كبا " إلى بيناء الله تهارا حامى و ناصر مو-"بيكه كرانبول في بابرى جانب قدم برها ديئ - ملازم بيك اورسوك كيس كركر ڈرائینگ روم سے تکاتا چلا گیا۔فہداورجعفر بھی باہر پورچ میں ایک دوسرے کے گلے ملے۔پھر فہدگاڑی میں بیٹے گیااورایک نگاہ ان پرڈال کرگاڑی پڑھادی۔ سورج طلوع ہوئے کافی وقت ہوگیا ہوا تھا۔ جا جا سو ہناصحن میں دھری جاریائی پر بیٹھا ہوا تھا۔اس کےسامنے آئینہ رکھا ہوا تھا جس میں دیکھتے ہوئے وہ سر پر پگڑی باندھنے کی کوشش کررہاتھا۔اس کے ساتھ وہ وارث شاہ کی ہیر کے بول بھی گنگنارہاتھا۔ " ہیرآ کھیا جو گیا حجوث بولیس اے .....کون روٹھڑے یارمنا وندااے ......''

اتنے میں کچے کرے سے جھا کابرآ مدہوا۔وہ بڑے فورے اپنے باپ کود کیھتے ہوئے ،خوشا مدانہ لیج میں بولا "واه واه .....ابا واه ..... کیا میرکی جوگ سے گل بات کروار ہا ہے واه و سے کیا بگ فیج ره رعی ہے تم پرابا ..... جوانی میں جب تو شہور تکال کر پنڈ کی محلیوں میں چرتا ہوگا نا۔ ہائے ہائے .....کتنی تم پر مرتی ہوں گی نا بھلا۔'' اسے بینے کی بات بن کرجا جاسو بنا خوش ہوتے ہوئے بولا "اوئے کیا ویلا یاد کراویا ہے تونے۔اے لاجا،اے کڈھیا کرتا، تلے والا کھسہ، ہتھ میں کبی ڈانگ۔ تیری ماں نے یہی و کھے کر بى تۇمىر \_ ساتىدو ياە كياتھا-''وەماضى ميں ۋو بتے ہوئے بولا ''ای لئے پھر تیرے کرتوت دیکھ کروہ زیا وہ دیرزندہ نہیں رہی۔جلدی اللہ کو پیاری ہوگئ۔''چھا کے نے طنز پر کہا تو جاجا سو ہنا غصے میں بولا '' یہ کیا بکواس کر رہاتو، اللہ بخشے وہ تو برسی بھاگاں والی تقی بس تیری صورت میں اک عذاب چھوڑ گئی ہے میرے لیے، تيرى وجه عيرا كرآباديس موراك-" "أوئے ابامیں تیری تعریف کرر ہا ہوں اور تو میری برتی (بے عزتی) کررہا ہے۔" چھاکے نے احتجاج کرتے ہوئے کہا تو وہ تیزی ہے بولا '' تیری بزتی نه کرون تو اور کیا کرون بسارادن ککڑ گئے پھر تار ہتا ہے۔ کوئی عقل کر۔'' "أوابا، جوبات تير عبتريس بن وه كمي بين بين بي اك بين بي تو بون اس بيد بين جس كي يور عداق بين وس يوجه ہے۔ من ، برساتھ والے گاؤں میں ایک ہوہ ہے، کہوتو پد کروں اس کا؟ " چھاکے نے دب دب جوش سے بوچھا "اوتیری خیر ہوئے پترا، آخرخون بی کام آتا ہے۔ کسی ہوہ ....مند متع لگتی ہے؟" وہ خوش ہوتے ہوئے یو چھنے لگا "ابھی تو پند چلا ہے.... تو مجھے پینے دے میں آج ہی جاتا ہوں اس کے پاس .... پھر کوئی بات کرتے ہیں۔" اس کے بول کہنے پر چاہے سو بنے نے جیب سے رویے نکال کرا ہے دیئے پھرڈرتے ڈرتے جذباتی اعداز میں بولا " و کیر پتر،اس رقم سے اپنے کارکو با دام ند کھلا دینا۔ اپنی ہونے والی مال کا پیند ضرور کرکے آنا۔" است میں مرتے نے زوردارآ واز میں بالگ دے دی۔ جھا کااس طرف منہ کر کے بولا "صركرمبر-! تيرے ليے بى تو محنت كرد با بول-"بيكهكرده اينے باپ سے خاطب بوكر بولا،" لے فيرابا، دعاكر، ميل جلا موں۔'' یہ کہتے ہوئے وہ اہر کی جانب لیک گیا۔ جبکہ چاچا سو بنااک نی تر مگ سے پگڑی باند صنتے ہوئے منگانے لگا۔

'' ڈولی چڑھد یا ماریاں ہیرکوکاں۔'' چھا کے نے ایک بارا پنے باپ کودیکھا، پھرا پنے لبوں پرمسکرا ہٹ لاتے ہوئے مرفے کواٹھایا اور باہروالا درواز ہ پارکرتا چلا گیا،

اس كارخ چورا بى كرف تفا

چھا کے نے صنیف کی دوکان سے بادام خرید کے دوکان کے باہر ہی موڑھے پر بیٹھ کراپنے مرفے کو کھلانے لگا۔وہ اپنے دھیان میں تھا کہراج گاؤں کاچورابایار کرے چھاکے کے باس آگیا۔ وہاس کے قریب آکر بیٹھتے ہوئے بولا "أوئ جهاك\_إسناكياحال بتيرا-سب تعيك چل ربابنا؟"

"میں تو تھیک ہوں سراج ،اللہ کا برا کرم ہے جمہیں ہے: ہے،ایک میں بی تو ہوں جس کی پورے علاقے میں دس پوچھ ہے۔" اس نے اتنابی کہاتھا کہاس کا مرغابول پڑتا ہے جبھی وہ مجیدہ ہوتے ہوئے بولا،'' لے گواہی بھی من لے۔''

" بير بات تو ما نني پڑے گی يار، تيري دس پوچه تو ہے۔ ور نہ مجھے پنة عي نہ چلتا كدا مين ہے كدھر؟ تو نے بڑا حسان كيا ہے يار ـ"

سراج نے منونیت سے کہا ''احسان کوچھوڑ، تو بیہ بتا تھانے دار کا غصہ کچھ شنڈا ہوا کہ نہیں ، کیا کہتا ہے؟''چھاکے نے تشویش سے بوچھا تو سراج نے آہ

بجرتے ہوئے کہا "أس كاغصه كيا محندا مونائ يار، وه توسيد هے سيد هے چو مدريوں كابنده ہے۔ ميں نے امين كوسمجمايا ہے۔ وه ميرى بات مان

" يهبت اچھاكياتم نے۔اس كا ذبن بدلے گا توسب كچھ بھول جائے گا۔كب تك وہ باہر آ جائے گا۔" چھا كے نے وہيے سے ليجيش يوجها

"میں تو پوری کوشش کرر ہا ہوں۔ آج نہیں تو کل وہ ہا ہر آ جائےگا۔ویے یاران چو بدر یوں نے تو اُت مچائی ہوئی ہے۔نہ تعانے کچبری میں کسی کی چلتی ہے اور نہ پنچائیت میں۔ یوں لگتا ہے ساری دنیا ہی انہی کے ساتھ ہے۔ امین پر بہت ظلم ہوا ہے یار، بہت مارا ہے

انبول نے۔"سراج نے دکھتے ہوئے دل کے ساتھ کہا " كہتے تو تم ٹھيك ہوليكن ايك غريب آ دمى كرے بھى تو كيا، كدهر جائے؟ " وہ يوں بولا جيسے دہ اس ماحول اورظلم كاعادى ہو گيا ہو۔جیسے قسمت نگر کے باسیوں کے مقدر میں لکھا ہواوہ قبول کرچکا ہو۔ بین کرسراج کا چہرہ بگڑ گیا یوں جیسے بین کراہے بہت تکلیف ہوئی ہو <u>- تبھی</u> وہ غصاور د کھ کی ملی جلی کیفیت میں بولا

" اُوكونى بات نبيس، كب تك ان كاظلم حطيه كا- بم بى كوشش نبيس كرتے - خير - إنى الحال تو چل مير سے ساتھ و سرے ير - وہاں چل کے باتیں کرتے ہیں، پھھوچتے ہیں یار۔' سراج برکتے ہوئے اٹھاتو چھا کا بھی اس کے ساتھ اٹھا گیا۔



قست گریں ہرطرف دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔جس کی چک میں کچے اور بوسیدہ گھروں کی بدحالی زیادہ داضح ہوکراپنی بے بسی کی واستان سناتے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔لیکن اسی وهوپ میں قسست گرکی اکلوتی حویلی کا رعب ودبدبہ کچھ مزید بردھ جاتا تھا۔حویلی کے ڈرائینگ روم میں چوہدری جلال اور بشر کی بیگم دونوں صوفے پرآمنے سامنے بیٹھے ہوئے تنے۔ چوہدری جلال شہرجانے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔اتنے میں حویلی اور چو ہدرانی بشری کی خاص ملاز مدرانی جائے لے کرآ گئی۔اس کے ساتھ ہی چو ہدری بمیر بھی آ کر ایک طرف صوفے پر بیٹے گیا۔ رانی جائے بنانے گی تو چو ہدری جلال نے اسے و کیھتے ہوئے کہا "رانی \_! ذرا کسی کو بلا کر پنة کراؤ \_ گاڑی نیار ہے کر نیس \_" " بى، ية كرتى مول ـ " وهمودب اورد هيم ليج ميل كبته موك بلث كن ميمي بشرى بيكم بولى '' آپ اطمینان سے چائے تو کی لیں۔ پھر چلے جائے گا ....کون سا آپ نے کہیں دور جانا ہے، بہیں نور پور ہی توجانا

ہے۔لیکن یادرہے کہ وقت پروالیں بھی آناہے۔"اتنے میں کبیرو ہیں آگیا۔اس نے منتے ہوئے کہا '' بابانور پور جائیں گے تو اپنی مرضی ہے، واپسی کب ہوگی ، بیتو انہیں بھی نہیں پہتہ ہوتا۔معلوم نہیں کیے کیسے لوگ، کس کس طرح ك معاملات كوبيره جات بي رجيم يدايم اين اب بن الى ك لئ بين " جوبدرى كيرف بيت بوع اين باب كاطرف

'' نہیں۔ ایآج ایک سمی جگہنیں جارہے ہیں۔ بلکہ بیدوہاں جارہے ہیں جہاں شاید مستقبل میں ہمیں بہت زیادہ جانا پڑے۔'' بشرى بيكم نے زيرك مسكراتے ہوئے كہا۔اتے ميں راني بليا آئي اوراس نے آكر بتايا

"چوہدری صاحب۔وہ ڈرائیور کھدرہاہے کد گاڑی تیارہے۔" "الوبيكم \_! مين تو جلا \_كبين اورند كيا تو كوشش كر كے جلدى واپس آجاؤل كا\_" چو ہدرى جلال نے اٹھتے ہوئے كها تو بشرىٰ بيكم بھی اٹھتے ہوئے بولی

"میں شدت سے انظار کروں گی۔" اس دوران چوہدری کبیر بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ماں بیٹا دونوں اس وقت تک کھڑے رہے جب تک چوہدری جلال باہر مہیں چلا

گیا۔وہ دونوں پھرے بیٹھ گئے۔اس دوران رانی جائے بنانے لگی تیمجی چوہدری کبیرنے بوچھا

"امی - یہ باباکون ی خاص جگہ گئے ہیں -" " وہ اپنے ایک دوست کے پاس مگے میں، اُن سے ملنے کے لئے ۔سا ہے کدان ایک پیاری می بیٹی ہے۔ ظاہر ہے اب

تہارے لئے لاکی توہم نے ہی تلاش کرنی ہے نا۔ویے بیر،ایک بات توہتاؤ۔''مال نے اسے بتاتے ہوئے بیارے پوچھا '' پوچیس''اس نے لا پرواہی کے سے انداز میں جواب دیا تو بشریٰ بیگم نے پوچھا

" تمہارے بابانے بھی کہاتھااور میں بھی جا ہتی ہوں کہتم ہے پوچھلوں۔ کیا تہاری کوئی پسند ہے تو ہمیں بتاؤ؟" ماں کے بوں پوچھنے پروہ چو تک گیا۔وہ خود پر قابویاتے ہوئے خاموش رہا۔ پھرائی ماں کی طرف د کھ کرمسکراتے کر ہوئے بولا "ال يه بات پر سي وقت كري م اس وقت ميس في دري يرجانا-"به كهدكروه تيزى سے اشابا بركى جانب چلاكيا. بشریٰ بیٹم اے دیکھتی روگئی۔اس نے چائے کے بھرے ہوئے کیکو دیکھااور جیران ہوتے ہوئے خود کلامی کے سے انداز میں بولی '' پیتنہیں کیا ہےاس کے دل میں، اچھا پھر ہی، 'نیہ کہ کروہ رانی کی طرف متوجہ ہوتے ہو یو چھنے لگی،'' اے رانی، اب تو بتا مجھے بیتو آج اتی جلدی جلدی کام کیوں نمٹار ہی ہے۔ کیابات ہے؟'' "وه چو بدرانی جی ۔! آج میں نے جلدی گھر جانا ہے۔اب آپ سے کیا چھیانا۔ پارگاؤں سے میرے ناوہ ہونے والے سرال ے مہمان آنے ہیں۔ من نا .....وہ .... ان کہتے کہتے زک گئی توبشری بیکم انتائی سجید گی ہے کہا ''اچھا، اچھا، تیری شادی کی بات کرنے آئے ہوں گے ۔تو ایسے کر، وہ پیوے کہددے ۔وہ یکن دیکھ لے گی ۔تو جااور ہاں س، اپن مال سے كہنا، بات موجائة وجھے ملے آكر " " بى، مىں كىددوں كى - جائے بنادوں آپ كے لئے ۔" "ونبیں اب دلنبیں کررہا، توجا، میں بی اول گ ۔"بشری بیم نے کہا تورانی پلٹ کرباہر نکل گئی۔ وواکیلی ڈرائینگ روم میں بیٹھی سوچوں میں کھوٹی۔ چوہدری کبیر کونجانے کیوں اپنی شادی کی بات اچھی نہیں لگی تھی۔ ایسا کیوں ہوا تھا، اسے پھے بھی مجھے میں نہیں آیا تھا۔وہ حویلی سے ڈیرے تک بی سوچنا آیا تھا۔اس نے اپنی فوروهیل جیپ ڈیرے کے حن میں آ کرروک دی۔اس کے ساتھ من میں بھی نکل آئے۔ چوہدری كبيرجاكرصوفے پر بينه كياتوما كھااس كے قريب آكريوے مودب انداز بيل كھڑا ہوكيا۔ چوبدرى كبير نے اس كی طرف د كيھے بغير يوچھا "أوما كه سنارسب خير خيريت بنا؟" " بی ساری خیر ہے۔ پرایک بات ہے چوہدری جی۔وہ ماسٹردین محمد ..... "ما کھا کہتے کہتے زُک گیا تو وہ لا پرواہی سے بولا "كيا بواات؟" ''میں نے سناہے بی کدوہ گاؤں چھوڈ کر جارہا۔ "كبال-! كبال جائے گاوہ؟" چوہدرى كبير في طنزيد بنتے ہوئے يوچھا '' بیتو پیزنبیں لیکن بیزبر ہے کی \_آ خرکہیں تو جائے گا ناوہ'' ما کھنے پریفین کیچے میں اپنا خیال ظاہر کیا تو چوہدری کبیرنے نخوت ہے کہا '' تحجّے تو پید ہے ناما کھے، مجھے ماسٹروین محمد کی کوئی پروانہیں۔اُ سے تو ہابانے برسی سزادی ہے۔اب تو ویسے بھی وہ او پر جانے والا

ہے۔ کیکن سیلمی یوں ہاتھ سے نکل جائے ، یوتو مجھے منظور نہیں ہے نا۔'' یہ کہد کروہ مسکرادیا " تو چركيا كياجائ چومدى تى، وولوگ كهال تك سزايرواشت كريں ـ" ما كھ في الجھتے ہوئے كها " میں کب کہتا ہوں کدوہ ساری زندگی سز اہی برداشت کرتے رہیں۔ سلنی میری بات مان جائے تو شتراد یوں کی طرح رہے، نہال کردوں گااس کو۔''اس نے خیالوں ہی خیالوں میں نجانے کیا کچھود کیھتے ہوئے کہا ''اب وہی تونہیں مان رہی۔ای لیے انہوں نے یہاں سے جانے کا فیصلہ کیا ہے۔'' ما کھے نے کہا تو چو ہدری کمیر مختی سے بولا ' دنہیں ما <u>کھن</u>ہیں۔انہیں ہرحال میں روکتاہے۔'' "وه عى تويس يو چدر بابول چوبدرى جى \_ آخركىيدوكيس؟" ما كھ نے يو چھا '' اُویار۔!انہیں،روپے پیسے کالا کچ دو۔ ہمدردی جنادَ۔انہیں کوئی آسرادے کرروکو'' چوہدری کبیرنے اس صلاح دی توما کھے نے کہا '' چوہدری جی۔آپ کو پیتاتو ہے ماسٹر دین محمداس نے مجھی روپے پیسے کالالچ نہیں کیا، بھوک کاٹ لی اس نے کسی کے سامنے ہاتھ نیں پھیلایا۔اور پھروہ جس بات پراڑ جاتا ہے ناتو ...... " ا کھے۔ اانہیں روکنا توہ، چاہیں جیسے روکیں۔انہیں کیسے روکنا ہے۔ یتم اچھی طرح جانے ہو۔ جب ماسٹر بی نہیں رہے گا تو؟"چوہدری کیرنے ماتھے پر توریاں چڑھاتے ہوئے کہا " سجھ گیا چو ہدری جی سجھ گیا۔اب میں انہیں روک اول گا۔" ماکھ نے یوں کہا جیسے وہ یہی سننا چاہتا ہو یہجی چو ہدری كبير نے اكتاع موع اندازيس كبا " بول ـ تو پھر جاؤ۔"

ما کھے نے سنا اور سر بلاتے ہوئے تیزی کے ساتھ وہاں سے لکاتا چلا گیا۔اسے جاتا دیکھ کرچو بدری کبیر طنوبے انداز سے بنس دیا۔اے بھے گئے تھی کدائی شادی کی بات اے اچھی کیوں نہیں لگی تھی۔

دو پہر ڈھل چکی تھی۔شام ہونے میں ابھی کافی وقت تھا۔سلمی الگنی پر سے کپڑے اتار رہی تھی۔وہ کپڑے ا کھٹے کر کے اپنے

کا ندھے پر کھتی چلی جارہی تھی۔ماسٹردین مجم عصر کی نماز پڑھ کر گھر ہیں آیا صحن ہیں آ کراس نے سلمی کو تیزی سے کام کرتے ہوئے و مکھ کرکہا " آج اتناسارا کام کر کے تو میری بٹی تھک گئی ہوگی تا۔"

" نبیں اباجی ۔! میں کہاں تھی ہوں۔ ابھی تو میں نے بیر سارے کیڑے تبد کر کے صندوقوں میں بند کرنے ہیں۔ بس بہی رہ گئ

ہیں۔ یا پھر کھانے پینے والے تھوڑے سے برتن ہیں۔ انہیں سمیٹنا ہے۔ بس کا مختم؟''سلمی تیزی سے بولی تو ماسر دین محمد نے انتہائی مایوی

"إلى بتر\_!ايك فض سے زياده موكيا ب\_اب تك خطاكا جواب نيس آيا.....لگنا ب،اس بار بھى خطاكا جواب نيس آئے گا\_كل كادن د مكه ليت بين." "أكركل بحى جواب ندآياتو؟" وه يول بولى جيسا سے خط كاجواب ندآنے كا بورايقين مو '' پھر بیٹی ،اللہ مالک ہے۔ پچھے نہ پچھے تو کرتا ہوگا۔''وہ بولا توسکنی نے طنزیدا نداز میں کہا " كيا ہے ہمارى زندگى، سرچميانے كيلئے الىي كوئى جگەنبيں \_ كم از كم بيةو سوچ ليس ابا كدہم جائيں كے كہاں؟" '' یجی تو میں سوچ رہوں پتر۔اس کی مجھے بھھآ گئی ہوتی نا تو میں کب کا بدگاؤں چھوڑ کے جا چکا ہوتا۔'' ماسر دین محمہ نے ب جارگ ہے کہا

'' تو چرہم جائیں کے کہاں؟ بوں گھر سے نکل کرد مفکے کھانے کا کیافا ئدہ؟'' وہ تشویش سے بولی

''تو کیاا پنا آپ چو ہدریوں کے حوالے کر دیں؟ وہ جو چاہتے ہیں وہی کریں؟ نہیں میرا پتر نہیں۔ تُو مایوں نہ ہو کِل ہم نے ہر حال میں چلے جانا ہے۔ رہی بات کہ کہاں جا کیں گے۔ تو نور پور میں ایک میرادوست ہے، ہم اس کے پاس جا کیں گے، وہ میرے ساتھ سکول میں پڑھا تار ہاہے \_آ گے اللہ مالک ہے خیر ہتم اپنا بیسامان بہرحال سمیٹ لو۔'' بیکہہ کروہ دالان کی سمت چلا گیا۔سلمی انتہائی مایوی

کے عالم میں اگئی سے کپڑے اتارنے گل۔ایسے میں دروازے پر تیز دستک ہوئی۔ ماسٹر دین محمہ چار پائی بیٹھتے ہوئے اٹھ گیا۔ تیز دستک پھر ہوئی جیے کی کو بہت جلدی ہو۔وہ آ ہت قدموں سے چاتا ہوا دروازے تک گیا۔اس نے دورازہ کھولاتو گلی میں چوہدریوں کی گاڑی کھڑی تھی اور ما کھا اپنے ساتھ کچھ بندوں کو لئے کھڑا تھا۔ ما کھ کے ہاتھ میں گن تھی ، انہیں یوں اپنے گھر کے سامنے دیکھ کراس کا ماتھا تھنکا۔ مہی ہوئی سلمی دروازے کی اوٹ میں دیکے رہی تھی جبھی ماسٹر دین محمہ نے گھرے باہرآ کر درشتی ہے یو چھا

"كيابات، فيراقب، كيول آئے موتم؟" " اُوخِير ب ماسر \_ بس ايك پيغام وينا تفاحره بيل كے چو بدرى كا \_وه من لے ـ " ما كھ نے پورى سنجيد كى سے كہا " پیغام، کے تیز چو بدری کا کیا بات کر رہے ہو؟" اسر دین محد نے جیرت سے پوچھا تو ما کھے نے اس کی جیرت کونظرا نداز

كرت موع كها" إت يه باسرك تويبال كيسي بهي نيس جاسك كا-" " كيا بكواس كرر ما بي تو ، ميس جهال بهى جاؤل ، تم كون موت موروك والي " المردين محد كووا قعتاً غصر آهميا تها، اس لئ اس نے سخت لیج میں جواب دیا تو ما کھابد تمیزی سے بولا

" بيائے چو مدرى كا پيغام بى نبين تھم بھى ہے۔ تونے يہاں سے جانے كى كوشش كى تو كھرالله مياں كے ياس بى جائے گا۔اس لئے إدهر بى كاؤں ميں برداره -اوروه في اس ليےروكنا جا بتا ہے كدا سے تيرى بيني الحجى لتى ہے-"

" بكواس بندكر كمينے ـ" ماسروين محدكا خون ايك وم سے جوش ماركيا، يدكہتے ہوئے اس نے ما كھے كے تھٹر مارنا جا ہا كه ما كھے نے غصے میں اس کا ہاتھ پکڑ کرزورے دھکادے دیا۔اس کمے سلمی کی چیخ نکل گئ

ماسٹر گھوم کرایک کار کے بونٹ پر جاگرا۔ ماسٹر دین محمد نے سراٹھا کردیکھا وہ فہد کی کارتھی۔ ماسٹر دین محمد سیت وہاں پر موجود سب لوگوں نے جیرت سے اس اجنبی کودیکھا، جو کار سے نکل آیا تھا۔ فہد نے کار میں سے نکل کرماسٹردین محمد کوا ٹھایا، اسے دامن سے اس کے چیرے پرنگی مٹی صاف کی تو بوڑھا ماسروین محمراس کے طرزعمل پرسسک کررہ گیاہے۔ فہد چند کمجے اپنے روحانی باپ کا چیرہ دیکھیا ربا،اس کی آنکھوں میں آئے آنسوصاف کے پھر بلیٹ کرما کھے کی طرف دیکھا۔ وہ اس کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی گن کی پرواہ کے بغیر اس کی طرف بوها،ایک ہاتھ سے اس کی گن پکڑ کر پرے پھینک دی،اوردوسری ہاتھ سے زوروارتھیٹراس کے منہ پر مارا۔ ما کھالڑ کھڑا گیا۔، فہدنے اے کالرے پڑا اور دوسر تھیٹر مارا، وہ گر گیا۔ اس کھے کے ساتھیوں نے گئیں سیدمی کرلیں توفہد نے اپنا پسٹل نکال کر بولٹ مارتے ہوئے ماکھ کے ماتھے پر رکھ دیا۔ ماکھے کی آٹکھوں میں خوف سے زیادہ انتہائی جیرت تھی۔وہ فبدکی طرف دیکھے رہا تفاہمی ماسردین محدفے تیزی ہے آ کے بر حرفبدکورد کتے ہوئے کہا "ند، ند پترند، اس ككدے خون سے اسى التھ مت رنگنا۔" فهدنے اسروین محرک بات سی ان سی کرتے ہوئے ماکھے سے کہا '' لیخض میراروحانی باپ ہےاوران کی قدر میرے والدین ہے بھی بڑھ کر ہے۔ آج تک تم لوگوں نے جو گتا خیاں کرناتھیں ، کرلیں، جن کا حساب ابتم لوگوں کو چکا نا ہے۔ بہت ادھار ہے تم لوگوں کی طرف، کیونکہ میں ،ان کا بیٹا اب آ گیا ہوں۔اس سے پہلے کہ میں خود پر قابوندر کا سکوں، اور تیرے گندے خون کے چھینٹے یہاں اُڑیں، پاؤں پڑے معانی مانگ ......'' یہ کہتے ہوئے فہدنے ایک شوکراس کی پہلیوں میں ماردی۔ ماکھا تیزی سے ماسٹردین محد کے پیروں کی طرف رینگا اور پیروں پر باتھور کھ دیئے۔ '' دفعہ وجادّ بہاں سے۔'' ماسر دین محمدنے کہا تو ما کھاا پی گن اٹھا کرگاڑی میں جا بیٹھا، فہد اینے ہاتھ میں پیعل لئے انہی کی طرف غورے دیکیورہا تھا۔لمحول میں اس کے ساتھی جیٹھے اور وہاں سے نکل گئے۔ ماسر دین محمداس کی طرف بڑھا، اس دوران سلمی ان کے پیچھے آ کر کھڑی ہوگئی۔ماسٹر دین محمد نے اس کے چیرے پر دیکھتے ہوئے لرزتی ہوئی آ داز میں یو چھا "مْ كُون مو بيثا؟ مِن فِي تَنْهِين بِيجِاناتُمِين؟" بين كرفهدايك دم سے جذباتى موكيا۔ كر وه بھى جذباتى ليج يس بولا ''وقت كتناظ الم باستادى، ابنول كے چرے بدل ديتا ب، يس، يس فبد مول فرزند حسين كابياً .....آپ كاشا كرد،'' ماسر دین محمد جرت اور جذبات میں هم ہوتے ہوئے چو تک گیا۔ اس کے مندے سرسراتے ہوئے لکلا " تم ..... تم فهد مو؟ مجھے بقین تھا بیٹا کہ ایک دن تم ضرورلوٹ کے واپس آؤ سے ۔"

"لكن افسوس تويه باستادى، وفت ابھى تكنبيس بدلا - بيس نے جس حال بيس آپكو آخرى بارد يكھا تھا، مجھے آپ اى حالت میں ملے ہیں ۔ لیکن اب آپ فکرند کریں۔ میں بدونت بی بدل دوں گا۔'' فہدنے دانت پینے ہوئے کہا تو ماسر دین محمد نے اس کی توجه بنانے لے لئے سلمی کی طرف د کھے کر کہا فہدا سے دیکھے کرمبہوت رہ گیا۔وہ بھی جرت زوہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھے رہی تھی۔فہدنے جلدی سے ماسٹر دین محمد سے کہا ''آپچلیں۔''فہدنے کہا تو وہ سب اندر کی طرف چل دیئے۔ فہداور ماسٹروین محمصن میں بیٹھے باتیں کررہے تھے۔ باتیں تھیں کہ ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھیں تیجی فہدنے کہا "استاد بىلكتا ب، وقت نے آپ سے بہت كچھ چھين لياہے۔" اس پر ماسروین محرفے فہد کا ہاتھ تفیقیاتے ہوئے کہا

" إل-! بهت كچه چين ليا ہے ۔ اتنا كچھ كه جس كا زاله شايد بھى نه ہو سكے ۔ "

تب فہد جذباتی ہوتے ہوئے بولا

''میں آ گیا ہوں استاد بی۔اپنے سارے قرض چکانے کے لئے۔ بیقرض تب کا استاد بی ،جس دن ہم دونوں نور پورجارہے تھے۔'' " تم تھیک کہتے ہو۔ یہاں پر میں نے چو ہدری کے خلاف پوراز وراگا کرایف آئی آرکٹوانے کی کوشش کی تھی ۔ لیکن کچھ نہ کرسکا،

اوراس وجدے میں آج تک عماب میں ہوں۔" اسردین محد آبدیدہ ہوتے ہو عبولا

''ابنیں،ابنیں رونااستادی میں آھیا ہوں نا،ساری کشتیاں جلا کر۔اورآپ کومعلوم ہے، کشتیاں کیوں جلائی جاتی ہیں۔'' "يكيا كهدر ب بوتم ؟" اسردين محدف چونك كريو چها "زندگی نے مجھے بیسبق دیا ہے استاد جی ، مرنے کے لئے زندہ ہونا بہت ضروری ہے۔ میں آپ سے پوچھتا ہوں ، کیا مجھے كشتيان جلاكريهان نبيس آنا چاہئے تھا۔ "فہدنے ہو چھا۔اس سے پہلے كه ماسردين محد جواب ديناسلمي نے قريب آكر ہو چھا

"اباجي، كها تالكادون؟" '' ہاں، ہاں پتر''اس نے فبد کی جانب دیکھااور کہا،''اچھا چل،منہ ہاتھ دھولے۔ کچھ کھا بی لے۔ پھر ہاتیں کرتے ہیں اور میں

حبهیں بتا تا ہوں کہ ہم پر کیا گذری۔''

تخلن میں تھوڑ اسکون تھا، جس میں خوف نہیں تھا۔

ماسروبیں صحن میں پڑی چار یائی پرسیدها ہوکر بیٹھ گیا جبکہ فبداٹھ گیا۔ سلمی اسے جاتا ہوادیکھتی رہی۔ بہت عرصے بعدان کے آ

O 0

چو بدری کبیرنے اپنی فوروهیل حویلی کے بورج میں روکی اور انز کرا عدر چلاگیا۔وہ چانا ہوا آ کرڈ رائینگ روم میں آیا تواس نے منتی فضل دین کو ایک کری پر بیٹے ہوئے پایا۔ منتی اسے دیکھتے ہی کھڑا ہوگیا۔ وہ ایک صوفے پہ بیٹھا تو منتی اس کے پاس آ گیا۔ چوہدری كبيرنے عام سے نارل ليج ميں يو چما " بابااب تك والهن نبيس آئے مثنی ؟" "و و اپنی پرانے دوست کے پاس سے ہیں،اللہ جانے آج والیس بھی آتے ہیں یا نہیں کیونکہ وہ برے خاص کام سے ہیں نا\_"منشى نے خوشا مدا نداز میں بتایا۔ ''خاص کام .....' چوہدری کبیرنے کہا ہی تھا کہاس نگاہ ماکھ پر پڑی، جوداغلی دروازے میں آکرزک گیا تھا۔ اُن دونوں نے اس کی طرف چونک کرد یکھا ۔ "اوے خرتو باما کے؟" چوہدری کبیرنے ألجعة موسے يوجها '' خیر بی تو نہیں ہے۔ میں گیا تھا ماسٹر کو سمجھانے ، لیکن اس کا پتر آ گیا ہے۔'' ماکھے نے متحوش انداز میں کہا تو دونوں نے یوں حیرت ہے اس کی طرف دیکھا جیسے ما کھا پاگل ہو گیا ہو تبھی منٹی نے حیران ہوتے ہوئے پو چھا " پتر؟ أوئ اس كاتو كو كى پترى نبيل ہے۔ووكون آگيا ہے .....اور تخبے ہوا كيا ہے؟"اس نے ما كھے كى خشە حالت كى طرف اشارہ کرتے ہوئے یو چھا تو ماکھے نے انہیں ساری روواد سنادی، جے سنتے ہی چو ہدری کبیر کا چپرہ خضب ناک ہوتا گیا۔ جب وہ کہہ چکا تو چو بدری کبیرا ٹھ کر کھڑا ہوتے ہوئے بولا "آ ما كهد يكهة بي كون آكيا بوه،جس في جارى دو مي آكر جميس بى لاكارديا ب-" ای لیحنش نے گھراتے ہوئے کہا "او ئىبىس كے چوہدرى بى،آپ بينھو، بىل دىكىتا ہوں۔ايك نون كروں كا تھانىداركو دہ تھانے لے جاكراس كا د ماغ ٹھيك كر وے گا۔ ماسرخودمنت تر لاکرنے کے لیےادھرآئے گا۔ میں کس لیے ہوں۔ دیکتا ہوں میں ،آپ بیٹھو تھے چوہدری تی۔' اس پرچوبدری كبيرچند لمحفود پرقابويات بوئسوچار با بحربولا "تُو جاما كھ ڈيرے۔ چل منٹى كرفون اس تھانيداركو۔ شام تك جھے وہ اپنے سامنے جائے۔" '' میں ابھی فون کرتا ہوں۔ آپ اندر جا کرآ رام کریں۔ابھی سبٹھیکہ ہوجائے گا۔''منٹی نے اعتاد سے کہا تو چوہدری کبیر اندری طرف چلا گیااور ما کھابا ہری جانب بڑھ گیا۔ان دونوں کے جانے کے بعد منتی حویلی کے ڈرائینگ روم میں رکھے فون کاریسورا مھا كرنمبر لمانے لگا۔ كچھ دير دابطه وجانے كا انتظار كرنے لگا۔ دوسری طرف تھانے میں فون کی تھنٹی بیجے لگی۔ دوجار رنگ جانے کے بعدایک سابی نے ریسورا ٹھا کر ہیلوکہا تو منٹی بولا

"اومین منتی صل دین بات کرر بابول ،حویلی سے ، کدهر بوه تمهاراتھانیدار،اس سے بات کراؤمیری ۔" ''وہ تو نور پور گئے ہوئے ہیں۔ آئ اُن کی عدالت میں پیٹی تھی ناجی۔''سپاہی نے آواز پیچائے ہوئے تیزی سے جواب دیا۔ ''واپس كبآنا ہاس نے؟''منشى نے چھنجھلاتے ہوئے يوجھا " پیتنہیں تی ،مرضی والے ہیں، چاہیں تو ابھی آجائیں یا پھرندآئیں خیرتو ہے نامنٹی جی، کیسے یادکیا۔"سپاہی نے مودب کھے '' بھلاتم پولیس والوں کوکسی خیر میں یاد کیا جاتا ہے، وہ جیسے ہی آئے اے کہنا فورا مجھے آ کر ملے، بہت ضروری کام ہے۔''منثی نے بڑے ہوئے انداز بیں کہا " بى بہتر، ميں آپ كا پيغام دےدوں كا۔اورسنا كيس تحكيك بيں نا آپ ـ "سابى نے كہا '' اُوٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔''منٹی نے اکتاتے ہوئے کہااور بیورر کھ دیا۔وہ پریشان ہو گیا تھا۔ چوہدری کبیرےاس نے وعدہ کیا تھا، اگر پورانہ ہواتواس کے ساتھ کیا ہوگا۔وہ بھی سوج کرلرز گیا۔ مائرہ اپنے بیڈروم میں تھی۔ دھیمی روشن میں یہ پیوٹمیں چل رہاتھا کہ وہ اپنے بیڈ پر پڑی رور ہی ہے۔اہے فہدیاد آرہاتھا۔ ا ہے معلوم ہو گیا تھا کہ فہدا ہے آبائی گاؤں قسمت محر چلا گیا ہے۔اس فہدکی کبی ہوئی بات بہت بے چین کر رہی تھی کہ میں اپنے مستقبل کی پلانگ کری نہیں سکتا۔ میرے حالات نے بہت پہلے پلانگ کردی ہے۔ یہ کیا ہے، کیوں ہے، کیسے ہے؟ اے بچھنے کے لیئے بزاوقت لگے گائم میرانظارند کرو۔ مائر ہ کواس ونت تو اس بات کی اتن سجھ نہیں آئی تھی اور نہ ہی اس کا پس منظر جائی تھی۔ اے جب جعفر نے بتایا تو

نجانے اے یہ کیوں لگا کہ وہ فہد کوخود کھوچکی ہے۔ایک دم ہے ہی وقت اور حالات اے کھر درے لگنے لگے تھے۔ وہ اپنے آفس میں بے چین تھی ۔اس لئے شام کے وفت وہ اپنے آفس ہی ہے جعفر کے گھر چکی گئی تھی ۔جعفراس وفت اپنے

كرے ميں كى فاكل بركام كرر ہاتھا۔ كچھ ديرادهرادهرى باتوں كے بعد جب اس نے تو فہدكو سمجھانے اور مل كراس سے بات كرنے ك بارے میں کہا تو جعفرنے اس کے جانے کے بارے میں ساری بات کہددی۔اس نے پچھ بھی مائرہ سے نہیں چھپایا تیمی وہ ایک دم سے انسردہ ہوگئ۔اس کاانسردہ چیرے پر نجیدہ احساس پھیل گیا تھا۔ کانی ویر مائرہ خاموش رہنے کے بعد گلو کیر البج میں بولی

" تووه چلا گیا-جعفر-! مجھے بتاؤ - میں نے ایسا کیا کیا ہے جس کی مجھے اس نے سزادی-" ''یقیناً وہ تمہاری محبت کا اہل نہیں تھا۔''اس نے دھیرے سے کہا تو وہ حیرت سے بولی "مم-اجعفرىيتم كهدب،و-جوخوداس براين جان نجهاوركرسكتاب-ميرى بات چهوژو بتم بتاؤ بتم اس كے لئے برخلوص كول بو؟"

"اس لئے کہ وہ میراسب سے اچھاد وست ہے۔ گرتم کہنا کیا جا ہتی ہو؟"اس نے پوچھا

" يبي كمآخرايي كون ي مجبوري تقى جواس نے يهال كى پرسكون زندگى چھوۋ كرخود كوتل گاه يس جھوتك ديا-" مائره نے غصے يس كها "م صرف اپنے لئے سوچ رہی ہوکہ وہ تہ ہیں چھوڑ کر چلا گیا۔ بیس تم سے بیسوال کرتا ہوں ۔ کیا واقعی اسے تم سے محبت تھی؟" '' میں اس کے دل بارے تونہیں جانتی کہ میں اس میں ہول یانہیں۔ کیکن اتنا ضرور جانتی ہوں کہ میں اس سے محبت کرتی ہول اور پھر۔!اس نے بیاحساس بھی نہیں ہونے دیا کہ وہ مجھ سے محبت نہیں کرتا۔'' وہ صاف انداز میں بولی "اتوبس مائرہ۔! ہم اپنے اپ دائرے میں رہ کرسوچتے ہیں۔ہم اپنے ہی بنائے ہوئے معیار پردوسرول کو پر کھتے ہیں۔ بھی بی جانے کی کوشش نہیں کرتے کہ دوسرے اپنے دائرے میں کیسے زندہ ہیں۔اُن کے ساتھ کیا بیت رہی ہے۔''وہ دھیمے لیج میں اس کی أتحمول مين ديكما موابولا تومائره نے بے بی سے كہا " بی بہت ڈسٹرب ہول جعفر۔!بدول اسی کے نام پردھ کتا ہے تا۔" ''صرف اپنے لئے سوچ رہی ہونا۔ میں بیٹبیں کہوں گا کہ بیکسی خودغرض محبت ہے لیکن ذراسوچو بتمہاری محبت میں اتنی بھی قوت نہیں کہ بیجان سکو، وہ پہال ہے کیوں گیا۔خدارااے طنزمت سجھنا۔'' جعفرنے کہا تو مائر ہنے اس کی طرف چونک کردیکھا، پھرسرسراتے ''میتم کیا کہدہے ہو؟'' " يبى بات ميں نے اسے بھى سمجمانے كى كوشش كى تھى۔ايك ايك پېلواس كےسائے ركھا جواس نے اپنى دليلوں سے ردكر دیا۔"اس نے بی سے کہا "أ كياموكيا ب-وه جوش انقام بين اس قدر حواس كيول كوجيها ب-ادراس طرح اجا تك يط جانا-"وه الجحة موع بولى "اچا تک نہیں مائرہ۔! دوا بٹی ذات کے ساتھ Commited ہے اس نے کسی سے پچھٹیس ما نگا۔ بلکہ اپنا قرض ا تار نے خود بی چل دیا۔وہ قرض جس کا بوجھ دہ اپنے کا تدھوں پر بچین سے لئے پھر تا ہے۔وہ دھیرے دھیرے سلگنار ہااوراب آگ اس کے بس سے با ہر ہوگئی ہے۔اوراس آگ میں ساری محبت ،ساری دوتی اور سارے جذبات جل کر بھسم ہوگئے ہیں میں تمہیں دجہ بتا چکا ہوں کہ وہ کیوں گیا۔'' جعفرنے بے حد جذباتی ہوتے ہوئے کہا، لمحہ بھر سائس لینے کے بعد بولا،'' ہم اپنی محبت اور دوتی کور درہے ہیں۔گر، میں بیہ کہتا ہوں۔کیااس کے چلے جانے کے بعد ہم اے بھول جا کیں گے۔کیاا سے اکیلا چھوڑ دیں گے۔کیاا سے ہم یقین نہیں دیں گے کہ وہ جہاں بھی ہے، ہم وونوں کی محبت اور خلوص اُس کے ساتھ ہے؟" " كيون نبيس، ميں تو ميسوچ رہى ہوں كراسے والي لايا جائے۔وہ جس مجورى ميں وہال كيا ہے۔اسے ہم مل كرختم كر ویں۔ظاہرہاہے ہماری ضرورت تو ہوگی۔'' مائرہ نے کہا ''بن بی اعتاد چاہئے۔ وہ آئے گا ایک دن، ضرور آئے گا۔ وہ جیسے شعر کا مصر ع ہے نا۔ لوٹ آئے گا پرندہ، پیٹجر جانتا ہے۔''
جعفر نے تہتاتے ہوئے چیرے کے ساتھ کہا تو حسرت ہولی
''باں۔!اس آ ناہی ہوگا۔''
اگر چہروہ کا فی دیر تک فہد کے بارے میں بات کرتے رہے، تا ہم اس کا اپنادل مضطرب ہوگیا تھا۔ سرشام ہی وہ اپنے کمرے میں آ
کر بند ہوگئی اور اس کے آسو بہتے چلے گئے۔ وہ ان سارے آسووں کو بہادینا چاہتی تھی۔ وہ بچکیوں میں رور ہی تیجی اس کا سیل فون
بجا۔ مائرہ نے اپنے آسوصاف کرتے ہوئے اسکرین پردیکھا، وہ جعفر کا فون تھا۔ اس نے کال ریبوکرتے ہوئے ہوئی آواز میں کہا
'' بہاو جعفر''
'' بی جانتا تھا کہ تم اس وقت رور ہی ہوگی۔'' وہ طنز یہ لیج میں بولا
'' میں جانتا تھا کہ تم اس وقت رور ہی ہوگی۔'' وہ طنز یہ لیج میں بولا

پر قابو پاتے ہوئے کہا ''نہیں مائزہ۔!تم جتنا بھی جھوٹ بولو۔گرتمہارادل گواہی دےگا کہ میں کچ کہدر ہاہوں۔'' وہ دھیے لیجے میں بولا دوج نمیں کری جھٹی دنینسر سے جہ ہوں کا میں سے میں اس کے ساتھ کے میں اس کے کہدر ہاہوں۔'' دور جھے کیے میں بولا

سن ارور کیا کروں جعفر۔! فہد نہیں ملتا تھا تو دل اتنا ہے قابونیں ہوتا تھا۔لیکن اب جہاں پروہ ہے۔وہاں اکیلا ہے۔ میں ہے ''تو پھرادر کیا کروں جعفر۔! فہد نہیں ملتا تھا تو دل اتنا ہے قابونیں ہوتا تھا۔لیکن اب جہاں پروہ ہے۔وہاں اکیلا ہے۔ میں ہے میں کہا کہ وں ''اس نے سال ہے کہا

بسی میں کیا کروں۔''اس نے بے تابی ہے کہا ''اُسے کچھ نیس ہوتا۔ خیر۔اتم رونا وھونا بتد کروتو ایک بات کہوں۔''اس نے یفین دلاتے ہوئے کہا

'' کہو۔! میں من رہی ہوں۔'' وہ آ ہنتگی ہے بولی '' کل لیخ میرےساتھ لویتم اپنی پسند کاریستوران بتاؤگی یا میں بتاؤں۔'' وہ شوخ انداز میں بولا '' کیوں۔! کوئی خاص بات؟''اس نے چونک کر پوچھا تو وہ ہشتے ہوئے بولا ''مر صرف دکھنا ہے اپنا صول کی وہ تر ہمر رئتمہا راجہ وکھا لگا ہے ''

'' میں صرف ویکھنا یہ چاہتا ہوں کہ روتے ہوئے تہارا چہرہ کیسالگتا ہے۔'' '' یہ کیابات ہوئی بھلا۔'' مارُ ہ نے ایک دم ہے مسکراتے ہوئے کہا ''مسکرا ہٹ آئی ہے ناتمہارے چہرے پر؟'' اس کے یوں کہنے پروہ چونک گئی، کھر چے کہا

'' ماں آئی ہے۔'' '' ہاں آئی ہے۔'' '' اور دوسری بات۔!اپنے اردگر د دیکھو،تنہارے ساتھ ل کر رونے والے بھی کچھلوگ ہیں۔اور وہ تنہارے اپنے ہیں۔ان کا

خیال کیا کرو۔'' وہ مجرای شوخ کیج میں بولاتو مائزہ جیران ہوتے ہوئے یو چھا

"بيتم كيسى بالتيس كررب بو؟ من مجي نيس -" ''کل سمجھاؤں گا۔تو پھرکل پکا۔ابا چھے بچوں کی طرح بیرونا دھونا بند کرواورسوجاؤ۔کل بہت ساری با تیں کریں گے۔ میں خود تہارے ہاس آؤں گاتمہارے آفس۔اب گذائف۔" ''گِذُ نائث جعفر'' بيكهكراس نے بيل فون سائيڈ ٹيبل پرركھا، ٹيبل ليپ آف كيا اور آنسوصاف كرتے ہوئے ليٹ گئ۔ وہ ا ہے د ماغ میں کسی طرح کا بھی کوئی خیال نہیں آنے ویتا جا ہتی تھی۔اے لگا جیسے جعفر کا فون اسے پرسکون کر گیا ہے۔وہ اس کی ہاتو ں پرغور كرتى موكى نجانے كب نيند ميں كھوگئى۔ صبح جب وہ بیدار ہو کی تو تازگ کا حساس لئے ہوئے تھی۔وہ تیار ہو کراپنے آفس چلی گئے۔ دو پیر سے ذرا پہلے جعفراس کے پاس چینل آ گیا۔ کچھ دیرادھرادھرکی ہاتوں کے دوران کافی آ گئی تبھی مائزہ نے پریشانی میں کہا

'' میں نے اپنے ذرائع سے پیتد کیا ہے۔ فہدجس بندے سے تکر لینے گیا ہے نا، وہ بہت طاقت ور ہے۔ ایک طرح سے وہ اپنے

علاقے پر حکمرانی کررہا ہے۔اس کے سامنے اکیلا فہد کچھ بھی نہیں ہوگا۔ وہ تنہاہے، چوہدری تواسے۔۔۔ بندہ کچھ نا کچھ تواپ تحفظ کا احال کرتاہے۔"

" بلاشباس كائدرانقام كاجذبها تناشد يدتفاكه ..... "جعفرنے كهنا جا باتوه ه اس كى بات كاشخ ہوئے بولى ''انقام کا جذبہ جتنا مرضی شدید ہو گرطافت کے سامنے کچھ بھی حیثیت نہیں رکھتا وہ خودا پنی آگ میں جل کررا کہ ہوجائے گا۔

ہمیں کھ کرنا ہوگا جعفر۔" '' مجھے تو یکی دکھ ہے مائزہ۔! یہاں اتنی دور بیٹھے ہم اس کے لئے کیا کر سکتے ہیں۔''اس نے مائزہ کی آگھوں میں دیکھتے ہوئے کہا

توطئزيه للجيين بولي " تم نے ہی کہاتھا ناجعفر، کدکیا ہم اسے بھول جا ئیں گے۔اسے اکیلا چھوڑ دیں گے۔کیا اسے ہم یہ یقین نہیں دیں گے کہ وہ

جہاں بھی ہے۔ہم دونوں کی محبت اور خلوص اس کے ساتھ در ہےگا۔'' " إلى كهاتها، مجصاح يحى طرح يادب بكين كيد؟ يمي توسو ين والى بات ب-"اس في الجعة موسرً كها

''جوبھی ہوسکا،ہمیں وہ کرنا تو ہے نا۔ یوں ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے تونہیں رہیں گے۔ سوچنا یہ ہے کہ یہاں بیٹھ کرہم کیا کر سکتے

" تو كياكريں \_ بتاؤ، ميں ابھي وه سب پچھ كرنے كے لئے تيار ہوں \_"اس نے حتى ليج ميں كہا

" ویکھو۔!اس وقت سب سے پہلامسلداس کے تحفظ کا ہے۔اور ہمیں بیر ناہے کہ پچھالیا کریں،جس سے کم از کم اس کا تحفظ ضرور ہوجائے۔''مائرہ سوچتے ہوئے بولی

ېيى؟"وە پرجۇشانداز بىس بولى

" بيه پوليس كا كام ب كه ده عوام كوتحفظ دير اور جهال پروه ب د بال انبي لوگول كي پوليس ، تقاندا در پچبري موتے بيں۔ يهال فہد کچھ بھی ہو، لیکن وہاں اس کی حیثیت ایک عام شہری کی بھی نہیں ہوگ ۔ " جعفرنے تشویش سے کہا '' پولیس۔!اسے تحفظ دے گی۔ میں پچھ کرتی ہوں۔تم بھی تواے ایس پی ہو، مجھے مشورہ دو، میں کیا کروں۔''اس نے جعفر کی طرف دیکھتے ہوئے یو چھاتو وہ بولا "و بال كسار علاقے كا نجارج ذى ايس في بى ہے۔أے كہلواؤ-" بین کر مائرہ نے ایک معے کے لئے سوچا، پھرا نٹر کام کاربیورا ٹھایا اور نمبر ملانے لگی۔ چند کھوں بعد بی رابطہ ہو گیا تووہ بولی " مجھا أَل في بوليس سے بات كرنا بران سے مالكيں۔" یہ کہد کروہ ریسور رکھ دیا اور بے چینی سے رسیور کو تکنے لگی جعفر یوں سر ہلانے نگا جیسے وہ بچھ گیا ہوکہ مائرہ کیا جا ہتی ہے۔وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھتے ہوئے رابطہ ہوجانے کا انتظار کرنے لگے۔ کچھ دیر بعد فون کی بزر بیجنے پراس نے جلدی ہے ریسورا ٹھا تے ہوئے اسکیرآن کردیا، پھر لحد بحر بعد بولی "مرمی مار وبات کردی بول." ''اوہو۔! بہت دنوں بعدانکل کی یادآئی ہے۔'' دوسری طرف سے خوشگوارا نداز میں شکوہ کیا گیا "سورى انكل، اتنابزى بوتى بول نا...... " مجھے پید ہے، ٹی وی اسکرین تہاری مصروفیت بتارہی ہے آج کل، بتاؤ کیا کام ہے۔" "ویسےفون تو میں نے کام بی کے لیے کیا ہے انگل،اییا ہے کہنور پور کے ساتھ ایک چھوٹا سا گاؤں ہے قسمت گر۔ آج کل و ہاں ہمارا ایک دوست گیا ہے۔ ممکن ہے وہاں اس کی جان کوخطرہ ہو۔اس کی تفصیلات میں آپ کے آفس میں آ کر بتاتی ہوں۔'' " ٹھیک ہے بیٹاتو آ جاؤنا۔ یہاں بیٹھرآ رام سے بات کرلیں گے۔لیکن آنا جلدی، مجھے کہیں جانا ہے۔" " او کے انکل ، میں ابھی آئی۔" بیہ کہتے ہوئے اس نے رسیور رکھا اور جعفر کو چلنے کا اشارہ کر کے اٹھ کھڑی ہوئی۔ جعفر کے چیرے پر دباد باجوش تھا۔ قست گرمیں دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔موسم خاصاا چھا ہو گیا ہوا تھا۔فہد نہادھوکر تیار ہو چکا تھا۔وہ صن میں پڑی کرس پر ہیشا توسکنی اس کے لئے جائے لے کرآ گئے۔ کری کے پاس پڑی تیائی پر کپ رکھتے ہوئے بوچھا "آپ ناشته ابھی کریں گے یا پچھودر بعد؟" " يتم مجھة پ كور كہتى ہو- پہلے بھى يوں اجنبيت سے نبيں بلايا كرتى تھى \_ بھول كئى، اپنااور مير ابجين؟ " فہدنے خوشگوارا عداز ميں كہا

"آپ کوآپ،اس لئے کہتی ہوں کداب آپ بڑے ہو گئے ہیں۔"اس نے شرماتے ہوئے دوسری طرف و مکھتے ہوئے کہا ''میرے ساتھ ساتھ تم بھی تو ہڑی ہوگئی ہو۔'' وہ ہنتے ہوئے بولا توسلمی نے چونک کراہے دیکھا جواسے بڑے غور سے دیکھ رہا ''نہیں۔! میرامطلب ہے۔آپ بڑے آ دمی بن گئے ہیں اور بیآ پ مجھےایے کیوں دیکھ رہے ہیں۔'' ''یہی کہ جب میں نے تہمیں آخری باردیکھا تھاتم چھوٹی کاتھی۔ابتمہیں دیکھنے کے لئے اپنی آٹھوں کو بہت کچے سمجھا نا پڑتا ہے۔روشن جب زیادہ ہوتو آ تکھیں خیرہ ہوجاتی ہیں۔''فہدنے کہاتوسلمی مجمراتے ہوئے بولی ال شايد محصيادنيس-آبكيا كمدرب ين-" "أستاد جي بتار ۽ خے كرتم نے بي اے كرليا ہوا ہے۔ كيے كرليا يهاں تو بہت مشكل تھا۔" فہدنے يو چھا تو اعتادے يولى " بی ۔ ایس نے بی ایڈ بھی کرلیا ہے۔ بیسب اباجی کے حوصلہ دینے کی وجدے ہوا۔ وہ مجھے پڑھاتے رہے اور میں پرائیویٹ امتحان دے كرياس موتى جلى كئى۔ آپ بتاكيں ناشتدلاؤں؟'' ''تم بہت اچھی ہو۔''وہ بولا توسلنی نے جیرت سے کہا "اتىكى بات يرآب نے اتى برى رائے قائم كرلى؟" " إل \_ ا پيول كود يكهوتو كبلى نكاه ميں رائے خود بخو دبن جاتى ہے۔" اس نے ايك دم سے كہا پير لمحه بعر خاموثى كے بعد آرزده لیجے میں بولا ا<sup>و خ</sup>یر۔! میرے جانے کے بعدمیری وجہ سے استاد جی نے بہت مشکل وقت گذارا۔اس سے تمہاری زندگی بھی متاثر ہوئی۔ اس كا مجھے بہت افسول ہے۔" " ہماراتو جیے تیے وقت گذرا، گذرگیا۔ آپ کاوقت شہر میں کیسا گذرا؟" سلمی نے پوچھاتو فہدنے گہری سانس لے کرکہا " آه-! ميرا وقت كيے گذرا۔ايك غريب ويهاتى لؤكا، جوائى برد هائى پورى كرنے كے لئے دن جرمحنت كرتار ہا۔اس كا وقت كيي كذرا موكايتم خوداندازه كرسكتي مو-" "اندازےاورحقیقت میں برافرق ہوتاہے۔فہدصاحب۔بہت سارے سوال ہیں میرے ذہن میں۔"اس تیزانداز میں کہا " میں تبہارے ہرسوال کا جواب دوں گا۔ بہاں تک کہ کوئی بھی سوال ندرہے گا۔استاد جی آ جاتے ہیں تو ناشتہ بھی کر لیتے ہیں۔ پھر میں آج اپنے پرانے دوستوں سے ملنے جاؤں گا۔'اس نے خیالوں میں کھوئے ہوئے انداز میں کہا '' ٹھیک ہے، جیسے آپ جا ہیں۔'' یہ کہتے ہوئے وہ بلٹ گئی۔فہداس کی طرف دیکھتا ہوامسکرا دیا۔اےاحساس ہوا کہ ویرانوں میں بھی ایسے زم دنازک اورخوبصورت رنگوں والے پھول کھل جانانٹی اورانو کھی بات نہیں ، جن کی خوشبو سے انسان پورے وجود سے مہک جائے۔ نا شتے کے بعدوہ اپنی کار لے کرسیدھا چورا ہے پر چلا گیا۔ فہد کی کار چورا ہے میں آ کررکی تو لوگوں نے چو تک کراس کی جانب

دیکھا۔وہ کارسے اتر ااور چلنا ہواسیدھاان کے پاس چلا گیا جو برگد کے درخت تلے بیٹے تاش کھیلنے میں مصروف تھے۔اس نے جاتے ہی او نجي آواز ميں کہا ''اسلام عليم بزرگو-'' تقریبا بھی نے یک زبان ہوتے ہوئے سلام کا جواب دیا توجا جاسو ہنا سے غور سے دیکھنے کے بعد بولا "اوه وعليم اسلام \_! كون بجوان تو؟ بيجا نائيس تخفيج" اس برفہدئے مسکراتے ہوئے کہا '' لیکن میں آپ سب کو پہچانتا ہوں۔تو جا چاسو ہنا ہے۔'' یہ کہتے ہوئے اس کا لبجہ بھیگ گیا۔ پھر در دبھرے لیجے میں اس کے چېرے پرد مکيد كر بولا، ''وه چاچاسوهنا، جواب بوژها هو چكا ب\_بيده چاچاسوهنا تائيكے والا ب،جس نے ميري جان بچائي تقي'' چا چا سوهنا ایک دم سے چونک گیا۔ تاش کے پتے اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئے ۔ وہ خوشگوار حمرت سے اس کی طرف و کیمجھتے ہوئے کرزتی آواز میں بولا " اوئ توفهد ب، ايخ فرزند حسين كابيثا؟" اس کے یوں پوچھنے پروہاں رحیمی جیمی چیمیگوئی ہونے لگیں سبھی حمرت سےاسے دیکھنے لگے۔فہدنے ہاں میں سر ہلایا توجا جا سوہناانتہائی خوشی ہے بولا "اوے اُش کے بھئی اُش کے مکل شام ہے بوے چہ جیں تیرے پورے قسمت تکر میں۔" " بال جاجا- إتمهارا بيثاا شفاق جوميرا كلاس فيلوتها- كهال إوه؟" " پیتنیں مجے سے میرے ساتھ ہی گھرے لکلا ہوا ہے، تی کرے تو ابھی آ جائے، یا پھر گھر میں ہوگا۔ تو بتاا تناعر صہ کدھر رہا، اب

اجا تک کیے؟" جا ہے سو صفے نے ہو چھا تو ہنتے ہوئے بول " میں ٹھیک ہوں جا جا۔ کیاساری باتیں ابھی ہو چھ لےگا۔ میں ہمیشہ کے لئے آگیا ہوں۔ اب میں آپ لوگوں کے ساتھ ادھر گاؤں میں ہی رہوں گا۔'' یہ کہد کروہ قریب بیٹھے لوگوں سے ہاتھ ملانے لگا۔ پھروہیں ان کے پاس بیٹھ گیا تبھی وہیں پرموجودایک بندے نے کہا

"وہ تو ٹھیک ہے، پرتور ہے گا کدھر؟ تیرے گھر میں تو چوہدری نے اپنے ڈیگر باندھے ہوئے ہیں اور وہ جو تیری چندا میززین

''میں آ گیا ہوں نا۔اب گھر بھی لے اوں گا اور زمین بھی۔''فہدنے سکون سے کہا تو جا جا سو بنا جلدی سے بولا " محر کیے۔ چوہدری کی منت تر لا کر لی ہے تونے ؟" ''نہیں چاچا۔! چوہدری خود چھوڑے گاز مین اور گھر بھی۔اس کی اوقات ہی کیا ہے۔'' اس نے عام سے کیجے میں کہا تو وہاں پر

ہے۔اس پران ڈیگروں کے لئے چارہ اگتاہے۔"

موجودلوگ چونک گئے تہمی جاجا سوھنا جلدی سے بولا "اوفهد پتر۔ اچو بدری کے خلاف بات ندکر۔ ادھر بات مندے نکلے گی۔ اُدھرچو بدری کے کا توں تک پہنچ جائے گی۔ شایر تمہیں نہیں پید، وہ پہلے سے کہیں زیادہ طافت ور ہو چکا ہے۔ تھانے پجبری میں ای کی چلتی ہے۔ کسی افسر کی مجال ہے جواس کے آگے چوں چراں کرے۔ ہر باروہی ایم این اے بنتا ہے۔اب بھی وہ ایم این اے ہے۔وہ چاہے تو.....'' چاچا سوھنا کہتا جار ہاتھا کہ فہدنے اس کی '' پید ہے مجھے۔ کیا آپ لوگوں کونہیں پید دوسروں کے مال پر قبضہ کرنے والا چور، ڈاکواور لیٹرا ہوتا ہے۔اور چو ہدری، چوروں لیٹروں سے بھی زیادہ غلط آ دمی ہے۔اس نے تو لوگوں کے وسائل پر قبضہ کیا ہوا ہے۔ باتی رہی اس کے ہر بارایم این اے بننے کی بات۔ اب وہ ایم این اے نہیں ہے گا۔لوگ اب جاگ محے ہیں۔شعورآ گیا ہے۔اب ایسے چور، لیٹرے اور قاتل ایم این اے نہیں بنیں مے۔وقت بدل گیاہے جا جا۔" یہاں تو پچھ بھی نہیں بدلا پتر،سب و پیے کا و پیے ہے۔لیکن توبات سوچ سجھ کے کر پتر۔ااگر ہمت ہے تو سید ھے اپنا گھراور ز مین لے لے۔ورنہ چپ کراور خاموش ہوجا۔ چوہدری کے کانوں تک بات پہنچتے درنییں گئتی۔'' چاہے سوھنے نے اس مجماتے ہوئے کہا " جاجا۔! کیایہاں اس چوراہے پر ہونے والی ہربات چو ہدری تک پہنچ جاتی ہے؟" فہدنے پوچھا " ہاں۔ اہم میں سے ہی ہیں وولوگ، جواینی وفاداری جنانے کی خاطراہے جاکرسب بنادیتے ہیں۔ ' چاہے نے نفرت سے کہا '' یه وفا داری نمبیں، غلامی ہے چاچا۔ اچھا ہے، بیساری باتیں اس تک پہنچ جائیں ۔'' فہدنے کہا ہی تھا کہ اپنے میں ایک طرف ے پولیس وین نمودار ہوئی۔ چوراہے پرموجودسباس کی طرف دیکھنے لگے۔ وین اُن کے پاس آ کررک منی۔اس میں سے پہلے دوسیاہی

، پھر تھانیدارنکل آیا۔ تھانیدار فہد کی طرف و کیمتے ہوئے اس کی طرف بوھ آیا۔ اس نے آتے ہی اپنی انگلی سے فہد کی شوڑی کواشایا پھر انتهائي بدتميزي اور يرغرور ليج ميس بولا

> "تم بوفبد،جس فے چو بدری كبير كے ملازم ير باتھا تھانے كى جرات كى ہے۔" اس رِفِهد کوایک دم سے خصر آگیا۔اس نے اپنی انگل سے اُس کی انگلی کو پرے کرتے ہوئے سرد لیجے میں کہا "تم بھی تیزے بات کرو، ورند میری جرات کیا ہے، وہ میں تہمیں ابھی دکھاؤں کیا؟"

اس کے بوں کہنے پر تھانیدار نے چوکک کراس کی طرف دیکھا۔ بھی کسی کی اتنی جرات نہیں ہوئی تھی کہاس کے سامنے بولے اور فہدنے ان سب لوگوں کے سامنے اسے بے عزت کر کے رکھ دیا تھا۔ اس لئے وہ محتاط لیجے میں بولا

" لگنا ہے اپنے آپ کو بڑی توپ شے ثابت کرنے کی کوشش کررہے ہو، چل تھانے۔وہاں متا تا ہوں، تمیز کیا ہوتی ہے اور جرات س چرایا کانام ہے۔"

"ایسی دهمکیان تم یهان کے غریب اور بےبس انسانوں کو بہت دے بچے ہوانسپکٹر، یہ مجھ پرکوئی اثر نہیں کرنے والیں،اگرتم میں ہمت ہے تو مجھے لے جا کر دکھاؤ تھانے۔ ابھی تیری چڑیا طوطے دیکھ لیتا ہوں۔ لاؤ دکھاؤ، کہاں ہیں میری گرفتاری کے آرڈر؟' فہدنے غصي كهاتواس فطريه لهجي كما " كافى نيزهالكتاب\_ چل تجهي كرفتاري كة رؤرجي دكھاؤں اور ......" بد كت موئاس ف فهدى طرف ماته بوهايا توفهدف اس كاماته يكرايا، بعراس مرزنش كرت موت بولا '' مجھے ہاتھ لگانے سے پہلے سود فعہ سوچ لوانسپکٹر، تہاری بھلائی اس میں ہے۔'' فہدنے اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا،'' اب جاؤ يبال ، اوران سے كہنا كرا كران ميں دم ہے تو خودسا سنة كيں بتم جيسے مبرول كاسباران ليل ـ " اس کے بوں کہنے پر، ساہوں نے اپنی تنیں سیدھی کرلیں۔ تھانیدار نے فہد پرنگامیں گاڑے، ہاتھ کے اشارے سے انہیں روک دیا پھر چلنے کا اشارہ کرتے ہوئے ،خودوین میں جا بیٹھا۔ جیران وپریشان سابی بھی وین میں جا بیٹھے تو وین چل دی۔دھول کی اوٹ ے جاہے سو ہے کا چرہ الجراجوغورے فہد کی طرف و مکھ رہا تھا۔ اس نے بےساختہ کہا "أوخوش كيابتر-" كرياس بيضحاك بندے سے كها،" اوئ جااوئ عنفے سے شندى بوتل كرآ فبد بتر كے لئے \_ كار تجھے حیما کے ہے بھی ملوا تا ہوں۔'' وہ بندہ اٹھ کر حدینے کی دوکان کی طرف چل دیا۔ لوگوں کے لئے ، قسمت بھر میں انو کھا واقعہ ہو گیا تھا۔ کوئی دو تین تھنے کی کوشش کے بعد چھا کا اے سراج کے ڈیرے پر ملا۔ سراج بھی اس کا کلاس فیلواور بجین کا دوست تھا۔ا نے برس بعد ملنے پرانہیں جیرت تو ہونا ہی تھیں۔وہ تینوں وہاں پڑی جاریا ئیوں بیٹے ہوئے تھے۔ حال احوال میں جب وہاں ان کے حالات کا پید جااتو تیوں کے چرے پراضردگی چھاگئ۔ فہدبولا " پارامین کے بارے میں سن کر بہت افسوس ہوا۔ میں سمجھ سکتا ہوں اُس کی وہنی حالت کیا ہوگی۔اس انسپکٹرنے اسے غیر قانونی طور پر بند کیا ہواہے۔'' "ان چوہدریوں کے لئے تو معمولی بات ہے جس پر جا ہیں ظلم کریں۔غریب آدمی کا تو جینا مشکل کیا ہوا ہے ان لوگوں نے۔اور دہ کبیر۔وہ توابیامنہ زور ہو گیا ہوا ہے کہ لگتا ہےا ہے باپ کی بھی نہیں مانتا۔جومن میں آتا ہے وہ کرتا ہے۔" چھا کے نے انتہائی دردمندى سے كہا تو فبد بولا '' یمی تو المیہ ہے نا۔ بیغریب لوگ تنہا رہ کر مار کھاتے رہتے ہیں۔حالانکہ وہ تعدا دمیں زیادہ ہیں۔ان چوہدریوں کی حفاظت كرنے والے بھى توغريب لوگ ہى ہيں۔وسائل پر قابض لوگوں نے ايبانظام بنايا ہواہے كەكى كو بجھة بى نہيں آنے ديتے۔اورايباكرك يفريب خودا بي آپ رظم كرد بي ين-"

'' یار۔!وہ جومرضی کریں لیکن دوسروں کو بھی جینے کاحق دیں تا۔ جائیدادیں بتالیں ۔ایم این اے کیا وزیر بن جائیں ۔لیکن خریب کے منہ کا نوالہ تو نہ چھینیں ۔ان پرخوف تو مسلط نہ کریں ۔انہیں بھی جینے دیں۔ بندہ مارکر گواہی دینے والوں پرظلم کرنا مردانگی تو نہیں ہے۔ ظلم ہے ہیں۔ "سراج نے تکی سے کہا " بات صرف شعور کی ہے۔ایک بندے کو بھی شعورآ گیا توسمجھو،اس دن چوہدری کی بیر تھرانی فتم ہونا شروع ہوجائے گی۔' فہد نے سکون سے کہا تو چھا کا بولا

'' کیسے؟ بیتوسمجھاؤ ذرا۔ باتیں کرنا بہت آسان ہوتا ہے بیارے تم نےشہر کی زندگی دیکھی ہے۔ یہاں رہو گے ناء پر کہاں رہو کے۔ چندون بعدتم بھی چلے جاؤ کے۔اُ کٹا کر،تھک کر، دیوار میں ٹکریں مار مارکرخودکوزخی کر کے۔''

" أونبيل جهاك، ان عظم اورزيادتي كادوراب ختم ہوكيا مجھو۔ وقت آھيا ہے كدبيسب بچھ تبديل ہوجائے كانبيل كرسكيل كے اب سیکسی پرظلم۔ اب تک اگروہ ظلم کرتے رہے ہیں تو صرف تم لوگوں کی اپنی وجہ سے رجوا پنے ووٹ کا سیحے استعال بی نہیں کرتے۔جس دن

انہوں نے اپنے دوٹ کے استعال کرنے کا گرسکے لیا۔ یہ چوہدری نظرنہیں آئیں گے۔''فہدنے اسے مجھاتے ہوئے کہا تو چھا کا مایوی میں بولا "وہ تب کی بات ہے جب لوگ دوث ڈالیس کے ۔انہیں تو اپنانہیں پیتہ ہم بات کرتے ہولوگوں کے شعور کی۔ بیسراج اس کا بھائی امین، چاردن بعداس کا پید چلاہے۔اب بھی دہ غیرقانونی طور پراندر پڑا ہواہے پھر بھی کوئی پچھورس نہیں یار۔اسےانصاف کس نے دیناہے۔''

''کسی چو ہدری یا وڈیرے نے نہیں ،عوام نے دیتا ہے۔ دکھاؤں مجھےعوام کی طاقت بچل اٹھ ، ابھی چلتے ہیں ، ابھی امین کو لے کرآتے ہیں۔''فہدنے بڑے سکون ہے کہااوراٹھ گھیا۔ سراج اور چھا کا دونوں اس کی طرف ہونفوں کی طرح دیکھنے لگے۔فہد کے چیرے ر گری بنجد گی تقی ۔ جے دیکھتے ہوئے چھا کا اٹھ گیا تو سراج بھی کھڑا ہو گیا۔

چو ہدری جلال اپن حویلی کے ڈرائنیگ روم میں بیٹا تھا۔اس کے پاس بی چو ہدری کبیر بہت تاراض ساغصے میں مجرا ہوا بیٹا تھا۔

وہ رات واپس نہیں آیا تھا۔ ابھی کچھ در پہلے آیا تو چو ہدی کبیرا پنے منٹی پر برس رہا تھا۔ اس نے سکون سے بیٹھنے کے بعد پو چھا

"بات كيا بي شى، كيول ناراض جور باب يرتم سى؟" "اوجی کے چوہدری بی کا جوملازم ہے ناما کھا،اسے ماسٹر کے بیٹے نے مارا ہے۔" منٹی نے جیجکتے ہوئے چوہدری جلال کو بات

بتادی، جے من کرچو ہدری حیران ہوتے ہوئے یو چھا

'' ماسر کا بیٹا؟ میرے خیال میں تو اس کا کوئی۔۔۔۔'' اس نے کہنا چاہاتھا کہ استے میں اس کے قریب پڑے فون کی تھنٹی نج اٹھی

۔ چوہدری نے بے خیالی میں ریسورا ٹھا کے کہا

" بى چو بدرى صاحب \_! بى ۋى الى بى نيازى بات كرد بابول \_ كىي كىي مزاج بى \_" " محیک ہوں۔آپ سنائیں۔کیے یاد کرلیا۔"اس نے سجیدگ سے کہا "ایک چھوٹی می انفارمیشن آپ سے شیئر کرناتھی ،اس لئے فون کرنا پڑا۔" نیازی نے عام سے لیج میں کہا ''بولیں کیسی انفار میشن ہے؟''اس نے یو چھا '' آپ کے گاؤں قسمت گرمیں کوئی فبدنا می نوجوان آیا ہے۔ کیا یہ ہات آپ کے علم میں ہے؟ میں اس کے بارے زیادہ تفصیل سے تو آگاہ نیں ہوں۔ پراندازہ ہور ہاہے کہ وہ کوئی عام آ دمی نہیں ہے۔' نیازی نے بتایا تو ہات اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔ حالانکداس نے كول مول انداز بين ابنامه عاكبدديا تعابه ''عام آ دی نہیں ہے۔کیا آپ کا مطلب ہے وہ کوئی جرائم پیشہ ہے۔''اس نے پھر بھی یو جھا '' نہیں۔ امیں نہیں جانتا کہ وہ کیا ہے لیکن اوپر ہے مجھے اس کا بہت زیادہ خیال رکھنے کوکہا گیا ہے۔''نیازی نے واضح لفظوں "توآپ خیال رکیس \_ مجھےفون کر کے کیوں بتارہ ہیں ۔"اس نے کانی صد تک یُر امحسوں کرتے ہوئے کہا '' چوہدری صاحب۔! آپ برانہ مانیں۔وہ آپ کے گاؤں میں آیا ہے۔ممکن ہےاہے کی پریشانی کا سامنا کرنا پڑے۔الیم حالت میں اس کے ساتھ تعاون کرنے کو کہا گیا ہے۔اس لئے میں نے احتیاطاً آپ کوصورت حال سے آگاہ کرنا ضروری سمجھا۔ "نیازی '' چلیں ٹھیک ہے۔ میں آگاہ ہو گیا۔خداحا فظ'' وہ اکتاتے ہوئے بولا " ٹھیک ہے۔خدا حافظ۔" نیازی نے کہا اورفون بند کر دیا۔ چوہدری ریبورر کھ کر ماتھے پرانگل پھیرتے ہوئے سوچنے لگا جب کھیجھ میں نہیں آیا تو منش سے یو چھا "أو عِنْشَى، يهال كاوَل مِن كونى فهدنام كابنده آيا إان دنور؟" " إلى بى، وبى فرزند حسين كا پتر - وه جس نے آٹھويں كامتخان ميں كوئى پوزيشن كي تھى اور .....؟ منتی نے بتایا تو بری طرح چو تک گیا۔ چو ہدری جلال ای جیرت میں بولا '' پیفبد۔! کیا بیونی ہے، جو ماسٹروین محمد کے ساتھ تھا؟'' چو ہدری جلال نے یو چھا تو برسوں پیبلے بیتا ہوا واقعہ اپنی پوری تو اناکی کے ساتھ اس کے ذہن میں ایک وم سے تازہ ہو گیا۔ بھین کا فہداس کی طرف د کھے کر کہدر ہاتھا کہ میرے استاد کی شان میں گتاخی ند کرو۔ چوہدری جلال نے خود کلای کے اعداز میں زیراب کہا،'' فرز تدحسین کا بیٹا۔فہد۔'' اے لگا جیسے وقت تھم گیا ہے یا پھروہ چلتے جہاں آ گیا ہے، جہاں سے وہ چلاتھا۔

چوہدری جلال کی آنکھوں میں غصر، جرت اور نفرت ایک ساتھ دیکھی جاسکتی تھی۔اے لگا جیسے زندگی کا ہرسفر دائرہ ہے اوروہ تھوم کر چرو ہیں آ گیاہے جہاں سے چلاتھا۔ منٹی فضل دین اس کے جذبات سے بخوبی واقف تھااس لئے آ ہنگی سے بولا " بى وى تو بـاس نے تو آتے ہى كام وكھانا شروع كرديا ہے، يس وہى توبتار ہاتھا آپ كو-" تقىدىق ہوجانے پروہ ایک دم سے خاموش ہوگیا، جیسے کوئی انہونی ہوجانے پرسششدررہ جائے۔اس سے پہلے کہ وہ کوئی بات كرتا، چومدرى كبير حقارت سے بولا '' کہاں تک، کہاں تک وہ پر مار سکے گا، ایک ہی ملے میں اس کے پرنوچ لوں گا۔ بیٹش نے اپنے ذے ندلیا ہوتا تو اب تک میں اس كاكام تمام كرچكا موتار" " دنمیں کبیر پترنہیں، ابھی نہیں، میں اس معالمے میں تم ہے پھر ہات کروں گا۔ ابھی تم اس سے دور رہو۔ " ہیے کہ کراس نے منثی کی طرف دیکھااورلمحه بحرخاموثی کے بعد بولا،' دمنشیتم اس پر پوری نظرر کھواور ہاں، بید کیھوگاڑی تیار ہےتو بھرڈ سرے پرچلیں۔ پنچائت ہےاُدھر۔'' منشی فضل دین اس کی طرف و میکتا ہوا باہر کی جانب چلا گیا ،اس نے انداز ہ لگا لیاتھا کہ چو ہدری جلال کی ایسی خاموثی اسی وقت ہوتی ہے جب کوئی بہت محمبیر معاملہ در پیش ہو بیرا ٹھ کر باہر چلا گیا مگر چو ہدری جلال کواحساس نہیں ہوا کیونکہ وہ اپنی سوچ میں کھو گیا تھا۔ تھانہ نور پور قصبے میں تھا جوتسمت مجر جیسے گاؤں ہے چند کلومیٹر دور تھا۔ فہدنے اپنی کارتھانے کے احاطے میں جا کررو کی اور نیچے اترآیا۔سراج اور چھا کا بھی کارے باہرآ کراس کےساتھ اندرچل پڑے۔تھانے کے اندر کمرے میں تھانیدارآسٹینیں چڑھائے،گریبان ے بٹن کھولے، میز پرٹائلیں رکھے ہوئے کری پر بیٹھا تھا۔ اس کی آ تکھیں بندھیں۔ ایک سیابی اس کا سرد بار ہا تھا۔ فہدنے اے اس مزے کی کیفیت میں دیکھا تو میزیجا کراپی آ مدکا حساس تھانے دارکودلایا۔اس نے آ تکھیں کھول کرسب کودیکھا اورانہیں پیچاہتے ہوئے مسکرا

ویا۔ چند لمح ڈرامائی انداز میں ان کی طرف دیکھتے ہوئے خاموش رہا، پھرطنز یہ لہج میں بولا ''اچھا کیا ، تونے تھانے میں آ کرخود کو پیش کر دیا ہے۔ ورند میں جو پھھ تیرے بارے میں سوچ رہا تھا وہ اگر ہو جاتا

تو ..... خرتونے گاؤں کے چوک میں جو ہیرو گیری دکھائی، چل میں اسے معاف کرتا ہوں۔''

فہداس کی طرف و کھتار ہا بھراس نے اس طرح طنزیدا نداز میں کہا '' کھ پتلیاں ایسے با تیں نہیں کرتیں۔جو دوسروں کے اشارے پر ناچتے ہیں نا،ان کا اپنا کوئی فیصلہ نہیں ہوتا۔ تُو بول،امین کو

تو في با باكول ركها مواب."

فہد کے بول کہنے پراس نے جرت سے دیکھا پھرائی ٹائلیس میزیر سے سیدھی کرتے ہوئے ایک ہٹکارا بھرتے ہوئے کہا۔ '' ہوں۔! میرے ساتھ قانون کی زبان میں بات کرتا ہے تُو رکیکن ٹبیں جانتا کہ یہاں صرف میرا قانون چلنا ہے۔ میں جو

جا ہوں وہی قانون بن جاتا ہے۔'' "اب ایسانہیں ہوگا انسکٹر، تونے امین پر جوظلم کرنا تھا کرلیا۔ اُسے بُلاء کیونکہ میں نے اسے ساتھ لے کر جانا ہے۔ورنہ تو جانتا ہے دفعہ تین سو بیالیس کیا ہوتی ہے اور بیلف کے کہتے ہیں۔مزید جانا جا ہوتو وہ بھی بتا دوں گا جوقا نون تُو نے نہیں پڑھا وہ میں پڑھا ویتا مول-"فبد نے تھر ہے ہوئے لیج میں کہا تو تھانیدار نے چونک کرد یکھا پھر غصے میں بولا "اورا گرمیں ایبانه کروں تو؟" "اتو مجھے وہ طریقہ بھی آتا ہے، جس طرح تونے امین کوغیر قانونی طور پرجس بے جامیں رکھا ہوا ہے۔ میں بھی تیرے ساتھ وہ طریقہ آز مالوں گائن ۔! قانون ان لوگوں کے لیے ہوتا ہے جواسے مانتے ہیں۔'' یہ کہتے ہوئے اس نے سامنے میز پر پڑی کتاب کواٹھا كركها، "بيكتاب نمبرايك بے نا، اوراس ميں اين كے بارے ميں كوئى ايف آئى آرنيس ب\_ بو دكھاؤ؟" تھانیدارنے پھراسے چونک کردیکھااور غصے میں بولا '' چھوڑو، رکھواہے، تمہیں پینمیں معلوم کداہے عام آ دی ہاتھ نہیں لگا سکتا۔'' یہ کہتے ہوئے تھانیدارنے کتاب کی طرف ہاتھ برُ ھایالیکن فہدنے بجائے کتاب اے دینے کے،اے کھول کردیکھااور پھر بند کرتے ہوئے وہ کتاب اے دکھا کر بولا '' میں یہ کتاب کے کرجار ہا ہوں ، روک سکتے ہوتو روک لو، یا پھراپنے آفیسر کوفون کر کے میرے سامنے ،میری لا قانونیت کے بارے میں بتاؤ۔'' تھانداراس کی جرأت پرسشدررہ گیا۔اس کے چرے کے تاثرات بی بدل گئے تبھی اس نے پہلی بارزم لیج میں کہا ° د تشبره، میں بلاتا ہوں امین کو.....'' یہ کہ کرتھانیدارنے پاس کھڑے سیابی کواشارہ کیا تو وہ تیزی سے باہر کی جانب چلا گیا تو فہدنے کہا '' و کیوانسکٹر، میری اور تمہاری کوئی ذاتی وشنی ٹبیں ہے۔اس لیے سمجھار ہا ہوں کہ ٹو صرف اپنی ڈیوٹی کر ..... ورنہ تو نے یہاں ے بھا گنا ہے اور میں نے تمہیں بھا گئے نہیں دینا۔ جنگ جا ہے قانونی ہویا غیر قانونی ، میں وہ لانا جانتا ہوں۔'' تھانیدار نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموش رہا۔ وہ حولات سے امین کولاتے ہوئے دیکھتارہا۔ پچھد دیر بعد سیاہی امین کرلے کر آ گیا۔امین کی حالت بہت خراب تھی۔مراج نے تیزی ہے آ کے بڑھ کراہے بھائی کوسنجالا دیا۔فہدنے سراج کواسے باہر لے جانے کا اشارہ کیا۔ سراج اور چھا کا سے لے کر باہر کی طرف چلے گئے۔ فہد، تھانیدار کی طرف گہری نگاموں سے دیکھتار ہا، جب وہ پھی نیس بولا تو فہد نے کتاب میز پررکھی ،مڑااور باہر کی جانب چلاگیا۔اے یوں جاتاد کھے کرسیابی نے تیزی ہے کہا "اب چپ، دیکھ لیتا ہوں میں اس کو بھی۔ ٹو جامیرے لئے جائے لے کرآ ،ساتھ میں پانی کا ایک گلاس بھی لے کرآ نا۔"

تھانیدارنے غصے میں کہتے ہوئے پہلے اپنی وردی اور پھراپنے آپ کودرست کرتے ہوئے بیٹھ گیا۔سیا ہی تیزی سے با ہرنکل گیا کہیں فہد سے ہوئی بےعزتی کا سارا غصداس پرندنکل جائے۔ تھانیدار داقعی ہی بہت زیادہ بےعزتی محسوس کررہاتھا۔وہ اپنی میز کے پارکری پر بیٹھا سوچوں میں گم تھا۔اسے فہد کے کھے لفظ یادآ رہے تھے۔جووہ ابھی کہہکر گیا تھا کہ' دیکھ تھانیدار،میری اورتہباری کوئی ذاتی دشمنی نہیں ہےاس لیے سمجھار ہاہوں کی ٹو صرف اپنی ڈیوٹی كر.....ورندتونے يهال سے بھا گناہےاور ميں نے حميميں بھا گئے نہيں دينا۔ جنگ چاہے قانونی ہوياغير قانونی، ميں وہ لانا جانتا ہوں۔'' وہ لفظ جواس نے گاؤں کے چوک میں کہے تھے، وہ بھی اسے پچوکے لگارہے تھے۔ "اليي دهمكيان تم يهال كغريب اورب بس انسانون كوبهت دے يكے ہوانسكٹر، يدمجھ پركوئي اثر نہيں كرنے والى، اگرتم ميں ہمت ہو مجھے لے جاکر دکھاؤ تھانے۔ ابھی تیری چڑیا طوطے دیکھ لیتا ہوں۔ لاؤ دکھاؤ، کہاں ہیں میری گرفآری کے آرڈر۔'' جس طرح وہ فہدے کے لفظوں بارے سوچ رہاتھا،ای طرح،اس کے چبرے پر غصے کے تا ثرات گہرے ہوتے چلے جارہے تھے۔ایسے میں سپاہی ایک ٹرے میں جائے اور پانی کا گلاس رکھے آھیا۔ تھانیدارکواس کی آمد کا احساس تک نہیں ہوا۔ سپاہی قریب آکر ڑے میز پرد کھ کے بولا "كياسوچرے بيلسرجى،" '' وہ فہد، اب میرے دماغ پرسوار ہوگیا ہے۔ جب تک اس کا کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے کہاں چین آئے گا بھلا۔۔۔۔'' تھانیدار نے وانت پیتے ہوئے کہاتو سابی نے تیزی ہے کہا "أوسر جي، لگتا ہے وہ كوئي أچى شے ہے۔ مجھے تو وہ كوئى لتے جھوالى چيز نظر آتى ہے۔" "مين نے بي لحے باتھ عى تواس كا لئے بير -تواب ديكتا جا .... "اس نے سوچے ہوئے كما ''سرجی، دیکھیں۔کہیں لینے کے دینے ہی نہ پڑجائیں۔''اس نے ڈرتے ہوئے کہا " أوئ تومنحوس باتيس بى مند سے نكالا كر۔ اوئے تيرى اتنى نوكرى بوگئ \_ تخصے اب تك پية نييس چلا كه قانون كى طاقت كيا بوتى ہے۔'' وہ حقارت سے بولا " قانون توسب کے لیے ایک جیسا ہوتا ہے ناجی؟" سیابی نے یادولا ناجا ہاتو پھراسی حقارت سے بولا " ہونہد! سب کے لیے ایک ہوتا ہے۔اوئے قانون بھی طافت والول کا ہوتا ہے۔ من میرجوقانون ہوتا ہے نا،اس کا پھندااگر کسی کے مگلے میں فٹ کردیا جائے

لیے ایک ہوتا ہے۔اوئے قانون بھی طاقت والوں کا ہوتا ہے۔ من پیرجوقانون ہوتا ہے نا،اس کا پھندااگر کسی کے گلے میں فٹ کر دیا جائے نا تو وہ فٹی نہیں سکتا۔ بڑے بڑے طرم خان سدھے تیر ہوجاتے ہیں۔اور بیفہد،کل کا چھوکرا،اسے کیا پیۃ قانون کی طاقت کیا ہوتی ہے۔'' ''سر بی میں مانتا ہوں قانون کی بہت طاقت ہوتی ہے۔۔۔۔۔گرایک بات بھول رہے ہیں آپ۔'' آخراس نے سیدھے سجاؤ کھے دیا۔ ''دو کیااوئے۔۔۔۔''اس نے چو کتے ہوئے ہو چھا

''دیچو ہرری کاعلاقہ ہے۔جو پھے فہدنے بہاں آکر کیا،جس طرح قانون کی زبان وہ بوانا ہے، وہ یاتو کوئی پاگل کرسکتا ہے یا پھر

بہت عشل اور حوصلہ دکھنے والا۔ پچی بات توبیہ ہوہ بھے کوئی معمولی بندہ نہیں لگتا۔وہ اگر اس علاقے میں آیا ہے تو پھے سوچ بچھ کر آیا ہے۔''
سپاہی کے یوں کہنے پروہ چند لمجے سوچتار ہا پھر دھی مسکرا ہے ہے بولا

''کہرتو ٹھیک رہا ہے، پرتو دیکھتا جا بس۔اس کی ساری سوچ اور بچھاس کے دہاغ سے نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دوں

گا۔ بیعلاقہ چاہے چو ہدری کا ہے۔ لیکن تھانے وار بھی اپنے علاقے کا بادشاہ ہوتا ہے۔تو اپنی چھوٹی سوچ اپنے پاس رکھ۔۔۔'''

یہ کہہ کر اس نے اشحتے ہوئے اپنی وردی درست کی اور باہر کی جانب چل دیا۔

جس وقت فہرگاؤں کے جورا ہے میں کہنچا۔ اس وقت سرانج ، جھاکا اور امین اس کے ساتھ تھے۔ جورا ہے میں موجود چندلوگ

جس وفت فہدگاؤں کے چورا ہے میں پہنچا۔اس وقت سرائج ، چھا کا اورا بین اس کے ساتھ تھے۔ چورا ہے ہیں موجود چندلوگ بیٹھے تاش کھیل رہے تھے۔ چاچا سو ہناز در سے پید مار کراو فجی آ واز میں بولا '' لرف کر تہ زامیں سیزیما''

جیھے تاش طیل رہے تھے۔ چاچا سو ہناز درہے پیدہ مار کراہ چی آ وازیش بولا ''لے نیر۔۔۔۔۔کرتو ژاس پتے کا۔'' لفظ اس کے مند بی میں تھے کہ ای لمحے فہد کی گاڑی آکر چوراہے میں رکی ، جے سران چلاتھا۔ چا ہے سوہنے سیت ہر بندے نے ان کی طرف دیکھا۔ وہ چھا کھے کودیکھ کر جیران تھے۔ تبھی فہدا پنی گاڑی میں لکلاتو چاچا سوہناز ور دارآ واز میں پھر پولا' کر دیا نا تو ژفہد

پتر نے انسپٹڑکا، لے آیا ہے ناامین کو، وہ دیکھو۔'' سارے لوگ جیرت سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ تب فہدنے سراج سے کہا ''جا چھوڑ آ اے گھر۔۔۔۔۔ پھر جلدی واپس آنا۔ میں ذرا جا ہے سو ہنے کے پاس بیٹھا ہوں ،تم جانتے ہونا، یہاں بیٹھنا کیوں

نر دری ہے۔'' ''تا کہ جو مدری تک مات پہنچ جائے۔'' سراج نے غصاور نفرت سے کماتو فید پینتے ہوئے بولا

'' تا کہ چوہدری تک بات پہنچ جائے۔''سراج نے غصاور نفرت سے کہا تو فہد ہنتے ہوئے بولا '' وہ تو انسپکڑخود پہنچادےگا، گرعوام کوبھی معلوم ہونا جا ہئے۔''

ر مرفہد چوراہے میں درفت کے بیچ آئے کے لئے بڑھا۔ سراج گاڑی لے چلا گیا۔ فہدوہاں ان کے درمیان جا کر پیٹھ گیا۔ متن : خش سے کا

چاہے سوہنے نے خوتی ہے کہا ''واہ پتر داہ ۔۔۔۔ بیر تیرائی کام تھا۔۔۔۔ شایداب سوہنے رب کوقست نگر کی قسمت پر سر ترس آگیا ہے۔'' دور میں است کر کر سر سر میں میں میں میں میں اور میں کر ہے۔''

" أوجاجا ..... بس تو دعا كيا كر .... بهى توبية شروعات بين .... اب ديكهنا، آهم بوتا كياب ـ " فبد نـ مسكرات بوئ كها توجاجا

''انسپکٹرنے امین کوایسے ہی چھوڑ دیا۔وہ تو تھی کی سنتا ہی نہیں ، پر تیرے آ گے تو .....''

"ابات سب کی سننا پڑے گی چاچا۔ جب بندے کی نیت ٹھیک ہونا تورب سائیں بھی کرم کرتا ہے۔ ' فہدنے اسے سمجھاتے "يهواكيے؟" جا جاسو مناجرت سے بولا

> "تو پرس جا جا...." فہدنے اس کی طرف دیکھاا درساری رودا دستانے لگا۔

جب سے فہد گاؤں میں آیا تھا تب ہے ماسٹر دین محمد زیادہ پراعتاد دکھائی دے رہاتھا۔ وہ اس وفت محن میں بچھی حیاریائی پر بیٹھا ہوا ا پھی ہی سوچوں میں کھویا ہوا تھا کہ سکمی اس کے پاس آ سر کھڑی ہوگئی۔ماسٹرنے اس کی طرف دیکھا تو وہ حیار یائی پراس کے پاس بیٹے گئی۔

' دسلنی پتر۔! کیابات ہے، کیوں پریشان لگ رہی ہو؟'' ماسٹردین محمہ نے بڑے بیارے پوچھا "ابا جی۔ ہم نے تو یہاں سے جانے کا فیصلہ کرلیا تھا؟ کیا فہدے آنے ہے ہم نہیں جائیں ہے؟"اس نے الجھتے ہوئے پوچھا

تووه بوے اعتمادے بولا "إل، مجھے يفين تھا۔ايك دن ربسو منا مارى ضرور سے كا۔اب مجھے يفين ہوكيا كدرب تعالى كو بمارى بي بررم آكيا ہے۔"

''اباجی۔ بیتو ہم سوچ رہے ہیں نا کیا آپ کی اس ہے بات ہوئی؟ وہ ہمیں یہاں سے لےجانے آیا ہے یا وہ میمیں رہے آیا ہے؟" ملمی کی البحن ای طرح تھی۔

''وہ میں رہنے کے لئے آیا ہے۔'' ماسر نے حتی انداز میں اس کی طرف و کیکھتے ہوئے کہا ''سوال تو یمی ہے ناابا جی۔وہ شہر کی سہولت بھری زندگی چھوڑ کراس گاؤں میں کیوں آیا ہے۔اور پھروہ رہے گا کہاں؟ یہاں

ہارے ساتھ رہے گا؟ کیالوگ باتیں نہیں بنائیں ہے؟ "اس نے مخاط انداز میں اپنی بات كهددى " میں جانتا ہوں بیٹی۔ اہم کیا کہنا جا ہتی ہو گر مجھے ریھی یقین ہے کداسے اس بات کا پوری طرح احساس ہوگا۔ میں خودغرض

بن كرايين سارے مسائل كا بوجهاس برنيس وال دينا جا بتا۔ چندون بعد يس اس سے بات كرلول كا-" ماسر دين محد نے سجيد كى سے سجمايا "اوركيا آپنييں جانے ان چندونوں بيں كوئي طوفان بھي آسكتا ہے۔ كيا جو مدرى اس كاوجود يہاں برداشت كريں گے۔ يہاں تو کچے بھی نہ ہونے سے بہت کچھ ہوجا تا ہاس کے بہال اس گھر میں رہنے سے میری ذات ..... 'وہ تیزی سے کہتے ہوئے رک گئ۔

''تم پریشان نہ ہو پتر بس طرح تمہارے ذہن میں سوال اٹھ رہے ہیں۔ای طرح میرے ذہن میں کئی سوال ہیں ۔لیکن میہ بھی سوچو۔ کیااس کے آنے ہے جمیں تحفظ کا حساس نہیں ہوا؟''ماسرنے اے حقیقت ہے آگاہ کیا ''وہی تو میں کہدرہی ہوں ابا جی ۔ تحفظ کا میاحساس برقر ارر ہنا چاہیے لیکن بدنامی کی قیت پڑئیں ۔اسے کیا پید ہم کیسی زندگی جی

رے ہیں۔ "وہ بولی

'' ٹوفکرندکر،رب کی منشاء کیا ہے۔ بیتو وہی جانتا ہے نا۔ میں ایک دوون میں اس سے ساری باتیں کروں گا۔ میں اسے بتادوں كاكبتم يهال ع جان كافيصله كريك بين- "اس في كباتوه مطمئن موكر بولى "اور ہاں۔!وہ اتنے برسوں بعد ہمارے پاس آیا ہے۔تم اس سے اجنبیوں والاسلوک شکر ناپتر۔رب سائیں اچھا کرےگا۔وہ اس خوف بھری کالی رات میں شحفظ کا احساس لے کرسورج بن کے ابھراہے۔ یہ بھی سمجھنے کی کوشش کرو۔''اس نے سمجھایا تو وہ سر ہلاتے " بین فهد کا بهت خیال رکھوں گی۔ وہ بمارا حوصلہ بن کرآیا ہے۔" یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ کراندر کی طرف بڑھ گئی اور ماسٹر دین محمراس کی طرف دیکھارہ گیا۔سلمی وہی سوچ رہی تھی جواس کا باپ بھی

سوج رہا تھا۔اس نے ارادہ کرلیا کدوہ فہدے بات ضرور کرے گا۔

میں باتی کررہے تھے۔اس دوران سراج نے بڑی ممنونیت سے کہا

"وه تو تھيك ہے، كيكن اب تو يہال رہ كا كہاں؟" سراج نے يو چھا

بھائی تھاوییا ہی اس کا پتر ہے۔"



'' يار بهت خوشى ہوئى ہے ميرى مال كو.... كدايين واليس بليث آيا ہے۔ تمهيں بڑى دعا ئيں رى تقى \_ كهدر بى تقى جيسا نيك فرزند

'' یاراس سے بڑی خوشی کی بات بیہ ہے کہ بیکسی کوبھی نہیں بھولا ،اپنے دوستوں کوتو بالکل بھی نہیں۔'' چھاکے نے اس کی طرف

" یارفہد۔!ان کی طرح مجھے بھی تجس ہے تو کہاں رہاا تناعرصہ.... "سراج نے ان سب کی طرف دیکھ کرتجس سے پوچھا تو

" پیا یک کمی داستان ہےاور پروفت نہیں کہ بیں سناؤں ۔ بیں اب یہاں آگیا ہوں نا۔ ایک ایک کر کے ساری باتیں سناؤں گا۔ "

'' کیا تُو ماسرُ دین محمد کو گھر کو رہا ہے۔وہ بچارے تو پہلے ہی چوہدری کے ستائے ہوئے ہیں۔ مجھے کہاں تک اپنے پاس

ر تھیں گے۔اور تیرا گھر تو چوہدر یوں کے قبضے میں ہے۔غنڈے بدمعاشوں کی ایک فوج ہے اس کے پاس جن کے بل بوتے پروہ پورے

" میں مجھ رہا ہوں ہتم کیا کہنا جا جے ہو۔ میں اپنے ہی گھر میں رہوں گا۔ " فہدنے تھہرے ہوئے لیجے میں کہا



سراج کا ڈیرہ گاؤں ہے باہر کھیتوں کے درمیان تھا۔اس وفت سراج کے ڈیرے پر دونق لگی ہوئی تھی۔ فہد، چھا کا سراج ارائیں اوراس کے دوست کھیتوں کے درمیان ٹیوب ویل کے پاس چار پائیوں بیٹھے ہوئے تھے۔ تھوڑی دور فہد کی کار کھڑی تھی۔وہ خوشگوار ماحول

علاقے پر حکرانی کرتا ہے۔ "سراج نے اے سمجھایا تو چھا کا تیزی ہے بولا "اوراس کابیٹا چو ہدری کبیر،اس کے ہاتھوں کسی کی عزت محفوظ نہیں۔" '' مجھے سب پیتہ ہے۔رہوں گاتو میں اپنے ہی گھر میں ہم لوگوں کو میں کسی امتحان میں نہیں ڈالوں گا۔'اس نے مسکراتے ہوئے كهاتوسراج نے اپنے سينے پر ہاتھ ركھتے ہوئے كبا '' تواگراپنے پیروں پرمضبوط رہے گا نا تو کم از کم میں تیرا ساتھ ضرور دوں گا۔اپنے لئے تو لڑنا ہی پڑتا ہے۔ مگر جب دوسروں پر

مصیبت آتی ہے توسیمی خوف کھاجاتے ہیں۔اور پھراب تو تیرامجھ پراحسان بھی ہے۔'' " تم بى ايبانېيى سوچى بومراح ،اصل يى يېى خوف بى يهال كان سب لوگول كواكيلا بون كااحساس د راې بانېيس

یہ یقین نہیں کدایک ایک این فل کردیوار بنتی ہے۔ یہی توانیس سجھانا ہے سراج ۔ "فہدنے مسکراتے ہوئے کہا

" تو پھرتو کیا کرے گا، برقو بتا؟" سراج نے تجس سے یو چھا تو فہد بولا '' میں فقط باتوں پرنہیں عمل پریفین رکھتا ہوں۔ دیکھتارہ میں کیا کرتا ہوں۔''

"كيامطلب بم كهناكيا جاهر بهو؟" چهاك نے يو چهاتو فبدنے يوى سجيدى سےكها '' میں آج ہی اپنا گھرواپس لوں گااور بیرات ای گھر میں گذاروں گا۔ آج گھر نہ لے سکا تو بھی نہ لے یاؤں گا۔ اس لئے مجھے

اس کے بوں کہنے پرسب نے اس کی طرف چونک کردیکھا۔ چند لھے بھی خاموش رہے جیسے اس نے انہونی کہددی ہو۔ پھر سراج نے ایک دم کہا

"مِن بَعِي تبهار بساتھ چلنا ہوں۔ آؤ۔'' یہ کہہ کرسراج اٹھ گیا۔اس کے ساتھ چھا کا بھی اٹھا تو فہد بھی اٹھتا چلا گیا۔فہدنے چند کمجے ان کی طرف دیکھا پھر نوشی سے بولا

" ٹھیک ہے۔ تم ایبا کروچھا کے۔! گاؤں میں سے جینے بھی مزدورال سکتے ہیں۔انہیں وہیں لے آؤ۔" فہد کے بول کہنے پر چھا کے نے سر بلایا تو وہ بیسب وہاں نکلتے چلے گئے۔

ان کے سفر کا اختیام فہد کے اس گھر کے سامنے ہوا جہال ہے وہ آخری بارا پنے استاد دین محد کے ساتھ نکلا تھا۔ استے عرصے بعد وہ اپنے گھر کود کچے رہا تھا۔جس کے ساتھ ہی ساری یا دیں ایک دم سے اسے بے حال کر گئیں۔اس کے اندر غصے کی تیز لہراٹھ گئی۔ وہاں کئی لوگ پہلے ہی سے موجود تھے۔ چھاکا مزدور لے آیا ہوا تھا۔ گھر کے بھا تک کے سامنے کارروک کرفہد با ہرنکل آیا۔اس کے چھیے ہی سراج

تھا تیمی چھاکے نے زور سے آواز دی۔ "موبے،اوئےموبے.....''

آواز کے جواب میں پہلے تو کسی نے آواز نہیں دی، چراندرے لیے قد والاموبابا ہرآ گیااوراکر والے انداز میں پوچھا اس کے جواب میں فہدؤ را آ گے بڑھااور سمجھانے والے انداز میں اس سے کہا "موب\_! ميرانام فهدب، اورهمين معلوم ب ..... ميرا گهرب ....اس لئة اسے فورا خالي كردو\_" موبے نے پہلے اسے سرے بیرتک غورے دیکھااور پھرطنزیہ لہے میں بولا "أو ا كون بنو من ند تجفي جانبا هول اورنه تير عكر كور تيري همت كيم هوئي مجھے يوں گھر سے مكا كريد بات كرنے كى "" " تميزے بات كرومو بــــ ! اور مجھ جاكد ميں كيا كهدر باجوں - كيونكد ميں تنہيں آرام سے سمجھا ر باجوں - " فيد نے بو لے حل

سے کہا تو موباائتہا کی حقارت سے بولا

"جوى كاتا بدائرة آيا بير ساته اوع ترى مت كيه موكى اوع ...."

'' ویکھو۔! میں تخصے لڑنے نہیں آیا۔ بیار سے مجھار ہا ہوں۔تو چوہر یوں کا ٹوکر ہے انہیں جا کریتا دے کہ میں نے اپنا گھر لےلیا ہے۔'اس نے پھڑکل سے کہاتو موباطئز بیا تدازے بولا

"ابویں ایں لےلیا۔ تواندر پیرتور کھ۔ میں تیری ٹائٹیں تو ژووں گا۔"

'' لے پھر میں اندر جارہا ہوں '' فہدنے اس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے کہااور گھر کے اندر جانے کے لئے قدم بڑھایا تو موبے نے چاور کے نیچے سے گن سیدھی کر لی لیکن اسکلے ہی لمح فہدنے اس کن پر ہاتھ ڈالا اور وہی کن چھین لی۔ پھرچشم زون میں اس کا

وستہ گما کراس کی گردن پرد ہے مارا۔موباز بین پر بیٹھتنا چلا گیا۔فہدنے وہ گن سراج کو حتھا کرمو بے کوٹھوکروں پررکھ لیا۔وہ گلی کی مجلی دھول میں اٹ گیا۔فہدنے اے اٹھایا اور ایک گھونسراس کے مند پروے مارا۔اس نے مزاحت کرنا جابی ۔فہدنے اپنی کھڑی ہتھیلیاں اس کی گردن کی جڑ میں ماریں تو وہ چکراتے ہوئے زمین پرگر گیا۔وہ چند لمحے وہیں پڑار ہا پھرا چا تک اٹھااور وہاں سے بھا گتا چلا گیا تیجی فہد

نے جھاکے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا " جاچھا کے،اس کا سامان اٹھا کر باہر بھینک دو۔سورج غروب ہونے سے پہلے مجھےاس گھرکی صفائی جا ہے۔ میں بیٹھا ہوں

بیسنتا تھا کہ دہ اپنے ساتھ لائے ہوئے بندول کے ساتھ گھر کے اندر چلا گیا۔وہ اپنے سب ساتھیوں کے ساتھ گھر کے باہر کھڑا ر ما۔ پچھ دیر بعد بھا تک میں سے جانورنکل نکل کر جانے گئے تھے۔ فہدنے تھوڑی دیر مزید دیکھاا ورسراج کولے کے اندر چلا گیا۔

ایک بندے کوہا ہر بھیج دیا۔

0 0

''اوے چھاکے۔! جا مچھاور بندے لے کرآ .....'' فہدنے او ٹجی آ واز میں کہااورایک چاریائی پر بیٹھ گیا۔ چھاکے نے س کر

ڈھلتی ہوئی دو پہر میں اس پارک کی فضا بہت خوشگوارتھی۔ ہرطرف سبزہ ہی سبزہ تھا۔ دھیمی دھیمی ہوا چل رہی تھی۔ جعفراور مائزہ ا یک بی سنگی نے پر بیٹھے،اس پورے ماحول میں ایک دوسرے ہے اجنبی ہوئے لگ رہے تھے۔ کافی دیریونمی بیٹھے رہنے کر بعد جعفر نے "كونى خاص بات مائره \_اتنى المجمى موئى كيون موراور بيتون في كي لي كيون منع كرديا؟" "میں الجھی ہوئی تونہیں ہوں۔فہد کے چلے جانے کے بعد یونمی اپنی کم مالیگی کا احساس ہوتا ہے۔ پیزنہیں کیوں مجھے پرلگتا ہے کہ میں شایداس سے محبت ہی نہیں کریائی۔ یا بھرا سے مجھ سے محبت تھی ہی نہیں تھی یا بھر ہمار نے تعلق کے درمیان ،کہیں نہ کہیں پچھ غلط ہوا ہے۔ جے جھنا بہت ضروری ہے۔''مائرہ نے کسی نامعلوم نکتے پرے نگا ہیں ہٹاتے ہوئے کہا تواس نے بوچھا ''اتنی جلدی کیے سمجھ آسکتی ہے۔ ابھی تو میں خودکو یقین دلار ہی ہول کہ فہد چلا گیا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے کہ جیے وہ پہیں کہیں ہے، یا پھر چندون کے لئے فارن چلا گیا ہے۔ میں کیا کروں، میں خود ہے کوئی سمجھونہ ہی نہیں کر پارہی ہوں کہوہ مجھے چھوڑ کر چلا گیا ہے۔''وہ روبانساہوتے ہوئے ہولی '' کیوں نہیں کریار ہی ہو مجھونہ .....حقیقت کا سامنا کیوں نہیں کر رہی ہو۔حقیقت سے منہ تو وہ چھیاتے ہیں جن کے اپنے دل میں کوئی کھوٹ ہو۔" جعفرنے کہا ''میرے دل میں کھوٹ نہیں ہے۔ میں فید کو بھی الزام نہیں دے سکتی۔ پر میں کیا کروں ،میرایہ من ،مانتا بی نہیں ہے۔''وہ دھیمے

''میرے دل میں کھوٹ نہیں ہے۔ میں فید کوبھی الزام نہیں دے سکتی۔ پر میں کیا کروں ، میرایہ من ، مانتا بی نہیں ہے۔''وہ دھیے لیچ میں بولی قورہ حتی لیچ میں بولا ''اپنے آپ کوسنجالو مائزہ۔! یوں آنسو بہاتے رہنے ہے کیا ہوگا۔ دہ مجھے بتائے بغیر نہیں گیا۔ بلکہ اس نے تہمیں بتایا۔اس کے

''اپٹے آپ کوسنجالو مائرہ۔!یوں آنو بہاتے رہنے ہے کیا ہوگا۔ دہ جھے بتائے بغیر کیں گیا۔ بلکہ اس نے مہیں بتایا۔اس کے دل میں تمہارے لئے اہمیت تقی ناتہ بھی دہ تم ہے بہت ایتھے انداز میں الوداع ہوا ہے۔ورندوہ کی کو بتائے بناء بھی جاسکتا تھا۔'' '' بھی البحص تو مارے جارہی ہے۔ میں بیرجان گئی ہوں کدوہ اپنا انتقام لینے گیا ہے جواس کی ذات پر پو جھ تھا۔وہ اگریة ترض نہ چکا تا تو ساری زندگی ہے جین رہتا۔لین اصل دکھ تو ہے کہ ہم اس کے پاس نہیں۔اس کے دکھ میں شریک نہیں ہوسکتے۔کیا ہے بی

نہیں ہے۔''وہ گہرے تاسف ہے بولی ''میں تہمیں بہلا نانہیں چاہتا مائرہ۔!وہ اگرہم سب سے یول تعلق ختم کر کے چلا گیا ہے تو اس کی کوئی نہ کوئی وجہ ہوگ۔وہ خودغرض نہیں ہے۔ بیدیں اچھی طرح جانتا ہوں لیکن کیا ہم اس سے تعلق ختم کر سکتے ہیں؟''اس نے ایک ایک لفظ پر ذور دیتے ہوئے کہا تو وہ پر

یں ہے۔ سیدیں انون سررس جاتیا ہوں۔ ین کیا ہم اس سے میں ہم سر سے ہیں؟ اس سے ایک ایک نفظ پر دورد ہے ہوتے کہا تو دہ بین سے لیجے میں بولی ''نہیں۔!ہم اس سے بھی بھی تعلق ختم نہیں کر سکتے۔وہ ہماری ذات کے ساتھ پوری طرح جڑا ہوا ہے اسے ہم اپنی زندگی سے

نبين نكال <u>سكة</u> ـ"

''تو پھر۔! کیارونے دھونے ہے،اپنا آپ بے حال کرنے ہے،اہے کیا فائدہ ہوسکتا ہے۔تم اپنے آپ کوسنعبالو۔اس حقیقت کوشلیم کروکدوہ چلا گیا ہے۔ حب اس کے بارے میں سوچ سکتے ہیں۔ یقین مانو مائزہ۔ہم یہاں رہ کربھی اس کی بہت مدد کر سکتے ہیں۔وہ ونیا کے ایسے کونے میں نہیں چلا گیا۔ جہاں تک ہماری رسائی ندہو۔ "اس نے ایک ایک لفظ پرزوردیے ہوئے کہا " تم محیک کہتے ہوجعفر۔ مجھے اپنا آپ سنجالنا ہوگا۔ لیکن ہم اس کی یہال رہ کر کیسے مدد کر سکتے ہیں ..... ہمیں چھ معلوم تو ہو۔اس ك حالات كيابي - "اس في حو تكت موسك كها توده اس حوصله دية موسك بولا " میں سب د کیےلوں گا۔بس مجھےوہ پہلے والی ہنسی مسکراتی مائرہ جاہیے۔ پھرسب ٹھیک ہوجائے گا۔" اس کے بوں کہنے پروہ ذراسامسکراتے ہوئے بولی ''تمہاری بات مان لیتی ہوں جعفر۔الیکن دعدہ کرو کہتم مجھے وفت دیا کرو گے۔'' " نیکا وعده ۔" اس نے دھیے سے لیج میں کہا، چر ہتے ہوئے بولا،" پیتائیں میں کب سے یکی جاہ رہا تھا، کہتم جھ سے وقت مانگو- بھلا میں حمیس وقت نددوں ، یہ کیسے ممکن ہے یار۔'' جعفرنے ایک دم مسکراتے ہوئے کہا، جیسے اے کوئی بہت پڑی خوشی مل گئی ہو۔ مائر ہلکا ساہنس دی پھر بولی اب میں بتاتی ہوں کہ میں نے لیج کے لئے کیوں منع کردیا تھا۔ آج میں بہت تھک گئی ہوں۔ آفس میں بہت زیادہ کام تھا۔ول جاه ر ہاتھا کہ آج بہت دریتک تھلی فضا میں بیٹھی رہوں ۔ میں نے سوج احمہیں بھی بلالوں۔'' " ية بهت اچها كياتم نے ميں بھى گھرييں بور ہو گيا تھا۔ ميرا بھى دل چاہ رہا تھا۔ "اس نے مسكراتے ہوئے كہا تو وہ دھيمے ليج

## ''اچھادیسے،فہدہے تبہاراکوئی رابطہ ہوا؟'' دونیں واصل میں جرم کائن میں دور میں ایسا

''نہیں۔!اصل میں جس گاؤں میں وہ ہے۔وہاں پیل فون کے سکنل نہیں ہیں۔وہ اپنے قربی قصبے نور گرمیں جب جاتا ہے تو وہاں سے فون کرتا ہے۔اس کے گاؤں میں لینڈ لائن فون بھی نہیں جواس سے رابطر ہے۔اس لئے اب تک ایک بار ہی اس سے رابطہوا ہے۔'' جعفرنے یوں جواب دیا جیسے اس کا دل بچھ گیا ہو۔وہ فہد کے ٹرانس میں سے نکل ہی نہیں رہی تھی۔جبکہ مائرہ اپنی ہی دھن میں کہتی چلی جارہی تھی۔

پی جارہی ہے۔ "کہتے ہیں کہ ہم اتن ترقی کر گئے ہیں۔کہاں کی ہے ترقی ....اہے ہی ملک کے بہت سارے مصے ابھی ایسے ہیں۔ جہاں بنیادی سہولیات تک میسرنیس ہیں۔نجانے اس طرف توجہ کب ہوگی؟"

'' کیاتم نہیں جانتی ہوکہ دیہاتی اور دور دراز کے علاقوں میں ترقی کیوں نہیں ہوتی ؟'' جعفرنے کہا '' جانتی ہوں جعفر،اصل میں اس مسئلے کے دو پہلو ہیں ،ایک روائق مفاد پرست سیاست دان اور دوسرے عوام خود۔'' اس گہری

"مفاد پرست سیاست دان بھی چاہتے ہیں کہ عوام ان کی مختاج رہے۔ان کی حاکمیت برقر اررہے علم کی روشنی ان تک نہیں ي جيني ويتے \_ كيونكدان مفاد پرستول كى موت بے شعوراورتعليم شعورديتى ہے۔جا كيردارى نظام كى موت ہے تعليم \_' وہ ايك دم سے پرجوش لیج میں بولی توجعفرنے اسے یادولاتے ہوئے کہا

" ہاری بات فون سے چلی تھی کہ ہے .....

''اب ضرورت بن گئی ہے۔عوام دوسرےلوگوں سے رابط کریں کے ہاشعور ہوں کے ۔کوئی جھکڑا ہو گیا،فون ہوگا تو فورا پولیس کو کال ہوگی نہیں کوئی سنے گا تواخبار دں کومیڈیا کواوراعلی حکام کوفون کال ہوں گیں۔ورنہ جموٹی پنچائتوں میں انصاف کاخون ہوتارہے گا۔ یارہپتال جیسی بنیا دی سہولت نہیں ہے، بیظلم نہیں؟'' مائرہ نے سی ان سی کرتے ہوئے دکھ بھرے لیجے میں توجعفرنے کہا

''میری سجھ میں بینہیں آتا کہ وہ ابناحق چھین کیول نہیں لیتے ان سیاست دانوں سے۔ان مفاد پرست سیاست دانوں کے

چنگل ہے کیوں نہیں نکلتے جمیحے معنوں میں اپنی آزادی کا شعور کیوں نہیں حاصل کرتے۔ جب تک وہ اپنا آپ نہیں بدلیں گے اس وقت تک،وہ یوننی پتے رہیں گے،ان پرظلم ہوتار ہے گا۔ بہی مسئلے کاحل ہے۔''وہ ای دکھ سے بولی، جیسے ایک دم سے سب پچھے بدل دینا جا ہتی

ہو۔تبجعفرنےاس کی طرف و کھور کہا " كاش مير \_ پاس جادوكى چيزى موتى ، بيس ايك دن بيس بى سب كچينميك كرديتا۔ ويسے بميس خود بھى اپنا خيال كرنا جا ہے۔ اب دیکھو جنہیں ضرورت محسوس ہوئی تبھی تم نے سوچا۔اب جیے ضرورت ہوگی۔وہی خیال کرےگا۔''

'' وہ تو تھیک ہے لیکن فہدے رابط بھی تو ضروری ہے نا۔ ہمیں وہاں کے بارے میں معلوم تو ہونا حیا ہے۔ا ہے بھی احساس ہوکہ

جماس كساته بيرات وصله طعكان اس فايخ بات كامعابتايا " شکرےتم نے پیتومانا کہ وہ جو پچھ کرر ہاہے،ٹھیک کرر ہاہے۔" جعفرنے ہنتے ہوئے کہا " مجوري ہے، خوشي ميں تونييں نا۔ان حالات كو قبول تو كرنا يزے كانا۔ " وه سكراتے ہوئے بولى تو قداق اڑانے والى اعماز ميں بولا

''ویسے ہتمہارے خوش ندرہنے ہے ،اس کے حالات درست ہوجائیں گے؟ یقیبتائیں۔!ان حالات کو نارل انداز میں لو..... تو

بهترسوچ پاؤگى \_ورندهمهيں اپنا آپ سنجالنا بهت مشكل ہوجائے گا۔'' " تم ٹھیک کہتے ہوجعفر۔ اجھے اپنا آپ سنجالنا ہوگا۔لیکن تنہائی میں سوچوں کے سوا کھے نہیں ہوتا۔ یوں لگتا ہے۔ میں تنہا ہوگئی

ہوں۔"اس نے عام سے لیج میں اعتراف کیا " تم اگرخوش رہنے کا دعدہ کروتو ہیں تمہارے ساتھ ہوں۔ دوسروں سے کہیں زیادہ میں تمہیں خوش دیکھنا جا ہتا ہوں۔" جعفرنے

اس کی طرف بیار بحری تگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا تو مائرہ نے اس کی طرف چونک کردیکھاا در سکراتے ہوئے بولی " ٹھیک ہے۔ہم دونوں بہت اچھے دوست ہیں۔ میں اپنی ساری سوچیں تم سے شیئر کر لیا کروں گی۔وہ بھی جو پہلے شیئر نہیں " بیمیری خوش متی ہوگی مائرہ۔!" وہ خوش ہوتے ہوئے بولاتو مائرہ نے اس کی جانب دیکھاا ور بولی '' مجھےتم پراعتاد ہے جعفر'' بیر کہ کروہ چند لمحاس کی طرف دیکھتی رہی مجر بولی'' اب چلیں؟'' "اب كهال؟"اس نے يوجها ''ایک اچھے سے کئے کے لئے بمن سے کافی بوجھ اتر اے تو بھوک چیک اٹھی ہے۔'' مائر ہ کے یوں کہنے پروہ سملکھلا کرہنس دیا اس نے اپناہاتھ برد ھایا تو مائرہ نے اپناہاتھ استھادیا۔وہ دونوں اٹھے اور پارک سے باہر جانے والی ست کی جانب بردھ گئے۔ چو ہدری جلال کا ڈیرہ علاقے کےلوگوں ہے بھرا ہوا تھا۔ وہلوگوں کے درمیان میں جیٹیا بڑے شاہاندا نداز میں بات بن رہا تھا۔ وبال منائية على رى تقى - ايك آدى الى بات كرد باتعا '' چوہدری صاحب ۔!ان دو بھائیوں کے درمیان زمین کی تقتیم پر جھکڑا ہے۔کون سی زمین کون لے گا، یہی جھکڑااب ان دو خاندانوں کے درمیان لڑائی بن گیاہے۔" " ہوں۔" چوہدری جلال نے ہنکارا بھرا، بھران کی طرف دیکھ کر بولا۔" تم لوگ کیا جا ہے ہو؟" اس سے پہلے کدان میں سے کوئی آ دی جواب دیتا۔ موبااور نشی تیزی سے وہاں آ کرایک جانب کھڑے ہوگئے۔ موبے کی خستہ حالت پرچوہدری نے ان کی طرف چونک کر دیکھا۔ وہاں پرموجودسب لوگوں کی توجہ بھی ان کی طرف چلی گئی تو چوہدری نے ان کی طرف

"او منفش، خرتو ہے۔ کیا ہوا ہے اسے؟" "ای سے پوچھلیں۔" بیکه کراس نے موبے کوٹروکادیتے ہوئے کہا،" او بتااو ہے۔"

تبعی موبارود بنے والے انداز میں ہوں بولا جیسے اس پر بہت ظلم کردیا گیا ہو۔ ''وہ جی فہد ہے نا۔وہ جو ماسر کے گھر آیا ہے۔اس نے آگر سارے ڈنگر کھول دیتے ہیں اور گھر پر قبضہ کر لیا ہے۔ مجھے بہت مارا

اس کے بول کہنے پردونوں باپ اور بیٹے نے اس کی طرف دیکھا جیسے انہونی ہوگئ ہو۔ لوگوں کے چرول پرخوف چھا

اليا- چوېدرى كبيرايك دم غصي من اشقة موت بولا

"میں دیکھا ہوں ، چل موبے میرے ساتھ ۔ میں بتاتا ہوں أے ، علاقے میں غندہ گردی كيے كرتے ہیں۔" "" تشہر دکمیر'" چو بدری جلال نے سکون سے کہا، پھرمو بے کی طرف د کھے کر بولا ، " پہلے بوری بات سننے دو'" "بات توس لى بابا-يكياتفسيل بتائكا-" چوبدى كبير في غصي كما "" س لینے میں کیا حرج ہے۔" چو ہدری جلال نے اس سکون سے کہا چرمو بے کی طرف متوجہ ہو کر بولا، "بتا ہوا کیا ہے؟" اس پرموبے نے بوری تفصیل بیان کردی۔وہاں موجود مجمع پرسکوت طاری ہوگیا تھا۔ ہخر میں اس نے کہا "انہوں نے اپناسامان رکھ کر ہی مجھے پہاں آنے دیا ہے۔ساراسامان سراج کے گھرے آیا ہے۔" " بيسراج كون ب؟" ، چوبدرى جلال نے اچا تك اس كى بات كاث كر يو چھا تومنشى نے تيزى سے كہا " بى، وەامىن آرائىس كابھائى ہے۔ جے فبدآج بى تھانے سے لے آيا ہے۔" " بابا۔ اس فہدکی یہی سزاہے کداے ابھی ختم کردیا جائے۔ اور ساتھ میں اس سراج کو بھی۔ " کبیرنے غصے میں پاگل ہوتے '' ونہیں کبیر، مجھے نہیں لگتا کہ وہ اکیلا ہے۔ایک اکیلا بندہ اتنا بڑا قدم نہیں اٹھا سکتا۔اوئے مثنی۔'' ''جی چو مدری صاحب۔!''وہ تیزی سے بولا '' لے جامو بے کواوراس کی دیکیے بھال کر ،اور کسی کو بھیج ، ڈنگروں کے بندوبست کرنے کا کہو۔ میں دیکیتا ہوں۔'' وہ یوں بولا جیسے

یه بات کوئی اہمیت ہی ندر کھتی ہو۔ چو ہدری ان لوگوں کی طرف متوجہ ہو گیا یوں جیسے کچھ ہوا ہی ٹہیں۔'' ہاں بتا۔! کیا کہدرہتم ؟''

چوہدری کبیرنے اپنے باباکی طرف غصے سے دیکھااور پھراٹھ کرڈیرے سے چانا چلاگیا۔جبکدوہ اپنے بیٹے کے غصے کا حساس کر رم تھا۔اے پورایقین تھا کہ وہ سیدھا حویلی جائے گااور بیساری بات اپنی مال کو بتائے گا کداس کے باپ نے علاقے کے لوگوں کے

سامنے بعزتی کروادی۔ دھوپ میں حویلی چک رہی تھی ۔ بشری بیٹیم اپنے کمرے سے نکل کرڈ رائینگ روم میں آگئی۔ جہاں حویلی کی بااعمّا داورنو جوان ملاز مدرانی کو باہر والان میں و کیھنے لگی۔ وہ فرش پر بیٹھی ہوئی سوچوں میں گم تھی۔اس کے چہرے پر عجیب و کھ پھیلا ہوا تھا۔ جیسے کوئی بات

ا سے اندر ہی اندر سے کھار ہی ہو۔وہ اس کے قریب دالان میں چل گئی۔وہ اس قدر کھوئی ہوئی تھی کہ اسے بشری بیگم کے آنے کا احساس تک نہیں ہوا۔ وہ دالان میں پڑے صوفے پرآ کر بیٹھ کئی پھر دھیجے سے لیجے میں بشری بیگم نے اسے ٹاطب کیا

"رانی....اد.....رانی....."

جس بررانی یوں چوکی جیسے اس کی چوری مکڑی گئی ہو۔اس لئے تیزی ہے بولی "جي ....جي .... بيگم صاحبه جي "

" بيتمر بى اليى ہوتى ہے۔ ہرونت خيالوں ميں كھوئے رہنے كوول جا ہتا ہے۔ كھلى آنكھوں سے بڑے خوب صورت خواب ديكھا ہے بندہ بس اس وقت ہار جاتا ہے جب حقیقت میں دنیا کچھا ورطرح کی اسے دیکھنے کو لتی ہے۔'' " غریب کے خواب کیا ہوتے ہیں بیکم صاحبه.....اور پھراس معاشرے کی عورت .....ایک کھو نے سے کھولی اور دوسرے کھو نے سے باندھ دی اس کی اپنی کوئی مرضی نہیں ہوتی کبھی تھی تو جینا بہت مشکل ہوجا تا ہے۔''اس نے انتہائی دکھ سے کہا توبشری بیکم نے چو کتے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور پھر سمجھاتے ہوئے بولی '' بیتو کیا سوچ رہی ہے رانی۔ا تنا تکخ سوچوں گی تا ،تو زہر بدن میں پھیل جائے گا۔ای معاشرے کی عورت بن کرسوچ تیجی زندگی آسانی سے کشے گی عورت تیرے جیسے کسی فریب گھر کی ہویا میرے جیسے کسی امیر گھر کی ۔اس کامسکدایک جیسا ہی ہوتا ہے۔'' "ایها کیوں ہوتا ہے بیگم صاحبہ عورت بھی تو انسان ہوتی ہے تا۔" وہ ای کیچ میں بولی تو بشری بیگم نے کہا ہاں۔! ہوتی ہے، گراس معاشرے میں اپنا آپ منوانا بہت مشکل ہے۔وہ جا ہےا ہے جگر کا خون دیتی رہے۔ پھر بھی اسے وہ حیثیت نہیں ملتی جوائے لئی جاہے ۔ وہ اپنی مرضی کی ما لک شاید بھی نہ ہوسکے ۔ تو سوجانہ کر۔'' ''اپنی سوچوں پر کہاں اختیار ہوتا ہے بیگم صاحبہ۔اک یہی تو میری سیلی ہے۔'' وہ یاسیت سے بولی توبشری بیگم پھرسے چونک گئ<sub>ى۔وە چ</sub>ند لمحا*س كئ طرف دىكھتى ر*ى *پھر* بولى " چل اٹھ جا، میرے لئے جائے بنالا۔ اپنے لئے بھی بنانا، پھر تھے بناتی موں کرآج کیا بنانا ہے۔" بشری بیگم کے یوں کہنے پر رانی نے جیرت سے اسے دیکھااور پھر خاموثی سے اٹھ گئی۔ وہ آرزدہ ہوگئی تھی۔ بشری بیگم حسرت زوہ چمرہ لئے سوچوں میں ڈوب گئے۔ وہ اپنے خیالوں سے اس وقت لکی جب چو ہدری جلال کی جیپ حویلی کے بورج میں آ کررکی۔ اس وقت چوہدری جلال اور بشریٰ بیکم دونوں ڈرائینگ روم میں بیٹھے چائے ٹی رہے تھے کداتنے میں باہرے کبیرآ گیا۔اس نے اپنے والدین پرایک نگاہ ڈالی اور غصر میں کسی ہے بات کیے بغیرآ گے بڑھ گیا تو چو ہدری جلال نے اپنی تھمبیرآ واز میں اسے پکارتے

كبير،ادهرآؤ\_ بيڤوهار بياس\_"

وه جاتے ہوئے ایک دم سے رک گیا، چر بلٹ کرسامنے والےصوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا

"اےرانی کیابات ہے، کن خیالوں بیل م ہے أو ، کیاسو چ ربی ہے؟"اس فرم لیج میں پوچھا

" ك ..... كك ..... كي نبيس .... بس يونجي - " وه بر برات موت بولي توليون پرخوشگوارمسكرا بث لات بوت بولي

'' میں جانتا ہوں کہتم اس قدر ناراض کیوں ہو لیکن تہمیں ناراض ہونے کی بجائے حالات پرغور کرنا جاہئے۔حالات دیکھ کر واركرنے والا بى كامياب موتا ہے۔ "چو بدرى جلال نے اسے مجماتے موتے كما " کچھ بھی ہے بابا جانی۔اس واقعے سے پورے علاقے میں ہماری کتنی بےعزتی ہوگی، یہ آپ اچھی طرح جانے ہیں۔انہیں رو کنا بہت ضروری ہے۔ " كبير في انتهائي غصے ميں كها، جيسے اس كابس ندچل رہا ہو۔ اس پرچو بدرى جلال نے كمرى بنجيدگى سے كها ''اوئے پاگل۔ احملہ ورکو بھی برتری ہوتی ہے کہ وہ حملے کے لئے تیار ہوکر آتا ہے۔اس لئے غفلت کا فائدہ اٹھالیتا ہے۔اس کی فتح وقتی ہے۔فہد جتنا بھی پھنے خاں ہوگا۔وہ اب سزا کامستحق ہے،لیکن حالات و کیچکر۔'' " إبا جاني \_! آپ بدل گئے ہیں یا آپ مجھے بدل دینا جاہتے ہیں۔ پہلے آپ مجھے یوں مجھی نہیں رو کتے تھے۔اب کیوں؟"اس کے لیج میں چرت تھی۔ "وقت ، میرے بیٹے وقت اس لئے تم جذباتی فیصلے کرنے کی بجائے حالات کی نزاکت کود کھ کر فیصلے کیا کرو۔اب دیکھو۔ اگاؤں کےلوگ خاموش تماشائی ہے رہے،اورمو ہے کوچھڑانے کے لئے کوئی بھی آ گےنہیں بڑھا، کیوں؟' اس نے کبیر کی آتھھوں میں دیکھتے ہوئے کہا، جہال غصرابل رہاتھا " يكي تويش كبدر با مول \_آج وه تماشاني بين بيل بحاراتماشا بناني كيلي نكل كمر عدول محربه مارا دبدبرختم موتى بى وه ہمارے سر پرسوار ہوجائیں گے۔''اس نے تیزی سے اپنی دلیل دی توز ہر کمی بی مسکراہٹ سے بڑے غرورے بولا "او عالین بوتا بهاراد بدبه ختم تم خود کوشندا کر کے سوچو۔ حالات کچھاور کهدرہے ہیں۔" "آج فهدنے اپنا گھر لے لیا۔ کل اس نے زین لے لی تو پورے علاقے میں ..... " کبیر نے کہنا جا ہا تو بشری بیٹم نے یادولاتے " محراورز بین اس کی ملکیت ہیں۔ ہماراقصوروار ماسٹر دین محمر تھا۔فہداوراس کے ماں باپ نے تو یونہی سزا کا ٹی۔اب اتنے برسوں بعدوہ اپنی جگہ واپس لے بھی لے تو کیا حرج ہے۔ ہمیں شورشرابانہیں کرنا چاہئے۔اس کی زمین بھی اسے واپس کر دین چاہئے۔ای مسرعزت بيءاري-" اس کے یوں کہنے پر کبیرنے چونک کراپی مال کور یکھااور پھراٹی لیج کوزم بناتے ہوئے بولا ''پر بیطریقہ تونہیں ہے نا۔وہ آتا ہارے پاس منت ساجت کرتا۔اورہم اے واپس کردیتے۔اس نے خنڈ وگردی کی ہے ..... یو برداشت نہیں۔" " ہر معاملہ کولی کی زبان میں یا پھر جلد بازی میں نہیں ہوا کرتا۔ ہمارا ایک سیاسی پس منظر بھی ہے۔ وہ وقت گذر کیا جب لوگ ڈا تک سوٹے سے ڈر جایا کرتے تھے۔ابتم بھی ، کھیل تماشے چھوڑ و۔سیاست کے داؤ یچ سیکھو۔ آج وہی زمیندار کامیاب ہے جوسیاست كرتا ب\_اورلوگول كوا ين عقل اس با ندھ كرر كھتا ہے۔ " چو ہدرى جلال نے اسے سمجھاتے ہوئے كہا

'' 'نہیں ،ابیانہیں ہے۔ یہی تو میں تہمیں سمجھانے کی کوشش کرر ہا ہوں۔سیاست بڑی قوت ہے، جے چاہیں باعدہ کے رکھ دیں۔ لیکن ،سیاست کےمیدان میں بہت سنجل کر چلنا پڑتا ہے۔سیاست جذبات سے نہیں ، ٹھنڈے د ماغ سے کی جاتی ہے۔اب توعام آ دمی بھی ووٹ دیتے ہوئے چکردے جاتا ہے۔عوام کو مجھو کبیرعوام کو۔" " پر با با جانی .....اس فهد کا حوصله تو دیکھیں ۔" کبیر کی سوئی ابھی تک اس پرائلی ہوئی تھی۔ '' یہ ہوئی ناسو چنے والی بات ۔انہیں حوصلہ کہاں سے ملاء وہ سراج جواس کے ساتھ تھا۔وہ امین آ رائیس کا بھائی تھانا۔اس نے تو ہاری خالفت کرنی ہے۔ سوچوءاب بہت سکون سے انہیں زیر کرنا ہوگا۔''چوہدری جلال نے اسے حالات کے بارے سمجھاتے ہوئے کہا '' کبیر، تم اینے بابا کی بات کیوں نہیں مجھ رہے ہو۔ حالات یہ ہیں کہ الکشن ہونے والے ہیں۔اس کے لیے ہمیں بہت سوچنا ہے۔ یہ مجساہ کدوشن کوئی سازش تونیس کردہا؟"بشری بیگم نے کہا

اتے میں رانی ان کے قریب آ کر ہلکی ی آ واز میں بولی

"كمانا لك كياب، چوبداراني جي-"

تبھی بشریٰ بیگم نے اٹھتے ہوئے کہا

" بيسياست بھي نا ..... بندے كوكمز وركرو يتى ہے۔" كبير نے براسا مند بنا كرتبر وكيا توج بدرى جلال نے كها

حال کا پہلے پیتا چل جائے۔ اس میں د ماغ نگانا پڑتا ہے۔''جو ہدری جلال نے کہا تو بشریٰ بیگم اے احساس دلاتے ہوئے بولی "نیذ ہن میں رکھوکبیر کہ کل تم نے اس خاندان ہی کانہیں اپنے بابا کاسیای دارث بھی بنتا ہے۔ابتم دماغ کااستعمال زیادہ کیا کرو۔"

چو ہدری صاحب۔ایہ باتنس ہوتی رہیں گی۔چلیں پہلے کھانا کھاتے ہیں۔'' یہ کہ کر بشریٰ بیکم اٹھ گئی تو وہ دوونوں باپ بیٹا بھی

'' جمہیں پند ہے کبیر، میں دشمن کو بھی معاف نہیں کرتا۔ بھلادشمن کو بھی چھوڑا جاتا ہے۔اصل فتح اس وقت ہوتی ہے جب دشمن کی

شام كے سائے تھيل گئے تھے۔ سورج مغربي افق ميں ووب كيا۔ سلني كچن ميں چو ليے كے پاس بيٹھي موئي سوچوں ميں مم تھي۔ اس کی تھوڑی اس کے گھٹنے پرتھی۔وہ بہت افسردہ دکھائی دے رہی تھی۔اگر چہ مدقوق سابلب روشن تھا،کیکن چو لہے کی آگ ہے اس کا چہرہ

سنہری دکھائی دے رہاتھا۔اس نے خبرس کی تھی کہ فہدنے اپنا گھروا پس لے لیاا دراس میں سامان بھی رکھ دیا ہے۔ تب سے وہ مسلسل سو پے چلی جار ہی تھی کہ بیآپ نے کیا کیا فہد۔! بناسو ہے سمجھا تنابزا قدم اٹھالیا۔اگرآپ کو پھھ ہو گیا تو؟ ہم تو پہلے ہی ہے بس ہیں۔کس خطرے

میں ڈال دیا ہے آپ نے ۔ برسوں بعد جینے کا ایک سہارا نصیب ہوا تھا۔صرف ایک دن سکھ کا سانس لینے کو ملا۔ کیا ہمارے نصیب میں مجھی سکھنہیں ہوگا۔اب نجانے کیا ہوگا؟ میں اور میرا بوڑھا باپ کیا کرسکیں گے؟ نجانے کس طرح کا انجام سوچ کروہ ایک دم سے روپڑی۔

ا جا تک اے لگا جیے فہدآ کراس کے باپ کے پاس محن بیٹھ گیا تھا۔ سلمی جلدی سے آتھی اور کچن کے دروازے کے ساتھ جا گئی ،ان کی بانتس اسصاف سنائی دے رہی تھیں۔اس کا باپ کہدر ہاتھا۔ "فبدايين نيكياساب .... توني .....!" آپ نے بالکل تھیک سنا ہے۔ ہیں نے اپنا گھروالیس لےلیا ہے۔ "فہدنے سکون سے کہا "وه بہت ظالم لوگ ہیں فہد" ماسردین محدنے سہے ہوئے کہے میں کہا تو دہ حوصلہ دیتے ہوئے بولا '' تو کیا ہوا استاد جی۔! دنیا کفر کے ساتھ تو رہ عتی ہے۔۔۔۔ظلم کے ساتھ نہیں۔ آپ یقین رکھیں ، جتناظلم انہوں نے کرنا تھا کر ليا\_ابان كالمى پرانھے والا ہاتھ سلامت نبيس رہے گا۔" ''تم اسکیلے۔!میرامطلب ہے ....مقابلہ تو قوت کا قوت کے ساتھ ہوتا ہے۔ وہ کمی بھی وقت خمہیں نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ میں بوڑ ھا آ دی ہوں۔ ڈا تک سوٹا بھی نبیں اٹھا سکتا۔ پھرتمہاراساتھ کیسے دے سکوں گا۔''اس نے دکھ سے کہا تو وہ سکراتے ہوئے بولا '' آپ یقین رکھیں، وہ میرا کچونہیں بگاڑ سکتے۔ مجھے ڈانگ سوٹے کینہیں آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔'' "مير ، بوڙ هاور لاغر وجود كاخيال كرنا - بيس نے بهت سزا كائي ہے اوراب ....." آخرى لفظ كہتے ہوئے ماسر كالهجدر عدھ حمياروه جوكهنا جابتاتها كبرنيس بإيار تب فهداس كاباتها بين باتعول من لي ليت موع انتهائي جذباتي اندازيس كها «استاد جی۔! آپ میرا حوصلہ ہیں۔ایک آپ ہی تواس دنیامیں میرا آسراہیں۔ مجھے حوصلہ دیں۔"

" حصدتو بدا ہے بتر۔ ابنا حوصلے كے صبرتبيں بوسكا۔ يس نے بدا حوصله كيا ہے ۔ ليكن يس يا بھى نبيس جا بتا كداس عمر يس ابنا

سب کھ کھودوں۔ تیرے جیسا بیٹالوث آیا ہے۔ یہی میرے لیے سات فرانوں جیسی خوشی ہے کم نہیں۔ 'وہ حسرت آمیز لیج میں بولا ''وہ دن ختم ہو گئے استاد بی ،وفت اب آپ کے قدموں میں خوشیاں ڈھیر کرے گا۔بس آپ مجھے حوصلہ دیں۔ مجھے آپ کی دعاؤل كي ضرورت ب-"فبدن ماسردين محدكا باتحدد باكر جمور ديا-

ماسٹر چندلمحوں تک اس کی طرف و میکنار ہااور پھراعتاد ہے اپنے آنسوصاف کرتے ہوئے بیار سے فہد کا کا تدھا تھیتھایا۔اس كے چرے يرمكرا بث آئي تھى جمى سلى بھى اين آ نسوصاف كرتے ہوئے باكا سامكرادى۔

رات کا اندھرا کانی گہرا ہوگیا تھا۔ سراج کے ڈیرے پر کچے کمرے میں دیا روش تھا۔ سراج کمرے کے باہر بوے اضطراب

سے تہل رہا تھا۔وہ بار باراپنی ریسٹ واچ پر دیکھتا اور پھر گہرےا تدھیرے میں ویکھنے لگتا تھا۔اچا تک ایک طرف اس نے اپن نگاہیں جما

دیں۔بوے ہے آ فچل سے منہ چھیائے ایک لڑکی فعملوں کے درمیان بنے رائے پرمخاط انداز میں چلی آ ریخ تھی۔مراج ایک دم سے مخاط ہو گیا۔لحد بہلحدوہ لڑکی قریب ہوتے ہوئے ڈیرے پرآ گئی۔اس نے آٹیل بٹایا۔وہ حویلی کی ملاز مدرانی تقی۔وہ سراج کے ساتھ فورا ہی

کیچے کمرے میں چلی گئی۔اس کی سانس پھولی ہوئی تھی۔وہ بہت خوف زوہ تھی۔ "بہت در کر دی رانی تم نے ،استے دن ہو گئے مجھے آئے ہوئے۔ آج وقت ملاہے تہہیں؟" سراج نے شکوہ بھرے لیجے میں کہا تو رانی نے خوف زوہ کھے میں گلد کرتے ہوئے کہا "مِس نے در کردی؟ اپنا پید بی نبیں ۔ اتنی در بعد آئے ہوشر سے مجھے تو لگتا ہے تم بی در کردو سے اور مجھے کوئی اور لے جائے گا۔" " كيسى باتيس كردى موتم ؟" سراج نے چو كلتے موسے كها توراني غصے ميں بولي " میں ٹھیک کہدری ہوں۔ووون پہلے پارگاؤں سے آئے تھے مجھے دیکھنے کے لئے۔اماں بتار بی تھی کہ انہیں رشتہ پسندآ گیا

ہے۔اب انہوں نے متلقی کر دی تو ..... پھر کوئی اور بن لے جائے گا نامجھے۔"

''میرے سوانچھے کوئی نہیں لے جاسکتا۔ بیامین والامعاملہ نہ آ جا تانا رتوا گلے مہینے میں نے خود آ جانا تھا تا کہ تیرے والدین سے تیرارشتہ ما تگ سکوں۔' سراج نے کئی سے کہا

'' یجی تو وجہ ہے کہ میں مجتمے اتنے دن ہو گئے ملتے نہیں آسکی ۔اب جو حالات بن گئے ہیں ،ان میں اگر حویلی والوں کوشک بھی ہو

ممياتو پرميري فيرنيس ب-"راني فوف دده ليحيس كبا '' تُو کیا اُن کی کوئی زرخرید ہے۔ چھوڑ دے نوکری ان کی اورا پنے گھر بیٹے۔ میں بھیجتا ہوں اپنے والدین کوتمہارے گھر۔''سراج

"میں نے بات کی تھی اپنی ماں ہے، وہ تو راضی ہے۔ انہیں تیراجیسادا مادکہاں سے ملے گا، پراباشا بدراضی نہ ہو۔ وہ غیر برادری

میں رشتنیں کرےگا۔'رانی نے بتایا توسراج نے سکون سے ہوچھا " مجھ پرشک ندکروسرائ۔ میں نے مجھے اپنادل دیا ہے۔ میں مجھے نہیں بھول علق کرید ذات یات کی رکاوٹیس ،امیری ،غریبی،

اب توبيره يلى والے خالفت كريں ہے۔ "رانى نے بھى غصے ميں كها تو سراج بولا " توساري دنيا كوچھوڑ، اپنى بتا تو كيا جا بتى ہے؟ يه بات يا در كھنا، ميں نے چو بدريوں سے بدله ضرور لينا ہے۔"

"مين آج بھي تيري جون اوركل بھي تيري تقي -ابسارامعامله تجھ پر ہے-" و چتي لهج ميں بولي " توبس پھر میرایقین کر، میں تحقیم کسی اور کی نہیں ہونے دول گا۔ جا ہے جو بھی مخالفت کرے۔ آبیٹے، ویکھ میں تیرے لئے کیا

کے کھالا یا ہوں اور تو سنامیرے بغیر تیرے دن کیسے گذرے۔''سراخ نے خمار آلود کیجے میں کہا تو رانی اس کی طرف دیکے کرشر ماتے ہوئے خود

میں سٹ گئی تیمجی وہ مسکرادیا۔وہ دونوں باتوں میں کھو گئے ۔

دن کی روشی ہرطرف پھیلی ہوئی تھی ۔سورج خاصا چڑھ آیا تھا۔سلنی گھر کےسارے کام سمیٹ کردالان بیں آ کر بیٹھی ہی تھی کہ گیٹ پروستک ہوئی۔وہ مخصوص دستک تھی ،جس کے ساتھ ہی اس کے دل کی دھڑ کن تیز ہوگئے۔وہ اٹھ کر تیزی سے گیٹ کی طرف گئی اور اسے کھول دیا۔ سامنے فبد کھڑا تھا۔وہ ایک طرف ہوگئ تا کہ وہ گھر کے اندرآ سکے تبھی فبدنے اس کی آٹکھوں میں دیکھتے ہوئے یو جپھا "استاد کی نہیں آئے ابھی تک؟" '' نہیں ، نماز پڑھنے کے لئے گئے ہوئے ہیں۔ ابھی تک واپس نہیں آئے۔ آج تو ضرورت سے زیادہ ہی انہیں دیر ہوگئی ہے۔'' اس نے بتایا تو فہدنے یلنتے ہوئے کہا "اچھاٹھیک ہے، میں پھرآ تا ہوں۔ تب تک استاد جی بھی آ جا کیں گے۔" متجمی کئی نے جلدی ہے کہا " آپ نے ناشتہ نبیں کرنا ..... آپ بیٹس ،ابا جی ایھی آتے ہی ہوں گے۔اور میں آپ سے ایک بات بھی کہنا جاہ رہی ہوں۔ فہدنے اس کی جانب دیکھااورمسکراتے ہوئے آگے بڑھااور کیٹ پارکر کے حن میں پڑی کری پر جا بیٹھا۔اتنے میں سلمی بھی گیٹ بندکر کے آگئے۔وہ یا س بیٹھی تو فہدنے اس کے چبرے پردیکھتے ہوئے کہا "بولور إكيابات كهناجا هتي مور" '' فہد۔! کیا آپنیں جانے۔ یہاں رہتے ہوئے آپ کسی بھی خطرناک صورت حال ہے دوجیار ہو سکتے ہیں۔کوئی بھی دشمن، تحسی بھی وفت آپ کونقصان پہنچا سکتا ہے۔ "ملمی نے سمجھانے والے انداز میں کہا تو فہدمسکرادیا اور پھر تھر ہے ہوئے لہے میں بولا "وسلمی ایس نے اس آگ میں کودنے سے پہلے بہت کچھ سوچاہے۔ بچپن سے لے کر آج تک یمی کچھ تو سوچ رہا ہوں مجھے یقین ہے کہ یہ جنگ ہم ہی جیش گے۔" "مر اسوج اورحقیقت میں برافرق ہے۔ ہم سوچھ اپی مرضی سے ہیں۔ فتح اور شکست کا تعین بھی خود کرتے ہیں لیکن ، حقیقت اٹل ہوتی ہے۔وہ ہماری دسترس میں نہیں ہے۔محض سوچ لینے سے حالات کوئیس بدلا جاسکتا۔ بیٹیس سوچا آپ نے ؟''اس نے پوچھا " تم ٹھیک کہتی ہو۔حالات کو بدلنے کے لئے بہت کچھ کیا جاتا ہے۔لیکن جب ارادہ کر لیا جائے،تب حالات بدلنا شروع ہو جاتے ہیں۔ 'فہدنے مسكراتے ہوئے كہا " آپ اکیلے، میرا مطلب ہے، بیکس طرح ممکن ہوگا۔ایک طرف آپ اکیلے اور دوسری جانب ان حویلی والوں کےاشخ لوگ؟ "اس نے ایک ایک لفظ پرز در دیتے ہوئے کہا '' میں خود کو تنہا سمجھ کر بی یہاں آیا ہوں۔ میں نے تو کسی کا سہارا لینے کے بارے میں بھی نہیں سوچا۔ ہاں۔!اگرتم مجھرانے کی

بجائے مجھے یقین دو کہ مجھے حوصلہ دینے والے میرے اپنے اس گاؤں میں ہیں تو ..... 'اس نے پرسکون کیجے میں کہا توسکنی نے چونک کر چرت ساے دیکھا چروھے سے لیجیس بولی " تم .....اورکون؟" فبدنے اعتاد ہے اس کی طرف دیکھ کرکہا تو جیسے سلمی کی ساعتوں کو یقین نہیں آیا۔ '' کیا کہا آپ نے ، میں مجھی ٹبیں۔''اس نے دوبارہ پو چھا " إل سلني بتم ميري اپني مو-كيا بجين كي يادين فقار مهين بي ياد بين، مجھے نبين \_ بين كچھ بھي نبين بحول سكا مول آج تک ..... جہاں خود پر نو منے والی قیامتیں یاد ہیں ۔ وہاں میں ان کموں کو بھی سینے سے لگائے پھرتا ہوں۔ جوای آنگن میں کھیلتے ہوئے گذرے ہیں۔''اس نے بڑے ہی اعتاد ہے کہاسلمی کتنے ہی لمحان لفظوں کو بچھنے کی کوشش میں ساکت رہی ، پھرا یک دم ہے بولی " میں ..... میں ..... وہ ،آپ کے لئے جائے لے آؤل .... میں ....وہ جائے ..... ' یہ کہتے ہوئے وہ مجمراہث اور شرماتے ہوئے تیزی سے اندری جانب چلی گئی۔ فہداس کی طرف دیکھ کرمسکرا دیا۔ فہدنا شتہ کر کے آیا تھا۔ اے جائے کی اتنی طلب بھی نہیں تھی۔ اسے

احساس تھا کہ جب تک استاد جی نہیں آئے وہ کچن ہے باہرنہیں لکلے گی ۔ سووہ اٹھ کر باہر لکا کا چلا گیا۔ اس کارخ چھا کے کے گھر کی طرف تھا۔ جا جاسو ہناصحن میں بچھی جاریائی پر پڑا جذب کے ساتھ کانی کے بول گارہاتھا۔ جس يليے بھل بذے ہوون آوے ہاس رومالوں

دردمندال دے تخن محمد دین گواہی حالوں۔

(جس رومال میں پھول بائد سے ہوئے ہوں ،اس رومال ہے بھی خوشبوآتی ہے۔اور جودردمند دل ہوتے ہیں ان کی گواہی ان کی باتوں سے عیاں ہوجاتی ہے۔) جا جا سوبنا گار ہاتھا کدائے میں چھاکے کا مرغااس کے قریب آ کراو ٹچی آ داز میں بول پڑا۔اس نے خاموش ہوکر مرفے کودیک اور

پھر جیسے ہی گانے لگا، مرغا یوں بول دیا جیسے جا ہے کا گا نااہے اچھاندلگ رہا ہو۔اس نے چونک کرمرنے کی طرف دیکھا،صورت حال بیہ بن گئی كدجا جاسوبها جيسے بى كا تا ہے مرغابول برتا، جيسے مرغالے كانے ندد براہو۔ جانے كوفسد يز هدكيا۔ وه مرنے كوخاطب كرك كينولكا '' مجھے اب پید چلا ہے کہ تو ہی میر ااصل میں دشمن ہے۔ آج میں تجھے نہیں چھوڑ وں گا نہیں چھوڑ وں گا تجھے۔ آج تیری میرے

ہاتھ سے لکھی گئی ہے تونے ذکیل کرے رکھ ویاہے۔"

بھاگتے ہوئے زورز ورے کہدر ہاتھا

یہ کہہ کروہ اٹھااور مرنے کے چیچے لگ گیا۔ جواہے دیکھتے ہی بھاگ گیا۔اسے قابو کرنے کی کوشش میں چاہیے کا سانس چڑھ گیا۔وہ حالوں بے حال ہوگیا۔اس دوران چھا کا گھر کے اندر سے باہرآیا تو بیصورت حال دیکھ کر چونک گیا۔ چاچا مرنع کے پیچیے

" ننبیں چھوڑوں گا تجھے، آج تیری میرے ہاتھ سے کھی گئی ہے۔" آخرجا ہے نے مرنے کو پکڑلیا تو چھاکے کے منہ سے بے ساختہ لکلا "اومر كيا شنراده .....او ي اباء يقلم نه كر، نه مار مير ح شنراد ي كو- مجتب تيريكس برا في عشق كا واسط-" " میں اس کا زولا آن ختم ہی کردوں گا۔ تُو چھری لا۔ " چاہے نے انتہائی غصے میں کہا ہی تھا کہائے میں باہر کار کا ہارن ہجا تیمی چھاکے نے زور سے کہا " إبرفهد بوكار مجھے لينے آياہ، ديكھ ابا تو چھوڑ دے ميرے شنرادےكو-" چاہے نے ایک کمے کوسوچا اور مرنے کوو ہیں چھوڑ کر باہر کی طرف لیک گیاتہمی چھا کانے مرنے کو خاطب کر کے کہا "اوئ بنده بن، اب کونگ نه کیا کر." مرغایوں بولا جیسے بھے گیا ہوتو چھا کا اے چھوڑ کر باہر چلا گیا۔ باہر فہد کا رمیں تھا۔ چاچا اس کے پاس کھڑا حال احوال پوچھ رہا تفارچها كاكاريس بيضاتو كارچل دى۔ فہدنے اپنے گھر کے سامنے کارروکی اور چھاکے کے ساتھ اندر چلا گیا صحن میں چار پائیاں پڑی ہوئی تھیں، جن پرسراج یوں بیٹا ہوا تھا، جیسے ان کے انظار میں ہو۔ علیک سلیک کے بعد یونہی گپ شپ کرنے لگے۔ تب اچا تک سراج نے فہدے پوچھا " يار ـ ايك بات بتاراس دن بهي تو تال كميا تعار" "پوچه، کیابوچمناچا بتاہے۔" فبدنے مسکراتے ہوئے کیا تواس نے پوچھا "لا ہور میں اتنا اچھامستقبل چھوڑ کرتم اتنی دوریہاں آھئے ہو۔ صرف چوہدری سے اپنا نقام لینے کے لئے؟" "انقام ۔ انہیں ، میں نے چوہدری سے انقام علی لینا ہوتا ناتو میں وہیں رہ کراپی مرضی سے اسے نقصان پہنچا سکتا تھا۔ میں يهال تبديلي جابتا مول -اس كاليقين تهيس آئنده آنے والے چند دنوں ميں موجائے گا-" "كون بتم كون جائة موتبديلي؟" چھاكے نے يوچھا " میں نے اپنے ساتھ ایک وعدہ کیا ہے۔ یہاں آ کر میں نے اپنی ذات کا ہی نہیں، اس مٹی کا قرض بھی ادا کرنا چاہتا ہوں۔ " بیہ كہتے ہوئے فہد كے ليج ميں ايك ايساعزم چھلك رہاتھا،جس ميں طوفان پوشيدہ تھا، سراج نے چوتك كراس كى طرف ديكھا، پھر بولا "منی کا قرض چکانے کے لئے تو منی ہونا پڑتا ہے۔ پر بیر ہوگا کیسے؟" سراج نے کہا '' میں فرعونیت کا راج تو ڑنا جا بتا ہوں۔ چو ہدری نے جو یہاں خوف طاری کررکھا ہے، وہ بمیشہ کے لئے فتم کرنا چا بتا ہوں۔ کیا تم نبیں جاہتے ہو؟''فہدنے پوچھا " كيون نبيس فهد\_! ميرا بھائى امين \_ان كے ظلم كاشكار موا حوالات ، رسوائى ، مارپيك ، بعز تى ميرے بھائى نے چو مدرى

کے لئے جھوٹی گواہی نہیں دی تھی۔ پیجرم اسے لے ڈو با۔وہ ذہنی مریض بن چکا ہے۔ میں چو ہدری کو کیسے معاف کرسکتا ہوں۔'' "سرائ - اخوف کی اس فضامیں ، لوگ جا ہیں زبان سے پچھ نہ کہیں ۔ گران کے دلوں میں وہی سب پچھ ہے جوتم جا ہتے ہو۔ وہ سوچتے بھی ہیں ۔ لیکن انہیں راستہ نہیں ملتا۔ انہیں شعور نہیں کہ وہ اپنے جذبات کی اظہار کیے کریں۔ اس کے لئے مجھےتم جیسے دلیرادگوں کی ضرورت ہے۔ کا ندھے سے کا ندھاملانا ہوگا۔''فہدنے پر جوش انداز میں کہاتو چھا کے نے تیزی سے پوچھا '' یجی کہ ہمارے ذمے جو کام ہے۔ ہمیں وہ کرنا ہے ،جنہیں کرنا چاہئے تھا۔انہوں نے نہیں کیا اس لئے تو چوہدری جیسے لوگ وسائل پرقابض ہو گئے ہیں۔" فہدنے اے سمجھاتے ہوئے کہا

'' ہاں میتم ٹھیک کہدرہے ہو۔ چوہدری جیسے لوگ ہم غریبوں کے ذریعے ہی غریبوں پر حکمرانی کررہے ہیں۔''چھا کا اپنا سر

'' دیکھو۔!بیلوگ اپنی عکمرانی اور دولت میں اضافے کے لئے ہرطرح کاحربداستعال کرتے ہیں۔جس کے نتیج میں عوام پس

ر ہی ہے۔ وہ غریب سے غریب تر ہوتے چلے جارہے ہیں۔ وہ محض اپنی لاعلمی میں ان کثیروں کے ہاتھ مضبوط کررہے ہیں۔ کیاغریب کی ا پی بقا کے لئے کھیس کرنا جائے؟ " فہدنے و کھ سے کہا " تمبارى بات دل كولكى بفيد مراجعن دى ب، يهوكا كيد؟" سراج في الجين موع كها

" يبي تولوگوں كو مجھانا ہے كدوه اپني ذات كا حساس كريں لوہے كوكا شاہے ـ تولو بابنيا موگا۔ "فہدنے كہا '' یہ بھی تو ذہن میں رکھونا۔تم یہاں کی عوام کا مزاج اتن جلدی نہیں بدل سکو گے۔ وہ تبہاری بات کیوں سنیں گے۔'' سراج نے

تیزی ہے کہا تو فہدنے سمجھایا '' میں دکھے چکا ہوں۔ یہاں کی عوام میں چوہدری کے خلاف نفرت ہے۔اس کی دہشت سے لوگ ڈرجاتے ہیں۔اب دیکھو۔! اس گھرسے میرا جذباتی تعلق ہے تو میں نے بیگھر لے لیا۔ میں نہیں ڈرا۔اب زمین چو ہدری خوددےگا۔عوام پریبی ثابت کرنا ہے کہ طاقتور چو مدری نبیس بلکه خودعوام ہیں۔" '' دیکھوفہد۔! میں تو چوہدری سے نفرت کرتا ہوں ۔اس لئے میں تو تمہارا ساتھ دوں گا۔''سرائ نے حتی لیجے میں کہا تو فہدیر

جوش لجع ميں بولا " بس مجھے بھی حوصلہ چاہئے۔ دیکھنا۔ اعوام کا مزاج ہی نہیں۔ یہاں سب پچھے بدل جائے گا۔ آؤ چلتے ہیں۔ گاؤں میں بہت سارےلوگوں سے ملتاہے۔'' بیر کہ کروہ اٹھا تو وہ دونو ں بھی اٹھتے چلے گئے۔

حویلی کے سرسبزلان میں خوشگواریت پھیلی ہوئی تھی ۔سہ پہر کا وقت تھا۔ایسے میں چوہدری جلال اندر سے باہرلان میں آ گیا، جہاں منٹی فضل دین پہلے ہی موجود تھا۔ چوہدری پرسکون سا آ کرصوفے پر بیٹھ گیا۔ چند کھے سوچتے رہنے کے بعداس نے منٹی کی طرف "اوئے منٹی۔! گاؤں میں ایک لڑ کے نے اتنا ہنگامہ کردیا۔اورہم پھے بھی نہیں کر سکے۔" جس بنشى نے خوشامداند کھے میں کہا '' جناب چوہدری صاحب۔!صرف مجھے بی نہیں کسی کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ کیا کرےگا۔ مجھے ذراسا بھی انداز ہ ہوتا ناءتو میں ایسا کچھ بھی نہیں ہونے دیتا۔" ''وہ لڑکا، ماسٹردین محمہ کے گھر آیا ہے۔جس میں خود سانس باقی نہیں ہے۔ گاؤں میں اور کون ہے اس کے ساتھو، جواس لڑک میں اتن ہمت آ می کدایک ہی دن میں اس نے اتنا ہے مردیا۔ ہمارے نو کرکو مارااور دُمگر کھول دیے۔ "چو بدری نے الجھتے ہوئے کہا '' و ہ جی ، گاؤں کے چند کمی کمینوں کے لڑکوں سے ملاتھا۔ جو بھی اس کے ساتھ پڑھتے رہے تھے۔ان میں سوائے سراج کے کسی نے اس کا ساتھ نہیں دیا۔''مٹٹی نے وضاحت ہے بتا یا تو چو ہدری نے اس کی طرف دیکھااور کہا "بول-اتواس نے آتے ہی اپنے مطلب کے بندے تلاش کر لئے۔ تیراکیا خیال ہے،اب اس او کے فہد کے ساتھ کیا کرنا '' کرنا کیا ہے بی۔! وہی جو پہلے کرتے ہیں ۔ تھم کریں ، گاؤں کے چوک ٹیں کھڑا کرکے جارچھتر لگوا کریہاں ہے ہمگا دیتا ہوں۔"منشی نے تیزی سے کہا "اگر چار چھتر لگانے بات بن علی نا،تو بيموقعه بي نيس آنا تھا۔نا مجھے بير بتا۔ الحجھے ذرا بھي پية نيس چلا كدوه كيا كرنے والا

ہے۔' چوہدری کے لیجے میں غصرعود آیا تھا، جیسے وہ منٹی کواس کا قصور وار بھتا ہو۔ ''عرض کیا ہے نہ چوہدری بی۔! گمان میں بھی نہیں تھا۔ پر اب بھی کچھ نہیں ہوا۔ چار بندے بھیج کرا سے وہاں سے نکال باہر کرتے ہیں۔ قبضہ بی لینا ہے نامکان کا تووہ لے لیتے ہیں۔''منٹی نے یوں کہا جیسے یہ کوئی اتنا اہم کام نہ ہو۔ ' ن

'' منٹی۔! تواب بھی میری بات نہیں بچھ رہا ہے۔اے وہاں سے نکالنے میں ، بلکہ دنیا تی سے نکال دینے میں مجھے تیری مدد کی ضرورت نہیں اور نہ بی تو کرسکتا ہے۔''چو ہدری نے اکتائے ہوئے لیچے میں کہا ''' تا ہے کہ مار چور جب میں میں '''سی منش نے کہتر سے میں تا انتہ میں میں اور انتہ میں میں اور میں اور میں میں

ہیں اور نہ بی تو کرسکتا ہے۔''چو ہدری نے اسکتائے ہوئے تہیج میں کہا ''تو آپ کیا چاہیے ہیں چو ہدری صاحب۔''اس ہار منٹی نے الجھتے ہوئے پو چھا تو چو ہدری بولا ''فررا سوچو۔!اس کے استنے برس بعد گاؤں میں واپس آ جانا۔اپنا گھر واپس لینااور سب سے خطرناک بات ،گاؤں والوں کا

ورا سو پو۔ اِن سے اسے جرن جدہ وں یں واپس انجابا۔ پہا کھرواپ میں اور سب سے صربات ہو اول والوں ہو۔ تماشائی ہے رہا تماشائی ہے رہنا۔ اس میں کوئی نہ کوئی ہات ہے ضرور۔ جاؤ جا کرمعلوم کرو۔ ایسا کیوں ہوا۔ گاؤں والوں کا دماغ کیسے خراب ہو گیا۔ اس

کے ساتھ جوسلوک ہوگا وہ تو ہم کریں گے ہیں۔ تا کہ وہ ساری عمریا در کھے۔'' "ميں مجھ كياچو بدرى جى - اجيسا آپ جا جيں - بس پية كرتا ہول - جا ہے مجھے ماسردين محد بنى سے كيول ندملنا پڑے "منش نے چوہدری نے ٹھیک کہا تھا تیزی ہے کہا تو چو ہدری سوچ میں بڑ گیا۔ منتی چند لمحاسے دیکھار ہا چر بلیث کروہاں سے چلا گیا۔ کہ منٹی کواس کےارادوں کے بارے میں پینہ کیوں نہیں چلااور گاؤں کےلوگ ان سےاس حد تک منتفر ہو گئے ہیں کہان کےنو کرکو بچایا تک نہیں، بیندصرف خطرناک بات تھی، بلکمنٹی کی نااہلیت تھی ۔ای لئے منٹی کوکسی بل چین نہیں آر ہاتھا۔ شام ہونے کوآ گئی تھی۔اسے پچھاورنہیں سوجھا تو وہ سیدھا ماسٹر دین تھ کے گھر چلا گیا۔اسے بہی ٹھیک لگا کہ ماسٹر کوڈرا دھمکا دے تا كەفېدىزىد كچەندكر سكے۔اسےخود ماسرى روك لے۔ اس وقت ماسٹراور فہدکھانا کھا چکے تھے۔سلمی برتن سمیٹ کر لے جار بی تھی کہ باہر دروازے پر دستک ہوئی،جس کے ساتھ ہی منشی صل دین نے آواز لگاتے ہوئے کہا "ماسروين محمد! كمريني مونا ...." اس کی آواز سنتے ہی ماسٹردین محمہ نے تشویش سے کہا '' یہ تو منٹی کی آوازگلتی ہے۔'' یہ کہراس نے فہد کی طرف دیکھا جیمی فہدنے اشارے سے سمجھایا کداہے اندر ہی بلا لے۔جس یر ماسٹرنے او ٹچی آ واز میں کہا'' ہاں ..... ہاں .....گھریر ہی ہوں۔ آ جاؤ۔'' اس دوران ملمي و بال سے بث كراندر چلى كى \_ا كلے چند لمحول ميں منشى اندرآيا تو نبدكود كيدكرا لجد كبيا كدب وفت آگيا ہے، پھران ك پاس بينه كيا ـاس كے بيضة بى ماسردين محد نے يو چھا "بال فشي - إكسية نا بوا؟" تنجى اس نے فہدكى پرواندكرتے ہوئے كہا "و کھے ماسر ۔! آپ کے اس مہمان نے جو ترکت کی ہے۔وہ سراسر غلط ہے۔کیا اس کا حساس ہے آپ کو ماسر جی ۔ہم گاؤں والے جوآپ کی اتی عزت کرتے ہیں۔اس کا بیصلہ دیا آپ نے۔جانے ہو،اس سے وڑھے چو بدری صاحب کس قدر ناراض ہوئے ہیں ۔انبوں نے خاص طور پر مجھے بلا کرآپ کے پاس بھیجا ہے تا کہ میں آپ کو سمجھاؤں۔'' منثی کے منافقاند لہے میں چھی وحمکی کوئ کرفہد نے محمیر لہے میں کہا " أوئے منتی سن- بیں اس گاؤں میں مہمان نہیں ہوں۔ یہ میرا گاؤں ہے۔ یہاں میرا اپنا گھر ہے ، جے میں نے خالی كروايا\_ ميں نے پچھ غلط نييں كيا يتم اورتمهارے چو مدرى نے آج تك جوغلط كيا۔اس كاجواب ده كون ہے، كويا تيراچو مدرى؟" " میں ماسٹر کو سمجھانے آیا ہوں کہ چوہدری نے ..... "منٹی نے کہنا جا ہاتو فبد بات کاٹ کر بولا

''صرف میری سنونشی۔ اتم لوگوں نے اگراستاد بی کی عزت کی ہوتی ۔ تو آج بیاس حال کونہ دینچتے ۔ تُو انہیں کیاسمجھانے آیا ہے؟'' " يى كىتم نے تھيك نہيں كيا۔" مشى نے آرام سے كهدديا " تو چرب بات مجھ سے کہو۔ انہیں کیا کہ رہے ہو۔ اور مجھے جو ہدری کی ناراضکی کی کوئی پروانہیں ہے۔ آج کے بعد ممبرے کی بھی معاملے میں استادی کے پاس آنے کی ضرورت نہیں سمجھتم۔ ' فہدنے غصر میں کہا "الركع مورى كى طاقت باركنيس جائع موروه مهيس چيونى كى طرح مسل كرركدو عكاريداس كى مهربانى بيكم لوگول کو سجھانے کے لئے مجھے یہاں بھیج دیا۔''مثنی نے طنزیہ لہج میں کہا تو فہدنے اس کی طرف دیکھ کرسرد لہج میں پوچھا۔ "تم مجھ دھمکانے آئے ہو؟" ''وهمکانے نہیں ،حقیقت بتانے آیا ہول تم غنڈہ گردی کی بجائے ان کے پاس جا کرمنت ساجت کرتے۔وہ تہمیں تمہارا گھر دے دیے۔انہوں نے استے برس تمبارے گھر اور زمین کی حفاظت کی ۔اس احسان کے بدلد یوں دے رہے ہو۔ شکر کرو،انہوں نے تہاری نادانی کونظرانداز کرتے ہوئے مجھے بھیجا۔ "منتی نے احسان جمّاتے ہوئے کہا " تم انھوں والے اندھے ہو بھی۔ اتم سے بات کرنافضول ہے۔ ہیں نے اپنا گھروا پس لے لیا۔ یہ بات اپنے چو بدری کو بتادینا کہ میں ای طرح اپنی زمین بھی لے سکتا ہوں مگر لوں کا نہیں۔ کیونکہ وہ بیز مین مجھے خوددے گا۔' فہدنے طنزیہ کیجے میں کہا تو منٹی چونک کر بولا "لر كلك بتهار برخون وارب،اس بوره عكا ....." " خبر دار \_! آ گے ایک لفظ بھی کہا تو۔ یہ میرے استاد جی جیں۔ تمیز سے بات کرو۔ " فہد نے اسے ڈانٹے ہوئے کہا، پھر بولا۔''اورسنو۔ابیں خون خرابنہیں چاہتا۔اپناحق لینا چاہتا ہوں۔اگر تمہارے چوہدری نے طافت وکھانے کی کوشش کی تو میں اس کاویسا

ى جر پورجواب دول گا، جيها ده جا ہے گا۔ بتادينااے۔" "مم ہوش میں تو ہو۔ بیا کیا کہدہ ہو۔" منشی نے کہا

''اصل میں تبہارے جیسے خوشامدی ،اپنے مفاد کی خاطر ، چوہدری جیسے لوگوں کوظلم کرنے پرا کساتے ہیں۔ جب میرے باپ کو يهال سے تک كيا گيا۔اس وقت تم لوگ كهال تھے۔جاؤ،جاكراہے كهدود۔استادى كى جتنى بتك انہوں نے كرنى تھى،كرلى۔اب اگران ك بارے بيس سو ي بھي تو دھيان سے سو يے ۔ اوراب جاؤتم يهال سے ۔ "

"اسر-ایدار کا برا جذباتی مورباب-این ساته تهاری عزت بھی مٹی میں رول دےگا۔" منشی نے ماسر کی طرف و کھے

ہوئے کہا تو وہ بولا " بیار کا جو کچھ بھی کہدر ہا ہے۔ ٹھیک کہدر ہا ہے۔ابتم جاؤ۔اورابتم بھی دھیان سے بات کرنا۔" کہلی بار ماسٹر کے منہ سے ایسی حوصلے والی بات من کر حیران رہ گیا۔اسے یقین نہیں آر ہاتھا کہ ماسٹر بھی ایسی بات کرسکتا ہے۔اس

التيجيحية موئ بولا

" اسر \_! من توجا تا مول کیکن، پیر تھیک نہیں ہے۔" " تحجّے کہا ہے ناجاؤ۔" فبدنے کہا تو منٹی اٹھ کروہاں سے چل دیا۔ منثی پلٹ تو آیا تھا گرجران تھا کہ وہ ماسر جو بھی ان کے سامنے ہولنے کی جرات نہیں کرتا تھا،اس نے اسے بےعزت کرکے گھر سے باہر نکال دیا۔اس کے اعدرآ گ لگ چکی تھی۔وہ اس آگ میں سلگتا ہوا سیدھا حو ملی چلا گیا۔ چو ہدری جلال اور چو ہدری کبیر ڈراننگ روم میں ہی تھے۔وہ دونوں ہا تیں کررہے تھے کہنٹی ان کے پاس جا پہنچا۔اس کے چیرے پرغصہاور شرمندگی تھی، جے دیکھیے چوہدری "میں ماسٹردین محد کے گھر گیا تھاا ہے سمجھانے کے لئے ،وہیں سے آر ماہوں۔" منٹی نے بے جارگ ہے کہا "تو پر سجمایا ہے، کیا کہتا ہے؟" چو بدری جلال نے بحس سے بوچھا تو مثی نے کہا "وبال فهد بھی تھا۔ انہوں نے میری بات بی نہیں سی بلکہ مجھے بہت بعزت کیا جی انہوں نے۔" "كيا،اس في تبارى بورتى كى؟" چو بدرى جلال ايك دم غص يس آتے مو يولا '' جي چو مدري صاحب۔وه تو کهدر ہانھا که بيس کيا جانتا ہوں چو مدريوں کو،اب زبين بيس نے نہيں چو مدري خود مجھے ديں مے۔ "منثی نے طنزیہ کہی میں بتایا "اس کی پیجرات "" چو ہدری کبیر پیر کہ کروہ اٹھنے لگا تو چو ہدری جلال نے اسے اشارے سے رو کتے ہوئے کہا

منشی نے ساری بات کچھا بیے انداز میں سنائی کرودنوں باپ بیٹے غضب ناک ہوگئے تبھی چو ہدری جلال نے انتہائی غصے میں کہا

"اس كا مطلب ب، وہ فبرنيس بول رہا۔اس كے پيھيے ضروركوئى اور طاقت بول رہى ہے۔ ٹھيك بے مشى ميں اسے ديكت مول -ابتم جاؤ-"

"جوظم چوہدری صاحب۔" منتی نے کہا اور وہاں سے لکا کا چلا گیا۔اس کے جاتے ہی چوہدری کمیرنے کہا " بابا، يبي وقت ب،اس كوفتم كردي، ورندوه بهت تك كريكا - يود كو تكلته بى اس كوفتم كر ......"

" غلط سوچ رہے ہوتم، وہ پودانہیں رہا۔وہ جوسوچ بھی لے کرآیا ہے،فہدنے ای سوچ بی سے مرتا ہے۔وہ یا گل نہیں ہے کہ یو تمی خودکشی کرنے یہاں آگیا۔ بہت سوچ سمجھ کراس پر ہاتھ ڈالنا ہوگا۔''چو ہدری جلال نے پرسوچ انداز میں کہا تو کبیرا پے باپ کی بات

س كرب بى سےخود پر قابويانے لگا۔اس كاخون كھول أفعاتھا۔اس سے وہاں بيٹمانبيں كيا۔اسےاسے باپ كى بات برى كلى تقى -كبير كے حساب سے اس کا باپ خواہ مخواہ مخاط تھا۔ اس لئے وہ اندر کی طرف چلا گیا جبکہ چوہدری جلال پہلی بار سجیدگی سے اس کے بارے میں

موینے لگا۔ وہ کبیر کی سوچ سے بے خبرتھا۔ رات گہری ہوگئی تھی۔ چوہدری کبیر کری پر جیٹھا ہوا تھا۔اسے نینز نبیں آ رہی تھی۔اس کی آ تھوں کے سامنے سلنی کا چہرہ گھوم رہا تھا۔ وہ مسلسل سوچتا چلا جار ہاتھا کہ فہدا پنا بدلہ ضرور لے گا۔وہ جمیں نیچا دکھانے آیا ہے۔وہ مجھ سے سکنی کوبھی چیسن سکتا ہے۔وہی فہد میرے راستے کی و بوار بن گیا ہے۔ وہ مجھے پھر سے ہرانے آگیا ہے۔اب میں ہار جانا برداشت نہیں کرسکتا۔ یہی وقت ہے۔اسے ختم کردینا بی ہوگا۔ پیں اس دیورکوگراسکتا ہوں تو پھر دریس بات کی .....ابھی اوراسی وفت۔ بیسو چنے بی وہ بھنا کرا ٹھا۔اس نے بیڈ کی وراز کھول کراس میں سے ریوالور تکالا اور کمرے سے باہر لکاتا چلا گیا۔ وہ سٹرھیاں اتر کرڈ رائینگ روم میں آیا، جہاں دھیمی روشی تھی۔ وہ مخاط انداز میں جار ہا ہوتا کہ سامنے دیکھ کروہ فصطنتے ہوئے رک گیا۔ سامنے اس کی ماں بشری بیگم کھڑی اے بہت غور سے دیکھے رہی تھی۔اس کی آتکھوں میں تختی تھی۔ وہ چند لمحول تک اسے یوں دیکھتی رہی جیسے اس کی چوری پکڑلی ہو۔ پھر سرزنش کرنے والے لیجے میں بولی "كبير\_ااس وقت اتى رات مكة ،كهال جارب مو؟" " كېيىن نيس مال ، كېيىن نييس جار مامول ـ "اس في خود پر قابوياتے موسے كما تو مجرے ليج يس بولى "تو چراتنی رات محے یوں ..... بابر؟" ''بس ماں یونمی نیندنہیں آ رہی تھی ،سوچا با ہر کھلی فضامیں جاؤں ،شاید نیندا ٓ جائے۔ پر آ پاس وقت یہاں کیا کر رہی ہیں؟''اس نے یوں کہا جیسے وہ بھی سمجھ رہا ہوکہ مال بیمال کیول ہے۔ " میں تو کب کی پہاں بیٹھی سوچ رہی ہوں۔میری جھوڑ، تو بتا، کیوں پریشان ہے؟" بشری بیگم نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ' و نہیں ماں میں پریشان تونہیں ہوں؟''اس نے تیزی سے یقین دلانے والے انداز میں کہا "میں ماں ہوں تہاری، جانتی ہوں تیرے بارے میں۔اگر تیرے دل میں کوئی بات ہوتو مجھے بتا۔ میں تیری ہر پریشانی ....." بشرى بيكم نے كہنا جا باتواس نے تو كتے ہوئے كها " " منیں ماں میں بتار ہاہوں تا، مجھے کچھٹیں ہے۔"

ہے۔''وہ بولی تو کبیرنے لا پرواہی ہے کہا '' تو پھرکیا ہوا۔جا گیریں بندے ہی سنجالتے ہیں۔'' ''میں مانتی ہوں۔ ٹو ہمارے لئے اب بھی وہی چھوٹا سا کبیرہے۔لیکن ونیا داری کے معاملات بہت بڑے ہیں۔'' وہ اسے

"وكير تيرابابا \_ تحقير برا آ دي ويكنا جابتا ہے \_ تو اتنا پر ه لكونيس سكاليكن اتنى بردى جا كيركى و كمير بھال بہت بردى و مدارى

سمجماتے ہوئے بولی

"اتنی فکر مند کیوں ہو ماں ۔ آپ خواہ مخواہ جذباتی ہورہی ہو ..... میں جانتا ہوں اس دنیا کے ساتھ کیسا معاملہ کیا جاتا ہے۔ طاقت ہے توسب جھکتے ہیں۔ورندوہ ہمیں جھکا دیں مے۔آپٹم ند کرو۔سبٹھیک ہے۔ جائیں سوجائیں۔' اس نے پھرای لا پرواہی سے کہا " د جمهیں یوں دیکھ کر کمیا میں سوسکتی ہوں؟" " جائيں،اپنے كرے ميں جاكرسوجائيں۔ ميں بھى سوجاتا ہوں۔"اس نے بيركبدكروہ اپنى مال كوكا عموں سے پكڑا اورا عدركى طرف لے کرچل دیا۔ایسے لمحات میں بشری بیگم نے سکون کا سانس لیا۔اسے یقین تھا کہ وہ اب جا کرسوجائے گا۔اتنا تواسے اپنی اولاد کے بارے میں پر تھا۔ چوہدری کبیررات گئے تک نہ سوسکا۔اس کے ذہن میں اپنی بے عزتی ہونے اور سلمی کے کھوجانے کا ڈرکسی ناگ کی طرح بیٹے گیا تھا۔ جب وہ اپنے آپ سے بھی خوف کھانے لگا تو الماری میں پڑی شراب کی بوتل اٹھا کر کھولی اور پیتا چلا گیا۔ اس کی آگھیجے سورے بی کھل گئی۔ وہ بستر سے اٹھ کرناشتہ سے بغیرا پنی جیپ لے کرڈیرے کی طرف لکل گیا۔ وہ اپنے ڈیرے میں صوفے پر بدیٹھا گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا کہ اس کا خاص ملازم ما کھا آ گیا۔اس نے چوہدری کبیر کی طرف دیکھااور قریب آ کر بولا "چوېدري جي ،اگرآپ ناراض نه مول ټوايک بات پوچهول؟" چوہدری کمیرنے اس کی طرف دیکھااوراور ڈھیلے سے لیج میں کہا "جب ے آپ آئے ہیں، میں تب سے د کھے رہا ہوں جی۔ آپ کھے پریشان لگ رہے ہیں۔ کیا بات ہے جی۔ "اس نے تشویش سے بوچھاتو چوہدری نے ایک طویل سانس لے کرکہا "میں پریشان نہیں ہوں ما کھے۔!بس و سلمی ہے نا،اس کے بارے میں سوج رہا ہوں۔ وہی ایک اڑی مجھے پیند آئی ہے۔لگتا ہے کہ اب وہ میری ضدین جائے گی۔اے حاصل تو کرنا ہے۔سوچ رہا ہوں کیسے؟" "چو بدری جی۔ اجھے اتن عقل سجھ تو نبیں ہے۔ پرا تناضر ور سجھتا ہوں۔ دلوں کے معالمے میں زورز بردی نبیں چلتی۔ آپ نے اس كادل جیتنے كى كوشش بى نہيں كى \_اس طرح وہ كيے ..... "اس نے كہنا جا باليكن كبير نے اس كى بات كاشتے ہوئے كها ''اوئے ماکھے۔! یہ جودلوں والے معالمے ہوتے ہیں نامیری سمجھ بین نہیں آتے ۔ بیں نے تو بھیشہ چھین کر حاصل کرنا سکھا ہے۔اورستنی کوچھین لینا بی ہوگا۔ایسےوہ ہاتھ نہیں آئے گی۔ا تنا تو میں بھی جانتا ہوں۔'' ''مراب فہدآ پ کے اور سکنی کے درمیان دیوار بن سکتا ہے۔'' ماکھے نے گہرے لیجے میں کہا " يبي تو،اي ويوار كي وجه سے ان كے بارے سوچنا ہے۔و كيھتے ہيں بيد يوار كتنے دنوں ميں كرتى ہے۔ پھرسلمي خود ميرے

ساہنے آکرانہی و بواروں کے تحفظ کیلئے بھیک مانگے گی۔وہ فہدوالاسہارابھی دیکھ لے۔اب تو مزہ آئے گا۔ان دونوں کےساتھ کھیلنے کا۔'' كبيرنے يوں كها جيسے اسے من پيند كھيل ال كيا ہو۔ اس بر ما كھے نے مسكراتے ہوئے كها ''چو ہدری جی۔ پہلے اپنے دل کوشول کر د کھے لیں۔ جہاں معاملہ دل کا ہونا، وہاں کھیل نہیں کھیلا جاتا۔ اے اپنا بنالیا جاتا ہے۔ یا مجراس كے بن جاتے ہيں۔" ''اوئے ماکھے۔! بیر کمزورلوگوں کی باتیں ہیں۔ بیتم بھی جانتے ہو۔ میں چا ہوں تواسے ابھی اوراس وقت حاصل کرلوں .....گمر آسانی سے ہاتھ آنے والی شے میں میری کوئی دلچی ٹبیس ہوتی۔ " کبیر نے تخوت سے کہا

" ربريد جومجت موتى بناراس مين زورز بردئ نبين چلتى ـ" ما كھے نے اسے احساس دلايا

''اوئے تو مجھے پیار محبت کے سبق ند پڑھا۔اور ندہی میں سیبق پڑھنا چاہتا ہوں۔ میں تو سیدھی بات جانتا ہوں۔''اس نے

'' ٹھیک ہے چوہدری جی۔! ہوگا تو وہی جیسا آپ چاہیں گے۔'' ما کھاایک دم سے خوشا مدیراتر آیا۔

'' إل-!اب منفي كواجميت دينا پڙے گي اور جواجميت ميں اے دينا جا ہتا ہوں۔اے اب دنياد كيھے گي سلمي اتن آساني ہے كي کی نہیں ہوسکتی۔" وہ کسی حد تک غصے میں بولائو ما کھے نے کہا " تھیک ہے چوہدری صاحب۔! آپ تھیک کتے ہول گے جی"

"أوئے جاؤ۔ دفعہ موجاؤ۔۔۔۔اب" كبيرئے اس كى طرف ديكھ كرغصے ميں كہا تو ما كھا چند لمجے اسے ديكھ اربا پھر كمرے سے باہر لكا علا كيا- چو بدرى كير كر سوچول ين وب كيا-

چینل کی عمارت دن کی روشن میں چک رہی تھی۔ عمارت کے اندرخاصی گہما تہمی تھی۔ مائر ہ راہداری میں تیزی سے اپنے کمری کی جانب آرہی تھی۔اس کے ہاتھ میں کچھکاغذ پکڑے ہوئے تھے۔وہ اپنے کمرے میں واخل ہوئی توجعفر کووہاں دیکھ کرایک دم سے خوش ہو

گئی۔وہ خوشی سے بھر پور کیجے میں بولی "اوجعفر بم آگئے۔ بہت اچھا کیا۔" " خیریت تو ب نا مائرہ ،اس طرح جلدی میں بلایا مجھے، کیا مسلہ ہے؟" جعفر نے سجیدگی سے بوچھا تومائرہ میز کے عقب

میں کری پر بیٹھتے ہوئے بولی

"صبرتو كرو، بتاتى مول ـ" بير كبت موسة اس نے كاغذول كى طرف ديكھا اور ايك طرف ركھ ديئے \_ پھر پورى طرح اس كى طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولی' میں کئی دنوں سے ایک رپورٹ پر کام کر دہی تھی۔ ایک بہت بڑے گروہ کا انکشاف ہوا ہے جوجعلی دوائیاں

ینا کر بوے پیانے پر مارکیٹ میں فروخت کررہاہے۔ دراصل اس گروہ میں بہت بوے بوے نام بھی ہیں۔'' "كون سے نام بيں ان ميں؟"اس نے تيزى سے يو چھا تو پرسكون ليج ميں بولى " نتاتی ہوں، بلکتہ ہیں ہاؤں گے۔ میں اکیلی اس پر کا منہیں کر رہی ہوں، بلکہ پولیس ڈےپار منٹ کے اعلی آفیسر بھی شامل ہیں۔وہ جگہ، جہاں بیدوائیاں بنتی ہیں،اوراب بھی جیاں شاک موجود ہے۔وہاں سے انہیں ریکے ہاتھوں پکڑنا ہے۔" "مطلب، چھاپہ ..... پہلےتم نے نہیں بتایا، آج کیوں؟ اور ابھی ..... "اس نے اس تیزی سے پوچھا تو مائر واس کی بات کا مخت "اس کی دو وجو ہات ہیں۔ پہلی سے کہ میں جا ہتی ہوں کداس کا ڈراپ سین تمہارے ہاتھوں ہو، بلاشباس کا کریڈٹ تمہیں جائے كا .....اورجانا بحى جائة -" "اوردوسرى وجد؟" جعفرنے بوچھاتو مائره مجيب حسرت مجرے ليج ميں ياسيت سے كها ''اگر چەمىرےساتھ بہت سارےلوگ بیں لیکن پیتنہیں کیوں میں خالی پن محسوں کردہی ہوں۔ مجھےلگا کہ میراا پنا کوئی میرے ساتھ ہو۔جس کے سہارے میں خود کو بہت مضبوط سمجھوں۔" اس کے یوں کہنے پر جعفرنے چو تک کراس کی طرف دیکھااور پھر جذباتی انداز میں خوش ہوتے ہوئے بولا۔ "اچھااب جذباتی ڈائیلاگ مت مارنا۔ ایک عاشق مزاج نوجوان کی بجائے پولیس آفیسر بن کوسوچو۔"

" مجھے خوشی ہوئی مائرہ کہتم نے مجھے اپنا کہا اور ہیں ....، بتہمی مائرہ اس کی بات کا شتے ہوئے مصنوعی اکتاب سے بولی

"میں ہولیس والا بن کرسوچوں گانا کہ جب مجھے اس کیس کے بارے میں معلوم ہوگا۔میرے سامنے تو ایک حسین اڑ کی ہے جے دی کھرسوائے جذباتی مکالموں کے اور پھے سوچا ہی نہیں جاسکتا ہے۔" جعفرایک دم سے پرسکون ہوکررو مانوی لہے میں بولا " كهانا بندكروبه جذبات فكارى - بم نے آج بى چھاپ مارنا ہے۔ اسے آفس پینچو جہمیں آرؤرل جائیں گے۔ اور سنو میں جمہیں

اس کیس کے بارے میں پوری تفصیل وہیں آ کر بتاتی ہوں تم اب فوراً نکلوا در چھاپے کی تیاری کرو۔'' ''اوے۔'' جعفرنے ایک دم سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا تو مائرہ نے اسے بحر پورنگا ہوں سے یوں دیکھا جیسے ابھی صدقے

داری ہوجائے گی۔ ا گلے دواور تین گھنٹوں کے دوران ایک وہران سے مقام پر کوشی نما گھر کے سامنے مائزہ کی کارآ رکی ۔اس کے ساتھ ہی چینل کی

و مین آن زک-اس کے پیچے بی پولیس کی گاڑی آ کررک گئی۔ گاڑیاں رکتے بی اس میں سے کئی سارے بندے نکل آئے۔ پولیس کے جوانوں نے تیزی سے گھر کو گھیرے میں لے لیا تیمی مائر ہ اور جعفر دروازے کی جانب بڑھے کو تھی کے اندر سے مخلف طرف سے باتیں کرنے کی آوازیں آر بی تھیں۔وہ دونوں دیے قدموں ائدر داخل ہوکر آ مے بڑھتے گئے۔ان کے پیچھے دروازہ کھلا ہوا تھا جس میں سے

سباوگ دھڑ دھڑ اندرداخل ہوتے گئے۔اچا تک ان کے سامنے ہال نما کمرہ آگیا۔وہ سب دوائیاں پیک کرنے میں مصروف تھے۔ یوں ا جا تک پولیس کوسامنے دیکھ کر دہاں پرموجودلوگ خوف زوہ ہو کر بھا گئے گئے۔ پولیس والے انہیں پکڑنے گئے۔ پچھ ہی دیر بعد ساری کوٹھی چھان ماری اور وہاں پرموجود ہر بندے کو گرفتار کر کے انہیں گاڑی میں بیٹھادیا گیا۔اس سارے دوراتنے میں وہاں ہونے والی ساری کار وانی کوچینل والے کورکرتے رہے۔ آ دھے تھنے سے بھی کم دورانے میں وہ انہیں لے کروا پس بلیٹ گئے۔ مائزہ چینل آتے ہی بے صدمصروف ہوگئی۔اس نے اپنی رپورٹ فائل کی اور گھر کے لئے نکل پڑی۔جس وقت وہ گھر کے قریب تھی،اس کی رپورٹ آن ائیر ہوگئی۔ چینل میں باس اپنے کمرے میں ٹی وی دیکھیر ہاتھا۔اس پر مائز ہ کی کوریج چل رہی تھی۔ باس کے ساتھ ا یک سینئرصحانی پورے انہاک ہے و کیے رہا تھا۔ ہاس کے چہرے پرمسکرا ہے تھی، وہ مائرہ کے کام کو تحسین کی نگاہ ہے دیکی رہا تھا تیجی ہاس نے تبرہ کرتے ہوئے کہا '' مائرہ بہت محنت کررہی ہے۔اس کی رپورٹ میں جان ہوتی ہے۔عوام کواپنی طرف تھنچ کیتی ہے۔۔۔۔شا ندارر پورٹ بناتی ہے۔'' ''جی ، پیچنتی محنت کر دہی ہے،اتنی عوام میں مقبول بھی ہور ہی ہے۔اصل میں مائر ہ کا شائل بیہ ہے کہ وہ مجھونہ نہیں کرتی۔ بلکہ کس بھی ایشوکواس طرح لیتی ہے جیسے بیاس کے اپنے اوپر بیت رہا ہو۔ ظاہر ہے اس میں اس کے اپنے جذبات بھی آ جاتے ہیں اوروہ پوری طرح وقف ہوجاتی ہے۔'' " ہوں ں ۔ انائس۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں کداس کی محنت اپنے مند سے خود بولتی ہے۔ سب سے بری خوبی جوتم اس ر بورث میں دیکھ رہے ہو۔اس کا بولڈ ہونا ہے۔ کس طرح فورسز کے ساتھ ہے۔ "باس نے تعریف کی تو صحافی بولا " بی بیاتوماننا پڑے گا کدبیا یک بمادرائر کی ہاور بیمی کدبیآ پ کے چینل کاسب سے فیورٹ پروگرام ہے۔" '' مجھے پند ہے۔۔۔'' ہاس نے زیادہ بات نہیں کی۔ یہ کہ کروہ پھرٹی وی کی طرف دیکھنے لگا۔اییا ہوتا ہے، ہاس لوگ اپنے درکر کی چاہتے ہوئے بھی زیادہ تعریف نہیں کرتے ، بیان کا معاشی مسئلہ ہوتا ہے۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ لوگ کس قدراس پروگرام کو دیکھ رہے تنے۔الیکٹروکس کی مارکیٹ میں ایک دوکان کے باہرالوگوں کارش لگا ہوا تھا۔ ٹی وی اسکرین پر مائزہ بول رہی تھی۔ " بددوائیاں بنانے والا گروہ، انسانیت کے لیے وہ زہر ہے جوانسانی صحت کے لیے قاتل ہے۔ اس گروہ کی پشت پناہی کرنے والےوہ طاقت ورلوگ ہیں،جن کے نام اگرآپ کے سامنے آئیں تو آپ یقین نہیں کریں گے۔ بڑے بڑے جلسوں میں تقریریں کرنے والے، میڈیا پرانسانیت کی خاطر قربان ہونے والے، انسانیت کے بیوٹمن اتنا بھی نہیں سوچتے کہ بیادویات بچوں کے لیے بھی ہیں۔وہ معصوم بیجے جوان جیسے بےرحم قاتلوں کے دور میں پیدا ہورہ ہیں۔ بیصرف جعلی ادویات بی نہیں بنار ہے بلکہ اعضاء کی چوری میں بھی ملوث پائے گئے ہیں ۔ پچھنام آپ من چکے ہیں اور یقینا آپ اُن نامول کو سننے کے لئے بھی بیتاب مول گے، جواس میں ملوث ہیں۔وہ نام میں آپ کے سامنے ضرور لاؤں گی اور بھی میرا مقصد ہے کہ معاشرے کے ان بھیا تک چیروں کوسامنے لایا جائے تا کہ آپ انہیں

بجيان سكيس ـ ناظرين يهال ليت بين ايك جيونا سابريك، بهار يساته ربي كا-" اس کے ساتھ ہی مائرہ کی آ وازمعدوم ہوگئی اوراسکرین پراشتہار چلنے لگاتہمی وہاں عوام میں ایک بندہ حیرت سے بولا '' بھی واہ ، بیمائر ہمجی نا جب بھی کسی گروہ پر ہاتھ ڈالتی ہےتو پکاہی ڈالتی ہے۔اب دیکھنا، بڑے بڑے چرے بے نقاب ہو '' ابھی شروع میں جن لوگوں کے نام لے رہی ہے۔ سیاس حلقوں میں ان کا کتنا بڑا نام ہے۔ پر بیصاف نچ جا کیں گے۔'' قریب کھڑے دوسر محض نے مایوساند لیج میں تیمرہ کرتے ہوئے کہا '' چل یار، مائز ہتواپنا کام کررہی ہے تا۔'' وہ آ دی ہیے کہ کرٹی وی اسکرین کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پروگرام ابھی ختم نہیں ہوا تھا، مائزہ نے ایپے گھر کے بورج میں کارروکی اورتھکی ہوئی اندر چکی گئی۔اس کے پایا عبیب الرحمٰن ٹی وى لا وَنْجُ مِين تْي وى و كيور با تفارجس پر مائز ه كى رپورٹ چل رہى تقى ۔اسكرين پر پوليس كا ايك اعلى آفيسر بات كرر باتفا۔ ''مس مائز ہنے بہت حوصلے بمحنت اور صبر سے تحقیق کی ہم نے ان کی تحقیق اور معلومات سے بھر پور فائدہ اٹھایا اور اس گروہ کو کیڑنے میں کا میاب ہو گئے میں مائرہ جیسے لوگ اگر معاشرے میں اپنی ذمہ داری نبھا ئیں تو کوئی مشکل نبیں کہ جرائم کا قلع فمع نہ ہو سکے۔'' اس کے ساتھ ہی آواز معددم ہوگئی۔ مائر واپنے پایا کو پروگرام دیکھتے ہوئے خوش ہوگئی تھی ،ای لئے خوشکوار انداز میں بولی "إكايا-كيين آپ؟" " ٹھیک ہوں بٹی ۔ اتم کیسی ہو؟" اس نے یوں کہا جیسے وہ ابھی رپورٹ کے سحرے باہر نہ آیا ہو تبھی وہ اس کے پاس بیٹے

'' میں بالکل ٹھیک ہوں۔'' " بھئ آج تہارے چینل سے تہارا کام دیکھا پہ چاتا ہے کہ تم بہت محنت کررہی ہو۔ تہاری بہت تعریف ہورہی ہے۔" پاپا کے

لبج میں فخر چھک رہاتھا۔ '' بیرتو کیچھ بھی نبیں یا یا۔ میں تو اس ہے بھی آ کے کا سوچ رہی ہوں۔ بہت سارے پلان ہیں میرے ذہن میں۔''

''گٹر۔!ان لوگوں کو بے نقاب کرنا ہی ہوگا، جوعوام کو دھو کہ دے رہے ہیں۔میڈیا پرآ کر بڑے بڑے دعوے کرنے والے، عوام کوسبز باغ دکھانے والے ،اور پارسا بننے کی کوشش میں ملکان ہونے والوں کے بارے میں بتانا جا ہے کہ اصل میں وہ کس قدر مجرماند

ذ بنیت رکھتے ہیں۔اور پھرمعاشرے کے ان ناسورول کوسیاست کرنے کا کوئی حق نہیں، جوسرف اپٹی مجر ماندسر گرمیوں کی پردہ پوشی کے لیے حكومت ميں آتے ہيں۔تا كداہے اختيارات كا تاجائز استعال كرسكيں۔" حبيب الرحمٰن نے مجرے د كھ بھرے جذبات سے كہا

''ای بات کا تو دکھ ہے، یہاں اپنے اختیارات کا ناجائز استعال ہی نہیں ہوتا بلکہ عوام کی فلاح و بہبود کی بجائے اپنی مجرمانہ سرگرمیوں کو شخفظ دیاجا تا ہے۔اس میں سراسرنقصان تو عوام ہی کا ہے تا۔'' وہ بولی ''میڈیانے سب کھول کرر کھ دیا ہے۔ان کے چہرے عوام کے سامنے ہیں، فیصلہ اب عوام کے ہاتھوں میں ہے اگر اب بھی وہ ان جیسے سیاست دانوں کو دوبارہ منتخب کرلیں گے تو بھر عوام کی اپنی قسمت خراب ہے۔'' حبیب الرحمٰن نے کہا '''نہیں بنا ہا تہ سال بیارت کو اچھی طبر جسمجھتے ہیں کہا ہے۔ میں ماری ایموام تھی۔ آ کھر ہوں ان سے وسول سے وہ

'' ''نبیں پاپا،آپاس بات کواچھی طرح سمجھتے ہیں کہ اب وہ پہلے والا وقت نبیں رہا،عوام ننگ آپکے ہیں ان بہرو پیوں سے۔وہ اپنا فیصلہ کرنا جانتے ہیں۔'' وہ خوشگوارا نداز میں بولی دند میں میں میں ایک میں میں میں میں ایک میں میں ایک می

ا پنا فیصلہ کرنا جائے ہیں۔" وہ حوصلوارا تھازیس پولی '' میں مانتا ہوں،اپیا ہی ہے لیکن اس کا دائرہ کاران لوگوں تک بھی پھیلانا ہے جو دور دراز کے علاقوں میں رہتے ہیں اور جا گیرداروں،و ڈیروں نےعوام پرتسلط کیا ہوا ہے۔'' حبیب الرحمٰن نے سکون سے کہا '' معربات ہوسٹ بھی میں جب ہی میں ایس کی جو سے جا اس کے ایس کے ایس کی بھی تھے۔ اور کا گڑ ہی جیسر سے جا اسالہ

'' میں اس آپٹن پر بھی سوچ رہی ہوں پایا۔ کوئی صورت سائے آئی تو پلان کرلوں گی، ابھی تو یہاں کا گند ہی نہیں سمیٹا جارہا۔ آپ بیر پورٹ پوری دیکھیں، پھر ہم اس پر بات کرتے ہیں۔ ٹس چینج کرے آتی ہوں۔'' بیس کہتے ہوئے وہ اٹھی اور جلدی ہے آگے بڑھ گئی۔ پایا پھرٹی وی میں کھو گئے۔

مئی۔ پاپا پھرٹی وی میں کھو گئے۔ انہی کھات میں جعفراپنے تھانے میں کام میں مصروف تھا۔اس کے سامنے ایک فائل پڑی تھی اور وہ اس میں کھویا ہوا تھا۔تبھی اس کے میز پر پڑافون بجا۔اس نے بے دھیانی کے سے انداز میں فون اٹھا کر کہا

''ہیلو!'' ''میں خان ظفراللہ خان بات کرر ہا ہوں ، جانتے ہونا۔'' دوسری طرف سے بات من کروہ بڑے سکون سے بولا

ہاں جانتا ہوں اور بہت ہی اچھی طرح جانتا ہوں۔آپ حکوثتی پارٹی کے ایم این اے ہیں۔اس کے علاوہ وہ بھی جانتا ہوں، جو کے نیس جانتے۔'' ''میں نے بھی تمہارے بارے پیتد کیا ہے۔سنا ہے تم بڑے ایمان دار، قانون کے پابنداوراصول پرست قتم کے نئے نئے پولیس '' میں نے بھی تمہارے بارے پیتد کیا ہے۔سنا ہے تم بڑے ایمان دار، قانون کے پابنداوراصول پرست قتم کے نئے نئے پولیس

آ فیسر ہونی نئی ٹوکری میں ہوتا ہے ایبان داری کا بڑا بخار چڑ ھا ہوتا ہے۔'' ''جی آپ نے صحیح سنا ہے۔ بتا کیں ، میں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں۔'' جعفر نے سکون سے کہا

بی اپ نے بی سنا ہے۔ ہتا ہیں، میں اپ بی لیا خدمت ترسما ہوں۔ \* ہمر کے سنون سے نہا "
''وہ جوتو نے اور اس صحافی لڑکی نے اپنا کارنامہ دکھایا ہے نا۔ اس پر بہت واہ واہ ہوگئ۔ بزی دادل گئی تم لوگوں کو، اب کوئی میڈل شیدل بھی ل جائے گالیکن اب بہت ہوگیا۔ وہ جتنے بندے بھی پکڑے گئے ہیں انہیں تم بی نے چھوڑ نا ہے۔ کیسے، یہ جھے نہیں پید۔''

ایم این اے کی بات من کروہ زیراب مسکرایا اور پھر شجیدہ کیج میں بولا

" كىلى بات بدب ظفر صاحب كرآپ نے جو مجھ كهاانجانے ميں كهدديا۔اس ليے كہلى غلطى معاف كرتا موں -اب ميرا جواب س لیں کہ وہ بندے رہائیں ہوں گے۔ان کے ساتھ وہی ہوگا جوقانون کہتاہے۔" " لكتاب تيراد ماغ درست نبيل جومير بساتهاس ليج ميل بات كررب مويا كار مجصه جائة نبيل مو-" دوسرى طرف س انتهائي طئريه ليح مين كهاكيا "میراد ماغ درست ہےاور پہلے بی کہد چکا ہول کہ میں وہ کچھ جانیا ہول جوعوام نہیں جانے۔دوبارہ پھر بتادول کہ میں نے وہی کہا ہ، جویس نے کرنا ہے جومیراطمیر مجھے کہ گا۔ میری تحقیقات جاری ہیں۔ میں پوری کوشش کرر ہا ہوں۔ بیاس لیے بتار ہا ہول کہ پھرآ پ کو دوبارہ اس طرح کا فون کرنے کی زحمت ندہو۔ بہتر یبی ہے کہ مجھے بیرا کام کرنے دیں۔ ''جعفرنے خود پر قابویاتے ہوئے کہا تو غصے میں کہا گیا '' منبیس نہیں اے ایس بی نہیں، میں جان گیا ہوں تو سیدھی طرح مانے والانہیں۔ میں کرتا ہوں تیرا کچھے'' " تو کھے بھی نہیں کرسکتا۔ میں ریمی جانتا ہوں کہ تیری اتنی ہمت بھی نہیں ہے کہ یہی بات کینے کے لیے تو یہاں مرے آف آ جائے۔اب مجھے بی آنا ہوگا تیرے یاس۔انتظار کرمیرا۔' و مضمرے ہوئے لیج میں بولا ''واه۔! حوصلہ، تیرے حوصلے کی داد بتاہوں۔ پراب تو ج جا۔۔۔۔''ایم این اے نے کہا تو جعفر غصے میں بولا '' دھمکی مت دو، بلکہ جو پھے کرنا ہے اب کر ڈالو میں دیکھنا جا ہتا ہوں کہتو کتنا بھاگ سکتا ہے۔'' " بہت جلد۔ انتجے پیۃ چل جائے گا۔لہذااب بھی وقت ہے سوچ لے۔" ووسری طرف سے کہا گیا " باتوں میں وقت ضا لَع نہیں کرتے ایم این اے صاحب اگر کچھ کر سکتے ہوتو کرو، کیونکہ میں نے مجھے اور تیرے گینگ کوجیل کی

سلاخوں کے چھے ڈالنا ہے۔ ' جعفر نے سکون سے خود پر قابو یا کرکہا تو ایم این اے نے بلکا ساقہقد لگا تا ہوا بولا "" تو بچد ہے ابھی۔ مجھے نہیں معلوم، تیرے جیسے کی پولیس آفیسروں کو میں نے ٹرئینگ دی ہے۔ آج وہ بزے مزے سے نوکری

كررب ين اورزعه بين "ايم اين اك في ايتترابدلا ''تحر مجھے تبہاری ان باتوں سے خوف نہیں انسی آ رہی ہے۔ میں یہ کہدر ہاہوں تواپئی طاقت دکھا اور پھرمیرا حوصلہ دیکھے۔''وہ غصے

"الونهيس مانتا توند مان - بند ي تويس في چيزوا بي لين بين - بان تير يجهم پر بھي ميذل بجوا دول گا- پرافسوس وه جهم زنده نہیں ہوگا۔''ایم این اے نے غصر میں کہا

'' میں اس دن کا انتظار کروں گا اورتو بھی انتظار کر کہ کب تجھ تک پہنچ جاتا ہوں۔'' جعفرنے کہا تو ایم این اے دھاڑتے ہوئے بول

" چلو،خواب د میصندر مو-" بیر کهد کراس نے فون بند کردیا جعفرر بیور کی د میرکمسکرااورا سے کریڈل پر رکھ دیا۔

سلمی کچن میں چائے بنار ہی تھی صحن میں وحوپ پھیلی ہوئی تھی۔ دالان میں کری پر فہد بیٹھا ہوا کسی گہری سوچ میں تھا۔ پچھ ہی دیر بعد سلنی دھگ جائے لا کر قریب پڑے میز پرر کھے اور سامنے پڑی کری پر بیٹے گئے۔ دونوں دالان ہی میں آمنے سامنے بیٹھے خاموشی سے جائے پینے لگے تیجی اجا تک سلمی نے پوچھا "ايك بات يوچھول فبد\_آپ براتونبيں مانيں مے؟" " میں کیوں برامنانے لگا؟ تم نے جو کہنا ہے، پوچھو۔"اس نے مسکراتے ہوئے کہا ''اگرآپ مجھ پراعتادکریں تو کیا آپ بتا نمیں گے کہ یہاں کیا مقصد لے کرآئے ہو؟''اس نے اعتادے پوچھا تو فہدنے سپ '' وسلنی ۔! میرایهاں آنے کا مقصد بینیس ہے کہ میں زمین کے ذرائے کلڑے میں دلچہی رکھتا ہوں۔ میں اس لئے آیا ہوں کہتم يهال مو،استاد تي ميں۔ يہ مجھے عزيز ہيں۔ انہي پر مجھے اعتاد ہے اورايبا ہي اعتاد شرا جا ہتا موں۔'' اس کے یوں کہنے پرسلمی چونک گئی۔ پھرتیزی سے بولی ''مطلب، میں آپ پراعتا دکروں اور آپ جو بھی کرتے چلے جائیں۔ میں اس پر پچھے نہ بولوں ،کوئی سوال نہ کروں آپ ہے؟'' '' ہاں۔! مجھےوہ اعتاد بخش دوسکنی ۔ بیس تمہیں احرّ ام کی اس سطح پر دیکھنا جا ہتا ہوں۔ جہاں تنہیں دیکھنے کے لئے مجھے بھی اپنا سر ا فٹانا پڑے یتم فقط ماسر دین محمد جیسے مجبور باپ کی بٹی ندر ہو۔ بلکہ امیدوں کا تناور پیڑین جاؤ۔ یدمیری جذباتی باتنی نہیں ہیں۔ بلکہ ان کے پورا ہونے میں بس تموڑ اوقت حائل ہے اور بس ۔ " فبدے کہے میں سے اعتاد چھلک رہاتھا۔ "اوراگراييانه بواتو؟" وه گجراتے بوت بول "لبس-ايمي ميس سنتانيس جابتا-است برس ميس نے زندگي كى بساط پرمهروں كوآ كے پیچے ہوتے ہوئے ديكھا ہے۔كون ،كهال پر کیے کس کو مات دیتا ہے۔ یہی سمجھا ہے میں نے۔اگرتم مجھ پریقین رکھواور میرا حوصلہ بن جاؤ۔تو پچھ بھی ناممکن نہیں رہے گا۔ایک خاص

منزل تك تهبيل مير ب ساتھ چلنا ہوگا۔ "فہدنے اسكى آتھوں ميں ويكمنا ہوا بولا " میں تو چل پڑوں گی فہد۔ الیکن، مجھے یقنین تو ہو کہ ہماری منزل ایک ہے۔" وہ بڑے اعتمادے بولی

تبھی فہدنے چو تکتے ہوئے اپناہاتھ بڑھا دیا۔اس نے تیزی ہے فبد کی طرف دیکھااور پھرشرم سے پچھ چندلمحوں بعدا پناہاتھاس

كے ہاتھ ميں ديتے ہوئے بولى

"میں آپ کے ساتھ ہوں۔" " بس بجی حوصلہ جھے جا ہے تھا۔" فہدنے پر جوش عزم سے کہا توسلمی ابنا ہاتھ چھڑانے گلی۔ وہ شرم سے اٹھ کروہاں سے جانے حکی تو فہدنے کہا،''یوں نہیں ابھی اورای وقت اپنی ہات کا ثبوت دو، ابھی میرے ساتھ باہر چلو۔''

" كبال؟" وه أيك دم تُعثك كريولي '' يهاں باہر بھلی فضا میں۔سنا ہے تم کئی دنوں سے باہر نہیں نکلی ہو۔چلو۔'' فہدنے کہاتو وہ چند کمیے سوچتی رہی پھرسر ہلاتے ہوئے اثبات میں عند بیددے دیا۔ روش دن میں سرسز کھیت کی پگڈیڈی پر فہداور سلنی با تیں کرتے ہوئے آرہے تھے۔ ایسی ہی ایک جگدرک کرسلنی نے کہا '' آج میں بہت خوش ہوں فہد۔! پہتہ ہےاتے دنوں بعد میں گھرنے لکی ہوں۔ مجھے بہت اچھا لگ رہاہے۔ آپ کو بیقست پور '' بچ پوچھوں تو خوابوں جیسا، یوں جیسے اپنی ماں کی گود ہے آ ملا ہوں۔خیر۔ مجھے یہ بتاؤیتم نے اپنے متعقبل کے بارے میں کیا سوج رکھاہے۔" فہدنے ایک دم سے بجیدہ ہوتے ہوئے ہو چھا " فبد اجس کے پاس کوئی امید یا کوئی آس ہوتی ہے۔خواب بھی جمی دیکھے جاسکتے ہیں تاربس یہاں رہے ہوئے زندگی گذار ر بی ہوں۔ چندمحد دوے دائر وں میں تعلیم حاصل کر ربی تھی اور بس۔ "وہ سوچتے ہوئے عام سے لیجے میں مایوی سے بولی " تم تھیک کہتی ہو۔خواب ہوں ناتیجی ان کی تعبیر حاصل کرنے کے لئے کوشش کی جاتی ہے۔" وہ بولا '' ہاں۔! میں بیرجانتی ہوں فہد۔! پرندے میں اڑنے کی صلاحیت فطری ہوتی ہے۔اسے اڑان بھرنا سکھایانہیں جاتا ۔گمر جب اس کے پرہی کے ہوئے ہوں۔ تب وہ کیے اُڑسکتا ہے۔ "سلمی حسرت سے بولی "مطلب بر کیا کہنا جاہ رہی ہوتم ؟" فبد نے پوچھا " میں یہاں سکول میں پڑھا سکتی تھی۔میری جاب بھی ہوگئ تھی۔لیکن چوہدری کبیر کی وجہ سے میں بینو کری بھی نہیں کریائی۔اس کی نگاہ بہت گندی ہے۔ میں اس کی وجہ سے اپنے گھر تک محدود ہوگئی ہوں۔" فهدچونك كيا پرجذباتي اعدازيس بولا « دسلنی ۔! اڑنے کا شوق اور ہمت پیدا کر ودل میں ۔ پرواز کرنے کا حوصله اور طاقت میں دوں گا بھس نقد رچا ہو پرواز کرو کوئی

ں سکےگا۔'' فہد کے یوں کہنے پرسلمی نے جیرت ہے کہا '' ہو سے میں میں میں ''

'' آپ .....آپ دیں گے مجھے طاقت .....'' '' ہاں میں۔! کیا بچپن کی یادوں کی اوٹ ہے کسی خواب نے نہیں جھا نکا ..... بولوسلمی ، کیا تہماری زندگی میں میری ذات کا کوئی

حوالہ نہیں ہے۔ ابھی تم نے سوال کیا تھا کہ میں یہاں کیوں آگیا ہوں۔ کیا تنہارے دل نے کوئی جواب نہیں دیا۔''فہدنے اے یا د دلایا '' آپ کی آ مدے سارے جواب لل مھئے تھے فبد۔!اب میں خواب دیکھا کروں گی۔ مجھے حوصلہ لل گیا ہے۔ محبت انسان کوقوت

دے دیتے ہاور میں بی توت محسوس کررہی جول فہد۔' وہ شرکمیں لہے میں بولی '' پچ .....!سلمی۔'' فہدنے خوشی سے پوچھا تواس نے آتھوں سے اثبات کا اشارہ دے دیا تیجی فہدخوشی سے بحر گیا، جس کا اظہاراس کی آواز میں تھا۔اس نے کہا " میں یہی جا بتا تھا۔اب دیکھنا سبٹھیک ہوجائے گا .....اور بولوکیا کرنا جا ہتی ہو۔'' " بہت کچھ،ستاروں کوچھونا چاہتی ہوں۔" اس نے عزم ہے کہا تو فہدنے نری سے اس کا ہاتھ پکڑ ااوراس طرف چل پڑا، جدهر گاڑی کھڑی ہوئی تھی۔ وہ کارمیں آہتہ آہتہ کھیتوں کے درمیان پلی سوک پرے چلتے چلے جارہے تھے۔ قریب ہی سراج کا ڈیرہ تھا۔اچا تک سامنے چوراہے پرمنظرد کی کرسلمی کے حواس مم ہونے لگے۔اس سے پہلے کدوہ چیخ مارتی ،فہدنے اس کے مند پر ہاتھ د کھ دیا۔ دن کی تیزروشی میں سراج اپنے ٹر بکٹر پر آر ہاتھا۔ اس نے دور ہی ہے دیکھ لیا تھا کدراہتے میں چوراہے پرکوئی جیپ لے کراس کے رائے میں یوں کھڑا تھا کہ سراج کواپناٹر یکٹر لاز مآرو کناپڑتا۔ وہ جیسے ہی قریب پہنچا تو سائنے ماکھا اپنے ساتھیوں کے ساتھواس کا راستدرو کے کھڑا تھا۔اس نے ٹریکٹررو کا اور ماکھے کومخاطب کرکے یو چھا "كيابات إما كح، يول راسته كول روكا مواب فيرتو إنا تجيد؟"

لیابات ہے اسے، یون داستہ یون اروہ ہوا ہے۔ بیرو ہے ناجے ؟ ''تم خود مجھ دار ہو۔ میرانہیں خیال کہ مجھے چھوٹی موٹی بات مجھانا پڑے گی۔'' ہا کھے نے اکھڑ لیجے میں کہا ''کھل کر بات کر دکیا کہنا چاہتے ہو۔ یا پھر میرا راستہ چھوڑ دو۔'' سراج نے قمل سے کہا ''رستہ تو ہم دیں گے آج کیکن تم جانتے ہو کہ ہم جب جائل تہمارا راستہ روک لیس اور تیمارا ہر رستہ بھی بند کر دیں۔اس لئے ذیرا

"رستاقوہم دیں گاتے ۔ نیکن تم جانے ہوکہ ہم جب چاہیں تنہاراً راستدروک لیں اور تنہارا ہررستہ بھی بند کردیں۔اس لئے ذرا دصیان سے رہو۔" ما تھے نے اسے دھم کی دیتے ہوئے کہا "دیکھا و ماتھے۔ اتم میں آئی جرات نہیں ہے کہ تو کسی کا راستدروک لے یابند کردے۔ نوکر بندے کا کیا ہوتا ہے۔ ہاں۔ ااگر تو اینے چوہدریوں کا کوئی پیغام لے کرآیا تو صاف صاف کہہ، پہلیاں کیوں ڈال رہاہے۔" سراخ نے ابنا غصہ دباتے ہوئے کہالیکن طنز پھر

ا بچے پوہر یوں کا وی پیغام مے حرایا توصاف صاف ابد، پیپیاں یوں دال رہاہے۔ سرائ مے اپنا تعصد دبائے ہوئے ابنا ین طور پر بھی اس کے لیجے بیں گھل گیا تھا۔ تبھی ما کھے نے غصے بیں کہا '' تو پھر من۔! یہ جوفہد شہرے آیا ہے نا۔اس کی وجہ سے اپنی قسمت خراب مت کر لینا۔ تم جانتے ہو کہ نئے چوہری نے تیرے

مو چرن - بیہ بوہد مہر سے ایا ہے اور اس وجہ سے ای مت تراب سے تربیا۔ م جانے ہو کہ سے پوہر اس سے بیرے بھائی ایٹن کے ساتھ کیا کیا تھا۔ وہ حال تنہارا بھی ہوسکتا ہے۔'' اس کے یوں کہنے پر مراج تڑپ اٹھا۔اس نے انتہائی غصے میں اونچی آ واز میں کہا

" چوہدر یوں کوبیہ بات جا کر کہددے ما تھے۔فہدیباں آتا یاند آتا۔ میں نے اپنے بھائی کا انتقام ضرور لیزاہے اور آئندہ مجھے کوئی

وهمكي نيس دينا\_يس في فيدكا ساتھ برصورت يس دينا ہے۔ابراستہ چھوڑ دو۔" ما کھے نے سراج کی بات سی اورائی کسی دھمکی کا اثر نہ ہوتے و کھے کرائی گن سیدھی کر کے بولٹ چڑھایا اوراس کی طرف سیدھی "مراج ، میں ابھی تمہیں کولی مارسکتا ہوں لیکن کے چوہدری کا تھم ہے کہ تہمیں صرف سمجھانا ہے۔ورندتو موت ماسکے گا اوروہ نہیں ملے گی ۔ کیا تخفیے اپنے بھائی کود کیچر کرعبرت نہیں ملی ۔'' بكواس بتدكرواً و يك .....اى كود كيوكر جومدريول سانقام لينه كاحوصله پيدا مواب ..... تم اس كوكر مو ..... اتى بوى بات مت کرو ..... تیری او قات ہی نہیں ہے ..... جاؤ ، کے چو ہدری کو بیجود ہمجھے بات کرے ..... چلوراستہ چھوڑ دور نہ ..... یہ کہتے ہوئے سراج نے بھی گن نکال لی۔ ما کھاا ہے دیکھ کرایک کمچے کے لئے چونک گیا۔اوراس وقت وہ حواس باختہ ہو گیا جب فہدکی گاڑی وہاں آن رکی ۔اس میں سلنی تجھرائی ہوئی ہیٹھی تھی ۔اس کے لئے بیہ عظر بہت دہشت ناک تھا۔فہدنے ایک نظر سلمی کودیکھااور نگا ہوں بن نگا ہوں میں اے حوصلہ دے کر کارے باہر آھیا۔اس سے پہلے کہ وہ پچھ کہتا، ماکھنے تے جیرت سے سلمی کی طرف دیکھا جو کار میں بیٹھی ہوئی تھی۔ پھرا پے ساتھوں کے ساتھ جیب میں جابیٹاتھی سراج نے او کچی آ واز میں کہا "د ٹھیک ہے، ٹھیک ہے فہدیم چلو، میں آتا ہوں۔" فہدگاڑی میں بیٹے گیا۔ سلنی بہت خوف ز دہ تھی۔اس نے ایک نگاہ سلمی کی طرف دیکھااور کارگاؤں کی طرف بردھادی۔ فہد سمجھ رہا تفاكديه مظركيا كهدرباب فہدوالان میں آ کر بیٹے گیا تھا۔ کچھور بعدسلنی یانی لے کرآ گئی۔اس نے جگ قریب پڑے چھوٹے میز پر رکھا اوراس کے سامنے والی کری پر بیٹھتے ہوئے بولی " فبد، يدميرى كيسى قسمت ب .... ذراى خوشى ملتى بو اساتھ خوف كے مهيب سائے كيوں منڈلانے لكتے بيں \_ادھورى خوشى كيول بير فيب ميل-" " تم ایسے کیوں سوچ رہی ہو؟" فہدنے تھبرے ہوئے لیجے میں یو جھاتو تیز انداز میں بولی ''ٹھیک ہے آپ کے آنے سے مجھے تحفظ کا احساس ہوا ہے۔لیکن آپ سے جوچو ہدر یوں کی دھمٹنی بڑھ رہی ہے۔ان حالات میں اور کیا سوجا جاسکتا ہے۔" '' بیتو ہونا ہی ہے۔کون چاہتا ہے کہاس کی حکمرانی فتم ہو۔ ہروہ بندہ جواُن کی حکمرانی فتم کرسکتا ہے۔وہ اس کے دشمن بن جائیں مے ۔ ' وہ دھیمی سے مسکراہٹ کے ساتھ بولاتو وہ تشویش زدہ کیج میں بولی '' وه آپ کو.....نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں۔ دیکھانہیں کس طرح وہ .....''

'' دسلنی ۔ ایسی بھی غلاقبی میں نہیں رہنا۔ وشننی میں جان بھی جاسکتی ہے اور ہراس بندے کو خطرہ ہے، جس کا تعلق میرے ساتھ ہے۔اس کی جان بھی جاسکتی ہے۔ "فہدنے ایک دم سے حتی لیج میں کہا "اس كا مجھے يورى طرح احساس ہے۔ ہم تو پہلے ہى گھٹ گھٹ كر جى رہے ہيں۔ حارى زندگى بھى كيازندگى ہے، مگرآپ بيسب كي والمراجيا متعقبل ابناسكت ميں - كيون ائي جان بربادكرنے يرتلے ہوئے ميں -"سلمى نے اسے مجماتے ہوئے كہا " بیسب بعول جاؤسلنی \_!اوربه یا در کھو کہ میں نے اپناسب پچھو ہیں شہر چھوڑ دیا ہے۔اب میراجینا مرنا بہیں ہے۔ یہاں سے چلے جانا بہت آسان ہے۔ گرکیا چوہدریوں کو یونہی ظلم کرنے کے لئے چھوڑ دوں نہیں سلنی۔! جننا میرے بس میں ہے۔ میں وہ کروں گا اس راه بین کوئی میراساته دے یا خوف زده موکرمیراساته چهوژ دے۔'اس نے صاف لفظوں میں کہدویا ''میں اپنے لئے خوف زدہ نہیں ہوں۔ جھے آپ کی فکر ہے۔ میرا کیا ہے، میرا وجودتو نہ ہونے کے برابر ہے۔ مٹی تھی مٹی ہوں اورمٹی رہوں گی۔ "سلمی نے انتہائی مایوساندانداز میں کہا ' ونہیں سکتی ۔ اتم مٹی نہیں ہو یم توسونے سے بھی زیادہ قیمتی ہو۔ اپنے و ماغ سے بیرخیال نکال دو کرتم کچھ بھی نہیں ہوتم پڑھی لکھی ایک باشعورلزکی ہو۔جس میں بیصلاحیت ہے کہ جودوسرول کوبھی شعور بانٹ سکے۔'' فہد نے اسے احساس ولاتے ہوئے زور دار اندازیس کباتوسلی نے چونک کراس کی طرف دیکھااور پھرایک عزم سے کبا "كيا ميں ايسا كرسكتى موں \_كيا ميرا وجود،آپ كے كى مقصد ميں كام آسكتا ہے۔اگر ايسا ہے تو ميں پورى جان سے حاضر مول \_ جھے بنا كيں كيا كرنا موكا؟" "اب تک یمی بات تو میں تہمیں سمجھار ہا ہوں۔ یہاں کا ہر فردمیرا مددگار ہوسکتا ہے اورسلمی تم ، ایک تبھی تو میرا حوصلہ ہوتم وہ كي كرسكتي موجوكونى دوسرانيين كرسكتا كيونكدايك سبى موجه مين پہلےسب سے زيادہ قريب مجھتا موں۔اس سفر ميں ميرى جم سفر مو۔ "وہ ب عد جذباتی لیج میں بولا " مجھے بتا كيں فہد\_! ميں آپ كے لئے كيا كرسكى موں؟" سلى حتى انداز ميں يو چھا '' خود میں اُتنی ہمت پیدا کر لو کہ خوف کے جتنے بھی سائے پھیل جائیں ہم ہر حال میں حوصلہ مندر ہو۔ جتنا برا طوفان آ جائے يتم ثابت قدم رمو .....اورتم جانتى ہوايا كيے مكن ہے۔ "فبدنے اسكى آئھوں ميں ديكھتے ہوئے سكون سے كہا تو وہ فبدكى آئكھوں میں ویکھتے ہوئے بولی "محبت، بيمبت بى ب جوطوفان سازنے كاحوصله پيداكرتى ب-كياآپكومجھ سے محبت ب؟" "محبت لفظول كا كھيل نہيں، ٹابت كردية كانام بىلى "، فبد نے شدا كہيں لہج ميں كها " میں آپ کے ساتھ ہوں۔ ہردم، ہر گھڑی، ہر جگد۔ ٹابت کردوں گی۔"سلمی عزم سے بولی

'' تومیرایقین رکھو۔!ان چوہدریوں کا خوف ذہن ہے اتار کرجیو۔اپی سہیلیوں ہے ملو۔ ہرکسی کے د کھ در دیس کام آؤ۔وہ وقت زیاده دورنیس ۔سبٹھیک ہوجائے گا۔ 'وهاس کا ہاتھ پکڑ کرحوصلد دیتے ہوئے بولاتھی اس نے زمی سے اپناہاتھ چھڑایا اور کہا "مِن آپ كے لئے كھانالكاتى مول-" سلمی بیکتے ہوئے اٹھ گئ ۔اس کا شرم سے سرخ چرہ دیکھ کرفبد مسکرادیا۔وہ تیزی سے کچن میں چلی گئ۔ کھانے کے دوران بی سلمی کی پھے سہلیاں آسمنیں فہد کھانے کے بعدوہ اٹھ گیا۔ وہ سیدھا اپنے گھر آیا جہاں سراج اور امین آ سے سامنے بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ وہ بھی ان کے پاس جا کر بیٹے محیا۔ات میں چھا کا جائے لاکران کے سامنے رکھتے ہوئے بولا "الوجمى \_!ميس في توايني طرف سي كؤك جائينا في إب اب جيسي بحى بي ليناء" ''اوئے تولاتو سہی، باتیں ہی کرتارہے گا۔''سراج نے بنتے ہوئے کہا۔اس پر چھا کا شوخی ہے بولا ''اوسراج اک بی تو چھا کا ہے پنڈ میں ،جس کی پورےعلاقے میں دس پچھ ہے۔اسے جائے بھی بنانی نہیں آئے گی۔'' '' تیری دس پچھ تو ہے لیکن چھاکے یار۔! تو کوئی کام کیوں نہیں کرتا؟'' فہدنے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔اس کے یوں کہنے پر وہ ایک دم سے جذباتی ہوتے ہوئے بولا " كيا كام كرول بتا ـ چند جماعتيں پڑھی ہيں ،كون ساا ضرلگ جانا ہے ـ كرنى تو يبي محنت مزدوري ہےنا۔ باپ بھی يبي كرتا آيا ہاوراب میں بھی میمی کروں گا .....رونی پوری کرلیس میمی برای بات ہے۔" " کیوں۔ اکیا تیرے سرمیں بھیجانبیں ہے؟" بہ کہتے ہوئے خود عی سوچتے ہوئے بولا ،" انہیں بیشعور ہی نہیں کہ ملک کے دسائل یران کا بھی حق ہے۔ان کے وسائل تو کسی اور کے قبضے میں ہیں۔ یہی بات توان گاؤں والوں کو سمجھانی ہے۔'' یہ کہتے ہوئے اس نے سراج کی طرف د کچه کرکها،''سراح۔!ثم میری ایک مدد کرو۔ پہاں گاؤں میں کوئی خالی زمین اگر کوئی فروخت کرر ہاہے تو میں وہ فرید ناچا ہتا ہوں۔'' '' زمین ..... چاچاعرحیات بیخناچا ہتا ہے۔اس کے خاندان والے خودخرید ناچاہتے ہیں۔ چوہدریوں کے پاس پنچائت بھی جل رہی ہان کی ۔ مرتم اس کا کرو کے کیا؟" سراج نے سوچتے ہوئے کہا ''میں! ہے کی مقصد کے لئے استعال کرنا جا ہتا ہوں۔وہ مقصد کیا ہے۔ بیش بعد میں بتاؤں گا۔فی الحال جنتی جلدی ممکن ہو سكيديكام كرو-"فبدف حتى لهج مين كهاتوسراج بولا "بسمجھوتہ ہارا ہیکا مکل ہی ہوجائے گا۔" "اور پرسول کاغذی کاروائی کے بعدرقم بھی اوا کردول گا۔اور چھا کے تم بیآ وارہ مت پھرا کرو بلکہ میرے ساتھ رہا کرو۔ بہت سارے کام ہوتے ہیں کرنے کے لئے۔'' پھرد چھے لیجے میں امین ارائیں سے کہا،''تم اور سراج پورے وھیان ہے رہا کرو،اوھراوھر کا

خیال کرکا پوراخیال رکھو، دشمن کا کوئی پیتنہیں۔' فہدنے تیزی سے کہا '' نہیں فہد۔! مجھے اس وقت تک سکون نہیں ہوگا جب تک میں اپنے دوست کے قبل کا بدلہ ند لے لوں تم دونوں نے میرے ساتھ وعدہ کیا تھا، کیا ہواوہ؟ کیساا ندھیر ہے یار، میں قبل کاچیثم دید گواہ ہوں،اورمیری کہیں شنوائی نہیں۔" '' تو فکر ندامین ،کل ہی تیری ایف آئی درج ہوگی ہتم کل تیارر ہنا، تھانے چلیں گے۔'' فہدنے اسے یعین ولایا "مم بروقت تیار ہوں فہد۔" امین نے جذباتی ہوتے ہوئے کہا تیجی سراج تشویش سے بولا '' یار۔!ایک بات میرے د ماغ میں کھٹک رہی ہے۔ ما کھااگر میرا راستہ روک سکٹا ہے تو ہمارے ہی کسی اپنے کونقصان بھی پہنچا سكتا ہے۔ ميرى مانوتواب رات يهال ندر ماكرو۔استاد جى كے گھررہ ياميرے پاس۔" " كہتے توتم تھيك ہو۔ چلوابيا ہى كرتے ہيں۔ ابھى بيچائے تو پيش ر شندى بور ہى ہے۔ "فبدئے كہااور چائے كى طرف متوجہ ہوگيا۔ عائے پینے کے بعد سراج اٹھ گیا۔ " فهديس تهاري كاركي كرجار بابول" '' ٹھیک ہے جاؤ۔'' فبدنے کہااورامین ہے با تمیں کرنے لگا۔ چھا کااورسراج با ہرنگل گئے۔گاؤں کے چوک میں جا کرچھا کااتر عمیا۔اس نے حنیف دوکان دارے اپنے مرغے کے لئے میوے لئے اوراپنے گھر کی جانب چل دیا۔ چھا کے *کے گھر*یس وہی ویرانی تھی۔

چا جا سوبنا گھر پرنہیں تفا۔اس نے ایک طویل سانس لی اوراپینے مرمے کو پکڑلیا۔

چھا کا اپنے مرغے کو لیے چار پائی پر بیٹا ہوا، اے بادام کھلار ہاتھا اور ساتھ میں اس سے باتیں کررہا تھا۔ '' دیچشنرادے، میں نے تیری ٹبل سیوا میں کوئی سرنہیں چھوڑی۔اس لیےاب تو نے مقابلہ جیت کردکھانا ہے۔میری کنڈھنیس ككنددين-"اس برمرغا يول بول الحا، جيسه وه اس كى بات مجدر با موتيجى جها كااپني دهن مس كبتا چلا كيا-" بال-! شاباش، توميرى كل سجمتا

ہے۔ مجھے تو پند ہاک ہی تے میں موں اس پند میں جس کی دس چھ ہے ..... اگر تو ہار گیا تا تو پھر میری کیا عزت رہ جائے گی بھلا۔'' اس کی باتوں کے دوران جا جا سوہنا گھرآ گیا۔ وہ محن میں آیا اور قریب پڑی جاریائی پرخاموثی ہے آ کر لیٹ گیا۔ چھاکے نے اسے باپ کوجیرت سے دیکھا۔ ہروفت اسے آپ کوخوش رکھنے والا جا جاسو بنا آج ا تناخاموش کیوں ہے۔ مچھاکے نے دھیرے سے پوچھا

''اہا،خیرتو ہےنا،بڑا جپ ہے۔ند مجھے کچھ کہانہ میرے شنرادے کو۔تیری طبیعت تو ٹھیک ہےنا،کہیں کسی نے عشق میں نا کام تو نہیں ہوگیا۔''

''اوئے پتر ، ٹھیک ہے میری طبیعت۔اب میں نے کیاعشق کرناہے یار۔اب تو بس آ کے کی فکر ہے۔وہ جس طرح میاں محمد بخش سركارنبيل كيتے \_سدانه باغيں بلبل بولے\_سدانه باغ بهارال .....سدانه ما پےحسن جوانی سدانه محبت یارال \_' چاہے سوہنے کی آواز میں نجانے کیوں سوز درآیا تھا۔ چھا کا ایک دم سے جذباتی ہوگیا۔اس نے اپنے مرنے کوایک طرف اچھالا اور اپنے باپ کے پاس جا کر بیٹھ

گیا، پھر بڑے بیارے پوچھا "ابا۔! خیرتو ہے نا،ایی با تیں کیوں کررہا ہے؟" "او پتراس قسمت گری قسمت پر نہیں کیا ہے ..... پہلے تو صرف چوہدر ہوں کا خوف تھا۔اب فبد کے آنے سے خوف بڑھ گیا ہے، پہنیں کیا ہوگا۔" جا جا سو ہنا تشویش سے بولا تو چھا کے نے کہا

ہے، پیتہ بیل لیا ہوگا۔ حیاجیا سو جما سو حل سے بولا تو چھا کے لیے کہا ''فہدان کی طرح خلا کم تونہیں ہےا ہا۔ وہ تو خود چو ہدر یوں کے قلم کا شکار ہوا تھا۔'' '' میں میں سے گار نہ ہر کی سے انہ ہر کی سے انہ ہے۔''

جدان کا حرب ہو ہیں ہے، اور جو دو پوہر ہوں ہے کہ صاربوں ہے۔ ''اوئے چھاکے،اگر فہد کوئی تیرے اور میرے جیسا عام سابندہ ہوتا نا تو کوئی ڈرنبیں تھا۔ اس کے ہاتھ مضبوط ہیں تو وہ ان چو ہدر یوں سے نگر لینے آگیا ہے۔ جھے ڈریہ ہے پتر کہ جب دوہاتھی آپس میں لڑ پڑیں نا تو نقصان اس بستی کا ہوتا ہے جہاں ان کی لڑائی ہو، پیٹنیس اب اس قسست گرکا کیا ہوگا۔'' اس کے لیچے میں سے خوف چھلک دہاتھا۔

پیتنیں اب اس قست گرکا کیا ہوگا۔''اس کے کیچے میں سے خوف چھلک رہاتھا۔ '' اُواہا، رب سائیں چنگا کرے گا تو ایویں خوف نہ کھا۔ بلکہ حوصلے کا اُنجکشن لگوا، قسمت میں جو ہونا ہووہ ہوکر رہتا ہے۔ وہ پار گا دُل کی بیوہ بارے بیتہ کیا تھا میں نے ۔۔۔۔'' چھا کے نے نماق میں کہنا جا ہا تو وہ اس کی بات کا ئے کرا کتا ہے بولا

گاؤں کی بیوہ بارے پیتہ کیا تھا ٹی نے ۔۔۔۔' چھا کے نے ذاق ٹیں کہنا چاہا تو وہ اس کی بات کا ٹ کرا کتا ہے بولا

'' أو جا، جا کرا پنے ککڑکو بادام کھلا۔ میرا سرنہ کھا۔ مجھے کچھ دیر آ رام کرنے دے۔'' چاہے سو بنے نے جیسے ہی کہا تو مرغا بول
اٹھا۔ چھا کا پہلے توا پنے باپ کو بڑی گہری تگا ہوں ہے دیکتار ہا پھر کا ندھے اچکا کرا کی طرف جا بیٹھا۔ چاچا سوہنا ملکے ملکے گنگٹانے لگا۔
''لو ئے لوئے ۔۔۔۔ بھر لے کڑئے ۔۔۔۔ ہے کر بھا تڈ ابھر نا۔۔۔۔''

وے دیے سے برے رہے۔ سے برہا ہیں ہرا برہ است اس کی آواز میں سوز نجائے کہاں ہے آگیا تھا۔ سراج کچھ در بعد بی چاہے عمر حیات کواس کے کھیتوں میں جاملا۔اس نے سڑک کنارے کا ررو کی تو وہیں دونوں ایک کھیت کی

منڈ میر پر بیٹھ کر ہا تیں کرنے گئے۔ '' چاچا، سنا ہے کہ تواپی زمین کی رہا ہے؟ کیا یہ کچی ہات ہے؟'' سراج نے صاف لفظوں میں پوچھا ''ال بنتہ اگر میں ریما اُں بیجنری نہیں میں میں میں خواج کیا دیجھانے میں میں میں میں میں میں میں میں کی میں گئی

" ہاں پتر۔! مگر میرے بھائی بیچنے ہی نہیں دے رہے۔وہ خواہ مجھے اذیت دے رہے ہیں۔زمین بیچنا میری مجبوری بن گئ ہے پتر۔''عمر حیات نے بتایا

''الیی بھی کیا مجوری جا جا ہتم اری زمین ہے، تم خود کا شت کرد۔ بیچنے کی کیا ضرورت ہے۔کیا مجبوری بن گئی ہے۔'' سراج نے پو چھا تو عمر حیات نے ایک سرد آ ہ بھرتے ہوئے کہا

پو چھالو عمر حیات نے ایک سردا ہ جرتے ہوئے کہا '' کاش پتر ، کوئی تیرے جیسامیرا پتر ہوتا تو میں بھی سراٹھا کرا پنے بھائیوں کا مقابلہ کرلیتا۔ تو جانتا ہے کہ میری ایک ہی بٹی ہے، میبرے بھائی صرف جائیداد کی غاطرا سے مجھ سے چھین لینا چاہتے ہیں۔ میں اپنی بٹی کوساری عمر کے لیے اذبیت میں نہیں ڈال سکتا۔''

ں سرے ہو سیوروں جا سراجے بھا ہے ہیں ہیں چاہیے ہیں۔ یں بہا ہیں وحارق سرے ہے۔ ''ایسے کیسے چھین لیں گےوہ جھھ ہے ،اتن بھی اندھر گلری نہیں ہے۔'' سراج نے کہا " ہے،اندهیر حمری ہے پتر،تو یہاں نہیں رہا، مجھے نہیں پھ۔ پر تیرے بھائی کے ساتھ جو ہوا، وہ تو نہیں جانتا؟ چو ہدری میرے بھائیوں کے ساتھ ہے ۔ کسی دن چیکے سے مجھے قتل بھی کر سکتے ہیں۔میری دھی اس دنیا میں تنہارہ جائے نہیں پتر، میں اس کی جلداز جلد شادی کر کے،اسے اپنے گھرکی کرنا چاہتا ہوں۔ یبی زمین میری دشمن بنی ہوئی ہے۔ بیں اب اسے نہیں رکھنا چاہتا۔'' چاہے عمر حیات نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا تواس نے پوچھا "كيااس لينبيل بكسكى زمين؟" '' ہاں ،خریدار کسی بھی بھٹے سے ڈرتے ہیں ،میرے بھائی اور چوہدری ان کا جینا حرام کردیں گے۔'' چاہے نے کہا تو سراج نے اچا تک سرا تھا کر کہا " چاچاتم اس کی جورقم ما تکتے ہو، میں دیتا ہوں ۔ کرلوسودا، اگر تمہارا دل مانے تو، پھڈے میں دیکے لول گا۔" "تم یافد؟"عرحیات نے جرت سے پوچھا "فهدى مجهلو،"مراج نے صاف كوئى سے كہا '' یہ میں اس لیے یو چھ رہا ہوں کہ کل چو ہدر یوں نے اس زمین کے معاطع میں پھڈا ڈالٹا اور میں تنہیں جانتا ہوں ،تم ان کا مقابلة بين كرسكة \_وه بهت ظالم بين \_' چاہے عمر حيات نے كها تو سراج غصے ميں بولا "ديهم و كيوليل ك\_بس تُو ثابت قدم رمنار" "جہاں چاہے بیان لے لیا۔" چاہے عرحیات نے فیصلہ کن لیج میں کہا " ٹھیک ہے۔ آج شام اپنی رقم لے کر لکھ پڑھ کر لیتا۔ میں اور فہد آجا کیں گے۔" سراج نے حتمی انداز میں کہاتو جا ہے عمر حیات " میں انظار کروں گا۔" یہ کہہ کروہ دونوں اس بارے باتیں کرنے لگے۔قسمت مگر میں اک نیاباب لکھا جانے والا تھا۔ چوہدری کمیرصوفے پر بیٹھا ہوااور ما کھااس کے قریب کھڑا تھا۔اس کے چہرے پر غصرتھا۔اس نے سوچے ہوئے لیج میں کہا " ہوں ، تواس کا مطلب ہے سراج سید ھے طریقے سے نہیں سمجھا۔ اب اے اچھی طرح سمجھا تا پڑے گا۔ " ''اس کا تورنگ ڈھنگ ہی بدلا ہواہے چو ہدری صاحب۔!اب تو دہ اپنے ساتھ اسلح بھی رکھتا ہے۔ پہلے ان میں اتنا حوصانہیں تھا۔''ماکھےنے بتایا " كيااسلى جى ؟ ....ات يەدومىلدىلاكىك؟

'' فہدنے ، بیر حصلہ انہیں فہدی نے تو دیا ہے اور وہ بھی وہیں آ گیا تھا۔'' بیر کہتے ہوئے جیسے اسے یاد آ گیا تہمی اس نے جم کئے ہوئے کہا، 'اورایک بات اور بتاؤں کے چوہری جی .....' "الىكىلابات باكمى؟" كبرن جرت سوچما "فبدك ساته كهيتول ميسلني بهي تحي چو بدري جي الكتاب ده بهي فبدكا حوصله پاكر كهرس بابرتكلي ب-اكيلي اس كساته تحقي-" بدسنتے ہی کبیر جران رہ گیا۔وہ حیرت اور غصے میں بولا ' دستنی ..... فبد کے ساتھر؟اس کا مطلب ہے سلمی بھی .....وہ بھی اپنے پر نکا لنے گئی ہے بے شہیں چھوڑ وں گا،اب فبد کے دن

قريباً مح بي،اباينين چهورون كا-"

''تو پھراس سارے فساد کی جڑ، فہد بی کا کام کردیں؟'' ما کھنے یو چھا " إل اوه اب جهال بھی ملے اس كا كام ..... " بير كتبت موئ وه أيك وم سے رك كيا پحرسو يت موئ مكراكر سفا كاند ليج

میں بولا '' کیکن نہیں۔ پہلے سکنی کو اُٹھا کر پارڈ سرے میں پہنچادو۔ میں پچھددن فبد کا تڑ بناد کھنا چاہتا ہوں۔''

" جیسے علم چوہدری صاحب۔! میں آج رات ہی اے اٹھالیتا ہوں۔ یہ کام ہو گیا سمجھے۔" اکھے نے یوں کہا جیسے اس کی اپنی مرضی بھی ای میں ہو۔وہ اپنا بدلہ لیرا جا بتا تھا تیجی کبیرنے کہا

"اورد يھور! گاؤں ميں كى كوكانوں كان خرنبيں ہونى چاہئے كەللى بے كدھر۔! ميں ديھنا چاہتا ہوں كەفہدا ہے كيے تلاش كرتا

ہے۔ پیکھیل بھی کھیل کرد کیلیتے ہیں یار۔ مارتوا سے دینا ہی ہے۔" "ايابى موكا \_ چوہدرى جى \_"ما كھاخوشى سے بولا ''چل اب جاہتم صبح وہیں پاروالے ڈیرے پرمیراا نظار کرنا وہیں آؤں گا۔'' کبیرنے کہا تو ما کھا تیزی ہے باہر لکا چلا گیا۔

چو ہدری کبیرسوج میں مم تھااوراس کے چہرے پر غصے کے آثار تھے۔

## اس وقت رات کا پہلا پہ ختم ہو چکا تھا۔ ماسٹروین محمد کے گھر صحن میں فہد بستر پر پڑا ہوا تھا کہ اچا تک اس نے آئمسیں کھول

دیں۔اے آ ہٹ کا احساس ہوا تھا۔اے خطرہ محسوس ہوا تو اس نے سر ہانے کے پنچے سے پسطل نکالا اور آ ہمتگی سے باہر کی جانب لیکا

۔اے ایک سامیصی عبور کرتا ہوا د کھائی دیا۔ جیسے ہی وہ سامیاس کے پیطل کی رہے میں آیا تواس نے کڑک کرکھا

" ژک جاؤ\_! ورنه کولی ماردول گا\_"

وہ سابیا یک دم سے تھنگ گیا پھر بلٹ کر گن سیدھی کی ہی تھی کہ فہدنے فائز کردیا۔وہ سابیہ بلٹ کر گرا۔فہد تیزی سے اس کے سر

پر جا پہنچا۔ وہ ما کھاتھا اور اوندھے منہ زمین پرگرا ہوا تھا۔وہ اپنی ٹانگ پر ہاتھ رکھے ہوئے تکلیف کی شدت ہے کراہ رہا تھا۔فہد کوآ گے

بوعة وكيوكرخوف زده موكيا۔اس كے چبرے پرايسا پھرتا تركيل كيا جيے موت كواسينے سامنے دكيوكرسر جھكا چكا مو۔فبدنے اس كےسر پر پىغل كى نال ركھ دى۔ پھراس كى گن پكڑ كرسر د ليج ميں بولا " كيولآئ مو؟ مح بتانا، ورند ......" بد كہتے ہوئے فہدنے اس كى كردن يرپاؤل ركھ دياتو ما كھا كراہتے ہوئے بولا ''س....سسس....للى كوا ثعانے ، كئے چو ہدرى نے حكم .....'' وہ بتار ہاتھا کدا ہے بیں سلمی نے کمرے سے تکلتی ہوئی ہے بات من لی۔وہ ایکدم سے خوف زدہ ہوگئی تیمی شدید غصے بیں فہدنے " كياسمجها بوائة تم لوكول نے اس كھركوتم اور تيرے چو بدرى كومعلوم نبيس كداس كھركى حفاظت كرنے والا آھياہے، پھر بھى ياكل ين كيائية لوكون في؟" ليح ميں بولا ''میں چلاجا تا ہوں۔ پھرآئندہ بھی اس گھر کی طرف منہیں کروں گا۔'' " ا کھے۔ اتیری زعدگی اورموت کے درمیان بس ایک لمحہ ہے۔ میں جا ہوں تو اس جارو یواری کا تقلس یا مال کرنے پر تمہیں ابھی سزادے دوں کیکن تو کسی کا نوکر ہے۔ تیرے مرجانے ہے انہیں کوئی فرق نہیں پڑنے والا ..... تیری جگہ کوئی اور آ جائے گا۔'' فہدنے كما توما كها يونك كيا- چند لمح سرجهكائ ربا پر بجيب سے ليج ميں بولا " بجصمعاف كردب يا پر جھے كولى مارد ب ميرامر جانا بى اچھا ہے۔" '' میں نہیں ..... مجتبے وہ ماریں گے،جن کے لئے اب تو بے کار گھوڑا ہے۔ میں تم پر گولی بھی ضائع نہیں کروں گا۔ جاؤ دفعہ ہو جاؤ۔''فہدنے اپنایاؤں اس برے ہٹاتے ہوئے کہا۔ ماکھنے جرت سے اس کی طرف دیکھا تو ماسر دین محمد کی آواز آئی "اس سے یو چھانبیں کدیکس لئے رات کے اندھرے میں یہاں آیا ہے؟" " يدججه مارنے آیا تھااستاد جی، پوچھ لیس اس ۔ "فہدنے او ٹجی آواز میں بتایا تو ما کھا بھرے چو تک گیا۔ پھر بھلاتے ہوئے بولا '' جاؤيبال سے، پھر بلٹ كرجھى ندد كھنا۔ بتادينا أنہيں ميں ابھى جاگ رہا ہوں۔'' فہدنے كہا تو ما كھا اٹھا اوركنگڑا تا ہوا درواز ہ کھول کر باہر چلا گیا۔فہدنے بلٹ کر ماسروین محدے کہا '' آپ آ رام کریں استاد جی مجع بات کریں گے۔'' یہ کہہ کروہ ان کی طرف دیکھٹار ہا۔ سکنی اور ماسٹر دین محمد حجرت زدہ سے

والپس بلٹ گئے۔فہد پھرےاپے بستر پرآ گیا۔نینداس کی آ تھموں سے اُڑ چکی تھی۔ فہدمنہ ہاتھ دھوکر محن میں دھری کری پر آن میٹا۔جس کے پاس ہی جار پائی اوراکیک کری خالی پڑی تھی۔ درمیان میں میز تھی۔ سکنی جائے کا کپ میز پر رکھاا دراس کے ساتھ پڑی کری پر بیٹے گئی۔ فبدنے کپ اٹھایا توسکنی نے کہا " رات آپ نے ما کھے کو یہ کیول نہیں کہنے دیا کہ وہ مجھے اغواء کرنے آیا تھا؟" ''اس لئے سکنی کہ استاد جی پہلے ہی بہت کمزور ہو بچکے ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ یہ بچ انہیں مزید خوف زدہ کردے۔'' فہدنے آ ہنگی ہے کہا "كياوهاس پرخوف زده نبيل ہوسكتے كه اگرآپ كو پچھ ہو گيا تو كى كوجان نے تم كردينا، كيازياده بھيا نگ نبيں ہے؟" ملمي نے خوف زده کیج میں یو جھا ''سلمی تم کیوں نہیں جھتی ہو۔عزت کا معاملہ مرجانے سے بھی زیادہ مار دیتا ہے یتم نہیں جانتی ہو کہ دہ اپنی ذات پر ہرطرح کا ظلم سهد كرمبركرت رب بين ليكن انبول نے يهال سے جانے كافيعلہ كول كيا۔ صرف اى لئے .... "اس نے سمجھاتے ہوئے كها '' میں جانتی ہوں فہد۔!لیکن اگر آپ کو ہماری وجہ ہے کچھ ہو گیا۔تو پھر ہم کیا کریں گے۔ بیٹو دغرضی نہیں ہے بلکہا حسان کا ایسا بوجھ ہوگا۔جونہ ہمیں جینے دے گا درنہ بی ہمیں مرنے دے گا۔"سلمی نے ایک دم جذباتی ہوتے ہوئے کہا تو فہدنے گہری بنجیدگ سے کہا '' تم ایسا کچھ بھی نہ سوچو، میں اگر یہاں پر ہوں تو بیرمیراا پنا مقدر ہے۔جس کے لئے میں اپنی جان جھیلی پر رکھ چکا ہوں تم پر یا استاد تی پراحسان نیس بلکه میں تواس احسان کا بدله چکانے کی کوشش کرر ماموں جواستاد جی نے مجھ پرکیا۔" "اس بارتوان کا دارخالی چلا گیا۔تم کیا سمجھتے ہو کیا آئندہ وہ ایسی اوچھی حرکت نہیں کریں گے۔وہ ہمیں یونہی معاف کر دیں صى؟"كى كے ليج ف فوف نيس جار ہاتھا۔اس پرفيد نے يقين مرے ليج يس كبا ''وہ آئندہ بھی ایسی ہی اوچھی حرکت کریں گے۔انہوں نے ہمیں معاف کیا کرنا ہے۔ان کا بس چلے تو ہمیں اس دنیا ہے ہی تكال دير ليكن تم بناؤ، كيا جم مرجا كيں؟'' "میں آپ سے وعدہ کرچکی ہوں فہد میں ہمیشہ آپ کے ساتھ ہوں۔ جا ہے میری جان چلی جائے۔"وہعزم سے بولی تو فہد نے مضبوط لیجے میں سمجھایا '' تو پھر بیہ بات جان اوسکنی ،ہم ایک جنگل میں رہ رہ جیں۔اور جنگل کا قانون صرف اور صرف طافت ہوتا ہے۔ پچتاوہی ہے جیسے ا پٹی حفاظت کرنا آتا ہو۔جواپی حفاظت نہیں کر سکتے وہی پہتے ہیں۔انہی پرظلم ہوتا ہے۔انہی کا خون بہایا جاتا ہے۔خودکومضبوط کروسلمی۔" '' میں واقعی خود کو کمز ور مجھتی رہی ہوں لیکن جب سے آپ آئے ہیں۔ میں نے خود کو بہت مضبوط کرلیا ہے۔ آپ آ زما کر تو

دیکھیں۔''اس نے فہد کی آنکھوں میں و یکھتے ہوئے سچائی بیان کردی۔

"ا نول كوآز ما يانبيل كرتے ميں تو كرى اندهرى رات سے سورج فكالنے آيا مول بس نے ميراساتھ دينا ہے، وہ آجائے .....اوربس-''فہدنے مسکراتے کہااورسلمی کی آنکھوں میں ویکھا۔سلنی نے چو تکتے ہوئے اس کی طرف ویکھا، جذباتی انداز میں پچھ کہنے کے لئے لب وا کئے ، گر پچھند بولی ، لبول بيآئے لفظوں کواسے اندر بي محفوظ كرليا۔ شايداس نے لفظوں ميں اظہار كرنا مناسب خيال ندكيا '' آپ کے لئے ٹاشتہ لاؤں۔اباجی تو نجانے کہاں بیٹھ گئے ہوں گے؟'' " نبیں، وہ آئیں محتو کرلوں گاتم جائے ایک کپ جائے اور لے آؤ۔" فبدنے سوچتے ہوئے کہا توسلنی مسکراتے ہوئے اٹھ گئی۔ ناشتہ کرنے کے بعد فہداینے گھر جانے کی بجائے سراج کے گھر چلا گیا۔ وہاں سے اس نے امین کواینے ساتھ لیااور نور کی جانب چل پڑا۔ اس نے امین سے وعدہ کیا ہواتھا کہ تھانے میں ایف آئی آرضر ور درج ہوگی۔ وہ نور پور تھانے جا پہنچے۔انسپکٹر فون پر بات کرر ہاتھا۔فبداورا مین اس کے پاس جا کر کرسیوں پر بیٹھ محے۔انسپکٹرنے ایک باران کی طرف دیکھا پھر جان ہو جھ کران کی طرف توجہ نیں دی اور بات کر تار ہا۔ "سنا پھر، تیرے لا لے کا کیا حال ہے، سنا ہے کافی مال بنار ہا ہے۔" یہ کہد کروہ دوسری طرف سے چند کمھ سنتار ہا، پھر فبد کی طرف د کھ کر بولا، ' ہاں کچھلوگ بوے ٹیز ھے ہوتے ہیں۔ انہیں الف کی طرح سیدھا کرنا بی تو ہمارا کام ہے۔'' فہدنے اس کی طرف غصے سے دیکھااور دیسور چھین کر کریڈل پر دکھ دیا۔اس حرکت پر انسکٹر نے بھٹا کرویکھا۔فہدنے اس کی " كچھلوگ باتوں فين مائة ، أنيس منانا براتا ہے۔" " لكتاب تيراد ماغ تحيك كرنائى يؤكاء"انسكتر فسرد سے ليج مي كها " پہلی بات تو یہ ہے انسکٹر کدمیرا دماغ تھیک ہے اور دوسری بات یہ کہتم اس قابل نہیں ہو کدمیرے دماغ کے بارے سوچ سكو۔خير۔!امين كى الف آئى آردرج كرو۔ 'فہدنے سكون سے كہا " كيسى ايف آئي آر؟ "وه انجان بنته موت بولا "وہی حبس بے جاکی ، جو یکھوانے آیا تھا۔ پھر من لو، چوہدری کبیر نے اسے اپنے ڈیرے پر رکھا ، تشدد کیا اور پھرتم نے اسے حوالات میں رکھا۔' فہدنے اسے جنایا توانسکٹر قبقہ لگا کربولا " بهت معصوم موتم يار بيل اين خلاف بي ايف آ كي آرتكھوں گا۔"

''ابنہیں کھو مے تو چندون بعد کھو گے۔وہ بھی اپنے ہاتھوں سے۔وہ قل جو کبیرنے کیااور جسے تم چھپانے کی کوشش کررہے ہو ۔وہ اندھاقل بن کرداغل دفتر نہیں ہوگا۔ بین لوانسپکٹر۔''فہدنے اسے مجھاتے ہوئے کہا

''ا تنا قانون نه جهاڑ، وہ کیس عدالت نے ختم کردیا ہے۔''انسکٹرنے حقارت سے کہا ''وه کیس ری او پن بھی تو ہوسکتا ہے۔'' فہدنے اطمینان سے کہا تو انسپکٹر چونک گیا۔جبکہ وہ کہتا چلا گیا،'' خیر۔! وہ تو ری او پن ہو گا يتم جس به جاكى ايف آئى آرابھى درج كرو، چو بدرى كبير كے خلاف ...... انسپکٹرنے بھی سکون سے سنااور پھر لا پر واہی ہے بولا'' ٹھیک ہےاپی درخواست دے دو، میں اس پر کاروائی کرتا ہوں اورا گراس ميں تشدر بھي لکھوانا ہے تو اس كاميڈيكل ہوگا، بيٽو پية ہوگا تہيں۔" '' میں تمہارے حیلے اور بہانے جانتا ہوں کہ بیتم کیوں کردہے ہو۔میرے کہنے پرایف آئی آ رککھو گے تواچھاہے ورندیہ تو لکھنا تو روے گا۔ يو يو بو موكاتمبين " فهد فطريه ليج مين كها " ٹھیک ہے، لکھتا ہوں، خیر پہلے میں تفتیش کروں گا کہ بیتم ہے رقم لے کر چو ہدری پرالزام تونہیں لگار ہا۔"انسپکڑ ہنتے ہوئے بولا '' ٹھیک ہے تم اپنا کام کرو، ہاں یہ بتا دوعدالت کا تھم مانٹا ہے، یاا پے کسی آفیسر کا۔'' میر کہ ڈرفہدا ٹھنے لگا تو انسپکڑا لیک دم ہے ہنس دیا پھراہے بیٹنے کا شارہ کرتے ہوئے بولا ''چل کھوا، میں بھی دیکھا ہوں کہتو کیا تیر مار لےگا۔'' جس پرفبدنے امین کواشارہ کیا تو اپنابیان کھوانے لگا۔ چو بدری کبیرکی گاڑی ڈیرے پرآ کررک گئی۔وہ تیزی سے گاڑی میں سے نکل کروالان کی جانب بوھا۔ ملاز مین آ کے بوھ کر اے سلام كرتے علے كئے۔ ايك ملازم نے آ كے بڑھ كرسلام كرتے ہوئے كبا "سلام چوېدري صاحب-" اس پرچوبدری کبیرنے دھاڑتے ہوئے ہو چھا "اوئ، بيما كھا كدھرہے؟" "ادهرى ب چوبدرى صاحب-آپتشريف ركيس من اجھى لاتا ہوں اسے ..... "اس فے جلدى سے كہا " جاجلدی کر ....اس لے کرآ میرے سامنے۔" كبير نے غصے ميں كہا تو ملازم بلنتے ہوئے بولا "جي سيم انجي لايا-" ملازم چلا گیااور چو بدری کبیروالان میں مصطرب سا طبلنے لگا۔ پھراس وقت رک کرد یکھا جب ما کھاای ملازم کے سہارے اس كسامخ أحياتواس في وجها ''اوئے ماکھے،ساری رات گذرگئ تمہاراا تظار کرتے ہوئے۔ تجھے سے کام تو کیا ہونا تھا۔خود کو لی کھا کرادھر بیٹھے ہو''

''مِن گیا تو تھا۔ کیکن مجھے پی ٹمبیں تھا کہ فہد پہلے ہی میرے انظار میں ہے۔ مین وقت پر اس نے .....'' اس نے کہنا جاہا توچوہدری کیرنے غصے میں اس کی بات کا شخ ہوئے کہا ''تو پھرتم نے اسے کولی کیوں نہیں ماردی۔خود کولی کھا کر یہاں کیوں آئے ہو۔ دل کرتا ہےاب مجھے کولی ماردوں۔' بیے کہتے ہوئے اس نے پاس کھڑے ملازم سے گن بکڑلی۔ انبی کھوں میں ماسے کوفہد کی بات یاد آگئے۔ ماسے نے خوف زدہ اور جیرت زدہ سے انداز میں کہا '' آپ بے شک گولی ماردیں، مجھے پی نہیں تھا کہ وہ وہاں پر ہے۔ ور نہیں ای صاب سے جاتا۔'' تجى چوبدرى كبيرغصيس ياكل بوكراوركن كابولث يرهات بوع دها أا " اکھے۔! تومان کے .... تو بے کار ہو گیا ہے .... تواب پھوٹیس کرسکتا۔" "اكيموقع اورد ، دوچو مدرى جى - پھر جا ہے كولى ماردينا ،" ما كھنے مجيب سے ليج يس كها " الحد الوجارا برانا وفادار ملازم ب-اى لي محجه معاف كيا، جا، تجهدا يك موقعد دينا جول -اب فهد كوختم كرنا ب- وفعد جو جا، ورند میں پہلے تیرانی کام نہ کردوں گا۔' بیہ کہتے ہوئے کبیرنے گن ملازم کی طرف اچھال دی۔ جےملازم نے دبوج لیا۔ پھرآ کے بڑھ کر کارکی جانب چلاگیا۔ ماکھنے اس کی طرف خورے دیکھا۔ چوہدری کبیرکاریس بیٹھ کروہاں سے چلاگیا۔

حبیب الرحمٰن ڈرائنگ روم بیٹھا فون من رہاتھا کہ مائرہ جائے کا ٹرے اپنے ہاتھوں میں لے کرآ گئی۔اس نے ٹرے میز پر رکھا

اورایک کپاپنے پایا کودے کراس کے قریب صوفے پر بیٹے گئی۔ حبیب الرحمٰن فون بند کر کے اس کی جانب متوجہ ہوا، تو لا ڈے بولی " يايا\_! آج صبح برى خوشگوار ہے\_ برے دنوں بعدآپ كے ساتھ يوں چائے پينے كاموقعه ملاہے\_"

" آج میری آف ہے تا، ویسے دہ تہاری رپورٹ کی بہت تعریف کی جار ہی ہے۔ جھے بہت فون ملے ہیں۔اب بھی یہی بات

'' بالکل پایا، مجھےبھی بہت فون آئے ہیں ۔اصل میں پا پالوگ تنگ آئے ہیں ایسے سیاست دانو ں سے، وہ اس ماحول سے نکلتا

" مائره-اسیاست پر رواین جا گیردارون اور صنعت کارون کی گرفت اتنی مضبوط ہے کہ وہ جو چاہتے ہیں وہی کرتے

ہیں۔ حکمرانی سے لے کرمعیشت تک بہی لوگ چھائے ہوئے ہیں۔اور وہ جو حقیقی عوام ہیں۔وہ جذباتی نعروں ،تصوراتی سز باغوں اور

" پایا۔! آپ کا تعلق تو برنس کمیونی سے ہے۔ آپ لائن کے سطرف ہیں عوام میں سے ہیں یا تا جروں کے ساتھ؟" مائرہ فوراً

فلاحی مملکت کے خواب دیکھتے ویکھتے اپنی دوسری نسل بوڑھی کرچکی ہے۔''

حبیب الرحن اس کی طرف د کھے کر مسکراتے ہوئے کہا

چاجے ہیں، تبدیلی چاہے ہیں۔ "مار ہ نے کہاتواس کے پایابو لے

سوال كرديا

ملک کوکیا دے سکتا ہوں۔ میں اگر بزنس کرر ہاہوں تو اس ملک کی عوام ہی میں سے ہوں ، جبکہ ہوا یہ ہے کہ روا بی سیاست نے ہمارے وطن كوكس جكدالكفر اكياب-كياترتى كى بنهم نع؟ بلكة خودكو كلوكطلاكررب بين-"يايان وكدي كها " ہم اسے یوں بھی دیکھ سکتے ہیں پاپا کہ مادیت پرتی میں دولت کمانے کی دھن نے کرپشن کی راہ دکھائی اور ہم فقلا اپنے لئے سوچے ہیں۔ملک کانبیں سوجا۔' وہ بولی '' بالكل\_! \_اب ديچمو\_ملك كى مجموى ترتى كس طبقے كے كھاتے بيں جاتى ہے وہى نا، جو حكمران رہے \_ ہوتا توبير جاہتے تھا كه اس وقت ہماراوطن ترتی یافتہ ہوتایا کم از کم ترتی کی راہ پرگامزن ہوتا۔لیکن حقیقت بیہ ہے کہ ہم وہیں کھڑے ہیں۔فلاحی مملکت کےخواب کو ہم نے چھوا بھی نہیں۔ یہ کتنی تکلیف دہ بات ہے۔'' پایانے دکھ میں لیٹے ہوئے کہے میں کہا '' میں یہ بات سمجھ سکتی ہوں۔ یہ کوئی ڈھکی چھپی ہات نہیں۔ عوام آج بھی بنیادی سمولیات کوترس رہے ہیں۔'' مائزہ نے اپنے باپ کی تائید کی۔ "عوام لی رہے ہیں۔ جب تک ایوانوں میں اس کی رسائی نہیں ہوگی۔ان کے مسائل کیسے عل ہو سکتے ہیں۔کون کرے گا حل؟''اس نے کہا مائرہ تیزی ہے بولی'' سوری پایا۔ آپ بھی تو محض طاقت کے حصول کی جنگ از رہے ہیں ، سیاست کا کھیل .....'' '' میں مانتا ہوں روایتی سیاست محض طافت کا تھیل ہے ۔لیکن جب ایک طبقہ ہی تمام تر وسائل پر قابض ہوجا تا ہے تو پھرالی جنگ کا خلاقی جواز پیدا ہوجا تا ہے۔ کیاتم نہیں جانتی اس ملک کااصل مسلد کیا ہے؟'' حبیب الزممُن نے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا "غربت، جہالت، بروزگاری ...."اس نے کہا '' 'نہیں۔ احق دارکواس کاحق نہ ملنا ہے۔ کیاعوام کاحق نہیں کہ انہیں تعلیم ،روزگار بصحت، ان سب کی سہولیات ملیں ، انصاف ملے۔ خیر۔ایدایک لمبی بحث ہے ایسے میں ہم جیسے لوگوں کواب میدان میں آنا جائے۔ ورندوہ کیا کہتے ہیں کہ ہماری واستال ندہوگی داستانوں میں ''حبیبالرحمٰن نے اپناموقف متایا " حق توعوام كوبھى حاصل ہے۔ايك جمهورى حكومت عوام بى سے تو بنتى ہے ـ "مائر ہ نے كها " بدفقانظریہ ب، حقیقت میں اس ملک کی اکثریت غریب عوام ہا در ایوانوں میں کتنے فیصدان کے نمائندے ہوتے ہیں؟" بإيانے كہا تو مائره بولى '' جی پاپا۔! جس طبقے کوشعورآ جا تا ہے۔وہی اپنی بقاء کی جدو جبد کرتا ہے۔اگرعوام کوشعورآ جائے اوروہ اپنے جبیہا نمائندہ چن ''توبس ۔!بات تمہاری مجھ میں آگئی۔اور جومیں نے کہاتھا کہ تجھے دیکھ کر مجھے سیاست کا خیال آیا توبیہ فلط نہیں ۔ آپ میڈیا

" بات بینیں کہ میں کس طبقے سے تعلق رکھتا ہوں۔ بات یہ کہ میرے ول میں اپنی وطن کے لیے کتنا شبت جذبہ ہے۔ میں اپنی

ك لوگ بهت برا كام كرر به وبشعورد برب بوركيكن نراشعوركيا كرسكا، جب ال شعوركودرست ست طي-" بايان اسيمجمايا " تحينك يويايا - مجھاب بہت زياده حوصلال كيا-" وه خوش موتے موتے بولى "اب میں تم سے کیا کہنا جا ہتا ہوں۔وہ یہ کہ میڈیا دانشورلوگوں کی نمائندگی کرتا ہے۔بدان پرذھے داری عائد ہوتی ہے کہ وہ عوام کو درست شعور دیں، جارااصل مسئلہ کیا ہے؟ وہ بتا کیں ۔ایک قوم بن جانے کی جدو جہد کریں ۔ایک جمہوری ملک میں اصل طاقت عوام ہی ہیں۔ بیشعورا جا گرکریں کہوہ اپنی طافت کو کیسے استعمال کریں کہ بیدملک ایک فلاحی مملکت بن جائے \_ فلاحی مملکت ہی جمارا خواب ہے۔'' پایانے یوں کہاجسےخواب د مکھر ہاہو۔ " میں بچھائی یا یا کہآ ب مجھ سے کیا جاہ رہے ہیں۔ میں پوری کوشش کروں گی۔" مائرہ نے سر ملاتے ہوئے کہا " گذ\_! آپ جہال پر بھی ہو۔اپنے دائرہ کار میں کوشش کرو۔ بھی وقت کا تقاضا ہے۔" بد کہتے ہوئے پایانے کپ میں سے سپ لیا۔اس کے بعدوہ دریتک باتیں کرتے رہے، یہاں تک کد بہت سارا دفت گزرگیا تیمی مائرہ آفس جانے کے لئے اٹھ گئی۔ چینل جاتے بی ہاس کا بلاوا آگیا۔اس لئے کچھ کئے بغیروہ ہاس کے آفس چلی ٹی۔وہ جب سامنے والی کری پر بیٹھ گئ تو ہاس نے کہا "كلآب كى ربورث آن ائير موجانے كے بعد مجھے بہت فون طے۔ بہت سرابا كيا ہے آب كى ربورث كو لوگول نے بہت تعریف کی ہے آپ کی مائرہ۔ ابہت خوشی ہوئی۔ آپ ای محنت اور کمن سے کا م کریں۔'' "وقعينكس سر،يدمر يراي لياعزاز بسررا مل جهتي بول كدية بكي وجد بوار مل في آب بي بهت سيكها ب-"مائره د جیے ہے کہ

'' وہ ٹھیک ہے،لیکن یہتمہاری محنت اور کٹن کا نتیجہ ہے۔اور بہت سارے لوگ بھی تو ہیں۔ وہ تمہاری طرح کیوں نہیں سکھتے ۔ ااصل میں تم اپنے کا م کو پوری دیانت داری ہے کرتی ہو۔ای لیے تہارے کام میں جان ہوتی ہے۔اور تم نے ان لوگوں کو بے نقاب کیا ہے،جنہیں ہم بہت طاقتورخیال کرتے ہیں۔''باس نے اعتراف کیا

"مر-ایس جھتی ہول کرآپ جو کررہے ہیں یا سے پوری قوجے کریں یا پھرند کریں۔"اس نے کہا "ايابى بونا چا ہے اور ہاں \_!اب اى كامياني كوائى منزل نتيجھ لينا \_ابھى تم نے اس سے يبت آ مے جانا ہے ـ" باس نے

سمجھاتے ہوئے کہا، پھرایک لحدے لئے زک کر بولا ،'' آپ کو بتا دوں کہاب رضوی صاحب آپ کے ہیڈنہیں ہوں گے،انہیں نیوز شعبے كامير بناديا كياب، آج سے آپ است شعبى ميريس - ابھى آپ كوليفرل جاتا ہے مبارك موآپكو"

اس اجا كى خوشى برمائره ايكدم سے چوكك كئ، تا بم خود برقابوياتے موت بولى

" تھینک یوسر۔!میری محنت اور وقت دونوں ،میری کامیالی ،میرے پاس لے آئیں گے۔ابھی مجھے بہت کچھ کرناہے۔ میں

آپ کی تو قعات پر پورااترول کی۔"

" بس يهي جذبه رمنا چاہيے - كاميا بي نہيں ، كاميابيال تهميں ملتي رہيں گى - بېرحال جو ذمه داري بھي لواس بحر پورانداز ميں جھاؤ۔اوے۔وش بوگڈ لک' باس نے کہا تو وہ اٹھتے ہوئے بولی " تھنک بوسر....آپ مجھے بہت وصلہ دیتے ہیں۔" اس پر ہاس مسکرادیا تو دہ با برنگلتی چلی گئے۔ مائرہ اپنے آفس میں آ کر کری پر بیٹے گئی۔ پھرا بنا سیل فون نکال کرجعفر کے نمبر پٹن کردیئے۔اس کے چیرے پرخوشی پھیلی ہوئی تھی۔دوسری طرف جعفراہے آفس میں ایک فائل دیکھ رہاتھا۔اس کاسیل فون بجاتواس نے اسکرین پردیکھا۔ تب اس کے چبرے برخھکن بحرى متراهث أعنى جعفرنے فون يك كرليا۔ "بيلو،جعفر....كيابور ماسي؟" جعفرنے کام چھوڑ کر کری ہے فیک لگائی اور خوشگوارا تداز میں بولا " كينيكوتو كبرسكا مول كديس فث بال تحيل ربامول -" اس برمائره قبقداكاتيوي ''تم بھی نا۔۔۔۔'' " ارّ ہ الگاہے آج تم بہت خوش ہو۔"اس نے خوشی سے کہا تو مار ہ نے پوچھا "داخمهيں كيے پية كريس بہت خوش مول آج؟" "بهت عرصے بعد تمہارے لیج میں کھنگھنا ہٹ تن ہے۔ بہت اچھالگا مجھے۔" جعفر نے مخمور لیجے میں کہا " ہاں ،خوش تو ہوں۔ایک بہت ہی اچھی خبر ہے اورسب سے پہلے تہبیں سنانا جا ہتی ہوں۔"اس نے جعفر کے لیجے پرخور کئے بنا کہا "بولو-" دوآ ہستگی سے بولا "میرے کام کو بہت سراہا گیا ہے اور میری ترتی ہوگئی ہے۔"وہ پر جوش اعداز میں تیزی ہے بولے "بہت مبارک ہو، بہت ہی اچھی بات ہے تم اس کی حقدار ہواور مجھے یقین ہے۔ بہت ساری کا میابیاں تمہارے قدم چویل حکیں۔''جعفرنے خوش ہوتے ہوئے کہا تووہ بولی " مجھے میہ بتاؤ کہاں ہوتم ؟" ''میں گھر پر ہوں۔''اس نے بتایا "اچھا پھر میں آرہی ہوں۔ہم اس اچھی خبر کول کر سلی بریٹ کریں گے۔اس میں تم بھی پوری طرح شریک ہو۔"مائرہ نے پر جوش کیج بس کہا ''مین فتظر ہوں۔ یہ میری خوش تعتی ہوگی کہ میں آپ جیسی عظیم سحانی ۔۔۔۔۔''اس نے مصنوعی عابز کی سے کہا تو مائز ہاس کی بات

'' او کے ۔۔۔۔۔او کے ، پیٹو کی سے مت اتر و۔''

یہ کہر کراس نے فون بند کر دیا اور پھراس کی بات کوسو چتے ہوئے ایک دم سے خوش ہوگئی۔ پھراس سے زیادہ دیر بیٹیٹر کام نہیں

ہوا۔ وہ انٹی اور جعفر کے پاس جانے کے لئے نکل گئی۔

ہوا۔ وہ انٹی اور جعفر کے پاس جانے کے لئے نکل گئی۔

جن میں کھانے پینے کی چیز ہیں تھیں۔ جنتی دیر میں اس نے وہ ساراسامان پھیلایا ، جعفر چائے بنا کر لے آبیا۔ اس وقت جعفر اور مائزہ ودنوں

آسنے سامنے بیٹیٹر کھاتے ہوئے ، با تیس کرر ہے تھے جبی مائزہ نے کہا

'' ہوں۔ ایس میں انسان آئی میں خوش رہتا ہے ، جہاں اے سراہا جائے ، جن کے ساتھ وہ انہا کیت محسوس کرے ۔ یہ حالات

'' ہوں۔ ایس میں انسان آئی میں خوش رہتا ہے ، جہاں اے سراہا جائے ، جن کے ساتھ وہ انہا کیت محسوس کرے ۔ یہ حالات

ی ہیں جن سے انسان خودا پے لیے خوشی کشید کرتا ہے۔ '' جعفراس کی طرف دیکھ کر بولا ''جعفر۔! یہ کیسے حالات ہیں۔ میں فہد کے لئے اپ دل میں اتنی محبت رکھتی ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ اس میں کوئی کھوٹ نہیں ہے۔ تو پھر میری محبت اپنا آپ کیوں نہیں منوایار ہی ہے۔ کیا میری محبت میں کوئی قوت ، کوئی کشش نہیں ہے؟''اس نے انتہائی دکھ سے پوچھا

"ای بات کو دوسرے پہلو ہے سوچو۔اگر کسی دوسرے کے ول میں بھی اتنی ہی بے لوث اور خالص محبت ہوتمہارے لئے تو؟"جواب دینے کی بجائے اس نے سوال کردیا۔ مائزہ نے چو تک کراہے دیکھا پھر بولی "کی ایک میں مقعی"

'' میں نے ایک بات کہی ہے تم ہے۔ جمکن ہے فہد کے دل میں ایسی ہی محبت کسی دوسرے کے لئے ہویا میرے دل میں تبہارے لئے ہو۔ ایسے میں ہم کس کو کیا الزام دے سکیس گے۔'' جعفر نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو ہائز وفرار کے طور پر جھنجھلاتے ہوئے بولی '' جھے تبہاری کوئی بات بچھ نہیں آ رہی ہے۔ جھے۔۔۔۔۔ جھے۔۔۔۔۔ نہیں معلوم تم کیا کہنا جا ور ہے ہو۔''

''میں تم سے فقط اتنا کہنا جا ہتا ہوں ۔ کسی پر بھی شک مت کرو۔ ندا پئی محبت پراورند کسی کے خلوص پر۔ بیدل کے معاملات ہیں۔ جن پراختیار نہیں ہوتا۔ یہاں تک کہ اپنااختیار بھی نہیں رہتا۔'' جعفر نے وضاحت کی در سیاسیہ ت

''یمی دل بی تو ہے جواپنے اختیار میں نہیں ہے۔ایسے میں زندگی ایک بوجھ لگنے گئی ہے تا۔''اس نے تائید چاہی '' مائزہ۔!زندگی کو بوجھ بھی ہم خود بنا لیتے ہیں۔جب ہم اپنی ذات پر شک کرتے ہیں۔تم بس خوش رہنے کی کوشش کیا کرو۔زندگی کب ادرکہاں سے محبت دیتی ہے۔اسے مت سوچو۔! نچھاور ہونے والی محبت کا حساس کرو۔'' جعفرنے اُس کی آٹھوں میں

د مکھتے ہوئے کہا تو وہ سوچتے ہوئے بولی " الل-! زندگی سے مجت تو خود حاصل کرنا پڑتی ہے۔" یہ کہ کر محبت پاش نگا ہوں سے اس کے طرف دیکھتے ہوئے بولی۔" اچھا چلو، کھا وُ پیرُو\_اور پکھنہ سوچو\_" " جیسے تہاری مرضی ۔"اس نے کا ندھے اچکاتے ہوئے کہا تواس نے قبقہ لگا دیا تو وہ سر ہلاتے ہوئے بولا مچرایک دم سے دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور قبقہ لگا کرہنس دیئے۔ چوہدری جلال حویلی کے ڈرائینگ روم میں تنہا بیٹھافون پر بات کرر ہاتھا۔

'' ہاں ہاں،ٹھیک ہے جنا ب اس اجلاس پرآپ کا کام یقیناً ہوجائے گا۔ بدمیراوعدہ رہارلیکن آپ بھی توخیال رکھیں تا؟''انہی

باتوں کے دوران منٹی اور انسکٹر آ گئے۔ چوہدری کوفون پر بات کرتے دیکھ کر ایک طرف کھڑے ہوگئے۔ وہ بات کرتا چلا جا

ر ما تغان الهار ابالكل تعيك ہے۔ ميں كر دول كاسفارش ، "چو مدرى نے ان كى طرف د كي كر انسكٹر كو بيٹينے كا اشارہ كيا تو وہ بيٹھ كيا ، " بال

بس۔!اجلاس ہےدودن پہلے مجھے ٹل لیس۔امچھاخدا حافظ۔'' یہ کہہ کرچو ہدری نے ریسور رکھ دیا پھر چند کمعے سوچتے رہنے کے بعد منتی فضل

" بال بعني السيكر .... كيا حال بتمبارا، كيسية تا موا؟" "مراطال تو تھیک ہے چوہدری صاحب، مرلگانیس ہیں کداب حالات ٹھیک رہیں گے، بہت مشکل سامعاملہ بن گیا ہے

چو ہدری تی۔"انسکٹرنے ایوسانہ لیج میں کہاتو چو ہدری نے یو چھا "الي كيابات موكى بجوتوا تنامايوس لكرباب-"

"جس جن كوبردى مشكل سے بوتل بند كيا تھا نا، وہ جن دوبارہ بوتل سے باہرآ كيا ہے۔ "وہ اى ليج ميں بولا "أوئے پہلیاں ندوُال انسکٹر،سیدھی بات کر۔" چوہدری نے اکتائے ہوئے کہے میں پوچھا

'' فہدآیا تھا آج تھانے ، امین ارائیں کو لے کر جہس بے جاک ایف آئی آرلکھوانے۔ چوہدری کبیر کے خلاف۔'' انسپکڑنے

طنزير ليجين كها توجوبدى جلال في حيرت اوراستعجاب بحرا ندازيس كها

"اوپر سے ڈی ایس بی صاحب کا فون بھی کروا دیا اس نے، درخواست دی تھی اس نے اوپر۔ مجھے وہ ایف آئی آرورج کرنا

رائ کے ''انسکٹرنے یوں کہا جیسے اسے بہتے ندامت ہورہی ہو۔ چوہدری جلال نے چو تکتے ہوئے انتہائی غصے میں کہا

"اورتونے ایف آئی لکھ دی؟ مجھ سے پوچھے بغیر ۔ کیا میں تیرے دماغ میں گولی اتار کرا بھی تیری اوپر جانے کی ایف آئی آرند لکھے دوں؟''چوہدری جلال نے غصاور حیرت ہے کہا توانسپکٹر خاموش رہاتواس نے پھر پو چھااوئے بول اوئے بک، بکتا کیوں نہیں ہے؟'' تتجعی انسپکٹرنے ڈرتے ہوئے کہا " بى، ميں اوركيا كرتا \_ بتايا تا بى كداس نے ۋى ايس ئى كوفون كرديا \_اب محصان كاتھم تو ما ثنا تھا تا چو مدرى صاحب \_اب الله جانے آپ کے ڈی ایس فی صاحب سے کیے تعلقات ہیں؟" ''اوے انسپکر،اوئے بے وقوف تختے میرے تعلقات کی کوئی عقل مجھ نہیں ہے۔ تیری پہ جرات، میرے اس سے تعلقات جیسے

بھی ہوں، پرتواہے اوپرغور کرتواہا بھی ہو جد برداشت بہیں کرسکااورفوراً ایف آئی آرورج کر دی۔لگتا ہے اب تیرادانہ پانی یہاں سے ختم ہوگیاہے۔ تواس قابل ہی نہیں رہا۔"

"اونہ چوہدری صاحب میں تو آپ کا خاوم ہوں نو کر موں آپ کا۔ کیا پچھٹیں کیا میں نے آپ کے لیے۔ اب یہ فہدآپ کے بھی قابونبیں آر ہاتو میں اکیا کیا کرسکتا ہوں۔"انسپکٹرنے خوف زدہ ہوتے ہوئے کہا۔ اس پر چوہدری جلال کا غصداورزیادہ غضب ناک ہوگیا۔

"وو اكيلا، يبليكياكرتا تفااس علاقي ميل يس كيل بوت يردندناتا بحرتا تفاركو تصيال، بنك بيلنس كيب بناليا توفي .....ي

سب پچھاب تیرے کی کام کانہیں۔ تیرے لیے بس ایک اشتہاری بندہ بی کافی ہے۔'' ''خدا کے لیے ایک موقعہ دیں چوہدری صاحب، ابھی تو ایف آئی آر ہی کئی ہے نا۔''انسپکٹرنے منت بھرے لیج میں کہا تو

چو ہدری جلال نے ایک لمحرکوسو چتے ہوئے خود پر قابویائے ہوئے کہا، " فيك ب، جا، من ويكما مول "

"بہت شکریہ چوہدری صاحب-"بر کہ کروہ تیزی سے اٹھااورای تیزی سے باہری طرف چلا گیا۔ تبھی چوہدری جلال نے مثی کی طرف دیچی کرکہا " منشى، يەفېدىچەزيادە بى يُرنكالنے لگاہے۔"

"تو چريد كاث دين ناجى اس ك\_" فشى فى يون ن كها جيسے اس فى اس كے دل كى بات كهدوى مو "" تُو ايها كره اسي كل طرح افي زين لين برأكسا- بنده لكاس كے يتھي ..... جوأے غيرت دلائے كدوه بم سے اپني زين لے لے۔"چو ہدری نے سوچتے ہوئے کہا تو منٹی سمجھتے ہوئے بولا

''سمجھ گیا جو ہدری صاحب، سمجھ گیا۔ میں ابھی کسی کے ذمے لگا دیتا ہوں۔''منٹی فضل دین نے کہااور خاموش ہو گیا۔ چند کمجے

ایسے بی کھڑار ہاتو چو ہدری جلال نے اس کی طرف د کیستے ہوئے یو چھا

"اكك اطلاع ب جوبدرى صاحب-!" اس في دهيم لهج مين كها توجو بدرى جلال لا يرواي سے بولا "كيسى اطلاع-!كوئى خيرى بيا ....." "خرك نہيں لكتى چوہدرى صاحب \_اوہ ،عرحيات ب نا-جس كا اسے بھائيوں كے ساتھ جھڑا تھا زمين كے معاملے میں..... "منشی نے بتایا " ہاں ..... کیا ہوا اُ ہے؟" چو ہدری جلال نے یو چھا ''عمر حیات نے اپنا گھر اور زمین نے دی ہے۔''منٹی نے بتایا تو چو ہدری جلال نے پو چھا " كے چورى \_! وہ تو ہم خريد ناچا ہ رہے تھے \_كس نے خريد لى \_'' ''فہدنے .....سودا ملے ہوگیا ہے۔ کچھرقم دے دی ہے اور باقی کاغذات کمل کر ہونے پر ادا ہو جائے گی۔''منٹی نے بوے عجيب س ليج بن كهاجيسات خوديدا جهاندلكا مور ''یار بیفهد کرکیا رہاہے۔جہاں ہمارا مفاو ہوتا ہے۔ بیو ہیں پرآ کر وار کرتا ہے۔خیر۔! میں دیکھیا ہوں وہ کس طرح زمین لیتا ہے۔ عمرحیات کے بھائیوں کو پیغام وے دو کہ وہ مجھے آ کرملیں۔ "چو ہدری جلال نے سوچتے ہوئے کہا '' جی، میں ابھی بندہ بھجواریتا ہوں ۔'' وہ تیزی سے بولا "اورسنو۔ اس معالمے پر گهری نگاہ رکھنی ہے۔ فہد کہیں زمین کا قبضہ نہ لے لئے۔ "چوہدری جلال نے کہا " جی میں آپ کو پوری طرح باخرر کھوں گا۔" منشی نے ادب ہے کہا تو چو ہدری جلال سوچتے ہوئے خود کلامی کے انداز میں بولا "اباس فبدے بارے میں پن کرنا پڑے گا۔ آخرائے دھڑ لے سالیاسب کھ کیے کردہا ہے۔ جامنی اوجا۔" "يى چو بدرى، جا تا مول-" جیسے ہی اس نے کہا تو چو ہدری جلال نے اُسے جانے کا اشارہ کیا اور فون کی طرف متوجہ ہو گیا۔ منشی باہر کی جانب چلا گیا۔ اس کے چیرے پرخوشی کا ظہارتھا۔ چوہدری جلال نے فون اٹھایا، نمبرڈ ائل کرنے لگا۔اس کے چیرے پر پر بیٹانی تھی۔رابطہ ہوتے ہی " الله جنید ..... کیسے ہو؟ ..... اچھاتمہارے ذے ایک کام لگار ہا ہوں ۔ وہ فورا کر کے مجھے اطلاع دو ..... ہاں ہاں بتار ہا ہوں ناءفبدنا می از کا ہے ادھر۔ تاک میں دم کررکھا ہے اس نے .....ز مین خریدی ہے اس نے بہاں .....وہ تہارے آفس تو آئے گا نا .....بس اس سے اگلی تیجیلی معلومات لینی ہے ، کوئی سرایہ ہول گیا تواس کے بارےسب معلوم ہوجائے گا ..... ہاں ہاں فوراء میں تمہارے فون کا انتظار كرون كا-" بيكه كرچو بدرى فون كريدل پر كه ديا-اس فسوج لياتها كداب اسے زياده موقع نبيس دينا ہوگا۔

دن کی روشی پھیلی ہوئی تھی ۔ چورا ہے میں فہد، امین ، چھا کا اور چنددوسرے لوگ بیٹے ہوئے تھے۔ان کے درمیان بری گرما گری میں باتیں چل رہی تھیں تبھی ایک بندے نے تیز لیج میں کہا " ا کھے نے جوسراج کودھمکی دی ہے تا۔ بیہ چو ہدری جلال کی طرف سے نہیں چو ہدری تبیری طرف سے ہے۔ یہ ما کھا ، کے چوہدری کا کارندہ ہے۔ پیسب جانتے ہیں۔'' '' کارندہ کسی کا بھی ہو۔ دھمکی توان لوگوں کی طرف ہے لی ہے نا۔ کیا بیرگاؤں کے لوگوں کو انسان نہیں بیجھتے۔جس طرح ان چو ہدر یوں کا بی کرتا ہے۔ کیا بیسارے لوگ اس طرح چلیں ۔انسان نہ ہوئے مشینیں ہوگئیں ۔' فہدنے کہا تو امین بولا '' میں ان دھمکیوں میں آنے والانہیں ۔سارا گاؤں جانتا ہے کہ میں خودان سے بدلہ لینا چاہتا ہوں۔اور یہاں میرے جیسے کی مول كے علاقے ميں جواسے دلول ميں يكى خوابش جھيائے بيٹے ہيں۔" ''وہ وقت بری جلدی آنے والا ہے امین۔ جب بیا الم خود منہ چھپاتے پھریں گے۔ انہوں نے صرف كزوروں برظلم كرنا سیکھاہے۔''فہدنے وہاں موجودلوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا توایک بندہ بولا '' يتهاري بعول إ فبد الركوئي سيدهي طرح ان كي بات نه ما نے تو وہ دوسري طرح اس سے بات منواليتے ہيں ۔ انہوں نے حمهين خود دهيل دے ركھي ہے۔'' "كيامطلب.!" فبدني الى طرف مسكراد كيوكرد فيصة بوئ يو چهاتووه بنده طنزيدا نداز مي بولا "مطلب يه بم نے اپنا گھر تواجا تک لےلیا۔اب وہ انظار کررہے ہیں کدائی زمین واپس لو۔اگرتم میں ہمت تواب زمین لے کر دیکھو تمہیں نہصرف چو بدر يوں كى طاقت كا عدازه موجائ كا۔ بلكه يكى جان لو كے كمتم كتنے يانى ميں مو .... بےتم ميں مست؟" فہدنے چونک کرد مکھااور پھر خل سے مسکراتے ہوئے بولا " میں جانتا ہوں کہ چوہدری کیا جا ہے ہیں۔ مجھے اتن جلدی نہیں ہے۔زمین بھی بہیں ہے، چوہدری بھی اور میں بھی۔ یہ وقت بتائے گا۔زمین کیے لی جاتی ہے۔' "اوئے میرے بھائی۔ اچو ہدری انتہائی برول بندہ ہے۔ اگرفہداس کے رائے کی دیوار بن گیا ہے تو وہ اس دیوار کوگرا کیوں خبیں دیتا۔ زمین توبعد کا معاملہ ہے۔اب اگراس میں ہمت ہے تو دوبارہ اپنے ڈیکر باندھ کر دکھائے۔'' امین نے غصے میں کہا تو بندہ بولا " میں نے کہانا، وہتم لوگوں کونظرا عداز کررہا ہے۔اب آگراپی زمین لے گانا فہدتوا سے لگ پید جائے گا۔" "اصل میں قصور چوہدری کانبیں کہ وہ لوگوں برظلم کرتاہے۔قصورلوگوں کا ہے جواپی مجبور بوں کی وجہ سے اس کاظلم سے جارہے ہیں۔اُس تک بات پہنچا دواب ظلم کے دن تھوڑے ہیں۔''فہدنے ہنتے ہوئے کہا تو وہ بندہ بولا'' میں اب بھی سمجھتا ہوں فہد۔!ان کے سامنے تم کچھ بھی نہیں ہو۔اپنا آپ بچا کریہاں سے چلے جاؤ۔ یبی تیرے لیے بہتر ہوگا۔''

"اورتم يه جان او-اب ان كى يهال حيثيت كي خيس رب كى - يه وهمكي نبيل حقيقت ب-"امين نے جذباتی ليج مي كها تو فهديولا ''تلوار کے دارکولائھی پرنہیں روکا جاتا اور نہ ہی گولی کو ہاتھ روک سکتے ہیں۔ جنگ جیتنے سے لئے دشمن کے ہتھیار سے بردا

ہتھیا رر کھنا پڑتا ہے۔اوروہ ہتھیا رہے میرے پاس۔ چوہدری یااس کےحواری کسی بھول میں ندر ہیں آؤ چلیں۔'' فہدنے کہا اور اٹھ کر گاڑی کی جانب چل دیا۔ این اس کے ساتھ جا بیٹھا تو گاڑی چل دی۔ چویال میں خاموثی چھا گئی تھی

فہدنے این کو گھر چھوڑ ااور خود سراج کے ڈیرے کی طرف چل دیا۔ دو پر دهل کرشام کی جانب برده رن تھی۔فہداورسراج آئے سامنے جار پائیوں پر بیٹے ہوئے باتیں کررہے تھے۔چوراہے

میں ہونے والی بات س كرسراج نے بتايا

'' میں آج ملا تھا جا ہے عمر حیات ہے۔ منتی پہنچے گیا تھااس کے پاس ،اورا پنی آفر کروادی۔''

" كياكها جا چ عرحيات كونشى نے \_ پورى بات معلوم كى؟" فهد نے مسكراتے ہوئے يو چھاتو سراج بولا " إلى ك وومشى آيا تقاات أكسان ك لي - بلكدات بايمانى يرمجود كرف آيا تفا-جب مثى اس على كركيا توجاجا

عمرحیات میرے پاس گھر آ گیا۔اس نے مجھے ساری بات بتا دی۔اس نے منٹی کوا نکار کرتے ہوئے کہا ہے کداب میں زبان دے چکا

مول \_رقم وصول كر لى ب ..... وه زيمن فبدكوى و سركار"

''انکار سننے کے بعد، ظاہر ہے جو ہدری اطمینان سے تونہیں جیٹے گا۔اب وہ کچھ نہ کچھ تو ضرور کرے گا۔''فہد نے سوچتے ہوئے کہا "المسل میں ان دونوں خاندانوں کے درمیان جھگز ابھی تو چو بدریوں نے کروایا ہے۔ تا کہ بیزین وہ لے سیس اور ہاں ، ایک

بات اور، چاہے عمر حیات کا بیکہنا ہے کہ وہ تمہاری رقم بھی دبا جانے کا لامچ دے رہا تھا۔ اس کا کہنا 💎 بیے کہ جنتی جلدی ممکن ہوسکے فہد ز مین اپنے نام کروالے۔اگراہے کچھے ہوگیا تو معاملہ خراب بھی ہوسکتا ہے۔ بید مسئلہ فتم ہوجائے تو وہ اطمینان ہے اپنی بٹی کی شادی کر دے۔'مراج نے اسے بتایا توفہدسوچے ہوئے ہوئے بولا

''کل ضرورعدالت میں چلیں گے ،گراس قمل کیس کے لیے جس کی گواہی امین دینا چاہتا تھا،اسے ری اوین کروا نا ہے۔ چاہیے

عمر حیات والی زمین کدهر جار ہی ہے، لے لیس مے \_ پہلے امین سے جو وعدہ کیا ہے وہ پورا کرنا ہے۔ "فہدنے سوچتے ہوئے کہا تو سراج

'' تو پر کھست پڑھت کر کے زمین اپنے نام کراؤ کل ہی عدالت چلتے ہیں۔''سراج نے صلاح وی

"وہ تھیک کہتا ہے۔ کچھ بھی ہوسکتا ہے۔"

چو تکتے ہوئے بولا

" بيتم كيا كهدر بي مو؟

'' میں ٹھیک کہدر ہاہوں سراج۔ خیرتم شام کو گھر آؤ گے تواس پر تفصیل سے بات ہوگ۔ ابھی میں چلنا ہوں۔'' فہدنے کہاا درا ثعثا چلا گیا۔اسے محسوس ہور ہاتھا کہا بقصت گمر کی فضا کیں بدلنے دالی ہیں۔ پلا گیا۔اسے محسوس ہور ہاتھا کہا بھست گمر کی فضا کیں بدلنے دالی ہیں۔

مائزہ اپنے گھرے آفس کے لیے نکل کر پورچ میں اپنی گاڑی کے پاس آئی تو اس کا سیل فون نج اٹھا۔اس نے اپنا بیگ گاڑی میں رکھااوراورفون کال رسیوکرتے ہوئے کہا '' ہیلو.....''

دوسری طرف سے کھر دری آ واز میں کہا گیا ''سنو، بیر جوتم اپنی ٹی وی رپورٹ کے لیے آگ ہے کھیل رہی ہونا۔اس کا انجام بہت براہے ۔ کم از کم تمہارے لیے .....تم نے ہمیں بہت نقصان پہنچایا ہے ۔جس کاخمیاز وشہیں بھکتنا پڑے گا۔''

''کون ہوتم اور بیکیا بکواس کررہے ہو۔''مائزہ نے تیزی سے غصے میں کہا ''میں نے کہانا،صرف میری سنو۔۔۔۔فضول یک یک نہ کرو۔ ورنہ تیری سزامیں زیادہ اضافہ ہوجائے گا،صرف سنو۔ آگ ہے

" بین نے کہانا، صرف میری سنو .....فنول بک بک نہ کرو۔ ورنہ تیری سزامیں زیادہ اضافہ ہوجائے گا، صرف سنو۔ آگ ہے کھیلنا بند کر دور نہ تم اس طرح جل جاؤگی کہ خود تہیں پیٹنیں چلے گا۔ تمہارے ساتھ ہوا کیا ہے۔ " دوسری طرف ہے کہا گیا تو مائرہ ہو لی " تم مجھے دھمکی دے رہے ہو؟"

' دختہیں سمجھار ہاہوں۔لیکن اگرتم چاہوتو اسے دھمکی سمجھ سکتی ہو۔ نامجھی میں اگرتم نے اپنی ٹی وی رپورٹ بنالی ہےتو اب اس کو مجھول جاؤ۔اس کی پیروی مت کرو،اس میں تبہاری زندگی ہے۔''

''میں نہیں ڈرتی۔ میں ایسائی کرتی رہوں گی ہتم جیسے بزدل میراراستہ روک سکتے ہیں تو روک لیس۔''اس نے بےخونی سے کہا ''میں تہہیں صرف سمجھار ہا ہوں۔ ورنہ تم اب تک ہمیشہ کے لیے گہری اور میٹھی نیندسوچکی ہوتی۔ آزمانا چاہتی ہوتو آزمالو۔ تم ہر وقت ہماری نگاہ میں ہو۔'' کسی نے غراتے ہوئے کہا تو مائرہ طنزیہ لیجے میں بولی ''اور میں تہہیں خود ڈھونڈہ نکالوں گی تم توسا منے نہیں آؤے گرتو ۔۔۔'' مائرہ نے مزید کہنا جاما گرای کے لفظوں کے دوران بی آنے والافون بند ہوگیا۔ اس نے غصے میں فون

وقت ہماری نظاہ میں ہو۔ " کی نے طرائے ہوئے لہا تو مائزہ طفریہ بچے میں بول اللہ میں ہو۔ " اور میں جیس حود دھوندہ نکانوں گی۔ تم توسا منے ہیں آ و گےتو ۔ " مائزہ نے مزید کہنا چاہا گراس کے فقطوں کے دوران ہی آنے والافون بند ہوگیا۔ اس نے غصے میں فون کی طرف دیکھا اور گاڑی میں بیٹھ گئی۔ گاڑی چلاتے ہوئے وہ تیزی سے سوج رہی تھی۔ جب کچھ بچھ میں نہیں آیا تو مائزہ نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے یہ ہوئے اور کا اس کے نہر پائی کردیئے۔

مرتے ہوئے بیل سے نہر پائی کردیئے۔

اس وقت جعفرانے آفس میں کھڑ افائل د کھ رہا تھا۔ اس کا سیل فون نے اٹھا۔ اس نے کال رسید کی تو مائزہ بولی "سوری

اس دفت جعفراہے آفس میں کھڑا فائل دیکے رہاتھا۔اس کاسیل فون نج اٹھا۔اس نے کال رسیو کی تو مائز ہ ہولی ''سوری جعفر۔! میں تہمیں آج پھرڈ سٹرب کر دہی ہوں۔کیاتم میرے آفس آسکو ھے؟'' '' آپ بلائیں ،ہم نہ آئیں ،اییا کیسے ہوسکتا ہے۔ میں حاضر ہوجا تا ہوں۔ویسے خیریت ہی ہے نا۔''اس نے بوے زم لیجے

ميس كبا

"آج ایک نیا پراجیک ہے جو میں تمہارے ساتھ ل کر کرنا جا ہتی ہوں ، اس کے متعلق ڈسکس کرنا تھا۔ ویسے مجھے آج فون ملاہے کسی نے مجھے دھمکی دی ہے۔" مائرہ نے بتایا توجعفر نے سکون سے پوچھا ° کیسافون؟ کیسی دهمکی؟ اور کب" '' ابھی پچھمنٹ پہلے۔'' بیر کہ کراس نے تفصیل بتاوی۔ '' پریشان نبیں ہونا۔ میں ہوں ناتمہارے ساتھ، ڈھونڈ ھاکالیں گیا ہے۔'' جعفرنے اسے تسلی دی " يكوئى نى بات تونيس ب- يدهمكيال تو ملى ربتى بين ،ان كاكياب- بس تم جلدى ے آجاؤ۔ ''مائرہ نے کہا " مجھے بہت خوشی ہوئی مائر ہ۔اب تو بول لگتا ہے کہ جیسے وہ کالج لائف والے دن لوٹ آئييں''وه خوشی سے بولا ''وہ تو ٹھیک ہے لیکن میں نے تہمیں کتنی بارکہاہے کہ یہ بالکل نا کام عاشقوں جیسے لیجے میں مجھے سے بات نہ کیا کرو''وہ ایک دم شوخی ہے بولی توجعفرنے شرارت سے "كيابوكيا بمرك ليجكونوي مجهة تهارى ايك بات اختلاف ب-" "وه کیا؟" از و نے جرت سے پوچھا '' کیا بندہ محبت میں ناکام بھی ہوسکتا ہے؟الیا ہونہیں سکتا کہ بندے کومحبت بھی ہواور وہ اس میں ناکام ہو جائے۔'' جعفرنے گہرےانداز میں کہا تو ہاڑ ہمی شجیدگ ہے بولی "تم لا كها ختلاف كرويكر حقيقت كوجيلايا تونبيس جاسكانارول بيس تجي محبت بهي مواوره ورنگ ندلا سكرييناكامي بي توجيه" " يهال قصور محبت كانبيل \_اس وجود كا ہے جس ميں بيرمجت موجود ہے يتم كيا مجھتى ہو \_محبت كى را ہ ير چلنا آسان ہوتا ہے۔ بڑے امتحان موتے ہیں اس راہ میں۔ 'اس نے پریفین کہے میں کہا تو مائرہ بولی " چل چھوڑ بیر بحبت وغیرہ کا فلسفہ۔زندگی کی حقیقت، محبت ہے کہیں زیادہ طاقتور ہے۔بس جلدی ہے آ جاؤ۔" " جیسے آپ کا علم، بندہ تو ہمہ دفت حاضر ہے، آر ہا ہوں۔ " جعفر نے خمار آلود لیجے میں کہا تو مائرہ ہنتے ہوئے بولی "بازنین آؤ کے بھیک ہے۔ میں انظار کر ہی ہوں۔" ید کہتے ہوئے اس نے فون بند کر دیاا در بوری توجہ سر ک پرلگا دی۔ چو مدری جلال حویلی کے لان میں موجود تھا۔ چو مدری کبیر کی گاڑی آ کرپورچ میں رکی۔ وہ اس میں سے وہ نکل کرسید ھاچو مدری جلال کے پاس آگیا۔ پاس آکراس نے اپنیاپ کوسلام کیا اورسامنے والی کری پر بیٹے گیا۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد بولا '' بابا، میں فہدکی بات کرنے آیا ہوں۔ پیوٹیس کیوں آپ اے ڈھیل دیئے چلے جارہے ہیں۔ چندمنٹوں میں اے ختم کرکے

ساری مینشن ختم کی جاسکتی اورآپ ..... 'وہ کہتے ہوئے رک گیا۔ چوہدری جلال نے اس کی طرف دیکھا اور سکون سے بولا " مانا۔! كەربوالوركى كولى سے وہ چندمنٹوں ميں ختم بوسكتا ہے، ليكن اس كے بعد جوطوفان بدتميزى الشے كا۔اس كاحمهيں اعداز ہ '' کیامطلب بابا۔! کون ہےاس کے پیچھےرونے والاء ماسٹردین محمد؟'' کبیرنے تیزی سے پوچھا " میں دیکے رہا ہوں کہ بیروہ سانپ ہے۔ جیسے زور زبروتی سے نہیں ، بلکہ منتروں سے پٹاری میں بند کیا جائے گا۔ کیا آج تک حميس ايساذ بين وحمن ملاج؟" چو بدرى جلال في اين بيني كى جانب و كيوكركها " مان لیابابا کدوہ بہت طاقتور ہوسکتا ہے لیکن جارے علاقے میں آ کرہمیں ہی للکارے، بیہم برداشت نہیں کر سکتے۔ بعد میں جوہوگاد يكھاجائےگا۔"اسنے بےخوفی سےكہا "ابھی اس نے کیا بی کیا ہے ،صرف اپنا گھر بی واپس لیا ہے تا۔اس کے علاوہ اس نے کیا تیر مارلیا؟" چو بدری جلال نے لا يرواني سے كما '' یجی بات تو مجھے سیجھ میں نہیں آ رہی ہے کہ آ ب اے نظرا نداز کیوں کررہے ہیں۔علاقے میں جگہ جگہ بیٹھ کروہ ہمارے خلاف باتنس كرتاب \_اور پہلى بار ميرے خلاف تھانے ميں ايف آئى آر كوادى۔ "كبيرنے كوياس كے كناه كوادي۔ '' یکی تومیں نے کہا ہے ناتم جذباتی نہ ہوا کرو۔ دشن کو مجھی معمولی نہیں سمجھنا جاہئے۔ یہ بات مجھ لو کہ وہ ایک ذہبین وشمن ہے۔اتنے طویل عرصے بعداس کا دوبارہ گاؤں میں لوٹ آٹا کوئی معمولی بات نہیں، وہ بہت سوچ سمجھ کریہاں آیا ہے۔'' چوہدری جلال نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا "تو پر کیا ہوا بابا۔!اس کی ساری ذہانت ،اس کا سوچنا سجھٹا، چند منٹوں کا کھیل ہے۔ مجھے اجازت دیں ، میں ابھی اسے فتم کر دیتاموں۔" کبیرنے تیزی ہے کہا " نہیں۔! میں تہمیں ابھی اجازت نہیں دول گا۔اے سیاسی میدان ہی میں مارکر یہاں سے ذکیل درسوا کر کے جھیجنا ہے۔وہ ساری زندگی ہمارے لگائے ہوئے زخم کو یادر کھے۔وہ سیاست ہی کیا،جس میں اپنے دشمن پر قابونہ پایا جا سکے۔میری چھٹی حس کہدرہی ہے۔فہد صرف ایک مہرہ ہے۔اس کے پیچھے کوئی گہری چال ہوگا۔'' چوہدری جلال نے یقین بھرے لیجے میں کہا "كون چل سكتا برجال؟" كبرن تشويش بوجها '' يبي توپية كرنا ہے۔ ديكي كوئى بنده اس طرح خود كشى كرنے يهال نہيں آسكتا۔ ميں مانتا ہوں اس كے دل ميں ہمارے خلاف انتقام بحرا ہوا ہے۔ وہ مر گیا توسب ختم ہو گیا۔'' چوہدری جلال نے پھرسوچے ہوئے لیج میں کہا "اونبين بابا ..... وه كوئى مهره شهره نبين ب- اس ني آتے على اپناايك تاثر بناليا ب، اور آپ و كھاور على سوچنے لگے " كبير نے

ایک دم سے باور کرایا "اتنی دیده دلیری پربھی نہیں ہوتی۔سیاست بھی شطرنج کی طرح ہوتی ہے،ایک بھی غلط حال چلی اور کھیل ختم، شہہ مات ہوتے در نہیں لگتی ہتر۔''اس نے سجیدگ سے کہا '' کچھ بھی نہیں ہوگا بابا۔بس ایک بارآپ مجھے اجازت دیں۔'' کبیر حسرت ناک کیچے میں بولا تو چو ہدری جلال نے سخت کیچ

"ایے غصے پر قابور کھو کبیر۔! مجھے پہلے تی ایک قبل کو و بانے میں مشکل جور ہی ہے۔ میں بید معاملہ دیکھاوں گا۔" ا بن باب ك ليج بركبراك وم سے چونك كيا اور جرت اور غص كے ملے جلے ليج ميں بولا

" بابا\_! میں پھرکبوں گا،آپاے ڈھیل دے کراچھانہیں کررہے ہیں۔" یہ کہد کروہ غصین اٹھااور وہاں سے چلا گیاتو جو ہدری جلال گہری سوچ میں ڈوبتا چلا گیا۔

شام کے سائے مجیل گئے تو چو ہدری جلال حویلی کے کاریڈوریش آرام کری پرآ بیٹھا۔ فہدنے اسے بہت کچھ سوچنے پرمجبور کرویا

تھا۔اے بھینمیں آربی تھی کداس کہاں سے قابو کرے منٹی فضل وین نے اس کے قریب آ کرسلام کیا۔ چوہدری نے اس سے پوچھا۔ " بتاخشى - إكياكهتا بوه عرحيات - بات اس كى مجمد مين آنى كنيس؟"

" نہیں چوہدری جی ۔ اوہ کی طرح بھی نہیں مانتا۔ میں نے اسے یقین دلانے کے لئے یہ بھی کہا کہ آؤچو بدری صاحب سے بات کرلوگر وہ حویلی آنے پر راضی ہی نہیں ہوا۔'' منٹی نے کھا لیے انداز میں کہا کہ چوہدری نے یُری طرح چونک کرمنٹی کی طرف دیکھا،

جیسےاس نے بوی ہتک محسوس کی ہو۔ چند لمح فاموش رہ کرچو ہدری جلال نے حمل سے کہا " تواس کا مطلب ہے۔ وہ بھی فہد کی زبان بولنے لگا ہے۔ تم نے سمجھا یانہیں کہ ہم پنجائیت کے ذریعے بھی زبین اس سے لے

''بہت سمجھایا میں نے اسے۔ میں نے پنچائیت کی بات بھی کی گراس کی بھی رٹ ہے کہ میں نے زبان دے کر قم لے لی ہے۔اشام بھی لکھ کردے دیا ہے۔"منشی نے دھیم لیج میں بتایا

"منتى \_اتم جانے ہوكہ ہم پنچائيت كيول بلاتے بين تاكه فيصله ائي مرضى كے مطابق كروا عيس \_اب بد پنچائيت ريونيوآفيسر کے پاس ہوگی۔ابھی زمین فہد کے نام تونہیں ہوئی ہے تا۔" چو ہدری جلال نے مسکراتے ہوئے کہا

'' میں مجھ گیا چو ہدری صاحب۔ عمر حیات وہاں توجائے گا۔''منٹی خباخت سے مسکراتے ہوئے بولا "اب اگراہے یہاں کچھ کہتے ہیں تو بنابنا یا کھیل بگڑ جائے گا۔ فہد کی نگاہیں ہماری کمزوریوں پر ہوں گی۔وہ خواہ مخواہ شور مجائے

گا۔ جب ہمارا کام آفیسرخود کردے گاتو کیا ضرورت ہے یہاں سردردی لینے کی۔''اس نے لا پرواہی سے کہا تو منثی بولا

"میں مجھ گیاچو ہدری صاحب میں آج ہی چلاجا تا ہوں اور انہیں ساری بات سمجھا آتا ہوں۔" "تم نور مرجاكرا فيسركوسمها آوكهم كياجا بيت بيل-اب پنجائيت موكى اور مارى مرضى كافيصله موكا-" چوبدرى في سكون سيكها '' ظاہر ہے، پانی توانمی آفیسروں کے پلوں کے پنچے سے گذرتا ہے۔زمین نام ہونا تواکی طرف، وہ لوگ فائل ہی حم کردیں۔ تو انبیں کون ہو چھنے والا ہے۔ "منشی نے کہا ''اور ہاں ،جانے ہوئے باغ سے کچھ مچلوں کی ٹوکریاں لے جانا۔اوراسے بتا دینا کہ ایک دو دن میں ہی پنچائیت بلائے۔ضرورت پڑی تو میں بھی آ جاؤں گا۔' چو بدری نے اکتاب سے کہا " جيئے آپ کا تھم میں چاتا ہوں۔" مثنی بولا اور مثنی واپس بلٹ گیا۔ چو ہدری مسکراا تھا۔ سورج اچھاخاصا چڑھ آیا تھا۔ چاچا سوہنا حسب معمول صحن میں تنہا بیٹھا سوچوں میں گم تھا۔ پچھد دیر بعداس نے سرا تھایا اوراندر کی طرف منہ کرے آواز دی۔ ''چھاکے .....أو پتر چھاک'' چند لحول بعد چھا كا ندرے بابركر بولا " الله الاد الول كيابات ٢٠٠٠ بہ کردواس کے پاس بی بیٹھ گیا۔ یہ بہر ...... آج تو ابھی تک گھر میں ہے، باہر نہیں گیا؟ا پنے کارے بھی کوئی بات نہیں کررہا۔'' چاچا سوہنا ادای میں یوں بولا

جیسےا ہے کوئی الجھن ہو۔ ۔ ''ہاں ابا۔! آج کچھ بھی کرنے کودل نہیں کررہا۔وہ فہد کے ساتھ سراج گیا ہے تا پنچائت میں نور پور۔رقم تو انہوں نے اداکردی ہے اب زمین نام ہی ہوگی۔بس بھی سوچ آ جاتی ہے کہ کوئی خطرے والی بات نہ ہو۔۔۔۔۔''چھاکے نے تشویش سے کہا تو چا چاسو ہنا ایک

کمبی سانس *کے کر* بولا '' زمین نام ہوتی ہے یانہیں۔ بیالگ بات ہے۔ محرخطرے والی بات بیہ کہ پنچائیت میں چوہدری جلال خود جائے گا۔اس

لئے کھے بھی ہوسکتا ہے .....

'' پھرتو ممکن ہے وہاں خطرہ ہو۔'' وہ تیزی سے بولا '' یمی تو ڈر ہے پتر۔! چوہدری جلال کی بات نہ مانی گئی تو وہ کوئی بھی طوفان کھڑا کرسکتا ہے۔اس کے پاس تو غنڈوں کی فوج ہے۔'' چاہے ہو ہنے نے کہا

"اب كيا موسكمات ابا-" وه چرتشويش سے بولا

"الله خيركر سكام بم توبس دعاي كرسكت بين نا-"اس فيون كها جيسے خودكولسى دے رہا ہو-" ہاں ابا۔!اللہ خرکرے گا۔ تو آرام کر۔ میں تیرے لیے دوکان سے بوتل لے کرآتا ہوں۔" یہ کہتے ہوئے چھا کا اٹھااور باہر کی

جانب چل دیا۔ جا جاسو منا کچھ در بیٹھاسو چرار ہا چرخاموشی سے لیٹ گیا۔

دن کا پہلا گذر چکا تھا۔نور پور پرسورج اپنی آب وتاب سے چک رہا تھا۔سرکاری عمارتوں میں ربو نیوآفس کی سمیروے رنگ

ک عمارت کے سامنے چو ہدری جلال کی گاڑی آ کررک گئی۔ نتھی نے جلدی سے باہر نکل کرچو ہدری کے لیے درواز ہ کھولا۔ چو ہدری جلال

بوے کروفرے باہر نکلائی تھا کہ وہیں پر فبدکی گاڑی آرک گئے۔ اسکے ہی کمح کار میں سے فبد باہرآ گیا تو نمثی نے تیز مگرآ ہنگی ہے کہا

فہدکی نگاہ چوبدری جلال پر پڑی تواس کے کانوں میں برسوں پہلے کی آواز گونجی گئی کہ ' میں کی نمینوں لوگوں سے کلام نہیں کرتا۔''

ابیای حال کچھ چو ہدری کا بھی تھا۔ برسوں پہلے کا کمزورسالڑ کا اب بحرپورجوان ہوکراس کے سامنے کھڑا تھا۔اس نے تب جس

چومدري صاحب-! آپ فرمائين-"

نفرت ہے کہا تھا کہ''میرےاستاد کی شان میں گتا خی مت کرو۔'' وہ آج بھی ولیی ہی نفرت اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔وہ دونوں ایک دوسرے کو چند کھے دیکھتے رہے مجمی منٹی نے کہا

" چلیں چوہدری صاحب اندر۔" چوہدری نے کھنیں کہا بلکہ خاموثی سے بوے کروفر کے ساتھ آ گے بوھ گیا۔ سراج اس دوران فہد کے پیچھے آن کھڑا ہوا تھا۔

اس نے فہد کے کا تدھے پر ہاتھ رکھ کر ملکے سے دبایا تووہ بھی اندر کی جانب چل دیا۔ ر یونیو آف کے اندر فہد، چوہدری جلال مراج ،ریونیو آفیسر چاچاعمر حیات اور دوسرے چند معززین بیٹھے ہوئے

تقدر یونیوآ فیسرنے بات کا آغاز کرتے ہوئے کہا "بيسب معززين نور پورك بين انبيس ميں نے دعوت دى ہے كه آپ يهان آئيں تا كه ہم كى فيلے پر پنجيس - بى پہلے

چوہدری جلال نے سب کی طرف دیکھااور پھر سنجیدگی سے اپنا موقف کہنے لگا

"عرحیات اوراس کے بھائیوں میں کافی عرصے سے تنازعہ چل رہا ہے۔ان کا فیصلہ میرے یاس ہی تھا۔عمر حیات کے بھائیوں

کا پرکہنا ہے کہ کوئی دوسرا آ دمی نفذرقم وکھا کر بہت تھوڑی قیت پرز مین ہتھیار ہاہے۔ای سلسلے میں وہ بے جیارے میرے پاس آ کے کہ وہ تو

ز مادہ قیمت دینے کو تیار ہیں، کیونکہ حق تو عمر حیات کے بھائیوں کا بنتا ہے۔عمر حیات کواگرا پنے بھائیوں سے اچھی رقم مل رہی ہے تو زمین

النيس دے دينا جائے۔" "آپ كيا كمت بين فهدصا حب-!"ريو شوآ فيسرف فهدى طرف و كيوركها " پہلی بات توبیہ کدیہ چو مدری صاحب جو ہیں۔ بفریق بن کرآئے ہیں یامنصف؟" " ظاہر ہے وہ پنچائق ہیں، عمر حیات کے بھائیوں نے ان سے فیصلہ کروانا جابا، اس لئے انہیں یہاں بلایا ہے۔" "معامله-ميرےاور چاہے عرحيات كا ب-ورميان ميں يه چوبدرى كياكر رباب-" فهد في مرب بوك ليج ين كها تو چو ہدری نے غصے میں اس کی طرف دیکھا۔فہدنے ایک جھٹکے میں اس کی ذات کی نفی کر کے رکھ دی تھی۔اس پر چو ہدری جلال خود پر قابو 以上加工 " بيميرے علاقے كے لوگ بيں ميرے پاس اپني استدعالے كرآئے بيں۔اب ميں ان كے حق نبيس بياؤں كاتو اوركون ''جس بندے نے برس ہابرس سے ایک غریب کسان کی زمین د ہارتھی ہواوراس کے گھر پر ناجائز قبضہ کر رکھا ہو۔ کیا ایسا آ دمی پنچائیتی کہلانے کاحق دار ہے۔اس بات کا فیصلہ جو ہدری ہے کروالیس کیونکہ پیمنصف تو کیا پنچائتی کہلانے کا حقدار بھی نہیں ہے۔ ' فہدنے طنزیہ لیج میں کہاتوج مدری ایک دم سے چونک گیا۔فہدنے اصل بات سے پہلے ہی اس کودہنی طور پر کچل کے رکھ دیا تھا۔اس پرشمر کے ایک "چوہدری صاحب۔ایکیابات ہے۔آپاس کاجواب دیں گے؟" "بيفظاصل بات ے مراه كرر با ہے۔جس مسئلے كے ليے ہم يهاں بيٹے ہيں، وه حل كريں۔" چو بدرى نے ہوش مندى سے كها '' چلیں، فیصلہ یہیں کرتے ہیں۔اگرمیرا کہا جھوٹ ثابت ہوجائے تو میں بیز مین نہیں لوں گا،اور ندرقم واپس لوں گا۔ادراگر بید چوېدري جمونا ثابت بواتواس کي سزا کيا بوگي؟" "جواب دیں چوہدری صاحب، خاموش کیوں ہیں۔"اس معززنے پھراسے بوچھا "اصل میں اس کے باپ نے چوری کی تقی اور ..... " چو ہدری جلال نے غصے میں کہا تو فہدایک دم سے بھڑک اٹھا۔اس نے انتبائي غصي كما " بكواس بندكروچو مدرى - امير بي بالزام لكاتے موئے جمہيں شرم آني جا ہے ..... كے تو ہے كمتم في اين بندول ك ذریعے .....میرے باپ پرظلم کرکے علاقہ چھوڑتے پرمجبور کر دیا..... آج انساف کا پیکر ہے ....علاقے والوں کے حقوق کی حفاظت بارے بات کررہے ہو .... خبر دار۔! میرے باپ کی شان میں گتاخی کی تو .....ایی بی غلطی تم ایک بار پہلے بھی کر چکے ہو۔"

"فهدصاحب-اید کیا ہوگیا ہے آپ کو-آپ خود پر قابور کھیں۔ پرسکون ہوجائیں پلیز۔"ر یونیوآفیسرنے جلدی سےاسے رو کتے ہوئے کہا "اصل میں اس بندے نے میری زمین دبائی ہوئی ہے۔اگرواپس کردیتا تو مجھنی زمین خریدنے کی ضرورت ندہوتی ۔اور جب زمین کا ما لک اپنی زمین بیچنے کے لیئے راضی ہے تو یہ پنچائتی کون ہے جودوسروں کا وقت برباد کرر ہاہے۔ "فہدنے صاف لفظوں میں کہا "جس نے زمین پیخی ہوہ کیا کہتاہے؟" اس پرریو نیوآفیسرنے عمرحیات سے پوچھا "عرحیات ۔! کیاآپ نے اپن زین بدرضا مندی ورغبت اور پوری قیت پر فروخت کی ہے؟" " بى بالكل \_! مجھے بورى اوائلگى موكى ب\_سياس چيك كى نقل ب جوفيد نے مجھے ديا بررقم ميرے اكاؤنٹ بيس بررقم مجھ ل گئے۔'اس نے صاف انداز میں انابیان وے دیا

"اگرآپ كے بھائى لينا جا بين تو؟ اتى رقم تووه بھى دے دے بيں ـ "ريو نيوآ فيسر نے يو چھا

'' میں ان کے ہاتھوں زمین بیچنا ہی نہیں جا ہتا۔ وہ کم تو کیا۔ ایک ٹکا بھی نہیں دینا جا ہے ۔ یہ میں جانتا ہوں ،اس کی وجہ میرے ا ہے خاندانی معاملات ہیں۔ میں نے زمین فہد کو چے وی ہے۔ فقط عدالت ہی میں نہیں ہرجگہ میرا کبی بیان ہے۔ عرحیات نے کہا

"اب كياكر سكة بين چومدرى صاحب إمالك رقم لے چكا ب راس في راضى خوش اپنى زمين على دى "ريونو آفيسر في چو بدری کی طرف د کیوکرکها "اس كافيصلة واب عدالت ميں موكا -جواس كے بھائيوں كا قانوني حق ہے۔" يدكت موئے جو مدرى المضف لكا توفيد في طنزيد

انداز میں کیا "میدان چھوڑ کرمت بھا گوچو ہدری۔اس طرح تم ان معز زلوگوں کے فیصلے کی تو ہین کررہے ہو۔"

"الرحم مين همت بيتواين زمين واپس ليلو ..... " چو بدري جلال نے اپني طاقت كے خمار ميں وہ كبدديا جونبيس كهنا جا ي تھا۔ یہ کہہ کروہ تیزی سے چلا گیا۔ وہاں پرموجود سب لوگ اس کی طرف دیکھتے رہ گئے۔ بلاشبہ بیان سب لوگوں کی ہتک تھی۔ کافی دیر تک

ان كدرميان خاموشى جهائى رى حبر بونوآ فيسر فسب كى طرف د كيوكر بوجها "تو پر کیا فیصلہ ہے آپ لوگوں کا؟"

" حق توفیدی کا بنآ ہے۔" ایک معزز نے کہا تواس کی تائیدہ ہاں موجود سب نے کردی۔اس پر ربو نیوا فیسر نے فیصلہ کن انداز بیس کیا

" فبد-! آپ اطمینان رکھیں۔زمین آج ہی آپ کے نام کردیتے ہیں۔" " تھینک ہو۔ آفیسر۔!" فہدسکون سے بولا "لكن ابآپ كوبهت مختاط ربنا موكا-آخروه علاقے كا ايم اين اے ہے-ميرا تو زياده سے زياده تباولد كرواد مےكا-اس سے زیادہ کیا کرسکتا ہے۔' ریو نیوآ فیسرنے پھیکی کی مسکرا ہٹ سے کہاتو فہدسر ملاتے ہوئے بولا "میں جانتا ہوں سر۔" ر بو نوآ فیسر نے وہاں آئے لوگوں کا شکر بیادا کیا اوران کے ساتھ اٹھ گیا۔ سراج اور فہد بھی باہر نکلتے چلے گئے "كياچوبدرى اتن آسانى كے ساتھ زمين سے دستبردار بوجائے كا؟" سراج نے يوچھا توفيدنے دھيے سے كہا " ننبیں سراج ابھی کہاں۔!اب جا کرتو میں نے سانپ کے بل میں ہاتھ ڈالا ہے۔" ''وہ کیے؟ میں مجانبیں،سانپ کے بل میں ہاتھ؟''سراج نے جیرت سے پوچھا '' ہاں۔! وہ جانے عمر حیات کی اس زمین کو حاصل کے لیے بوے لیے عرصے سے محنت کر رہا تھا۔ اس نے ان بھائیوں میں پھوٹ ڈلوائی ہوئی تھی۔ عین اس وقت پر جب چاچا عرحیات بےبس ہو گیا تھا، بیز بین میں نے لے لی تم کہد سکتے ہوسراج بیز بین میں نے چوہدری سے چینی ہے۔ "فہدنے سجیدگی سے کہا '' واقعی فبد، وه اس چوٹ کو کیسے برداشت کرسکتا ہے۔وہ کوئی نہ کوئی ہنگامہ ضرور کرےگا۔اب ہمیں مہت مختاظ رہنا ہوگا۔''سراج

نے سوچے ہوئے کہا

'' میں تو کہتا ہوں وہ کوئی نہ کوئی ہٹگامہ کرے میرے ساتھ کوئی دار کرے جھے پر ، جس کا میں خود دفاع کروں ادراہے اس کی اوقات بناؤں کہ تھانے کچبری کی سیاست کرنے والے ،صرف لوگوں کوخوف زدہ کر کے ہی اپنی حکمرانی قائم رکھ سکتے ہیں۔عوام کو فائدہ نہیں دے سکتے۔'' فہدنے غصے میں کہا جیسے اس کا خود پر ہمی نہ چل رہا ہو، برسوں بعدا پنے اس دشمن کوسا منے دیکھا تھا،جس کے لئے اس نے اپنی زندگی تیا گ دی تھی۔اس کی حالت سے بے نیاز سراج نے عمارت سے باہر نکلتے ہوئے پوچھا

" يارايسے لوگ ايوانوں ميں جاكر كيا كرتے ہيں۔" "صرف اپ مفادات کا تحفظ ، بی تو می مفاد کیا سوچ سکتے ہیں۔ کچ بوچھوتو ایے لوگ چیڑای بنے کے قابل نہیں ہوتے ۔جن کے ہاتھوں میں بےروزگاروں کے لیے توکریاں دے دی جاتی ہیں اوروہ ان کی بولی لگاتے ہیں .....تف ہے ایس سوچ پر۔ "فہدنے غصے

میں حقارت سے کہا تو سراج بولا

"فراب میں سوچناہے کہ چو مدری کیا کرسکتا ہے؟" '' جوبھی کرے، میں تو ہروقت تیار ہوں۔''اس نے مسکراتے ہوئے کہااورا یک دوسرے دفتر کی جانب چل پڑا، جہاں زمین اس

کے نام ہونی تھی۔

قست گرآ جانے تک ان میں خاموثی رہی۔ یہاں تک کدگاؤں کا چوراہا آ گیا۔سراج دہیں از کررک گیا جبکہ فہد چلا گیا۔ وہاں کانی سارے لوگ بیٹے ہوئے تھے۔سراج ایک جگہ جار پائی پرجا کر بیٹھ کیا توایک بزرگ نے پوچھا "اوے سراج، کیا بناپرزین کے فیصلے کا۔ ستاہے تم بھی نور پور گئے تھے۔" " ہونا کیا تھا، جا ہے عمر حیات نے زمین بیچی، فہدنے خریدی۔اللہ اللہ فیرصلا۔ زمین فہد کے نام ہوگئی۔" ہائیں۔! مچی ایسا ہوگیا، چوہدری نے کچے نہیں کہا۔اس کے ہوتے ہوئے زمین کیسے فہد کے تام ہوگئی؟'' وہاں موجودا یک بندے نے جرت ہے تھرہ کیا " بيسي ہوتی ہے۔ اوئے جو بدري كاصرف خوف طارى بيتم لوگوں پر۔ ورتے ہوتم لوگ۔اس کیے وہ ظلم کرتا ہے۔ ور نہ وہ کوئی اتناد لیرمیں ہے۔' سراج نے کہا ''بات دلیر بایز دل کی نہیں، وہ طاقت ور ہے۔ بیر حقیقت ہے۔ تم لوگوں کو پیۃ اس وقت کھے گاجب زمین کا قبضہ لوگے۔ قبضہ لیمنا ى توسب سے بواكام ہے۔"اس بزرگ نے خوف زدہ انداز ميں كہا '' چاچاعمرحیات توابھی قبصد ے رہاہے۔ وہ تو .....'' سراج نے کہنا چاہا تو دوسرابندہ بات کاٹ کر بولا ''وونیس۔!اس کے بھائی۔زمین پرفدم نہیں رکھنے دیں گے۔ چوہدری بھی ان کے ساتھ ہے۔ تیری رجٹریاں کوئی اہمیت نہیں ر تھتیں۔ ابویں ہی خوش نہوتے پھرو۔'' "تم لوگ يونمي ورت رمواور دوسرل كوورات رمواس اليكن اب جمنيس ورف والے قضر بھي لےليس مح ـ"سراج نے ولیری ہے کہا "جب لو محتجى نا-" يبلے نے طنز بيا نداز ميں كها ''تم لوگ بھی بیبیں ہو، ہم بھی بیبیں ہیں۔''سراج بولا "و يصوبان برجواكيا- يوتادك بررك في وجهاتوسراح روداد بتاف لكا-جعفراپنے گھرے ڈرائینگ روم میں باہر جانے لے لئے تیار بیٹھا ہواتھا۔اس کے چہرے پرخوش کا تاثر تھا۔وہ چند لمح سوچتار ہا پھرا پناسل فون نکال کر نمبریش کردیئے۔ دوسرى طرف مائره ليپ ناپ پرمصروف تقى سيل فون بجنے پر چونک اٹھى۔اس نے اسکرين پرنمبرد كيھے تو مسكراتے ہوئے فون رسیوکرتے ہوئے یو لی "بياوجعفر، كبوكيابات ہے۔"

"كيا مور باب؟" جعفر نے خمار كجرے ليج ميں كها تو مائرہ نے شوخ انداز ميں جوب ديا " کام کرر بی ہوں تہاری طرح مزدوری نہیں ۔" "اب اگر میں کہوں کہ آؤ بہیں بیٹھ کر پچھ کھاتے پیتے ہیں اور پچھ باتیں کرتے ہیں، تو کیا کہوگی؟"اس نے شرارت سے کہا تو مائزه مسكراتے ہوئے بولی ے ہوتے ہوں '' میں بیکہوں گی کہ میرے پاس فضول کا موں کے لیے وقت نہیں ہے، تو پھر؟'' '' تو پھرتم ایک بہت بی اہم نیوز سے محروم رہ جاؤگی۔''اس نے سکون سے کہا۔اس پر مائزہ چو تکتے ہوئے بولی "ووجس نے تنہیں دھمکی دی تھی نا۔ میں نے اسے تلاش کرالیا ہے۔"جعفر نے عام سے لیج میں کہا تو مائر ہ خوش ہوتے ہوئے بولی "واؤ .... كيع اليم كيا؟" "میں نے ان کی ساری انفار میشن لے لی ہے۔ اورخود ایکشن کروں گااور بہت جلد وہ گرفتار ہوجا کیں گے۔"اس نے بتایا تومائره پرجش موتے موتے بولی "اوك\_! مجص بهت خوشى مولى \_اس وهمكى دين والي ومجصالك باردكهانا ضرور، ليكن بيسب كيد موا، اتنى جلدى تم في انبیں کیے تلاش کرلیا، وہ کس گینگ....."

۔ ''صرصر، اتن جلدی کیا ہے۔ اندر کا صحافی جاگ اٹھا ہے۔ ٹیں بتاووں گالیکن ابھی میرے پاس وقت ٹہیں ہے۔'' جعفرنے اپنی ہنسی دیاتے ہوئے کہا تو ہائزہ چنل می ہوتے ہوئے ،گر بیار کے ساتھ یولی ''بدلہ لے رہے ہونا۔''

'' ٹھیک ہے جناب، میں انتظار کروں گا۔ آئکھیں فرش راہ کر کے۔'' یہ کہہ کراس نے مسکراتے ہوئے فون بند کر دیا ہیمی مائرہ بھی فون بند کرتے ہوئے خیالوں میں کھوگئی۔ چربہت ہی پیارے انداز میں مسکراتے ہوئے ایک دم شرماگئی۔ شام کے سائے تیزی سے پھیلتے جارہے تھے۔جعفراور مائرہ دونوں پارک میں ٹھیلتے ہوئے جارہے تھے۔وہ ہا تیں کرتے ایک

سن م سے سات ہیں ہے جارہے ہے۔ سراورہ رہ دووں پارٹ سے اوسے جارہ ہے۔ دہ ہا ہی رہے ہیں رہے ہیں نتج پر جا کر بیٹھ گئے تو مائزہ نے پوچھا '' ہاں اب بتا وَجعفر ..... کیے معلوم ہوا تمہیں اس کے بارے میں؟''

" یہ بہت آسان تھا۔ میں اس گینگ کے چیچھے کانی دنوں سے ہوں۔اور دوسرے طریقوں کے علاوہ میں ان کے نمبرز بھی چیک كرر ہاہوں \_بس وہ نمبر مير ب سامنے آگيا تو بيں جان گيا كہ وہ كون ہے۔ 'اس نے عام سے انداز بيں كہا تو مائر ہ نے تجس سے پوچھا "وہی جن کے بندے ہم نے اندر کئے ہوئے ہیں۔ بہت پریشر ہان کے بارے میں کہ میں ان کو چھوڑ دوں۔نوٹوں کی گذیاں اٹھائے پھررہے ہیں۔'وہ بولا ''اورتم مان نبیس رہے تا۔اگرانہوں نے بیچسوس کیا کہان کی بات نبیس بنے گی تو وہتہیں جانی نقصان بھی پہنچا کتے ہیں؟''مائرہ "ہاں تواور کیا پیار کریں گے۔اس کے لیے میں ہروفت تیار ہوں ،موت تو آنی ہے۔" جعفرنے کہا تو مائز ہ تڑپ کر بے ساختہ بولی "اللہ نہ کرے۔" پھر جعفر کے احساس کرنے پرخود ہی شر ہا کر کہا،" مجرم کا کیا ہوتا ہے وہ ..... خیر کیا تم نے ان کو پکڑنے کا پلان کر

"بالكرلياب-" " دیکھاجعفر۔!اگردوست ایک دومرے کا ساتھ دیں تو ہوے ہے بوے متلے ل ہوجائیں۔جیسے تم نے کوشش کر کے ان دھمکی ویے والوں کا تلاش کرلیا۔ ویسے تمہارا میرے لیے پریشان ہونا مجھے بہت اچھالگا۔'' وہشر ماتے ہوئے بولی توجعفر کو بہت اچھالگا۔تبھی وہ

"ایکتم عی تومیری دوست ہو۔ بلکہ دوست ہے بھی بڑھ کرجس کا خیال رکھنا ہی ،میری زندگی ہے۔اس تعلق ہیں اک اعتبار ہی

تو ہے۔ مان ہوتا ہے تا، اور مائر ہ پیعلق ہر کسی ہے ہو بھی نہیں سکتا۔'' "بالكل جيسے ميں اورتم \_! كتنے برس سے ہم ايك دوسر ب كوجانے ہيں \_ووست ہيں ،ساتھ پڑھے۔ پھر ملتے بھی رہے۔فہد کے چلے جانے کے بعد ہم اچا تک ایک دوسرے کے استخ قریب آگئے ۔ ایسا بھی سوچا بھی ندتھا۔ ہماری قربت اعتبار اور مان کا اظہار ہی تو

''مجھ پراعتبار کرنے کا اور مان دینے کا بہت شکریہ مائزہ۔!'' وہ اس کے لفظوں سے سرشار ہوتو ہوا بولا

" شکرید کہد کر مجھے چھوٹا مت کروچعفر۔! حقیقت بیب کہ فہدے جانے کے بعد، جس مطرح میں ٹوٹ گئ تھی اور جیسا مجھے سہاراتم نے دیا ،اس پرتو میں تبہاری احسان مند ہوں۔وہ نجانے کب لوٹ آئے گا۔میرے انتظار کی اذبیت تم نے کم کی ہے جعفر۔!''وہ

> اداس ہوتے ہوئے بولی توجعفرنے کہا " میں تمہارادوست ہوں نامیں نے ہی خیال نہیں رکھنا تو چرکسی اور نے خیال کرنا تھا۔"

ہے۔" مائرہ اپنی سوچ واضح انداز میں کہددی

"تم فقط میرے دوست بی نہیں،اس سے بھی بہت کھے بڑھ کر ہو۔ہم ایبا کیوں نہیں،کرتے،ہم دونوں ال کر بہت کھے کر سکتے ہیں۔ تہمارا ساتھ ندصرف حوصلہ دیتا ہے بلکہ نیوز کی دنیا میں تہلکہ مچا سکتے ہیں۔'' مائرہ نے اچا تک کہا اور کہہ کرمسکرا دی اس پرجعفر بھی '' ضرور۔! بیاحچاہے، سارادن حمیس یادکر کے بور ہونے سے تو بہتر ہے۔''

اس پر مائرہ نے ہلکاسا قبقہدلگایا تواک جلتر تک کاسااحساس جاروں طرف بکھر گیا۔وہ پچھے دیر تک خاموش رہے۔ پھرجعفرنے کہا "آؤ، کہیں ہے کھانا کھاتے ہیں۔"

اس پر مائرہ نے مسکراتے ہوئے کہا " چلو، کھانا بھی تہاری پند کامیری طرف ہے۔"

دونوں ایک ساتھ اٹھے اور پارک سے باہر کی جانب چل دیے رسورج مغرب میں اتر چکا تھا۔

رات کا اند جرا پھیل گیا تھا۔ چو ہدری جلال حویلی کے ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہوا تھا۔ ریو نیوآفس سے واپسی پر چوہدری جلال

بہت غصے میں تھا، کسی میں اتنی جرات نہیں تھی کہ اس سے بات کر سکے۔ان اس کا غصہ کم جوا تھا تو منشی بھی اس کے پاس آ کرتبرہ کرتے

'' لگتا ہے ریو ٹیوآ فیسراس کے ساتھ لل گیا ہے۔ حالا تک میں رات اس سے ل کراورا سے بتا کرآیا تھا۔ اور فید،اس نے بھی ذہانت

دکھانے کی کوشش کی ہے۔ویسے اگروہ عرحیات والی زمین لے گیا۔ تو ہماری فلست ہوگ کم از کم ہم اسے ایسانیس کرنے دیں گے۔" ''اونہیں کوئی فکست نہیں ہے۔ میں خوداس کا زور دیکھنا چاہتا ہوں۔وہ کہاں تک کیا کرتا ہے۔ میں اس کا بندوبست کر دول

گا۔ جا ہے وہ اس کی اپنی زمین کا کلڑا ہے یا عمر حیات سے خریدی ہوئی زمین ۔''چو ہدری جلال نے بڑے سکون سے کہا "چوہدری صاحب!ایک طرف اے آپ ذہین کہدرہے ہیں اور دوسری جانب اس کا زورد یکھناچاہتے ہیں میجونیس آئی بات۔"

" میں نے اس کے بارے میں فیصلہ کرلیا ہوا ہے۔اے کس حد تک جانے کی اجازت دیتی ہے۔ یہ میں جانیا ہوں۔ میں ریجی

و کھنا جا ہتا ہوں منتی ، کہ اس علاقے کے لوگ ہمارے ساتھ کس حد تک وفا دار ہیں۔'' چو ہدری جلال نے کہا تو اس کے لیجے میں شکوے اور غصے کی لمی جلی کیفیت بھی۔اس پر منٹی نے الجھتے ہوئے رائے دی۔

متشى نے الجھتے ہوئے کہا

'' آپ کی با تیں آپ ہی جانیں لیکن میرایہ خیال کہتا ہے کہاب اسے ڈھیل نہیں دی جاسکتی۔وہ ہمارے لئے خطرناک ثابت

" ہاں،اباس کاراستہ روکناہی ہوگا۔لیکن کیسے، پیش بعد میں بتاؤں گا۔'' پہ کہہ کرچو ہدری جلال خاموش ہے سوچنے لگا جبھی بورج میں گاڑی رکتی ہے۔وہ اس کی طرف متوجہ ہوگیا تبھی چو ہدری کبیر غصے میں دندتا تا ہوااندرآ گیا،اس نے ایک نگاہ اپنے باپ پر ڈالی "باباجی-اییس کیاس راهول-اس فهدے بے نے آپ کے ساتھ بدتمیزی کی ہے۔" اس پرچوہدری جلال نے اس کی طرف ایسی نگاہوں ہے دیکھا کہ کبیر کے اندرآ گ دھڑ دھڑ جلنے گی۔ چوہدری جلال اپنے بیٹے کے اندرکو بجھ چکا تھا۔ وہاں بھی آ گ بھڑک اٹھی تھی۔اس کی آنکھوں کی سرخی اس کا اندرعیاں کر دہی تھی ۔وہ ایک دم سے خوف کھا گیا کہ بیآ گ کہیں اس کے اپنے خرمن بی کوندلگ جائے۔اس لئے بوے حمل سے بولا

''برتمیزی نہیں، بیاس کے اعدر کی آگ بھڑک رہی تھی۔ جھے نہیں اندازہ تھا کہ اس کے اندراتنی آگ بھری ہوئی ہے۔ لگتا ہےوہ

بھین سےای آگ میں جل رہاہے۔"

" بابا۔!اس سے پہلے کداس کے اعدر کی آگ ہم تک پہنچے،اسے اس کی اپنی آگ ہی میں جلادینا جا ہے۔" چوہدری كبير نے انتهائي غصيص كباتو چوبدري جلال بولا

" كييے؟ كيااہے تم كولى ماردو كے؟ يہ كولى مارنا جتنا آسان ہے۔ ہمارے ليے بيا تنا بى مشكل ہوجائے گا۔ ہمارا سياسى كيرئير واؤپرلگ جائےگا۔ يتم كيول نيس جھتے ہو۔ وه اگريهاں واپس آيا ہے تو كچيسوچ كربى آيا ہے۔" "اس کی ساری سوچیں ،ای کے ساتھ ختم ہو جا کیں گی بابا۔ ریو نیوآفس میں اس کی بدتمیزی کا بھی مطلب ہے کہ اس نے ہمیں

للكاراب\_اس كاجواب توجميس دينابي موكار" ده تيزى سے بولا " كبير-!اگر بم فقط جا كيردار موتے تواب تك اس كى زبان گدى سے تكال كرزبان پرركد ديتے ۔اور ند بى اس كى اتنى اوقات

ہے کہ ہمارے سامنے آ کر کھڑا ہوجائے۔وہ ساری عمر بھی لگار ہے تو ہمارے قد کونییں چھوسکتا۔معاملہ پچھاور ہے۔'' چوہدری جلال نے سوچے ہوئے لیج میں کہا تو چو ہدری کبیر نے الجھتے ہوئے یو چھا

'' تو پھاڑ ویتے ہیں بیفتاب۔ دیکھتے ہیں پھرکون سامنے آتا ہے۔ آپ اس کھیل کوجھٹی دیر تک سمجھیں گے،اس وقت تک سارا

تھا۔ تہارے خلاف پہلی بارجس بے جاکی ایف آئی آرورج ہونا، پرسب ایک ہی سلسلے کی کڑیاں ہیں۔ میں نے با کیا ہے۔ ڈی آئی جی

'' میں نے تم ہے کہانہیں تھا کہ حالات پرغور کرو۔اور پھر فہد کا گاؤں میں آجانا۔ یہاں کے ڈی ایس بی نے یونہی فون نہیں کرویا

ے کہلوایا گیاتھا۔ کوئی طاقت ہے جو ہمارے خلاف ہو پچل ہے۔ فہدا یک نقاب ہے۔اصل طاقت کا چہرہ اس کے پیچیے چھپا ہوا ہے۔''

" آپ کیا کہنا جاہتے ہیں، کیا معاملہ ہوسکتا ہے؟"

چو ہدری جلال نے یوں کہا جیسے وہ معالمے کہ تبہ تک پیچے گیا ہو۔اس پر چو ہدری کبیرنے انتہائی حقارت سے کہا

" ہیرجی منشرصاحب کا فون ہے۔" چوہدری نے بوے سکون سےفون پکڑا، اور کان سے نگاتا ہوا بولا "جى منشرصا حبر! كيسے يادكرليا جميں-" " پارٹی کا ایک ہنگامی اجلاس ہے،آپ فورا آ جا کیں۔ بیا جلاس، اسمبلی سیشن سے پہلے بہت ضروری ہے۔ایم این اے حضرات كورانش دى جارى يى \_ پرمت كيكاكريم نے آپ كونرنيل دى \_" چوہدری کبیر چند لمح رک کراپنے ہاپ کی طرف دیکھار ہا پھر غصے میں اٹھ کرچل دیا۔ چوہدری فون کرتے ہوئے اے دیکھار ہا مگرروکانبیں ۔ وہ اس کی آنکھ میں اتر اہوا خون دیکھ چکا تھا،لیکن پھر بھی وہ سلسل ہات کر تار ہا۔ "باجلال كب منظرصا حب؟" « کل منع ،آپ بس آ جا کیں۔ " "مين آج بي نكل ربامون \_اوركو كي بات؟" " " تنبيل بس آپ آ جا ئيس ، با تي با تيس ادهر موجا ئيس گيس \_الله حافظ - " دوسری طرف سےفون بند کردیا گیا۔ چوہدری نے بھی فون واپس منشی دے دیااس کے چبرے پرخوشی پھیل گئی تھی۔ بیخوشی عارضی تھی۔جیسے ہی! ہے کبیر کا خیال آیا۔وہ اپنی سوچوں میں کھو گیا۔وہ اٹھااورا تدر چلا گیا۔وہ کاریڈور میں آیا تواس کا سامنا بشر کی بیٹم ہے ہوا۔ چو ہدری خاموثی ہے آ کراس کے پاس بیٹے گیا۔اُسے سوچ بیں گم دیکھ کربشریٰ بیگم نے فکر منداند لہے بیں پوچھا "كيابات ب-آپ بهت پريشان لگ د بين-" " بیگم۔! آج تک میں نے ونیاداری کے بے شار بھیٹروں کو کسی پریشانی کے بغیر ختم کیا ہے لیکن ایک جگه آ کر میں تھوڑا پریشان ضرورہ وجاتا ہوں اوروہ ہے تیرابیٹا کبیر۔ 'چوہدری جلال فے سوچے ہوئے کہا "كيا مواات،آپاس كى كس بات سے پريشان بيں؟"بشرى بيكم نے خود پريشان موتے موئے پوچھا ''اس کا غصہ سوپے سمجھے بغیر کسی پر چڑھ دوڑ نا۔ میں مانتا ہول کہ طاقت ہوگی ہمارے پاس توبیلوگ ہمارے سامنے سرنہیں الٹھاسكيس گے۔ليكن وہنبيں جانتا كه ہرجگہ طاقت كااستعال غلط بھى ہوتا ہے۔اسے سمجھاؤ، جہاں طاقت كى ضرورت ہوتى ہے، وہاں طاقت استعال کرتے ہیں۔اور جہال عقل مندی کی ضرورت ہوتی ہوہال عقل سے کام لیتے ہیں۔''چوہدری جلال نے کہا تو بشریٰ بیگم بولی

تھیل مجڑ چکا ہوگا بابا۔ مجھ سے جو ہوسکا، میں وہ کروں گا ،لیکن فہد کا پیۃ صاف کرنا بہت ضروری ہے۔ میں اسے معاف نہیں کرسکتا۔''

لنشى نےمود باندا نداز میں کہا

وہ دونوں باپ بیٹا باتیں کررہے تھے کہ اس دوران منٹی فون سیٹ لے کر قریب آھیا۔ چوہدری جلال نے اس کی طرف دیکھا تو

'' آج آپ کوکیا ہو گیا ہے۔ پہلے آپ نے بھی ایسانہیں سوچا تھا۔ کبیر جومرضی کرتا پھرے آپ نے بھی اسے نہیں روکا ٹو کا تھا۔ اب كيا ہو كيا ہے؟" ''اس کے منہ کوخون لگ گیا ہے بیگم میں مانتا ہوں کہ میں اسے بھی نہیں روکا ٹو کا یگراس کا مطلب پینیں ہے کہ وہ وحثی ہو " آپ بالكل تھيك كہتے ہيں۔ ميں آپ كوايك بات بتاؤں۔ وہ پہلے ايسانيس تھا، ميں اسے مجھتى ہوں۔ كچھ عرصہ ہوا ہے، وہ بہت چڑچ اہو گیا ہے۔ یوں جیسے وہ کسی معالمے میں بہت بے بس ہو۔''بشری بیگم نے کہا تو وہ چوہدری نے چونک کردیکھااور پھر پوچھا "اليي كيابات ہے-كس معاملے ميں وہ بے بي محسوس كرر باہے؟" '' میں نے اس پر بہت سوچاہے چوہدری صاحب میں نے کوشش بھی کی ہے اس سے اگلوانے کی تگر وہ پچھے بول بی نہیں ہے۔ میں خوداس کے رویے سے پریشان ہوں۔''بشری بیگم نے بے بی سے کہا ''اس معاطے کا تو فوراً پید چلنا جا ہے۔ کیابات ہےوہ؟ یہ بہت ضروری ہے''چو ہدری جلال نے تیزی ہے کہا ''وہ میرے پاس رہے تو مجھے کچے معلوم ہو۔ یہاں ہوتا ہے تو زیادہ وفت ڈیرے پر گذارتا ہے۔'' تو بشر کی بیگم نے تلک کر

كماتوج بدرى جلال سويخ والاعدازيس بولا " تہارا پیمشورہ بالکل ٹھیک تھا کہ ہمیں اس کی شادی کردینی چاہیے تم نے اس سلسلے میں اس ہے بات کی؟" " آپ کچھ فائل کریں گے تو میں اس سے بات کروں گی۔" بشری بیگم نے کہا

" تم اس سلسلے میں اس سے بات کرو ہم چندون میں فیصلہ کر ہی دیتے ہیں۔" بیہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گیا۔ تو بشریٰ بیگم اس کے ساتھ ہی چل دی۔وہ دونوں اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئے تھے۔

چو بدی کبیر غصے میں حویلی سے لکلا اور واپس ڈیرے پر چلا گیا۔ جہاں تھا نیدار آ گیا ہوا تھا۔اس کے سامنے کھا نا دھرا ہوا تھا اور وہ بوی بے در دی ہے کھار ہاتھا۔اس کے چبرے پر بوی حیثانہ مسکراہے تھی۔اس نے ہڈی ایک طرف مچینک کر پھر دوسری اٹھائی۔ کبیراس

کی طرف دیکھتار ہا۔ تبھی تھانیدارنے کہا '' کے چوہدی جی،جب بھی آپ کی دعوت کھائی ہے ۔۔۔۔ کی پوچھونا ۔۔۔۔تواس کا سوادی کچھاور ہوتا ہے ۔۔۔۔ پُنس آ جاتی ہے۔'' "اور تههیں بیجی پند ہوگا کہ میں ایسی دعوت کیوں کرتا ہوں۔" چوہدری کبیرنے اس کی طرف دیکھ کرسردے لیجے میں کہا

'' وہ تو میں اس وقت مجھ گیا تھا، جب آپ نے دعوت کے لیے مجھے پیغام بھیجا تھا۔ مجھ گیا تھااس وقت۔ باقی آپ بتا کیں آپ كياجات بين؟ "اس في كهافي كاطرف توجد كفت موع يوجها '' بیرحالات تنهارے سامنے ہیں۔ایک بندہ ہی قابو میں نہیں آ رہا۔ سناہے وہ تمہیں بھی تفانے میں دھمکیاں دے کرآیا تھا۔''

كبيرنة تثويش زده لهج ميس كها

" حالانکداسے بیٹیس معلوم کہ پانی ہمیشہ ہمارے پلوں کے پنچے سے ہوکر گذرتا ہے۔ پچے پوچھوٹا وڈھے چوہدری صاحب بہت ناراض ہوئے تنے مجھ پر۔ میں اس ون سے فہد کی تاک میں ہول کہ میرے ہتھے چڑھے اور میں اپنا کام دکھا دوں۔ پورا پلان میرے ذہن میں تیارے کہ مجھے کرنا کیا ہے۔" تھانیدارنے اس کی طرف و کھے کر کہا "كيا كتيته مو پرخم اس كے بارے بيس -حالات ساز كاركرو - نهال كردوں كا\_" كبير في يو چھا " كيول گذگاركرت موسك جو مدرى جى ، پہلے بھى ہم آپ ہى كا كھاتے ہيں ،ان توكريوں ميں بھلاكيار كھا ہوا ہے - ميرے ليے ا تنائ كانى بيل كدود هے چوہدرى صاحب خوش ہوجائيں اور مجھے يقين ہے كئے چوہدرى جى .....ايك تيرے تين شكاركروں كا-" تھانيدار نے کھانا چھوڑ کرا سے یقین ولایا ''واہ! میں بھی توسنوں،ایبا کون ساتیرہے تبہارے پاس؟'' کبیرنے دلچیں لیتے ہوئے یو جھا '' میں بیکھانا کھالوں پھرآپ کوتفصیل ہے بتا تا ہوں کہ کرنا کیا ہے۔'' یہ کہہ کروہ کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ''اویارابھی تو بہت کچھ پڑا ہے تیرے سامنے ۔ کھا ٹی موج کر ۔ تو بیٹھاور کھانا کھا، میں ابھی آتا ہوں ۔ پھر بات کرتے ہیں۔'' كبيرني اشحتے ہوئے كبا " فعيك ب، مين انظار كرتا مول" یے کہ کروہ کھانے کی طرف متوجہ ہوگیا۔ چو مدری کبیر باہرنکل گیا۔اس کے چبرے پرفکراورسوچ کے ملے جلے تاثرات تھے۔وہ اپنے لوگوں کورو کنے جارہاتھا، جواس نے فہد کے لئے تیار کتے تھے۔اب وہ جا ہتا تھا کہ پہلے تھانیدار والامعاملہ دیکھ لے، پھراگلی کوئی بات کرےگا۔ فہداور ماسٹروین محمد، دالان میں بیٹے ہوئے باتیں کررہے تھے۔اسے میں سلمی ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔فہداس کی آ مد پراس کی جانب متوجہ موا توسکنی نے یو چھا '' چلیں وہ زمین تو ہوئی۔ یہ گاؤں میں گھر خریدنے کی ضرورت کیاتھی۔ آپ کے پاس ابنا گھر تو ہے۔'' ''اگر بچ پوچھوتو میں نے یہ گھر تمہارے لیئے خریدا ہے سلنی۔'' فہدنے سکون بحرے لیجے میں کہا توسلنی نے جرت سے اس ک طرف دیکھتے ہوئے یو جیما "ميرے ليے، وہ كيول؟" "وواس ليسلني كمة نے مجھ سے اس خواہش كا اظہاركيا تھا كه من كچھكرنا جاہتى ہوں \_اور ميں جاہتا ہوں كرتم وہاں يركاؤں کی بچیوں کے لیئے سکول بناؤ۔ انہیں تعلیم بھی دواور ہنر مند بھی بناؤ۔ یا پھر جوتم چا ہو۔' فہدنے اسے سمجھاتے ہوئے کہا "میں تو کرلوں گی تمر.....؟"وہ کہتے کہتے ڈک گئ

''محرکیا، میں اوراستاد بی ہیں ناتمہاری مدد کے لیے۔ کیوں استاد بی؟''اس نے کہتے ہوئے پوچھا توماسٹر دین محمد نے سر بلاتے ہوئے کہا "اچھی بات ہے۔ بہت اچھی بات ہے۔ میں مجھ رہا ہوں کہتم کیا کرنا جاہ رہے ہو۔ دراصل تعلیم ہی وہ واحد ذریعہ ہے جس سے بندے کوشعور ماتا ہے۔ علم بی حیوانیت سے انسانیت کی طرف لاتا ہے۔ گمرجس کام کا بیڑا تو نے اٹھایا ہے۔ بیٹھیل تک پہنچے گا تو فائدہ مند ہو گا۔ورند ما بیری کے باول مزید گہرے ہوجائیں عے۔ادھورامشن لوگوں کا حوصلہ تو ژکرر کھودےگا۔لیکن ......'' کیکن کیااستاد جی،آپ خاموش کیوں ہو گئے؟''فہدنے تیزی سے پوچھاتو ماسردین محمہ نے کہا '' پتر۔!اس گاؤں کے سکول پرعرصہ ہوا تالا پڑا ہوا ہے۔اصل مشن تو وہ ہے کہ اس سکول کا تالا کھولا جائے ، بیچے اس میں جا کر پڑھیں۔ بات صرف تالا کھولنے کی نہیں ہے۔ یہ چو ہدری کی طاقت کوچیلنج کرنے والی بات ہوگی۔'' '' میں جانتا ہوں استاد جی ،آپ دعا کریں ۔اللہ رب العزت ہمیں استقامت اور قوت دے۔ بیکھی ہو جائے گا۔'' فہدنے اسے حوصلہ و ''میری دعائیں تو ہروفت تمہارے ساتھ ہیں بیٹا۔'' ماسردین محمد نے جذب ہے کہا توسلمی بولی " بعض اوقات ہم اپنے بارے میں غلط اندازے لگا کرخوش فہی کا شکار ہوجاتے ہیں۔ کیا چو ہدری ....." " میں کسی بھی طرح کی خوش بنجی نہیں ہوں میں چوہدری جلال کی فرعونیت ہے اچھی طرح واقف ہوں میں بیا ندازہ کرسکتا ہوں کد کیا ہونے والا ہےاوروہ کیا کرسکتا ہے۔ میں ہرطرح کے حالات کے لئے پوری طرح تیار ہوں۔ کیاتم تیار ہو؟" فہدنے اس کی آ تھوں میں دیکھتے ہوئے ہو چھاتوسلنی نے اپنے باپ کا خیال کرتے ہوے دھرے ہے کہا "میں بوری کوشش کروں گی کہ آپ کو ما بوسی نہ ہو۔ میں آپ کے مشن میں بورا ساتھ دوں گی۔ کھا تالاؤں؟" " كِلَّ وَـ " وه اس كى بات بجهة موئ بولا "میں ابھی لائی۔" سلمی یہ کہ کر ابھی اور جیزی سے اندر کی جانب چلی گئی۔ اور وہ دونوں با تیں کرنے گئے۔ فہد کے ذہن میں تھا کہ اس وقت سراج اپنے ڈیرے پرے آنے والا ہے۔ فہدنے اے گھر بلایا تھا۔اے یہاں باتی کرتے ہوئے اور کھانا کھاتے ہوئے در ہوگئ تھی۔اس لئے وہ تیزی سے با ہر نکلا اوراپے گھر کی طرف چلا گیا۔ اس وقت سراج اپنے ڈیرے پر رانی کے ساتھ تھا۔ وہ دونوں بیٹھے ہوئے با تیں کررہے تھے۔ رانی کیڑوں میں لیٹی ہوئی تھی کیکن اند چرے میں اس کا گورابدن جاندنی کی طرح چیک رہا تھا۔ اگر چہوہ خریب گھر کی تھی ۔ لیکن حسن اس پرثوث کرآیا تھا۔ یہی ویکھتے ہوئے سراج نے کہا " رانی ، آج میں نور پور گیا تھا، پر تیرے لئے کچھالانے کا وقت بی نہیں ملا۔"

" مجھے کھونیں جائے۔ میں یہاں تم سے فرمائشیں کرنے نہیں آئی۔ تم سے بات کرنے آئی ہوں۔ پند ہے کتنی مشکل سے آتی موں بہاں میں ۔ اگر کسی نے و کھولیا تو حو یلی والوں نے مجھے نیس چھوڑ نا۔ 'رانی تک کر بولی "كيا موكا؟ بدنام كردي كے نا، تو كرديں \_اچھا ہے، جوركاوٹ جارى شادى ميں ہے وہ خود بخو ددور جوجائے گى \_"مراج نے تیزی سے کہا '' تم نے سوچ لیااور ہوگیا کیسی ہا تیں کرتے ہو۔ پیۃ ہے پارگاؤں والوں نے تو یہ بھی طے کرلیا ہے کہ جلداز جلد میری مثلی کے لئے آجا کیں۔ اور تم ہوکہ بات نہیں کر سکے اپنی امال سے۔ "رانی نے دکھی ہوتے ہوئے کہا "اوئ تخفي كس طرح سمجاول كميس في كرلى بال س بات فير براورى مين رشته ما نكنا كوئي معمولى بات توب نہیں۔وہ کوئی موقعہ دیکھ کر بات کریں گے۔اور تو کیوں گھبراتی ہے، رشتہ آ رام سے نہ دیا تو میں عدالت میں نکاح کرلوں گا۔'' سراج نے اے آسان سے حل بتایا تورانی تؤپ کر بولی "نه بابانه،اليسوچنا بھي مت راور بال- ايس نے سنا بوتو اين والے معاملے ميں عدالت جائے گا، چو مدريوں كے '' ہاں تواور کیا،انہوں نے ظلم تھوڑا کیا ہے۔''سراج نے دکھ سے کہا تو رانی بولی "اوريون فيد كساته كيايارى لكالى بيد بيد بيو بلى والحاس ك كنف خلاف مو كفي ميل-" " كتف، كين تاكدا ب جان ب ماردي ك-"اس في تيزى بكها توراني ورق موع بول "معامله ایسے بی ہے سراج۔ نکا چوہدری تو استے غصے میں ہے کہ میں کیا بتاؤں وہ سجمتا ہے کی فہدنے وڑھے چوہدری سے

"كونى بدتميزى فيس كى مى ساتھ تھا۔اس في اپناحق لينے كے لئے جائز بات كى ہے۔"سراج فيتايا " بات توتم ٹھیک کہتے ہوسراج۔ یہ امیرلوگ بھلا ہم جیسے خریوں کوکہاں انسان بچھتے ہیں۔ وہ بخت غصے میں ہے۔ میرا توول ڈرتا

ہے۔ کہیں وہ ..... ان کہتے ہوئے خاموش ہوگئے۔ ''ہم انہیں انسان نہیں بچھتے ۔ توغم نہ کر،سبٹھیک ہوجائے گا۔'' سراج نے اسے حوصلہ دیا

" و كيدسراج تواچاخيال ركه-"راني حسرت سے بولى سراج اس كى طرف د كيدكمسكرايا اور بولا " تو میری فکر چھوڑ اپنا خیال رکھا کر۔ آ مجھے چھوڑ دوں، پھر مجھے فہدے پاس جانا ہے۔ پچھ باتیں کرنی ہیں۔" سراج نے کہا تو

رانی اٹھ گئے۔ دونوں کھیتوں کے درمیان سے ہوتے ہوئے چلتے چلے گئے۔ وہ رات گذر کئی ۔ قسمت تکر پرمبع کے سورج نکلنے کو تھا۔ ایسے ملجگے اند چیرے میں ایک فخص کھیتوں کے راستے پرآر ہاتھا کہ اس کی

نگاہ ایک ایسے بندے پر بڑی جوادندھے مندز مین پر بڑا تھا۔وہ مجسس ہوکر تیزی سے اس کے قریب گیا۔اسے پلٹ کرویکھا تووہ امین آ را کیں تھا، جس کی سانسیں ختم ہو چکیں تھیں اور مردہ پڑا تھا۔وہ محض خوف زدہ ہو کرچو تک گیا۔اس نے ڈرے ہوئے انداز میں گاؤں کی طرف دیکھااور تیزی سے پلٹ کرچل دیا۔ اس وقت فہداورسراج دونوں مجدے بلٹ کر گھر میں داخل ہوئے تھے۔فہد کے سرپررد مال اورسراج کے سرید پریتا تھا۔وہ آگر صحن میں بچھی عاریائی پر بیٹھ گئے تو سراج نے او کچی آ واز میں کہا " چھا کے اوئے چھا کے .... یارچائے لے آ۔" " ياراس چھا كے كايدتو سكون ہوگيا ہے، چائے تو بناليتا ہے۔ "فہد نے خوش دلی ہے كہا تو اندر سے كوئى جواب نہ پاكر سراج نے چراو کی آواز بس یکارا "اؤے كدھر كيا ہو؟" اتے میں چھا کاباہر سےخوف زوہ اور دہشت زوہ سااندرآ گیا۔ فہدنے اسے دیکھا تو تشویش سے یو چھا "اوے کیا ہوا تھے؟" ''وہ ....وہ ....امین ....' چھاکے کے مندے لفظ ادائیں ہور ہے تھے۔ اس پر سراج نے تیزی سے پوچھا " كيا مواا مين كو؟" "اس كى لاش .....و و كيتون مين ....ا يكى في مارديا ب "وهرو بانسا موت موت بولا "كيا بكواس كرر باب، توجهوث بول رباب-"سراح في ايك دم سكباتو چها كاخود يرقابويات بوك بولا "ميرايقين كروم مين خودا إلى آتكھول سے ديكھ كرآيا ہول ميں اپنے گھر سے سيدها ادهرآ رما تھا۔ راست ميں مجھے پية چلاء میں نے وہاں جا کردیکھا۔" بيضة بى سرائ أيك دم سنافے يس آ كيا -فهدنے اس كاباز و پكر كربا بركى جانب جاتے ہوئے كها "چل جلدي چل، د يکھتے ہيں۔"

''چل جلدی چل، دیکھتے ہیں۔'' دہ نتیوں تیزی سے باہر کی جانب بڑھتے چلے گئے۔ فہدنے گاڑی دہاں جاکررد کی ، جہال کھیتوں میں لوگ کھڑے تھے۔وہ تیزی سے باہر لکھا دراس طرف بڑھے جہاں امین پڑا ہوا تھا۔ا سے دیکھ کرسراج بلک بلک کرردنے لگا۔

'' فبد، بدکیا ہوگیایار ..... پی تواہے جیتا جاگتا گھر چھوڑ کے آیا تھا۔'' بد کہتے ہوئے وہ اکڑوں ہوکرز مین پر بیٹھااور پاگلوں کی طرح اس کے گال تھیچھاتے ہوئے بولا،''اٹھ امین اٹھ، تواہیے نبیس کرسکتا، تو مجھے دوٹھ کرنبیس جاسکتا، ابھی تو ہم نے چو ہدر یوں سے

بدلدلینا ہے۔ ابھی تو تیرے سر پرسہرا بجناہے یار، اٹھا ہے ندکر، چل گھر چلیں، ماں انتظار کررہی ہوگی۔'' تبھی فہدنے اے قابومیں کرتے ہوئے کہا " ہوش کرسراج ہوش۔" " كيا ہوش كروں، بيد كيما مين قبل ہو گيا ہے، بير مجھے چھوڑ كر چلا گيا ہے۔ " سراج دھاڑيں مار كرروتے ہوئے بولا۔ چھا كے نے آ مے بڑھ کراسے سنجالاتو سراج کے گلے میں پڑا پرنا فہدنے اتار کرامین پر ڈال دیا۔جس پرسراج مزیدرونے لگا۔فہدیھی اپنے آنسو صاف کرنے لگا۔ اس نے بھیکے ہوئے کیج میں کہا ''اٹھاؤا بین کو، گھر چلیں۔'' وہاں پر موجودلوگوں نے ابین کے بے جان وجود کواٹھایا۔سراج بہت تڈھال ہور ہاتھا۔ وہاں موجودلوگوں نے ابین کی لاش کو ا شما کرگاڑی میں رکھااور پھرسب وہاں سے چل ویے۔ امین کے آل نے پورے قسمت مگر ہی میں نہیں بلکہ پورے علاقے میں خوف عُم اور د کھ محسوں کیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی چوہدیوں

کی دہشت بھی اپنے اثرات میں اضافہ کر چکی تھی۔ ہر جگہ ای بات کا ذکر ہور ہاتھا۔ اس دن چوراہے پر کوئی کھیل نہیں کھیلا گیا۔ چوراہے پر

جا جاسوبنا، حنيف دوكانداراوردومر كالى لوگ بينے بوئ باتي كرر ب تھ۔ ''بہت ہی بر ہوا بارامین کے ساتھ۔ بے چارہ اپنے دوست کے قل کی گواہی دیتے دیتے خوداس کے پاس جا پہنچا۔'' حنیف

دوكا ندارفے دكھ سےكما '' سنا تھاوہ چو ہدریوں کے خلاف عدالت میں جانا جا ہتا تھا۔ایف آئی آرتواس نے کٹوادی تھی۔شایداس کا یمی جرم تھا۔''ایک

بنده بولا '' کیا تو یہ کہنا جا ہتا ہے کداسے چو ہدر یوں نے تل کیا ہے۔'' حنیف دو کا ندار نے پوچھا تو وہ بندہ بولا

"ند .....ند سين ينبين كهتا ميس في توجو سنا تحاوه كهدر باجول-" " كيون وُرت ہويار، پہلى بارتھانے ميں چوہدرى كبير كے خلاف ريث درج ہوئى ہادر پہلى ياركى نے چوہدرى كے خلاف

سراٹھایا۔اس کی سزاتو امین کوملنی ہی تھی۔تم لوگ یونہی خوف زدہ ہورہے ہوادر کو نگے بن کرمُر دوں کی طرح جیتے رہے ہو۔آج امین کی باری تھی ،کل تم میں ہے کسی ایک کی باری ہوگی۔' جا جا سو مثاا نہائی و کھ سے بولا

"أوندچاچانه كيولاي على شرعذاب والتي موريهال موتاكياب سب جانة بين-" حنيف ووكاندار في تيزي سے كها '' کیا یمی انسانیت ہے یار، جوآ واز بھی ظلم کےخلاف آتھی ، وہی دہا دی گئی ایسا صرف اس وجہ سے ہے کہ ہم ڈرتے ہیں .....کیا اس قسمت محرک قسمت یمی ہے۔اس کے باس مردہ ہیں؟ ....ظلم ہے یارظلم' بیکتے ہوئے چاچاسو ہنارودیا۔اس کی آواز رندہ گئی تھی

"ندرُ وجاجا، رُونے سے چھنہیں ہونے والا بس بدامید رکھنی جائے کہ اس قست مگر کی قسمت بدلے گا۔ ' پاس بیٹے ہوئے ا یک بندے نے کہا تو چا چاسو ہنا بولا ''قسمت اس دن بدلنی ہے، جب تم اپنی قسمت بدلنے کا سوچو گے۔ایسے تو قسمت نہیں بدلتی یار۔'' "كون نبيں چاہتا كماس ظلم سے نجات ند ملے كوئى توابيا ہوجو، إن چوہدريوں كى آنكھ ميں آنكھ ڈال كربات كرے-"اس بندے نے پاسیست سے کہا " بم باتیں ہی کرتے رہ جائیں گے۔ ہونا، ہوانا کچھٹیں ہے۔ "حنیف دوکا ندار نے کہا '' تیرے جیسے مایوس بندےلوگوں کا حوصلہ بیت کرتے ہیں .....وہ این چنددن رہا ہمکین ان چوہدریوں کوؤخت ۔ ڈ الے رکھا مردتھاندوہ۔''جاچاسو بناتیزی سے بولا '' پرچا جا۔!اپٹی جان سے بھی تو گیا ہے نا۔'' حنیف دو کا ندار نے کہا توان کے درمیان خاموشی چھا گئی۔ سارا دن انہیں نور پور کے میتال میں گزر گیا۔ پولیس کور پورٹ کی گئی، پھر پوسٹ مارٹم کی ریورٹ لیتے ہوئے انہیں سہ پہر ہو تنی۔ ڈاکٹر نے بہی رپورٹ دی تھی کہ تشدد کے بعداس کے سر میں بہت قریب سے گولی ماری گئی تھی، جس سے موت واقع ہوگئی تھی۔ تھانیدارنے بڑی خاموثی کےساتھ ایف آئی آردرج کر لیتھی گرنامعلوم افراد کےخلاف۔ شام ہونے تک قبرستان میں ایک اور قبر کا اضافہ ہو گیا تھا۔ تازہ قبر پرسب لوگ افسردہ کھڑے ہیں۔ قبر پر پھول چڑھائے ہوئے تھے۔اگر بتیاں سلگ رہی تھیں ۔فہد،سراج ، چا چاسو ہنا، چھا کا بمولوی اور قسمت تگر کے دوسرے کی لوگوں کے چہروں پر د کھ پھیلا ہوا تھا۔سراج بہتغم سے نٹرھال ہور ہاتھا۔وہ رُوتو رہاتھالیکن آ ہ و بکانہیں کر رہاتھا۔سب کے درمیان میں کھڑے ہوئے مولوی صاحب دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ تو وہاں سب لوگوں نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھا دیئے۔ دعا کے بعد مند پر ہاتھ پھیرتے ہی سراج بلک پڑا تیمی فہد اے اپنے ساتھ لگا کر تھیکنے لگا۔ سراج اس کے کا تدھے ہے لگ کردونے لگا۔فہدنے اے خودے الگ کر کے تعبہ کے اثداز میں کہا "مراج، جتنار دنا ہے ایک بار بی رولو، پھرنہیں رونا۔" " بہت ..... بہت .... علم كيا ..... ان چو مديوں نے مير ابھائي امين پر ..... " " میں نے کہا نا .....اب تورو لے جنتا رونا ہے ....اب رونے کی باری ان کی ہے۔ ابھی صبر کر لے۔ ' فہدنے دانت پیتے ہوئے کہا تو سراح بولا "وه بے چارہ .....' اس نے کہنا جا ہالیکن بھی میں کچھنیس کہہ پایا۔فہدنے اسے پھراپے ساتھ لگایا تو سراج آ ہت آ ہت سر ہلا کرخود پر قابو پانے لگا۔سب قبرے بٹتے چلے گئے تووہ دونوں بھی چل پڑے قسمت گرکی تاریخ میں ایک مزیدظلم رقم ہو گیا تھا۔

سہ پر ہو چکی تھی۔ فبداینے گھرنہیں گیا بلکہ سیدھانور پورتھانے چلا گیا۔اس وقت فبدتھانے میں کری پر بیٹھا ہوا تھا۔اس کے ساتھ سراج تھا۔ قریب ہی ایک سیاہی افسردہ کھڑا تھا۔ ایسے بی تھانیدار آکراٹی کری پر پیٹھ گیا۔ اس نے بوے طوریہ انداز بی فہدکی طرف دیکھا۔ چند لمحے دیکھتے رہنے کے بعد یو جہا " ہاں بولو، کیسے آئے ہو؟ ....کوئی نٹی ایف آئی آر لکھوانے ..... یا پھر کسی افسر کا فون کروانے ..... یا پھر قانون جھاڑنے آئے ہو۔" '' تو اچھی طرح جانتا ہے کہ بیں یہاں کیوں آیا ہوں۔اور تجھے ریجی معلوم ہے کہ امین کوتل کرویا گیا ہے۔'' فہدنے خود پر قابو ر کھتے ہوئے کہا " تم يدكيے كهد كتے بوكدوه "قتل" بواب وه خود بھى اپنى زعرى سے تك آكرمرسكتا ب ابھى تو ميذيكل رپورث صرف يد تصدیق کرتی ہے کہ فائر اس کے سر میں لگا۔ یتفتیش تو ابھی باتی ہے کہ وہ کیوں مرا؟ کیسے مرا؟ یا خودشی کرلی اس نے؟" تھا نیدار نے حقارت سے کہاتو سراج نے اسے غصے میں دیکھا " تیرے کیجے سے لگتا ہے کہ تواس قبل کو بھی فاکلوں میں بند کرنے کی سوچ رہا ہے لیکن یا در کھنا، میں تجھے ایسانہیں کرنے دوں كا\_" فبدنے اس كى آئكموں ميں ديكھتے ہوئے كباتو تھانيدار بولا ''تم امین کی موت کو قبل ہی کیوں کہدرہے ہو۔ کیا قبل تم نے کیا ہے۔ ہم بھی اس کو قبل کر سکتے ہو؟'' تھانیدارنے پچھاس طرح مجیب لہجیم بات کی تھی کہ فہدنے چونک کراس کی طرف دیکھا۔جس پرسراج نے انتہائی غصے میں کہا " تیری دہنیت سامنے آئی گئی ہے توسن لے۔خود کوٹھیک کرلے اور چو بدریوں کے خلاف ....."

''بہونہ۔ اِممکن ہو نے اپنے بھائی کو جائیداد کے لیے آل کیا ہو۔ اُور نام چو ہدریوں کا لگارہے ہو۔'' تھانیدار نے اس کی بات کاٹ کر کہا، پھر تقارت بھرے لیجے میں بولا،'' اورتم دونوں غور سے س لومیری بات ۔ اب میرے ساتھ او پچے لیجے میں بات نہیں کرنی۔ ور ند بہت پچھتا وُ گے۔'' ''کون کتنا پچھتا تا ہے، یہ تو دفت بتائے گا۔لیکن میری بات یا در کھنا،خودکو ٹھیک کرلے۔'' فہدنے سرد لیجے کہا تو تھانیداراس کی

طرف دیکھ کر بولا ''اورتو بھی بن لے فہدیتم بھی اس قبل میں شامل تفتیش ہو۔ جب بھی قسمت گرسے باہر جانا ہو، تو تھانے میں حاضری لگوا کر جانا۔''

'' تواہے آپ کواس علاقے کا دادانہ بجھ ، تجھے جو ہوسکتا ہے تو کرادراب میں تیرے ساتھ کیا کرتا ہوں یہ کجھے بہت جلد معلوم ہوجائے گا۔ چل آسراج پہلے اسے سمجھالیں۔''فہدنے اس کی طرف دیکھے کرکہا تو دہ مسکرا کر بولا

'' تونے کیاسمجھانا ہے، پہلے خود مجھ لے،اب تیرے ساتھ کیا ہوگا۔'' یہ کہہ کراس نے قبقہ لگادیا۔جس پر سراج غصے بیل آگ بگولا ہو گیا۔اس کی حالت بہت خراب ہونے لگی۔وہ تھانیداراس کے بھائی کی لاش پر تعقیمے لگار ہاتھا۔اے بے قابو ہوتا و کھے کرفہدنے اسے پکڑا اور اسے لے کروہاں سے چل دیا۔تھانیداراُن کوجاتا ہوا مزے سے دیکتارہا۔اس کے چمرے وہی حیثاندمسراہ میں بھیلی ہوئی تھی۔ واپسی پروونوں خاموش تھے۔راہتے میں ان کی کوئی بات نہیں ہوئی۔فہد مسلسل سوج رہا تھا کداب تھانیدار کے ساتھ کیا کیا جائے۔اسے میہ پوری طرح احساس ہو گیا تھا کہ میتھانیداران چو ہدریوں سے ال چکا ہے ادرا بین کافک انہی لوگوں نے کیا ہے۔اس نے سراج کواس کے گھر ا تارااوراپنے گھر کی جانب چلا گلیا۔ گھر میں کوئی نہیں تھا۔ وہ واپس پلیٹ گیا تا کہ ماسٹر دین محمد کے گھر جائے اوراپنے و ماغ کو ذراسکون دے۔ وہ محل ہےان کے بارے میں سوچنا جا ہتا تھا۔ وہ اپنی کار میں آبیٹھا۔اس سے پہلے کہ وہ کار بڑھا تا اسے چھا کا وکھائی دیا جودوڑتا ہوااس کی طرف آ رہاتھا۔وہ کارے ہا برنکل آیا۔ چھا کا خوف زوہ تھا۔اس نے چھا کے سے پوچھا "اؤے چھاکے کیا ہواہ تجھے، خبرتوہ؟" اس پر چھاکے نے اپنی پھولی سانسوں میں فہد کو بتایا "وه .....مراج جار با ب.... تلے چو بدری کو مار نے ..... ابھی گن لے کر فکلا ہے۔" "چوہدری کبیرکو مارنے ،تونے روکانہیں اے؟" ''بہت روکا میں نے ، گرمیری اس نے ایکے نہیں تی۔''چھاکے نے کہا تو فہد بولا "چل،جلدي كربينه." وہ دونوں جلدی سے گاڑی میں بیٹھے اور اس طرف چل دیے، جدهر چھاکے نے بتایا تھا۔

جلدی وه سراج تک جا پہنچے جواپی بائیک پرحویلی کی طرف جار ہاتھا۔فہدنے اس کی بائیک کوکراس کیااوراس کے آ گے جا کر کار

روک لی۔سراج نے بھی اپنی بائیک روکی تو فہداور چھا کا کارے باہرنگل آئے۔انہیں دیکھ کرسراج نے دور ہی ہے کہا "مرارات ندروك فهد، من في آج كبيركو مارديا ب-" فبدنے اس کے پاس پیٹی کر فحل ہے کہا

" پھر کیا ہوگا؟ صرف ایک چوہدری مرے گابس ۔ کیا ہن نہیں جانتا کداس نے تیرے بھائی کو مارا ہے۔ جانتا ہوں بہت ظلم کیا ہے تم لوگوں پر کیااسے ماردینے سے ان کی سزاختم ہوجائے گی؟"

''ول توكرتا بكران كاسارا خاعمان ماردول - بي ختم كردول ان كا - يراب تو ..... ' سراح في كما توفيد في ات كاث كركها

" پراب تو صرف كبيركومارسكتاب بس ان كاايمان مارتاب كدوه زنده بھى رہيں اور مرنے كى خواہش كريں الىي سزادين بى انہيں۔" '' پیتنہیں وہ وفت کب آئے گا فہدء آئے گا بھی یانہیں آئے گا۔جانے دے مجھے میں ان کی نسل توختم کردوں گانا۔''سراج نے

غضب ناک ہوتے ہوئے کہا

"وكيه ميرى بات من ،وقت مارے ماتھ ميں مجھ آگيا ہے۔اب دي نيس ہے۔ تواسے ماركر سلاخوں كے يتھيے چلا جائے گا تو تیرے گھر والوں کا کیا ہوگا۔ان چوہرریوں کے ظلم سہنے کے لئے جھوڑ دے گا آئیں؟ تیری بوڑھی ماں عدالتوں کے دھکے کھائے گی۔ سوچ ..... 'فهدنے كها تو سراج بى ميں اپناسر ينفخة ہوئے بولا

"كياكرون ..... بزدلون كى طرح جئيو ل-"

ليجيس بولي

ہوئے اس کی طرف دیکھا

" میں تمہیں برولی کاسبق نہیں وے رہا ہوں اور نہ ہی انہیں معاف کرنے کا کہدر ہا ہوں سیجھنے کی کوشش کر۔واپس ملیث جا، میں تختے بناؤل گا کہ کیا کرنا ہے۔'' یہ کہتے ہوئے فہدنے اس کی گن چکڑ لی۔سراج چند کمے سوچنار ہااور پھربے بسی سے اپنا سر جھکا دیا۔'' آ میرے ساتھ گاڑی میں بیٹے، چھا کانے آتا ہے تیری بائیک۔" فہدے کہنے پرسراج بائیک سے از ااوراس کے ساتھ گاڑی میں آگیا۔

ٹی وی چینل کے آفس میں میں جعفراور مائزہ دونوں آ ہے سامنے بیٹھے ہوئے با تیں کررہے ہیں ۔جعفر بہت ویل ڈریسڈ دکھائی

دے رہاتھا۔ مائرہ کے چبرے پر ہلکی ہلکی خوشگواریت تھی۔اس نے فائل ایک طرف رکھ کر ہو چھا

"سبے پہلے توبہ بتاؤ کہ اتنی درہے کیوں آئے ہو۔لگتا ہے خودکونی تیار کرتے رہے ہوآج۔" " مجھے آج کہیں جانا ہے۔ایک اہم میٹنگ ہے۔خیر۔!وہ رحمکی دینے والے کویس نے پکڑلیا تھا۔ بے چارے اپنے باس کی

محبت میں مارے گئے۔اگرتم اے دیکھنا جا ہوتو دیکھ سکتی ہو۔'' جعفرنے گہری سنجیدگ ہے کہا تو مائر ہ اس کی بات کونظرا نداز کر کے گہرے

اس كے يوں كہنے رجعفرنے جو كلتے ہوئ اس كى طرف ديكھااورد جيمے سے ليج ميں بولا

"مطلب-اتم كي يح يجمنا جاه ربى مو ..... يكه كراس في بات كامزه لين والانس كبا، "خير .....، محبت-اليك ايساسنهرى

جذبه ب....جو پورے وجود کواپنے رنگ میں رنگ دیتا ہے ..... یہ جب اپنا آپ منوا تا ہے تو پھر ....کی دوسرے احساس نہیں رہتا۔'' " يول بتهارے خيال ميں محبت ايك جذبه ب-"بيكراس في سوچنے والے انداز ميں اسے سے يو چھتے ہوئے كها،" تم في مجى

سوچا جعفر؟ په جذبات ہميشدايك جيے نبيں رجے ..... بھى كم مجھى بہت زيادہ كى بھى جذبے كوسوچ كرد كھولو-'' مائرہ نے بھى مزہ ليتے

" تم كيا كبنا جا بتى مو تههارا مطلب ب محبت ايك جذبنبين ب؟" جعفرن يوجها

''محبت جب ول میں اتر آتی ہے ناتو پھر میدڈ انوں ڈول نہیں ہوتی ۔سمندر کی لہروں جیسی نہیں کہ جا ند نکلاتوان میں مدوجذرآ گئی،

"تمہارے خیال میں محبت کیا ہے جعفر۔! بتا سکو مے پھے؟"

ورندساحل سے سر کلراتی رہے۔محبت توایک رویے کا نام ہے۔وجود میں ضم ہوکراس کا حصہ بن جاتی ہے۔'' مائرہ نے جذب سے کہا،اس ''بات تو تمهاری ٹھیک ہے محبت جب تک وجود کا حصہ نہیں بنتی ءاس میں کشش جیسی قوت بھی نہیں آ سکتی \_رویہ تو خوشبو کی ما نند ہوتا ہے، جواپنے اظہار کے لیے کسی کامختاج نہیں محبت کھیل نہیں ہے مائرہ۔!اوراس وفت تو قطعی نہیں، جب انسان ہونے اور نہ ہونے کی صلیب پرمصلوب،انتظار کرر ہاہو کہ زندگی ملنے والی ہے یا پھرموت جیسی مایوی میرامقدرہے۔" '' اُوجعفر۔! بیتم کیسی مایوی والی باتیں کر رہے۔زندگی بحر پور رگلوں سے ہماری منتظرہے۔ہم چاہیں اور جیسا چاہیں اس سے رنگ سمیٹ سکتے ہیں۔جب اعتباراور مان ہوں زندگی کے سارے رنگ جمارے وجود میں آڈھلتے ہیں۔''مائرہ نے خوش دلی ہے کہا '' ہاں۔! بہت سارے لوگ اس تعلق کی آگئی کے لیے مدتوں منتظرر ہتے ہیں۔'' جعفرنے کہا "كيا أنيس انظارنيس كرناج بيع؟" مائر والملات موع بولى

جعفرنے چونک کراس کی طرف دیکھا تو وہ آئکھیں بند کر کے اسے اپنی بات کا یقین دلاتی ہے۔اس پر جعفرخوش ہوتے ہوئے بولا

"اس پرامید باندهی جاسکتی ہے۔ میں اب چلتا ہوں ہم اگر آنا چا ہوتو ......" '' جعفر پلیز۔! مجھےابھی بہت کام ہے۔ جیسے ہی فرصت ملی۔ میں تہمیں کال کردوں گی۔، پھر جو بھی تم پلان کرو، میں حاضر ہوں

گی۔'' ائرہ نے بیارے کہاتو جعفر بولا "او کے۔ایز بووش۔اب میں چاتا ہوں۔"

یہ کہتے ہوئے وہ اٹھا اور باہر کی طرف چلا گیا۔ مائرہ اے بحر پور آنکھوں سے یوں دیکھتی رہی کہ جیسے وہ اسے بہت اچھا لگ رہا ہو۔ا نمی کھات میں اے اپنی ماما ہے ہونے والی باتنیں یا دا تمکیں ۔ووان کھات کوسوچے تگی۔

زياد دې مصروف نېيس هوگني مو؟"

اس دفت دہ اپنے بیڈروم میں بیڈرپر نیم درازتھی۔لیپ ٹاپ اس کی گود میں تھااوروہ اس میں البھی ہوئی تھی۔اتنے میں بانوبیگم کمرے میں آگئی۔جس کا احساس مائرہ کونہیں ہوا۔وہ اس کے قریب آ کر بیٹھ گئی تو وہ چونک گی۔تبھی بانوبیگم نے اس کے سرپر ہاتھ رکھتے

" ار و- ابنی بدکیا ہے۔ تم اینے آفس کا کام بھی یہاں اٹھالاتی ہو۔جب سے میں نے تم سے تمباری شادی کا ذکر کیا ہے، تم کچھ

" الما\_! ميں ايك نيوز چينل كے لئے كام كرتى موں \_اور نيوز ہروفت آتى رہى ہيں \_ مجھےان كود كھنا ہوتا ہے \_اب زيادہ ذمه داری ہے مجھ پر۔'' مارُہ نے کبی سائس لیتے ہوئے کہا ''اب ایسا بھی نہیں ہے کہ صرف مائر ہ ہی مورا نیوز چینل چلار ہی ہے۔وہ نہیں ہوگی تو چینل بند ہوجائے گا۔ بٹی۔! کام کےوفت

كام اورآرام كوفت آرام كرتے بين ..... فير - ائم نے مجھے كھے بتانا تھا.... كيلے يدلي ٹاپ تور كھونا ايك طرف - " مائزه نے اپنی مال کی طرف و یکھا اور پھر لیپ ٹاپ ایک طرف رکھتے ہوئے بولی "لیں مام -! رکھ دیا۔ اور میں نے کیا بتانا تھا آپ کو۔ مجھے پچھ یا زمیس آر ہاہے۔" " ائره - اجتهيں اچھي طرح معلوم ہے كه ميں تم سے كيا يو چھنا جاه ربى تھي اور تم نے سوچنے كے ليے مجھ سے چندون ماسكك تقے۔ میں اب تک تمہارے جواب کا انظار کررہی ہوں۔'' بانوبیگم نے اسے یاددلا ناچا ہاتو وہ بولی "أواحچا\_! سورى ماما\_ مجھے اچھى طرح ياد ہے كەميل نے آپ سے دعدہ كيا تھا۔" " تو پر کیا کہتی ہوتم ؟" بانوبیگم نے یو جھا تو مائرہ نے سنجیدگ سے کہا " ماما میں نے اچھی طرح سوچا ہے اور میں اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ ابھی میں نے شادی نہیں کرنی کم از کم دو سال تک نہیں۔ پھراس کے بعدد یکھاجائے گا۔'' "سنومائره رائم اکلوتی ہواور میں تمہارے لئے اچھائی سوچوں گی۔ایے رشتے نصیب والوں کو ملتے ہیں۔جنہیں تم ذرا بھی اہمیت نہیں دے رہی ہو۔''بانو بیگم نے اسے احساس ولایا '' نہیں ما۔! میں ان لوگوں میں کوئی خامی تو نہیں نکال رہی ہوں۔ پہنداور تا پہند کا سوال بھی پیدانہیں ہوتا۔ میں نے انہیں اہمیت دی ہے توان کے بارے میں سوچا۔ یج پوچیس ناما۔! میں ابھی شادی کے لیے دہنی طور پر تیار بی نہیں ہوں۔" مائرہ نے الجھتے ہوئے کہا ''شادی کے لئے بھی ایک وقت ہوتا ہے۔ بیوقت نکل جائے تو پھر بہت مشکل ہوتی ہے۔'' با نوبیگم نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا "الما-! آپ میری بات مجھنے کی کوشش کریں۔ میں ابھی شادی نہیں کرسکتی۔ "اس نے باس سے کہا '' ٹھیک ہے۔ میں تمہاری بات مان لیتی ہوں۔ گمراس کی کوئی وجہتو ہوگی۔ وہی میں جاننا چاہتی ہوں کہ آخرتمہارے د ماغ میں کیا چل رہاہے۔" بانوبیکم نے یو چھا

'' میں نے کہا ہے ناما۔!اییاویہا کچھٹیس ہے۔ہوگاوہی، جوآپ جا ہیں گی۔آپاطمینان رکھیں پلیز۔ میں آپ کی بیٹی ہوں۔ میرے دل میں جو کچھ ہوا۔۔۔۔۔وہ میں آپ کوضرور بتاؤں گی۔ کیونکہ آپ دنیا کی سب سے سویٹ ماما ہیں۔'' مائزہ نے اس کے مجلے میں ن

بالنبيس ڈالتے ہوئے کہا '' بیٹی ۔! میں چا ہوں تو تہمیں کہیں نہ جانے دوں لیکن بیٹی کو بیا ہٹا ہی پڑتا ہے۔ ہمیں کسی امتحان میں مت ڈالنا \_ میں تمہار ہے

فیصلے کا تظار کروں گی۔'' بانوبیکم نے کہاتو وہ بولی '' آپ آئی جذباتی کیوں ہور ہی ہیں۔ میں نے جب کہ دیا ہے تو ابھی کچھ عمر سے حال پر چھوڑ دیں پلیز۔ پھر جو آپ

کہیں گی۔ میں وہی کروں گی۔''

" ٹھیک ہے۔ جیسےتم جا ہو۔" بانوبیکم نے ہار مانتے ہوئے کہااور یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گئی۔ مائزہ کے چہرے پر سجیدگی کے ساتھ آ ذردگی اتر آئی تھی۔وہ اپنی مال کو کیسے سمجھاتی کہ وہ کس کرب سے گذرر ہی تھی۔اس سے کوئی کام نہیں ہو پایا۔وہ بہت ویر تک یو ٹھی بیٹھی رہی۔ پھرجعفر کے نمبرڈ اکل کردئے۔ زیاده دبرنیس گذری تھی۔مائرہ اورجعفر دونوں کارمیں بیٹھے ایک سڑک پر جارہ بے تھے۔مائرہ ڈرائیونگ کررہی تھی۔جعفراس کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔اس نے ایک جگہ گاڑی کھڑی کی تو دو دنوں باہرنگل آئے تیجی جعفرنے ایک لمبی سانس لے کرکہا " ديکھو\_! يه کلي بواکتني اچھي لگ ربي ہے۔" '' ہاں۔!شهرے دور، بدپر سکون جگہ .....ویسے بھی بھی اس طرح کی خاموش جگہوں پرضرور آنا چاہیے ۔کتناا چھا لگتا ہے۔''مائر ہ ''اصل میں شہروں کی گہما تہمی اور مصروفیات میں جاری ساری توجہ رہتی ہے۔اپنے آپ سے ملنے کا اپنے ول کی بات سننے كا،ايخ آپ سے دابط كرنے كاموقع كنيس ملتاء "جعفرنے خودكا ي كے سے اندازيس كها تومائر ويولى " تم ٹھیک کہتے ہوجعفر۔ ایکھی کمجی میں سوچتی ہوں کہ اتن مصروفیات کس لیے۔ کہیں ہم خودکو دھو کہ تو نہیں دے رہے، المیدیجی ہے کہ ہمیں وہ مچھ کرنا پڑتا ہے جوہم ول سے نہیں جا ہے ۔ کتاا چھا ہو، جب ہماری مصروفیات میں ہمارادل بھی شامل ہو۔' " ہم دل کی سنتے کب ہیں۔سارے دنیا کو وقت دیتے ہیں لیکن دل کی بات سننے کے لیے اس سے تعوزی دیر گفتگو کرنے کے لیے ہمارے پاس دفت نہیں ہوتا۔ مارُ ہ۔! میں نے اب تک بھی پایا ہے کہ جو بندہ خود سے محبت نہیں کرسکتا ، وہ کسی سے محبت نہیں کرسکتا۔" جعفرنے بڑے جذباتی کیج میں کہاتو ماڑہ نے ایک کھے کواس کی طرف دیکھا اور پرسکون کیج میں بولی "بال بنده افي بى محبت كومسوس كرتا ہے-"

'' مائرہ۔! محبت کوئی معمولی یا کمزوررو پیٹیس ہے جودوسروں پراثر انداز ندہو سکے۔اگر دہ دوسرے پراثر انداز نیس ہوپارہا ہے تو ہمیں اپنی محبت کے بارے میں سوچنا جا ہے ۔کہیں ہماری محبت میں تو کوئی خامی نیس ہے۔کیا دا قعقا ہماری محبت تچی ہے۔''اس نے کہا ''دہ کیے۔! میں تو جانتی ہوں اپنے بارے میں۔کیا ایسائمکن ہوسکتا ہے۔۔۔۔۔کیا میں اپنی ذات کوئی فیصلہ لے سکتی ہوں۔'' مائرہ

'' زندگی میں وہی کامیاب ہوتے ہیں مائزہ۔!جوا پی ذات کے بارے میں جانتے ہیں۔ہم اپنے بارے میں سوچیں گے تو کسی

''زندنی میں وہی کامیاب ہوتے ہیں مائزہ۔!جوا پی ذات کے بارے میں جانتے ہیں۔ہم اپنے بارے میں سوپیس کے تو سی دوسرے کاخیال کر پائیں گے۔'' جعفرنے اس کی طرف دکھے کرکہا تو مائزہ ایک طویل سانس لے کر بولی ''تم کچھ تھوڑاعقل مندنبیں ہوتا جارہے ہو۔اتی موٹی موٹی باتیں کررہے ہوجو کی کی بچھ میں بھی ندآ کیں۔ خیر۔!تم میرے ساتھ رہو گے نا توعقل مند ہوجاؤگا۔'' مائزہ ہلکا ساقبقہ لگاتے ہوئے بولی '' میں تہمیں یونجی خوش دیکھنا چاہتا ہوں مائرہ تم یونجی بنستی مسکراتی رہو۔'' جعفر نے اس کی طرف و کھ کر پیار سے کہا تو مائرہ شرارت بجر سے انداز میں بولی '' اب چلیں ، واپس جاتے ہوئے تہمار سے اس محبت والے ٹا کیک پر ہا تیں کرتے ہوئے جا کیں گے۔'' مائرہ نے کہا تو دونوں ایک دم سے تبقہ لگا کربنس دیئے۔ پھرگاڑی میں بیٹھ کرچل دیئے۔

ایک دم سے تبقہ لگا کربنس دیئے۔ پھرگاڑی میں بیٹھ کرچل دیئے۔

ایک دم سے تبقہ لگا کربنس دیئے۔ پھرگاڑی میں بیٹھ کرچل دیئے۔

ایک دم سے تبقہ لگا کربنس دیئے۔ پھرگاڑی میں بیٹھ کرچل دیئے۔

وواندر آگیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھی۔ وہ در دوازہ دلگا کر دالان میں آئی جہاں وہ بیٹھ چکا تھا۔ سلمی نے اس کی طرف د کھے کر پو چھا دہ اندر آگیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھی۔ وہ در دوازہ دلگا کر دالان میں آئی جہاں وہ بیٹھ چکا تھا۔ سلمی نے اس کی طرف د کھے کر پو چھا دہ اندر آگیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھی۔ وہ در دوازہ دلگا کر دالان میں آئی جہاں وہ بیٹھ چکا تھا۔ سلمی نے اس کی طرف د کھے کر پو چھا دہ اندر آگیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھی۔ وہ در دوازہ دلگا کر دالان میں آئی جہاں وہ بیٹھ چکا تھا۔ سلمی نے اس کی طرف د کھے کر پو چھا دہ اندر آگیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک فرف دو کھی کر دوازہ دلگا کر دالان میں آئی جہاں وہ بیٹھ چکا تھا۔ سلمی نے اس کی طرف دو کھی کہا ہے۔ اس کی گور دوازہ ہیں ج

'' بیتواب روز کا آنا جانا ہے۔ چاہے عمر حیات والی زمین والے معالمے میں کئی لوگوں سے ملنا پڑا اور کاغذی کاروائی میں بڑا رہا ہے۔''

، ، '' تو کیاسارا کام ختم نہیں ہوگیا۔اب مزید کیامسئلہ ہے؟''اس نے پوچھا ''دنہیں۔!ابھی اتنی جلدی کہاں۔زمین تو میرے نام ہوگئ ہےاور جوگھرہے نا،وہ میں نے تمہارے نام کیا ہے۔وہ کاغذات اس

فائل میں ہے۔ کچھ د شخط کرنے ہیں۔ وہ کردو۔''فہدنے فائل اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا توسٹمی نے جیرت ہے پوچھا ''گھر۔۔۔۔میرےنام ۔۔۔۔وہ کیوں؟''

" و بال تم في ايك اداره بنانا ب- ايك انسطيون ..... جهال تم اپني ان خوابه شول كي يحيل كرسكو، ..... جو تمهار د دل يش جيل - ياد ب يسي في تمهيل كها تقا ..... تم از ان بحرف كا حوصله كرد ..... طاقت يس دول گا-"فهد في سكون ب كها توسلني بولى " مجھے ياد ب فهد ـ !اور ش في حوصله كرليا ب - اب كيا بوتا ب - مجھے يه سوچنے كى بھى پروانيس ب-" " زندگى بميں بہت بچھ دے كی سلنى \_ اب بميں اپنے ھے كی خوشيال اکھٹى كرنى جيل - اور يتبجى ممكن بوگا جب بم زندگى كاس

سفر میں ایک ساتھ چلتے رہیں گے۔'' فہدنے کہا توسلمی نے بات کو بچھتے ہوئے سر ہلادیا۔ یہ پہلاموقعہ تھا جب وہ شر ما کی نہیں تھی۔اس کے چیرے پر زندگ سے بھر پورا یک عزم چھک رہا تھا۔ سلمی نے فائل سیدھی کرتے ہوئے کہا دور کو سیدی سے جند سے ''

''لا ئیں دستخط کردیتی ہوں۔'' فہدنے اسے قلم تھایا۔اس نے قلم پکڑ کر جہاں فہدنے کہاوہاں دستخط کردیئے ۔فہد فائل سمیٹ کرا ٹھنے لگا۔ '' آپ بیٹھیں، میں آپ کے لئے چائے بنا کرلاتی ہوں۔''سلمی نے کہا

'' د نہیں ابھی مجھے جانا ہے، باہر گاڑی میں سراج بیٹھا میراا نظار کر رہا ہے۔'' بیہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گیا اور باہر نکلتا چلا گیا۔سلمی

دروازے تک گئی۔سراج گاڑی میں بیٹھااس کا انتظار کرر ہاتھا۔فہدگاڑی میں بیٹھ کرچلا گیا۔سلمی اس کے خیالوں سے لیٹی واپس کچن میں آ قست گری گلیوں سے نکل کرفہداور سراج گاڑی میں سڑک پرآ گئے ۔ابھی انہوں نے تعوڑ اسابی سفر کیا تھا کہ انہیں سڑک کے ورمیان ایک گاڑی کھڑی دکھائی دی۔ وہ لمحہ لمحہ قریب آتے گئے الیکن کسی نے گاڑی نہ بٹائی ۔ انہیں بہر حال اپنی گاڑی رو کنا پڑی جبھی سامنے کھڑی کار میں سے ماکھا ٹکلا۔اس کے ہاتھ میں پعل تھا۔وہ لَنگڑا تا ہوا آرہا تھا۔اس نے آ کر پیعل کی نال فہد کے ماتھے پر لگاتے '' فبدر! تیری زندگی اورموت کے درمیان ایک لحد ہے۔ میں چاہوں تو ابھی تختے موت کی نیندسلاسکتا ہوں۔ بہی کہا تھا ناتم نع؟"ما کھے نے اسے یادولا یا تو فہد بولا " ا کھے۔ اہماری کوئی ذاتی مشمنی نہیں ہے۔ اس لیے مجھے تم ہے کوئی گلہنیں ہے۔ تم نے وہی کرنا ہے جو تیرے مالک مجھے تھم وية إلى تمبارى بعلائى اى من بوقومر التع من الاياكر" "توموت کواہے سامنے دیکے کر پاگل ہوگیا ہے۔ یا حواس کھوبیشا ہے۔ بیس تیری موت ہوں موت۔"ما کھے نے کہا تو فہدنے کہا "تو پھردريس بات كى ہے۔ چلاكولى۔" اس کے ساتھ ہی وہ ایک دم سے کا رکا وروازہ کھول کر باہرآ گیا۔ ما کھالڑھک گیا۔ فہدنے اپنا پیٹل اس پرتان لیا۔ سراج نے دوسری طرف سے نکل کراس کے ساتھیوں پر من تان لی۔ ''بول،اب کس کی موت ہے، بول؟''فہدنے پوچھا "يارة حاس كاكام وكرى دية بي-"مراح في كها '' اپناپسٹل یہاں بچینک۔اوبھاگ جایہاں ہے۔اور ہاںا پنے مالکوں ہے کہنا۔ ہمت ہے توخود میرا سامنا کریں ،کبیر ہے کہنا ما کھا پیغل بھینک کرا ٹھااور چل دیا۔اس کے ساتھی گاڑی میں بیٹھے تو وہ بھی گاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا۔ فہداس کی طرف دیکھتار ہا اور پھرا بن کار میں بیٹھ کر چل دیا۔ چھا کا اپنے گھر کے حن میں جاریائی پر بیشا، اپنے مرغے کو بادام کھلاتے ہوئے اس کے ساتھ با تیں کرد ہاتھا۔ '' و کمچشنراوے، تیرامقابلہ جب ہوتا ہے تب ہوتا ہے۔ تونے اس وقت جیتنا ہے یاہار جانا ہے۔ مجھےعزت دیل ہے یا بےعزتی كروادينى ہے۔وہ توجب ہوگا تب ديكھاجائے گا۔ پرتواب ميري بعزتی كيوں كروار ہاہے۔"

اس كے يوں كہنے رمرعا بول اشاجيسے اسے جھاكے كى بات كى بحق ربى تقى -اى لئے جھاكابولا، " انہیں میں جھوٹ نہیں بول رہا۔ میں نے اپنی آٹکھوں سے سب دیکھا ہے۔ اب تیری شکایتیں بھی آنا شروع ہوگئی ہیں۔ تیرا لوگوں کے گھر میں بھلا کیا کام۔ تجھے إدھر کھانے کونبیں ملتا کیا۔ تجھے بادام کھلاتا ہوں،میوے کھلاتا ہوں۔'' اس کی ان با توں کے دوران جا جا سو ہنا گھر کے اندر داخل ہوا۔ وہ بہت مرجعایا ہوا تھا۔ پریشان حال ، بال جھرے ہوئے۔وہ آ كراس كے پاس محن ميں كھڑا ہوگيا۔ چند لمحان كى طرف د كيتار ما پحر بولا " يارىية تيرك ككر كامقابله كب بوناب-" وہ بولا تواس کے لیج میں یاسیست بحری مونی تھی اس پر چھا کا جذباتی مور بولا ''جب داراما مچھی، مجھےمقابلے کے لیے لاکارے گا۔ ہرسال اس کا کلز جیت جاتا ہے۔اس سال نہیں جیتنے دوں گا۔'' " ٹھیک ہواے تیارکر۔اس کے کھانے پنے کے پیے جھے لیا کر۔" چاہے سو بنے نے کہا تو چھاکے نے چو تک کر اہے باپ کور یکھا پھر حمرت سے بولا "اباءتيرى طبعيت تو تھيك بنا- بجائے طعنے مينے دينے كے، واشخ كے، الثاتورقم خرج كرر باب فيرتوب نا، تومير البابى بنا۔" "پتر چھاک، یدندگی بوی عارض فے ہے۔ایک طرف تو یکھیل تماشہ ہے نا۔ تو دوسری طرف وکھوں کا گھرہے یار .... تو میری ایک بات مان لے پتر۔''جاجا سومنابرے دکھے بولا ''ابا،تو کہنا کیا جاہتا ہے۔ بول، ہات کہاہے۔''چھاکے نے تیزی سے پوچھا '' دیکھے ہتر۔ تیرے سوامیرا ہے کون اس دنیامیں ۔ تواپیے کر۔ فہد کا ساتھ چھوڑ دے۔ میں نے تمہیں پہلے بھی سمجھایا تھا، آج پھر سمجمار ہاہوں اس بے چارے امین کا حال دیکھ کردل خون کے آنسورور ہاہے یار۔'' چاہیے سو ہنے کی زبان پر آ کروہ خوف آئ گیا۔ ''ابا، تیرے پتر چھاکے کی اگر اس علاقے میں دس پچھے ہا تو وہ ابویں ہی نہیں ہے۔ میرے دل میں نہ جائے کب سے چو ہدریوں کےخلاف نفرت ہے۔ میں غریب نمانا،ان کےخلاف کچینیں کرسکتا۔اب فہدیہ کرسکتا تو میں اس کاساتھ کیوں ندوں۔''جھا کا بولا '' پر تههیں ان کے خلاف کچھ کرنے کی ضرورت کیا ہے۔'' جا ہے سوہنے نے پوچھا "ابا، ابھی تونے کہا ہے نامین کے انجام پر تیرادل خون کے آنسورور ہاہے۔ تو کیوں ہور ہاہے؟ اس لیے کہ ہم انسان ہیں ابا میرا دل بھی الی بی روتا ہے۔ کس نے ان چوہدریوں کوظلم کرنے کاحق دیا ہے۔ بتا مجھے کس نے حق دیا ہے ،میرے اللہ نے تو حق نہیں دیانہیں۔''چھا کا انتہائی غصے میں بولا "فبدنے تواہے بھپن کا انقام لیناہ ، مرتو؟" چاہے سوہنے نے جرت سے پوچھا تو چھا کا نفرت سے بولا ''رب نے اسے جرات دی کدوہ ان طالموں کے سامنے آ کھڑا ہوا ہے اہا۔ آج ٹو اور میں کیا ہیں، وہی تی کے تی .....کسی کا شادی

ویاہ آ گیایا کوئی خوشی تمی ہوگئی تو پچھٹل گیا۔....کیاا چھی زندگی گذارنے کاحق کسی تمی کونیس.....گاؤں کےسکول پر تالالگوا کریہاں کے بچوں رِتعلیم کے دروازے بند کردئے ..... بتا۔! میں بیرگلہ کس سے کروں تجھ غریب نمانے سے ..... یاان ظالم چوہدریوں ہے.....میری طرح نجانے کتنے کمیوں کے بچوں پرتعلیم اوراچھی زندگی کے دروازے بند کئے ہیں، ۔۔۔۔کس نے ؟ ۔۔۔۔ بس\_ا بھی میراانقام ہے۔" '' تو ٹھیک کہتا ہے پتر، پروہ بڑے طاقت ورلوگ ہیں۔'' چاہے نے کہا تو چھا کا بولا " جننے مرضی طاقت ور ہوں۔فہدا گران کے مقابلے پرآن کھڑا ہواہے تو میر ابھی حق بنتاہے کہ اس کا ساتھ دوں۔ بیزندگی تو آنی جانی ہے۔اور پھر ہماری زندگ ہے بھی کیا۔ چو ہدری ہم پراپنے کتے چھوڑ ویں تو کیا کرلیں گے ہم۔ میں فہد کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتا ،اب ہی

تو پية چلنا ہے ميرى دى ويھاكا۔" چا چاسو ہنااس کی بات *بن کر* چند کھمح کھڑا سوچتار ہا مجر بڑے ہی دکھی کیجے میں بولا " جیسے تیری مرضی پتر ، زندگی تیری ہے، تو جیسے گذار ہم نے تو گذار لی۔" یہ کہ کروہ یا ہر کی طرف چلا گیا تیجی مرغااو کچی آوازیس بولاتو چھا کے فے جھڑک کرکہا

''اؤے چل جپ کر، بیمت بچھ کہ میں جذباتی ہو کرتیرے اُلام پے بھول جاؤں گا۔اب اگر.....''

وہ بات پوری نبیں کر پایا کہ مرغااس کے ہاتھ سے چھوٹ کر بھاگ گیا۔ وہ اے و بکھتا ہی رہ گیا۔

شام ڈھل رہی تھی جب سلمی اپنے محن میں اکیلی بیٹھی ہوئی سوچوں میں گم تھی۔اس کی ساری سوچوں کامحور فہد ہی تھا۔ وہ ساراون

ای کے بارے سوچتی رہی تھی۔وہ جب اس کی زندگی میں نہیں تھا تو کیسا تھا،ایک أجاڑ،وریان اورخوف مجری زندگی،اب جب کدوہ ان کی

زندگی میں تھا توسب کھے بدل گیا تھا۔امیدی،خواجشیں اورخواب پھرے جاگ اٹھے تھے۔ایے میں دروازے کے باہر کارر کنے کی آواز آئی۔وہ جلدی سے اٹھی اوراس نے دروازہ کھول دیا۔فہدا ندرآ گیا۔وہ تھکا ہوا لگ رہا تھا۔فہدنے اس کی طرف فائل بوھاتے ہوئے کہا

" بيلو، چا ہے عمر حيات والا گھر تيرے نام ہو گيا ہے۔اور ميري بيخوا بش ہے سلني ،اگر ميں نہ بھي رہوں تو پھر بھي تيرے حصے كي

" مجھے ایسی خوشیوں کی کوئی خواہش نہیں ہے اور پھر میں پوچھتی ہوں۔ وہ کیسی خوشی ہوگی۔ جوآپ کے بغیر ہو۔ "اس نے فائل کو

'' وقت اورحالات کا بحروسه بهی بھی نہیں کیا جاسکتا ،کیکن اتنا ضرور جانتا ہوں \_محبت میں گذرے ہوئے کمے خوشیوں کی بنیاد بن جاتے ہیں۔ بیتو کچھ بھی نہیں ہے۔ سکنی۔! بھی تواس کی شروعات ہوئیں ہیں۔منزل تک پہنچنے کےاس سفر میں نجانے کیا کچھ ہارا

خوشیاں تحجے دے جاؤں۔''

نظرا ندازكرتے ہوئے كہا تو فہد بولا

" میں جانتی ہوں۔ انحض یادوں کے سہارے حاصل کی گئی خوشیاں ادھوری ہوتی ہیں۔ مجھے ایسی خوشیاں نہیں جا ہیں۔"سلمی نے ہے ہا کی ہے کہا " تم دعا کرنا۔! ہمارا ساتھ ہمیشہ رہے۔ میں تو محض آئندہ آنے والے دنوں کے بارے میں کہدر ہا تھا۔، کب، کہاں نجانے کیا ہو؟اس کے لیے وہنی طور پرتیارر بنا جائے۔ بدلو۔ ' فہدنے اس کی طرف فائل بردھاتے ہوئے کہا '' ہاں بیتو ہے۔'' بیکہ کررکی پھرا جا تک خیال آتے ہی بولی '' زمین نام تو ہوگئی ، کیا آپ وہنی طور پر تیار ہیں کہ زمین کا قبضہ ليت وتت كهيں چو مدرى لوگ كچھ گر برن ندكريں۔" '' دیکھو۔!ابھی جاہے عمرحیات کی بٹی کی شادی ہے۔ یہ بخیرعافیت گذر جائے اور جاجا خود قبضے کے لیے کہے گا تو ہم قبضہ لیس کے ۔ تب جو ہوگا دیکھا جائے گا قبل از وقت پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔'' فہدنے کہا توسلمی ہولی '' إل ! بيٹعيك ہے۔انہيں بھي پريشاني نہيں ہوگی ۔آپ آؤنا۔ بيٹھو۔ کھانا کھا كرجا ہے گا۔'' '' نہیں۔!بس میں نے فائل دینائتی ۔اور بیکاغذاہے سنجال کر رکھنا۔ بلکداے ایک نظر دیکے بھی لینا۔ مجھے ابھی گھر جانا ہے میر کھی کام ہے ابھی۔ "فہدنے بتایا '' کچھدد پررک جاتے۔ ابھی ابوآ جاتے۔' 'سلمی نے اصرار کرتے ہوئے کہا " میں جلدی آگیا توادھرہی آؤں گائے دروازہ نگالو۔ میں چاتا ہوں۔" يه كهدكروه واليس بليث كياسلني اسدد يمنى رو في تقى \_ قست مرررات اترآ فی تقی فرد محن میں جاریائی پریوں بیشا ہواتھا، جیسے پرانی یادوں میں کھویا ہوا ہو۔استے میں سراج کےساتھ بایا نعت علی آ گئے تو وہ انہیں دیکھ کر کھڑ اہو گیا۔ان کے ساتھ بڑے تیاک سے ملااور انہیں بیٹھنے کا شارہ کیا تو وہ بیٹھ گئے تیبھی سراج نے کہا "فهد-ایه بابانعت علی ہے۔ چوہدری کے مزارع تہاری جوزمین چوہدری کے قبضے میں لی ہوئی ہے، یاای پر کام کرتے ہیں۔ یتم سے لمنا جائے تھے۔" " بى بابا بى \_ ابتاكيس، كيول ملتاجا ج تفيح؟" فبدن يو چھا توبابانعت على في كها " بات بد ب بتر-! جب تك تم في عرحيات كى زمين نبيل خريدى تحى، اس وقت تك بهم يكى سيحت رب كرتم واليس جله جاؤ ے ..... يهان نيس رجو كے ليكن اب جميس يقين جو كيا ہے كہتم يها ل بى رجو كے \_'' " میں اب میں رہوں گا۔ میرامرنا جینا اب یہال کے لوگوں کے ساتھ ہے۔" فہدنے مضبوط کیج میں کہا تو بابا نعمت علی نے بزے تغیرے کیج میں کہا " میں اس کیے تبہارے پاس آیا ہوں کہ چو ہری اب حمہیں زندہ نہیں و یکھنا چاہتا۔اس نے میرے بیٹے نذیرے کہد یا ہے کہ تم

جب بھی زمین کا قبضہ لینے کی کوشش کروتو تنہیں ..... 'وہ کہتے ہوئے رک گیا تو دونوں نے جیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ چند کمج "زندگی اورموت توخدا کے ہاتھ میں ہے باباجی ۔ کیا آپ مجھے دھمکی دیے آئے ہو؟" "ارے نہیں۔! پہلے بوری بات تو س لو کوئی دھمکی نہیں ہے۔" سراج نے جلدی سے کہا تو با با نعت علی بولا " میں اس قبل وغارت سے بچنا جا ہتا ہوں نہیں جا ہتا کہ پیٹونی کھیل کھیلا جائے اور وہ بھی جمارے ہاتھوں \_نقصان جمارا ہوگایا تيرا، چوہدريوں كاكياجائے گا۔" "آپ چا ج كيابين كل كربات كرين -"فهدنے يو چھاتو سراج نے كها "میں جہیں سمجھا تا ہوں۔ چوہدری نے اس کے بیٹے نذر کوآ گے کردیا ہے اور اس کے ساتھ چند غنڈے بدمعاش لگا دیئے ہیں۔تا کرتم کسی بھی طرح زبین کا قبضہ نہ لے سکو۔ نداینی زبین کا اور عمر حیات والی زبین کا بیہ بابانعت علی تہیں جا ہتا کہ کوئی خون خرابہ ہو۔ بیہ ملاح لے کرائے ہیں۔" "وكيسى صلاح؟" فبدنے يوجھا '' ہم تمہاری زمین چھوڑ دیتے ہیں تم اپنی زمین کا تبعنہ لےلو۔اس طرح ہم درمیان سے ہٹ جائیں ہے۔'' بابانعت علی نے ... جلدی ہے کہا ، '' کیا پھر چو ہدری جلال تمہیں اپنا مزارع رکھے گا؟ تمہارے پاس ز بین نہیں ہوگی تو پھرکیا کروگے۔میرے پاس مزار سے رہو ے۔ ہدے پر پہا ''وہ اللہ مالک ہے۔ہم نے یہاں کسی کا مزارع نہیں رہنا۔کسان کوزیین بہت۔ہم نے یہاں سے چلے جانا ہے۔ہم صرف پر چلا ہے ہیں کہتم ہمیں کھڑی فصل کی رقم دے دو۔تا کہ لوگوں کواور چو ہدری کو پینہ چل جائے کہ ہم نے تمہاری زمین چھوڑ دی ہے۔'' بابا نعمت ا '' كمرْى فصل كى رقم تو ميں دے دوں كاليكن اس كى كيا ضانت بكرايا بى بوكا جيسا آپ كبدر ب بو؟'' فهدنے شك آلود

'' کھڑی صل کی رقم تو میں وے دوں گا لیمیلن اس کی کیا ضانت ہے کہ ایسانتی ہوگا جیسا آپ کیہ رہے ہو؟'' قبدنے شک آلود میں پوچھا '' اے یہ سرمگاؤی کے مارمنہ جدیال ہوگی ہم لکہ کی قمرلیں عمر سنداری موگل مصابلہ جسر کرنہیں کہ میں عمر میں میں

ہے۔ من پر پہا "بات پورے گاؤں کے سامنے چو پال ہوگی۔ہم لکھ کر قم لیں گے۔ پنواری ہوگا۔ بید معاملہ چھپ کرنہیں کریں گے۔ بیرے پتر کوکوئی طعنہ نہیں دے گا کہ ہم نے ڈرکے مارے ایسا کیا ہے۔ رقم بھی گاؤں والے طے کردیں گے۔'' بابانعت علی نے اصول کی بات کی تو

آ کہا ''اگرالی بات ہے تو ٹھیک ہے۔ بیں بھی چاہتا ہوں کہ خون خرابہ نہ ہو۔ یہاں گاؤں بیں امن رہے۔اگرتم لوگوں کو چوہدری

" ہم نے یہاں رہنا ہی نہیں ہے ہتر، چو ہدری ہمیں مزارع نہیں بدمعاش بنانا چاہتا ہے۔ ''یا بانعت علی نے کہا تو سراج اپنا سر '' ٹھیک ہےوہ جیسے آپ کی مرضی ،کسی لڑائی جھکڑے کے بغیر بیدمعا ملہ حل ہوجا تا ہے تو اور کیا جا ہے ۔'' " توبس پھر ۔ بیسبتم دیکھ لوکسے کرناہے اور کیا کرناہے۔ " فہدنے بیسراج کی ذمدواری لگادی۔ '' میں دیکےلوں گا۔''سراج فورا مان گیا بھر بابا نعت علی کی طرف دیکے کر بولا '' ٹھیک ہے بابا۔بات طے ہوگئی۔امن امان سے سارامعالمه ط كريستيس بم كل بى بات كريستي بن رزياده وفت لياتوشايد بات برجاء " '' ٹھیک ہے،اللہتم لوگوں کوزندگی دے۔نذیر کے چھوٹے چھوٹے بیچ ہیں۔ان کےسر پر باپ کا سابیسلامت رہے۔اچھا اب میں چانا ہوں۔'' بیر کہتے ہوئے بابا نعمت علی اٹھ گیا۔ دونوں نے اس سے ہاتھ ملائے توبابا چلا گیا۔ وہ دونوں بیش کراسی موضوع پر بات ا گلے ہی دن کی شام بسمت گرے چوراہے میں پنچائت کی صورت وہاں پر کافی لوگ بیٹے ہوئے تھے۔ درمیان میں ایک بزرگ سامخض بیشا ہوا تھا۔اس بزرگ نے اپنی بات کا آغاز کرتے ہوئے کہا '' مسلح صفائی اورامن کے ساتھ اگر کوئی معاملہ حل ہوجا تا ہے تواس سے بڑھ کراور بات کیا ہے۔ فبعد پتر نے اب گاؤں میں رہنے کا فيصله كرليا ہاوراس نے اپنی زمين تو واپس ليني ہے۔ نعمت علی نے ریا چھاسوچا ہے کہ خون خرابے سے بچاجائے۔ ہاں تو فہد پتر كيا كہتے ہوتم؟" " بابانعت على سجمتا ہے كه ميرى زيين كے ليے ان چو بديوں نے آكرنبيس الزنا۔ انہى مزارعوں كواس نے لاوانا ہے۔خون انجى مزاروں کا بہنا ہے۔ بھی ہوتا آر ہا ہے نااب تک؟ سب جانے ہیں کہ جو ہدیوں نے میری زمین پرنا جائز قبضہ کیا ہوا ہے۔اب اگراز تا پڑا تو بابے نعت علی یا پھراس کے بتر کولڑ ناپڑے گا۔ نقصان کس کا ہوگا اور فائدے میں کون رہے گا۔سب جانتے ہیں۔' فہدنے کھل کر بات کی تو ''نعمت علی۔! کیا بیہ بات تم نہیں سجھتے ہو کہ چو ہدیوں کی اجازت کے بغیرتم زمین فہد کے حوالے کر رہے ہو۔ وہ تمہارے ساتھ ناراض نہیں ہوں سے؟" " میں نے یہاں سے چلے جانے کا فیصلہ کرلیا ہوا ہے۔بس اٹی فصل کا انتظار کررہا تھا۔نہ پھر چھے زمین کا الا کی رہے گا اور نہ چو ہدیوں کی ضرورت میں نے زمین فہد کے حوالے نہیں کرنی مچھوڑ دینی ہے۔اوراصل بات بیکہ بیں مزارع تو ہوں غنڈہ بن کرنہیں رہنا حابتا\_يس فيس الزنا-" بابانعت على في كبا "الريخيفصل كى رقم مل جاتى بيتو كياتم زمين كا قبضه چهور دوك\_" بزرگ نے يو چها

ا پی زمین سے بے دخل کر دیتا ہے تو میں دے دول گاز مین، کیول سراج؟"

" بی چھوڑ دوں گا۔ یہاں رہتا ہوں تو چو بدیوں کے لیے لڑنا پڑتا ہے فصل کی رقم مل گئی تو کہیں اور جا کرکام کرلوں گا۔ زیمن میں چھوڑ دوں گا۔''بابانعت علی نے کہا " کیا خیال ہے فہدیتر؟" بزرگ نے یو چھاتو فہد بولا " بم آپ کے پاس ای لئے تو بیٹھیں ہیں کہ آپ رقم کے معالمے میں جو فیصلہ کردیں ہمیں قبول ہوگا۔ ہاتی رہاز مین کا قبضہ وہ " چلوبدا چھا ہوا، ہم ابھی مشورہ کر کے رقم طے کر لیتے ہیں۔" بزرگ نے کہااور چنددوسرے لوگوں کے ساتھ مشورہ کرنے لگا كيحددر بعداس في ايك معقول قم بتات بوع يوجها ''فہدکیا بیرقم تھے تبول ہے جوہم نے بتائی ہے؟'' "جى،آپ كافيصله سرآ تكھول پر ميں تين دن بعداى وفتت عصركى اذان سے پہلے رقم اداكردول كا-" است مي مراح نے محدقم نكال كريزرك كودية بوع كها " بدلیں کھرقم ابھی نے لیں۔" '' بزرگ نے وہ رقم پکڑی اور نعت علی کودیتے ہوئے کہا " من لو، اب فيعله بوگيا ہے۔" نعمت علی نے رقم حمن کر جیب میں ڈالی تو وہاں موجودلوگ اٹھ گئے۔فہد کے لئے یہ بہت بڑی کامیابی تھی۔قسمت تگر کے لوگ اب اس کا وجود شلیم کرنے گئے تھے۔انہیں بیاحساس ہو گیا تھا، کوئی توہ جوچو ہدریوں کے سامنے کھڑا ہوسکتا ہے۔ ای شام فبدائے گھر میں بیڈ پر لیٹا ہوا یہ سوچوں میں مم تھا۔ ایسے میں سراج نے آکرد یکھا تو ٹھٹک گیا۔ سراج نے اس کے پاس "فبدر ابهت يريشان لك رب موركيابات ب-خرتوب كمين فيعلد ...." "اونیس،بات فیلے کی نہیں،اور بیچ ہے کہ میں پریشان ہوں۔ مجھا عدازہ نہیں تھا کہ مجھے اتنی رقم اواکر نا پڑے گی۔ فہدنے کہا " كياتبار بياس اتى رقم نبيل بي "سراج نے يو چھا تو فيدسو چتے ہوتے بولا " ب، اتن رقم ہےمیرے پاس۔وہ میں نے اس لیےر کھی تھی کہ میں نے سکنی کوایک ادارہ بنا کروینا تھا۔وہ رقم میں نے اس پرخرج كرناتقى \_ابايك طرف سلنى سے كيا مواوعدہ ہاور دوسرى طرف ميرى آبائى زمين \_ مجھان دونوں ميں سے ايك كاامتخاب كرنا موگا۔'' ''تو پر کیا سوچاہےتم نے؟''اس نے پوچھا

''یبی تو سجو ٹیس آربی ہے۔ایک طرف میری انا ہے اور دوسری جانب وعدہ۔ جھے ان میں سے کمی ایک کا انتخاب تو کرنا پڑے گا۔اور پھرسراج۔!تم یے محسون نیس کرتے ہوکہ اتنی زیادہ رقم کیوں؟''فہدنے کہا " يوتو پنچائيت كا فيصله تمانا ..... جيسے تم نے قبول كياتم وہاں كچھ كہتے توممكن ہے بير قم كم بھى ہوسكتى تقى۔ "سراج بولا تو فبد نے " نہیں۔ میں فیصلے کی بات نہیں کررہا ہوں۔ بلکہ بیسوچ رہا ہوں کہ اتنی آسانی سے زمین کی واپسی کہیں ہمارے خلاف کوئی " إل- إس في بهي اس يرسوجا تفاليكن مجهينيس لكا- كونك بد فيصله كاوس ك بزرگول ميس مواج-اوروه اس ك ضامن ہیں۔اباگرساراگاؤں بی ہمارامخالف ہے۔ یا ہمارے خلاف سازش کرے پھر ہمارے لیے یہاں دہنے کا کوئی جواز نہیں۔"سراج نے سمجھایا کیکن اتنی آسانی ہے؟ بابا نعمت علی اور اس کے بیٹے نذیر کا مان جانا۔وہ چوہدری کی تھم عدولی کیے کر سکتے ہیں۔میرا دل مانتائے۔ یہ مارے ظاف سازش نہیں۔ 'فہدنے الجھتے ہوئے کہا " بابانعت على كايه فيصله اچا تك نهيل \_وه بهت پہلے ہے مير \_ساتھ اپنی خواہش كا ظہار كرتا تھا۔ خير \_ اتم كهو، اپني انا كا انتخاب کرتے ہویاا ہے وعدے کا۔'' سراج نے پوچھا "تم كيا كتت مو؟"فبدني رائ جابى '' دونوں۔!زمین بھی واپس لیس کے اور وعد ہ بھی پورا کریں گے۔ساری رقم کی ادائیگی میں کروں گا .....تم اپنی رقم اپنے وعدے

كے ليے بجا كر ركھو۔"مراج نے حتى ليج ميں كہا

"مراج\_ايتم؟"وه جرت سے بولا '' کچھ بھی کہنے کی ضرورت نبیں۔ زبان دی ہے تواب اس سے پیچے نبیں بٹنا۔ وہ چاہے کسی کوبھی وی ہے۔ تو پریشان نہ ہو۔سب

تھیک ہوجائےگا۔''سراج نےاسے حصلہ دیتے ہوئے کہا '' مجھے تمہاری دوئی پر مان ہے سراج۔اب مجھے پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔اب تو بیدد کھناہے۔ چوہدری کب وار كرتي بين- فبدن سوية بوع كباتوسراج في يوجها

شہر پرشام از آئی تھی۔ مائرہ اپنے آفس میں بیٹھی سوچ رہی تھی کہ ابھی گھر جائے یانہیں۔اسے اپنی ماما کی ہاتیں یادآ رہی تھیں۔

جانب متوجه تقی ۔ وہ ای کی منتظر تقی ۔ کیونکہ جیسے ہی مائر ہ نے آگرا پنالیپ ٹاپ اور دوسری چیزیں ایک جانب رکھیں تو بانو بیگم نے اس دوران

کل بھی وہ اپنی ماماے سامنانہ کرنے کے باعث اپنے گھر دیر ہے گئے تھی لیکن اس کی مامابانو بیگم ٹی وی لا وَ نِج میں صوفے پر بیٹھی ٹی وی کی

"كياهميساس كى اميدى،" " بروقت، بیان کے لیے بہت برازخم ہوگا۔" فہدنے حتی انداز میں کہاتو پھر دونوں بی قبضہ لگا کر بنس دیے۔

ٹی وی کی آواز کم کرکے یو چھا

'' جہیں چند دنوں سے کیا ہو گیا ہے ، اتنی مصروف ہو کہ اپنی ماما کے لئے بھی تھوڑا وفت نہیں نکال یار ہی ہو۔'' تبھی مائزہ نے سنجیدگی سے کہا " إن ماه، ميس في خوداية آپ كومعروف كرليا ب-" ''وہ کیوں۔ ابات کیا ہے؟''بانو بیکم نے حیرت سے پوچھاتو مائرہ بولی " بس ماما۔ اور کچوکرنے کے لئے نہیں ہے ناتو میں نے خود کواپنے کام میں زیادہ مصروف کرلیا ہے۔ اس میں کوئی پریشان ہونے والی بات تونہیں ہے۔" " ائره-!ميرے بيج يتم لا كھ كوشش كرد \_محرمجھ ہے اپنا جھوٹ نہيں چھيا ياؤگى \_ مجھے بتاؤ ـ بات كيا ہے يتم كيوں افسردہ ي رہے تکی ہو۔'' بانوبیگم نے پیارے چکارتے ہوئے یو چھاتو مائرہ بولی " كي خيس ماما اظاهر بها بحى ميس بهت كي كرنا جا ابتى بول اس لئ ميس جا ابتى مول كدزياده سدزياده كام كرول اوربس " '' میں کہتی ہوں بٹی۔اشادی کے لئے ہاں کر دو۔ایک نئ زندگی کی شروعات کروگی تو بہت زیادہ Change بھی آ جائے " آپ به بات كيون نبيس مجھتى بين كه ين اپني زندگى ہے مطمئن مول ۔اور مين اس مين في الحال كو كي Change نبيس جاه رہی ہوں۔ابھی میری ساری توجدا ہے کام کی طرف ہے۔'' مائرہ نے کہا تو وہ بولیس " کام تہاراصرف ایک بہانہ ہے،اس کے علاوہ اور پچھ نہیں۔ میں جب کہدرہی کہوہ سب پچھ میرے ساتھ شیئر کروجو تہارے دماغ میں چل رہا ہے تواس ہے تہارے گئے بہت ساری آسانیاں ہوں گا۔" "المار! زندگی میں آنے والے حالات بھی بھی ایسے دوراہے پرلے آتے ہیں کد سی بھی شم کا کوئی فیصلہ کیا ہی نہیں جاسکتا صرف وفت کا تظارکیا جاتا ہے۔ چاہے توبیوفت ہمارے دامن میں خوشیاں بحردے یا پھرتم ہمارا مقدر بن جائے۔'' مائرہ نے ایک طویل سائس كے كركہا توبانوبيكم تزپ كربوليں "الله نه كرے بني \_ اعم تمهارا مقدر بنے \_ كياميں جان سكتى ہول كەتم ايسے كسى وقت كى منتظر كيول ہو؟" " بَتَا وَال كَى مَشْرُور بِتَا وَال كَى آپ كو، مِيل فريش مِوكر آتى مول \_" یہ کہ کروہ اپنے آپ میں کھوئی ہوئی وہاں ہے چلی گئی۔ بانو بیگم اسے دیکھتی ہی رھائی۔ وہ مال تھی ، مجھ رہی تھی کہ کوئی نہ کوئی د کھاتو اس کی بٹی کواندر ہی اندر سے کھار ہاہے۔وہ اپنی ماما کا سامنانہیں کرنا جا ہتی تھی۔اس لئے سرشام گھر جانے کودل نہیں کرر ہاتھا۔اپنے آفس سے نکلتے ہوئے جعفر کا خیال آیا تواس نے کال کر کے بوچھا کہ وہ کہاں ہے۔وہ اپنے گھر پرتھا۔مائرہ نے اسے وہیں رکنے کا کہاا وراس کے

باس في ال

جعفرنے پلیٹوں میں کھانے پینے کی چیزیں لے کرمیز پر رکھیں اور پھرخود بیٹھ گیا۔ا تنے میں مائزہ دو کپ جائے ٹرے میں رکھے عمودار ہوئی۔اس کے چہرے برمسکراہے تھی۔اس نے وہٹرے لاکرمیز پردھی ادرساتھ بڑے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا " و كيموجعفر - إجائي جيسي بھي ہو، بي ليزا نخرے مت كرنا۔ ميں نے اپني طرف سے بہت اچھي جائے بنائي ہے۔" " بيرجوتم اسنيكس لائى مو-ان كےصدقے ميں بير بدؤا لكتہ چائے بھى في لوں گا۔" جعفرنے مبنتے ہوئے كہا تومائرہ نے مصنوعى ''ایویں بدذا کقنہ۔!ابھی جائے بی نہیں۔ واقعے بارے پہلے ہی پیۃ چل گیا۔ بدگمانی نہیں کرتے۔ بہت بری بات ہے ہیہ'' " میں ۔ اور تہارے بارے میں بد گمانی .....ایہا ہو ہی نہیں سکتا میڈم تمہیں بھی پند ہے، میں نے زندگی میں چند خاص لوگوں بی سے تعلق بنائے ہیں ہم ان میں سے خاص الخاص ہو تہارے بارے میں بدگمانی۔ نامکن۔ " جعفرنے کپ اپنے سامنے رکھتے " ال جعفر۔ البوں کے بارے میں بر گمانی کرنا بھی بے ایمانی ہوتی ہے۔ جے ہم اپنا کہددیں تو پھر کیا بچنا ہے بر گمانی کے لیے۔اب اگر کوئی ساتھ نہ چلے۔ہم سفر بن کر بھی راستہ میں چھوڑ جائے تو بندہ کیا کرسکتا ہے۔" '' مائزہ۔ اتہ جمیرے ساتھ ایک دعدہ کرو۔'' جعفرنے اچا تک اس کی آتھے وں میں دیکھتے ہوئے کہا ''کیمادعدہ؟''اس نے چو ککتے ہوئے پوچھا " ديكھو۔ اتم فبدكونيس بھلاسكتى، ميں يہ اسا ہوں ليكن ہروقت كبى سوچے رہنا، يەنھىكىنبيں ہے۔تم يەكيول نبيس مان ليتى كدوه تمہارا ہم سفر بھی بنائی نہیں تھا۔ تو پھراس سے گلہ کیسا؟ "جعفر سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا "إل- إتم تحيك كتبية موليكن ..... " مائره في كهنا جا با توجعفر في اس كى بات كالمع موت كها "لكن ويكن كي خويس اتم خوداس دائر يي بي الكانبيس جا بتى مين يابحى ما منا مول كرتمهيس اس محبت بيالين كيا مائزہ۔! محبت حاصل کر لینے ہی کا نام ہے؟ حاصل کر لیٹا ہی محبت ہےتو سوری میڈم۔ بیخود غرضی ہے۔سودے بازی ہے۔ بیو پار ہے۔'' ''تم آئیڈنل باتیں کرتے ہو۔میرےاندر پڑی محبت،جو مجھے فہد کو بھولنے ہی نہیں دیتی، بیایک حقیقت ہے۔اس کا اٹکار کیسے كروميج؟" ائره نے بے بى سے كہا '' میں ا نکار کرنے کے لیے نہیں کہتا اور نہ ہی اس محبت کی حقیقت کو جھٹلا تا ہوں ۔ میں تو صرف میے کہتا ہوں کہ ای محبت کوا بی توت بناؤ۔اے اپنی کمزوری مت بناؤ۔ تبہاری محبت میں قوت ہوئی تولوٹ آئے گا۔ور نداے بھلادینا بی بہتر ہے۔'' جعفرنے اے سمجھایا " شایدتم میری بات اب بھی نہیں سمجے ہو۔" مائزہ نے کہا '' میں مجھتا ہوں۔ایک ایک بات مجھتا ہوں مائرہ۔! یہاں بیٹھ کرکڑھتے رہنے ہے،اسے یاد کر کے آمیں جرنے سے پچھنیں

ہونے والا تہاری محبت تہاری کمزوری بن جائے ،کیاریتہاری ذات کی تو بین نہیں ہے مائرہ؟ا ظہار محبت کے اور بہت سے طریقے ہوتے ہیں۔خودکومضبوط بناؤ۔''جعفرنے کہا تو مائرہ سوچتے ہوئے انداز میں بولی '' مجھےا یسے بی کرنا چاہیے۔ میں اسے بھی گله نہیں دول گی کہ وہ میرا ہمسفر نہیں بنا۔لیکن میری محبت ....اس کے لیے ہمیشہ رہے گ ۔'' بیر کہتے ہوئے اس نے چونک کرجعفر کود یکھااور پھر بولی '' تم کیا وعدہ چاہتے ہو؟'' '' یبی جوتم که رہی ہو۔اپنے دل میں محبت رکھو،لیکن بات بے بات اس کا اظہار نہ کرو۔خودکومظلوم نہ بناؤ۔مضبوط ہنو۔فہدکوؤور رہ کربھی احساس دلاؤ کرتمہارے دل میں اس کے لیے کتنی محبت ہے۔وہ تمہارے ہمسفر نہ بنا۔اس پروہ افسوں کرے ہے نہیں۔'' " إلى اليابى موكامين وعده كرتى مول جعفر-! آج سينيس بلكدا بهى سے ..... '' ٹھیک ہے۔ یہی بہتر ہوگا۔'' جعفرنے کہا تو ان کے درمیان ایک دم سے خاموثی چھا گئی تیجی اس نے مسکراتے ہوئے کہا،'' تمہارےاس دعدے کے چکر میں بیرچائے بھی شنڈی ہوگئے۔'' ''تم بیشور! میں دوبارہ بنا کرلاتی ہوں۔'' مائزہ نے کہااور کپ اٹھا کر پچن کی طرف چلی گئی۔تو جعفر کے لیوں پر ہکی ہی مسکراہٹ بھر تی ۔اس نے سکون سے صوفے کے ساتھ فیک لگالی۔ ا پے بی وقت حبیب الرحمٰن برسکون سے انداز میں بیڈ پر پنم درازا پی سوچوں میں گم م اللہ بیا گم آ کر بیڈ کی سائیڈ پر بیٹھ گی۔ حبیب الرحل نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا " ہاں بیلم صاحبہ۔ افر ما تعیں آپ مجھے کیا بات کرنا جاہ ری تھیں۔ اب سکون سے کہو۔" "وبی بات، جویس آپ ہے کہتی آ رہی ہوں، مائرہ کی شادی۔ایک دودن میں وہلوگ کینیڈاے آ جا کیں گے۔ظاہرہے بات تو چلے گا۔ انہیں کیا کہیں سے کہ باپ کے پاس فرصت نہیں اور بٹی پر دانہیں کرتی۔'' با نوبیگم نے بھٹی سے کہا تو حبیب الرحمٰن سکون بولا " بيكم - اتم اتى پريشان كيول رئتى مو - جب اس كى شادى كاونت آيا تويس ايك لو بھى تا خرنبيل كرول كا - مجصاحساس ب ميرى بينى ہوه-اكلوتى بينى- مجھ يد ہے كمين تاس كى شادى كب اوركمال كرنى ہے-" " بيكيا كهدر بي آپ -!اب شادى كااوركياونت موگا- پحرايك سے بره كرايك رشته مارى دبليز پر كفرا ب-ايسے جانس

زعدگی میں روز روز نہیں آتے۔" بانوبیگم نے سمجھاتے ہوئے کہا

"تم یہ بات کیوں نہیں مجھتی ہوکہ مائرہ شہر کے ایک بڑے برنس مین کی اکلوتی بٹی ہے۔ مائرہ کی اپنی ایک شخصیت ہے جومیری ذات سے بٹ کراس نے خود بنائی ہے۔ میں کسی ایسے محض کو پسندنہیں کروں گا۔ جو مائرہ کی اوٹ میں پڑے بنک بیلس اور جا تبداد پر نگاہ

ر کھے۔اور مائزہ کی ذات سے آگاہ نہ ہو مجھی تم بیگم۔''حبیب الرحن نے صاف انداز میں کہا تو ہا نوبیگم بولی

" مارے رشتے دارتوا بے بیں ہیں کران میں .....

'' بیگم۔! جب میں نے ایک بار کہد یا ہے کہ تہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں مائزہ کے بارے میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ مجھے اپنی بٹی پرفخر ہے۔اور میں خود بھی نہیں جا ہتا کہ وہ مجھ سے الگ ہو۔ وہ ہر بل میری نگاہ میں ہے۔ میں نے اگراہے اجازت دی ہے تو میں ہی اس کا ممہان بھی ہوں۔' حبیب الرحلٰ نے سمجمایا تو ہا نوبیکم نے دھیمے لیج کہا "آپ نے بیرب باتیں مجھ سے پہلے کو نہیں کہیں؟" "اس لیے کہتم پہلے اتن پریشان نہیں تھی۔اور پھر بیگم میں اس کی شادی کر کے اس کی شخصیت ،اس کی وات کونہیں کچلنا جا ہتا۔ میں جا ہتا تواہے برنس میں لے آتا، لیکن مجھے اس کی پرواہ ہے۔ اس کی خوشیاں مجھے زیادہ عزیز ہیں۔'' حبیب الرحمٰن نے کہا

''اب مجھاس کی کوئی فکرنہیں۔آپ جہاں بہتر مجھیں ....وہیں اس کی شادی کردیں۔''بانوییکم نے مان لیا ''ہم دونوں کی مرضی سے زیادہ مائر ہ کی خوشیاں ہمیں دیکھنی ہیں۔ہماری ایک بھی اولاد ہے کیا ہم اسے بھی خوشیاں نہیں دے سمیں گے۔اپی مرضی مسلط کریں گے۔نہیں ،ہم اے زندگی کی ساری خوشیاں دینے کی کوشش کریں گے۔'' حبیب الرحن کے لیچے میں

'' کیون بیں۔! ہم تواین گذار بچے۔اب اس کی زندگی ہے۔'' بانوبیکم نے کہاتو حبیب ارحمٰن بولا

"اور ہروالدین کی طرح میں بھی اس کی بہترین زندگی کاخواہاں ہوں تم پریشان ہونا چھوڑ دو۔وقت آنے پرسب پچھ ہوجائے گا۔" یہ کہدکروہ بیڈ پر دراز ہوگیا۔اس نے سائیڈ لیپ بجھادیا۔جس کا مطلب تھا کہ اب وہ سونا چا بتا ہے۔بانو بیگم بھی سوجانے کے لیے لیٹ گئی۔اس کے ذہن سے بوجھاتر گیا تھا۔

صبح کی روشنی میں چوہدری جلال کاریڈور میں بیٹھااخبار پڑھنے میں مگن تھا۔ رانی اس کے لئے جائے لے کر آئی تواس نے دیکھ کر

چائے رکھ دینے کا شارہ کیا۔ پھراخبار پرنگا ہیں جماتے ہوئے بولا

"بيكم يكرو عجهة ج شرجانا ب-" '' بی ، ابھی کہددیتی ہوں۔'' رانی نے مود ب اعداز میں کہااورفوراً پلٹ گئی۔اس کے جاتے ہی منٹی فضل دین آ کر کھڑا ہو گیا تیجی

"اوئ أجى منتى كيسا ناموااس وقت فيرتوب نا-" ''ابھی تو خیر بی ہے۔''منٹی فضل دین نے کہا تو چو ہدری جلال نے چو تکتے ہوئے یو چھا

"كيامطلب بيتهارا ماف كبو،كياكهنا جاسخ مو؟" تب منتی فضل دین نے چوراہے میں ہونے والی ساری بات بتاوی۔ چو ہدری جلال کا چہرہ غصے میں بھر گیا۔ وہ اپنے غصے پر قابو

ياتے ہوئے بولا

چوہدری جلال نے اس کی طرف دیکھ کر ہوچھا

" میں نے نذیرے جو کہا تھاوہ ای کا اُلٹ کرنے جارہا ہے۔وہ لوگ ڈر گئے ہیں یا نہیں ہم پر یقین نہیں رہا۔" "ابان كول كى بات كاتونيس بدءوه كيا جائج بير كيكن اس طرح فبدتو آرام سے اپنى زمين لے جائے گا۔ پھراس كے ليے پچھادرسوچنارا ہے گا۔ 'منشی فضل دین نے کہا " إل \_!بات اب كا وَل ك لوكول مين آكل ب \_ نعمت على كور د كا تو يورا كا وَل ..... " بير كتبته موئه وه رك كيا، كارسوچها موا بولا ،' دنہیں اب فہد کے بارے ہی پچھ سو چنا پڑے گا \_یہیں اے رو کنا ہوگا۔'' ''جی چوہدری صاحب۔! میں نے نمبر دار کو پیغام بھجوایا ہے کسی قیت میں بھی زمین فہد کو ند ملے۔''منٹی نے کہا تو چوہدری جلال نے تیزی ہے کہا '' نمبردار کے بس کی سیر بات نہیں ہے۔ پھر بھی اگر وہ کوئی کوشش کرے تو کرنے دے ۔اب میں دیکھتا ہوں ۔تو جا اور اس معالم مين كوئي بهي بات مو، وه مجھے بتا تا۔'' ''جی چو ہدری صاحب۔! جیسے آپ کا تھم۔''منٹی فضل دین نے کہااور پلٹ گیا۔ چو ہدری نے قریب پڑا فون کا رسیورا ٹھالیا پھر نمبر پٹ کرنے کے بعد چند لمح انظار کرتا ہے اور رابطہ وجانے پر بولا '' ہاں۔! میں چوہدری جلال بات کرر ہاہوں تھانیدار غورے من ، جومیں نے تہمیں کہاتھا۔ وہ کردے۔اب فہد کوزیادہ وقت فون پرتھانیدارکو ہدایت وے کراس نے رسیور رکھ دیا۔اس کے چبرے پر غصراب بھی موجود تھا۔ منٹی فضل دین وہاں سے نکلا تو سیدھا نعمت علی کے گھر کی طرف چلا گیا۔نعمت علی اپنے گھرے نکل کر گلی میں ہے آ رہا تھا کہ سامنے سے منتی اسے ل گیا۔ دونوں آمنے سامنے ہوئے تو منتی نے کہا "اچھاہوانعت علی تم مجھ ل گئے ہو۔ میں تمہاری طرف ہی جارہا تھا۔" " فحرتو بنا؟ كس ليح جارب تقرب مجھ بلواليا موتا-" نعت على نے كہا "او ئىت على \_ايرتونے كيا ب وقونى كى ب\_فهدكواس كى زمين دے دى اور ده بھى چو بدرى صاحب سے يو چھے بناء

''اوئے نعمت علی ۔! یہ تو نے کیا ہے وقونی کی ہے۔ فہد کواس کی زمین دے دی اور وہ بھی چو ہدری صاحب ہے پوجھے بناء تہمیں پیچنیں ہے چو ہدری صاحب اس پر کتنا نا راض ہو سکتے ہیں۔تم نے نہ پوچھا۔نہ کسی سے بات کی ۔ مجھ سے ہی کوئی صلاح مشورہ کر لیتے ۔''منٹی نے نا راض ہوتے ہوئے کہا '' کشش دنگ السر میں قرف کی سے مصرف خدیث میں میں تیس کی تیس کی تاریخ میں میں نامید میں میں نامید میں سے ا

'' دیکیفٹی۔!اگرایی بے دقونی کرکے میں خون خرابے سے فکی سکتا ہوں تو پیہ بے دقونی ہی سہی۔ میں نے ادر میرے بچوں نے اس زمین پر جومحنت کی ہے، میں نے تو دہ معاوضہ ما نگاہے۔اب اس معاطے میں مجھے کسی سے صلاح مشورے کی ضرورت نہیں۔''نمت علی

سکون سے بولاتومنش نے غصے میں کہا

" بجيب بات كرتا بو- بيز مين تحقي جو مدرى في دى ب وان كامزارع ب، ندكه فهدكا؟" '' میں مانتا ہوں کہ زمین چو ہدر یوں نے دی لیکن کا غذوں میں نام تو میراہی چاتا ہے۔ تھانے کچبری میں تو نام میراہی بولے گانا اور پھر چوہدریوں نے ہمیں کیا دینا ہے۔ تبلی، دلا ہے، وہ پہلے کون ساجاری پوری محنت ہمارے پلے ڈالتے آئے ہیں۔جوچوہدری کہتا ہے ،اگرابیاوییا کچھ ہوگیا تو بوجھ ہم پر بی آناہے۔" " بیتو کس طرح کی باتیں کرنے لگ گیا ہے۔ چوہدری صاحب نے تم پر کنتاا حسان کیا تمہیں رہنے کے لیے گھراور کھیتی کے لیے ز بین دی۔اب اس کے احسانوں کا بدارتوا بیے دے رہا ہے۔ "منشی طنزیہ کیج میں بولاتو نعمت علی نے انتہا کی تلخی ہے کہا ''احسانوں کے بدلے میں وہ میرے ہی بچوں کا خون ما تگ رہا ہے۔وہ میرے بچوں کوفیدے لڑوانا جا ہے ہیں۔نقصان تو مارائ ہوگانا۔ چو بدری توایے گھریں بیٹے ہیں۔ تھانہ کچبری بھکتنا پڑا تو ہمیں ہی بھکتنا ہوگا۔' " تو کسی اور کی زبان بول رہا ہے نعمت علی ۔ اچل ایسے کر۔ اجتنی رقم تو فہدے لے رہا ہے۔ اتنی میں دیتا ہوں۔ زمین میرے حوالے کردے۔ پھر میں جانوں اور فہد۔ چو ہدری صاحب بھی تہمیں کچھنیں کہیں گے۔''منٹی نے کہاتو نعت علی حتی لہج میں بولا '' میں اب پنچائیت میں زبان دے چکا ہوں۔اب مجھے کوئی دوگنا معاوضہ بھی دے تو میں زمین فہد ہی کو دوں گا۔ ہاں اگر وہ رقم کی اوا لیکی ندکر سکاتو پھر تمہیں دے دوں گا۔ بیمیراوعدہ رہا۔'' '' میں الی کسی پنچائیت کونبیں مانتا،جس میں میراا پنا کوئی فیصلہ نہ ہو۔اب فہدز مین لے یانہ لے رقم کی ادائیگی کرے یا نہ کرے۔لیکن قوا پٹی سزاسوچ لے۔ یہ چوہدر یوں ہےغداری ہےغداری۔ یہ جس کی تو زبان بول رہا ہے نا ، وہ بھی کچھے نہیں بچاپائے گا۔'' منشی نے دھمکی دیتے ہوئے کہا

" وصمكيال ندد في إي في جوفي ملد كرنا تفاوه كرليا اب جوبوگاوه ديكها جائ كار" نعمت على في لا پرواي سيكها توخشي بولا:

یہ کہ کروہ پلٹااور واپس مڑ گیا۔ نعمت علی پریشان ساوہیں کھڑارہ کرسوچنے لگا۔ پھر سر جھنگتے ہوئے آ گے بڑھ گیا۔ای دن دو پہر

كے بعدسراج چوراہے ميں كيا۔اس فے حنيف دوكا نداركے پاس جاكر يو چھا

''ابھی تک تونہیں آیا۔اور ندہی چاچاسو ہنا آیا ہے۔اللہ خیر کرے، پیڈئییں کدھر ہیں۔'' حنیف دو کا ندار نے بتایا۔تو سراج نے کہا

" یاروہ صبح سے نہیں آیا۔وہ ادھرآئے ٹا تو اے کہنا کہ فورا ڈیرے پرآ جائے۔ویسے میں اس کا گھرسے پند کرتے ہوئے ڈیرے لفظ ابھی اس کے منہ ہی میں تھے کہ چورارہے میں پولیس وین آ کررگ ۔وہ دونوں ہی اس کی طرف و یکھنے لگے۔وین میں سے

" تهارابيجاؤ بهي يورا موجائ كانعت على-"

" يارىيە چھا كانبيس آياادھر؟"

تھانیدار باہر نکلا۔اس نے دوکان پر کھڑے سراج کی طرف دیکھااوراس طرف بوھتا چلا گیا۔اس نے سراج کے قریب جا کرطنزیہ کیجے '' ہاں بھتی سراج ، کدھر گیاوہ تیرایار فہد۔ووہارہ اس نے تھانے کا چکر نہیں لگایا۔کوئی نیا قانون ہی سکھاجا تا۔'' '' مجھے نہیں پیۃ اور نہ مجھے تبہاری بات کی سمجھ آ رہی ہے۔'' سراج نے تکنی سے کہااور پیر کہتے ہوئے وہ جانے لگا تو تھانیدار نے اس

" بات بن أو ئے سراج، جے تو دوست بنائے چرتا ہے تا، وہ تیرادوست نہیں اور کچھ بھی ہوسکتا ہے۔ حقی اور کچی بات کہ رہا ہوں۔"

''تواور تیری حقی کچی بات \_راسته چھوڑ میرا۔''سراج نے سخی سے کہا تو تھا نیدار ہنس کر بولا '' دیکیے، تیرے بھائی امین کواسی فبدنے قتل کروایا ہے۔اب تک میں نے اس پر ہاتھ اس لئے نہیں ڈالا کہ مجھے کوئی پکا ثبوت نہیں

ملا تفتیش کرد ہاہوں ۔جس دن بھی مجھے پکا ثبوت ل گیا۔ گرفتار کرلوں گا۔ پھر کچھے عقل مجھآئے گی۔''اس نے کہا تو سراح نے چونک کراس كى طرف ديكها كجربد عطزيه ليجين بولا

'' دیکے انسکٹر ۔ تو جومرضی کہداور توجس کے اشارے پر بیسب کہدر ہاہے نا، میں وہ بھی جانتا ہوں ۔ میں انصاف کے لیے عدالت

جاؤں گا۔ کیونکد میں جانتا ہول کدمیرے بھائی کاخون کس نے کیا ہے۔"

''اؤے چھلا ہوگیا ہے تو، یہ وقت تابت کرے گا سراج ۔میرے پاس ایسے ایسے ثبوت ہیں کہ فہد کو پھانسی سے نہیں بچا سکے گا۔ اب کسی ڈی ایس لی ،ایس پی کا فون بھی اس کے کام نہیں آئے گا۔ بتا دینا اے کہ کوئی وڈھی سفارش تلاش کر لے ابھی ہے، مگر وہ بھی اس

ككام نيس آئى " فاندار فارت كما

"اؤے انسکٹر، تو مجھے بتا۔ فہد کیوں میرے بھائی کاقتل کروائے گا۔ وہ تو اس کی مددکرر ہاتھا۔ "سراج نے تکنی سے کہا تو تھا نیدار "اس لیے میری جان کداس کے پاس چو ہدر یول کے خلاف کوئی ثبوت نہیں ہے اور وہ سیجھتا ہے کدامین کا مدعا، چوہدری کبیر پر

ڈال دےگا۔ مجھے پت ہے وہ بڑی کوشش کررہا ہے۔ مگراس کی کوئی کوشش اس کے کام نہیں آنے والی۔ تو میرے ساتھ تعاون کریانہ كر، ميل في اسكر فقاد كرنا ب-بس شام تك هرجا-"

سراج نے کہااور بیر کہدکرآ گے بڑھ گیا۔تھانیدار نے طنزیہا نداز میں مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھااورا پی وین میں بیٹھ کر

" تونے جو كرنا ہے كر، ين چالا مول \_"



مظہری ہوئی شام میں سکون گھلا ہوا تھا۔ایسے میں سلنی اور فہددونوں صحن میں بیٹھے با نیس کررہے تھے۔انہی باتوں کے دوران "آپ جھے ایک بات بتا کیں۔" '' پوچھو۔!''فہدنے اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تووہ بولی " میں اکثر سوچتی ہوں کہ آپ نے زمین بھی خرید لی،اور یہاں پر رہنے کا پکاارادہ کرلیا ہے لیکن چوہدریوں کے ساتھ جو آپ ک مخالفت ہے۔اس سے ہم چین سکون سے تونہیں رہ سکیں گے۔کوئی نہ کوئی معاملہ تو چلٹا رہے گا۔اب وہ تواپنی زمینیں چھوڑ کر جانے سے "" تم نے ایسے کیوں سوچا کہ بمیشد بی چوہدر یوں کے ساتھ مخالفت رہے گی۔ ہوسکتا ہے بھی ہماری ان کی صلح ہوجائے۔وہ ہماری خالفت نەكرىں ''فهدنے كہا " بہجودن بدن بات بوحتی جارہی ہے۔اس سے تونبیں لگنا کہ بمی صلح ہوگی اور وہ ہماری مخالفت نبیں کریں گے۔ صلح تو تب ہوگی نا۔جب کوئی ایک ہار مانے گا۔"سلی نے اس کی طرف و کھ کرکھا تم ایے کول سوچی ہو؟ تم وہ سوچا کرو، جو تمہیں کہا گیا ہے۔" فہدنے کہا "ويبالوتبسوع جاسكا إنا، جبسكون جوادرآب جس طرح كانتيكون بات كررب بين اس كے ليے سرماي بھى جاہے۔اور ..... "ملمی نے تشویش سے کہا " بيسب مير بيسوچنے كى باتيں جيسلنى بيس بيسب كروں كاتم پريشان مت رہا كروركياتم نبيس جانتي بوكدايك تبيى میراحوصلہ و۔" فہدنے اسے یقین دلاتے ہوئے کہا " مجھے حوصلہ کون دے گا۔ آپ تا، جب آپ کو پریشان دیکھتی ہوں تو دل بے قابو ہوجا تا ہے۔ آپ کو بھی پیرخیال رکھنا جا ہے کہ اب میری ساری امیدی آپ سے میں۔"سلمی نے گلال چرے کے ساتھ کہا ''کون کس کی اُمید ہے اور وہ اس پر کتنا پورا اتر تا ہے۔ بیاتو وقت بتائے گانا۔اب ہم دونوں ایک راستے پرنگل پڑے ہیں تو رستے میں کئی طرح کی الجھنیں ،خطرات اور مصبتیں آئیں گی۔ہم دونوں ایک دوسرے کا حوصلہ ہوں گے تا تو بیدراستہ آسانی سے کٹ جائے گاتم اوٹ پٹا مگ مت سوچا کرو۔ "فبد نے مسکراتے ہوئے کہا "میرے پاس کرنے کے لیے پچھنیں ہے۔ سوائے گھر کا کام کرنے کے۔اب میں سوچوں بھی نہیں؟" وہ اٹھلاتے ہوئے بولی '' سوچو۔ الیکن شبت سوچو، بہت اچھا سوچو۔ بس پچھ دنوں کی بات ہے۔ پھرتم بہت مصروف ہوجاؤگ تہہیں بیگھر کے کا مول

کی فرصت بھی نہیں ملے گی۔اور یہاں تک کہ میرے بارے بیں بھی نہیں سوچ سکوگی۔''اس نے ہنتے ہوئے کہا توسکنی بولی "ابايهاكوني وفت نبيس آئے كاكر ميں آپ كوجول سكوں - بيآپ جانتے ہيں -" "اچھا۔!" فہدنے کچھا بیےاندازے کہا کہ سکنی شرما سکی، پھرا تھتے ہوئے بولی "اجھامی آپ کے لیے جائے لاتی ہوں۔" یہ کہد کروہ اندر کی جانب چلی گئی اور فہدمسکراتے ہوئے دیکھنار ہا۔ چائے لی کرفبدایے گھرآ گیا۔ چھا کاصحن میں بیٹھا ہوا تھا۔فبدنے اس کے پاس جا کر بیٹھتے ہوئے یو چھا۔ " يارىيىراج نبيس آيا ابھى تك،شام ہونے كو آرى بے \_ آج وہ ملائى نبيس \_" ''وونور پورگیاہے یار۔!رقم لینے۔ مجھے بتا کر گیا تھا۔اللہ خیرر کھےگا۔!وہ آجائےگا۔ رقم کوئی اتنی زیادہ نہیں ہے۔تو پریشان نہ ہو۔"چھاکے نے کہا لفظاس کے مندی میں منے کہ بھا فک دھڑ دھڑ بجنے نگاءاس کے ساتھ کسی نے زورے پکارا۔ '' یکون ہوسکتا ہے؟ چھا کے۔! جلدی ہے گن لے کرآؤ۔'' فہدنے باہر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو چھا کا تیزی ہے بولا '' د مکیرتولیں لیکن نہیں پہلے میں گن لاتا ہوں۔'' یہ کہتے ہوئے چھاکا اٹھا۔ استے میں فہد دروازے تک چلا گیا۔ اس نے بھا تک کھولا توسامنے پولیس وین کھڑی متھی۔ دروازے کے سامنے پولیس والے تھے۔سب سے آ کے تھانیدار کھڑا تھا۔ "كيابات ب، يول كس طرح ..... "فهدنے يو چھنا جا ہاتو تھانيدار نے حقارت سے كها " بکواس نه کراوئے، چپ، میں جمہیں گرفتار کرنے آیا ہوں، چلوآ کےلگ۔ " تھانیدارنے اپنے ریوالورے اے وین میں بیٹھ جانے کا اشارہ کیا " لککن کس جرم میں؟ " فہدنے خود پر قابو پاتے ہوئے بوچھا تو تھانیدارای کہیے میں بولا " بیرتھانے چل کر بتاتے ہیں۔کون ساجرم ہے، گرفتاری کے آرڈ ربھی وہیں ہیں۔" بیرکہ کراس نے اپنے عملے کو بدلے ہوئے سخت لجي ميں كها '' چلوتھسیٹ کرڈ الواسے دین میں۔'' " مفہرو۔! میں چانا ہوں۔" فہدنے سکون سے کہا تو ہو ہے ہوئے پولیس والے رک سکتے ۔فبدنے پلٹ کردیکھا تواسے چھاکے کا چہرہ دکھائی دیا۔اس کا مطلب ہے کہ اس نے دیکھ لیاہے۔فہدوین میں خود جا کر بیٹھ گیا تو پولیس وین چل پڑی۔

پولیس وین تھانے کے باہرآ کررکی تواس میں سے فہداور پولیس والے باہرآئے۔ پولیس والے یوں فہدکواہے جلومیں لے کر اندرا ئے جیسے وہ کوئی بہت بڑا مجرم ہو۔ تھانیدارحوالات سے سامنے آ کررکا اورفہد کی طرف طنز میا نداز میں دکھے کرادیجی آواز میں بولا "او ئے رفیق \_! چل جلدی ذراحوالات کھول اور ملزم کوڈ ھک دے اعدر۔" "انسكٹر-! ميراجرم كيا ب مجھے كيوں كرفقاركر كے لائے ہو-" فبد نے سكون سے كباراس كے ليج ميں خوف كاشائر تك نبيس تھا۔اس پرتھانیدارنے اسے تھارت سے دیکھاا ورطنز پیے لیج میں بولا "و و بہت بھولا بن رہاہے یار، تھے اب بھی پدینیں چلاتونے کیا کیاہے۔" " میں نے پچھ کیا ہے مانہیں کیا، میں تم لوگوں یو چھتا ہوں، مجھے کیوں گرفتار کیا گیا ہے۔ تا کہ پھر بعد میں تم لوگوں کو یا درہے کہ

مجھے کیوں گرفار کیا گیا تھا۔''فہدنے مسکراتے ہوئے کہا تو تھانیداراہے غصے پرقابو یاتے ہوئے بولا

"أويار بتادية بين - اتنى جلدى بھى كس بات كى ہے - ....اوئے رفیق أوئ ، كدهر مركيا ہے أو " '' پیفلط بات ہے انسپکڑ۔ اہم مجھے وجہ بتائے بغیر حوالات میں نہیں ڈال سکتے۔''فہدنے یوں کہا جیسے اسے چڑار ہاہو مبھی تھا نیدار

نے بھٹارکہا

''تو پھر کیا کرےگا۔ ہائیں روئے گا، چلائے گایا ہمیں مار ڈالےگا۔ من۔ ابھی ہم چوہدری جلال ایم این اے صاحب کو تمہاری گرفتاری کا بتاتے ہیں نا تو وہ ہمیں بتا کیں مے کہ تمہیں کس جرم میں پکڑا ہے ہتم نے امین ارا کیں کافکل کیا ہے یا کروایا پھر تمہیں بتا ویں گے۔ 'اس پرفہد چونک گیا۔اس پول کا مقدمہ بنایا جار ہاتھااس نے ایک محصوصا پھر بولا

"انسکٹر۔! ٹھیک ہے تو مجھے گرفتار کر کے لے آیا ہے لیکن اگر میرا جرم چوہدری نے بی بتانا ہے تو پھر میری گرفتاری حمہیں مبھی پڑے گی۔اس وقت کو یاد کر کے پچھٹاؤ کے کہتم ہی مجھے گرفتار کر کے کیوں لائے۔" استع میں ایک سیابی نے آ کرحوالات کا دروازہ کھول دیا۔ تو تھانیدار نے طنز پر لیجے میں کہا

" یار، بیسودے بازی ہم پھر کریں گے۔ تو ابھی یہاں آ رام کر، سکون کریہاں۔" " تم بھی من لواورا پنے چو ہدری کو بھی بتادینا۔میرے لیے یہ چیزیں کوئی وقعت نہیں رکھتی ہیں۔ " فہدنے کہااور یہ کہتے ہو یے وہ

ساتھ کچھ بھی ہوسکتا ہے،لیکن اتی جلدی ہوجائے گا،اس کا اعداز ہنییں تھا۔

خود حوالات میں داخل ہوگیا۔ سیابی نے کنڈ ا مار کے تالا لگا دیا۔ فہدنے گھوم کرتھا نیدارکودیکھا تو وہ خباشت سے مسکرادیا۔ چند لمحاس کی

طرف و یکھتے رہنے کے بعد تقارت سے سر جھٹک کر ہا ہر کی طرف چلا گیا۔ فہدا کید دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ فہدکو پیت تو تھا کہ اس کے کیا

قسمت تحریس پیز جنگل کی آگ کی طرح مچیل گئی که پولیس فبدکو پکز کر لے گئی ہے۔ جو بھی پینجر سنتااس کا بیسوال ضرور ہوتو کہ کیوں پکڑ کر لے گئی؟اس کے جواب میں جو بات بتائی جاتی وہ بھی کوجیران کردیتی کوئی یقین ہی نہیں کرتاتھا کہ فہدیھی امین ارائیں کوتل كرواسكتاب-چورابين بركونى اى بات كولئ بيشا بواتحا-حنیف کی دوکان کےسامنے لوگ جمع تصاور یمی باتیں کررہے تھے۔ایک آ دی انہیں بتار ہاتھا '' یارسنا ہے فہدکو پولیس پکڑ کر لے گئی ہے۔ پچ میں ایسا ہو گیا ہے۔ مجھے تو اب تک یقین نہیں آ رہا ہے۔'' ''تواورکیا۔!ابھی پہاں میرے سامنے سے پولیس لے کرگئی ہےاہے۔اس میں جھوٹ والی کیا بات ہے۔'' ''لکیناس نے کیا کیا تھا؟ کیوں پکڑ کر لے گئی اسے پولیس'' دوسرے آ دی نے پوچھا '' یارتو عجیب بندہ ہے کیا تخصینہیں پیتہ جو بندہ بھی چو ہر ایوں سے مخالفت مول لیتا ہے اس بندے کی زندگی میں پرسکون رہ سکتی

ہے بھلا۔'' حنیف دوکا تدارنے اس کی عقل پر ماتم کرنے والے انداز میں کہاتو تیسر ا آ دمی یقین ہے بولا

'' ہاں یار۔!اس فہدنے تو گاؤں میں آتے ہی پہلے دن موبے کو مار کر چو بدریوں کولاکار دیا تھا۔ پھراییا تو ہونا ہوتھااب پیونہیں چوہدری اے استے دن وہیل کوں دیے رہے ہیں۔"

'' یار۔!اس کیکش پش بھی تو تھی تا، چو ہدریوں نے دیکھا ہوگا وہ کتنے پانی میں ہے۔اباس پر ہاتھ ڈال دیا۔ چلاتھا اپنی زمین لين اب ب جاره جيل مين برا اوگا-" حنيف دوكاندار نے كها

'' عمر حیات کی زمین بھی اب اے نہیں ملنے والی۔ وہ رقم بھی ڈوب گئی مجھو چوہدری اس کا قبضہ بی نہیں لیننے دیں گے۔''ایک

بندے نے اپنی رائے دی۔

"وهاب جيل سے باہرآئے گا تو قبضه لے گانا، ندائي زين كى ندعمر حيات سے خريدى زيين كى \_وونوں طرف سے ..... خير جميل کیا۔''ایک آ دمی نے کا ند مصاچکاتے ہوئے کہا تو وہاں پر مختلف تبعرے ہوتے رہے تیجی حنیف دوکا ندار نے راز داراندا نداز میں کہا " تم سب کو پید بی نبیں ہے کہ فہد پکڑا کیوں گیا ہے۔ آج بی تھانیدار نے سراج سے کہاتھا کدامین ارائیں کا فکل اس نے کروایا ہے۔ای جرم میں وہ پکڑا گیاہے۔"

وہاں پرموجود جس بندے نے بھی یہ بات منی،اس نے دل سے یقین تونہیں کیالیکن منہ سے بھی کوئی لفظ نہیں کہا۔اس انکشاف

پرلوگوں نے ایک دوسرے کودیکھا اور تتر ہتر ہوتے چلے گئے۔ چو ہدری جلال اپنی حویلی کے کاریٹرور میں ٹہل رہا تھا۔اس کے انداز سے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے وہ بڑا پرسکون ہے۔استے میں

منشی آ گیا تو چو ہرری نے اسے دیکھتے ہوئے بولا " إن بول منشي\_! كيا كهته هو؟"

" پولیس نے فہد کو پکڑلیا ہے اور حوالات میں بند بھی کر دیا ہے۔ تھانیدار ہوچے رہاتھا کدایف آئی آرمیں کیا لکھنا ہے اور مدعی کے بنا نائے آخرال كاكيس أس يرؤالناہے۔" اس كے بتانے ير چو بدرى جلال في مسكراتے ہوئے فاتحاندا عداد ميں كبا " بهونبد\_اس فبدنے توایک جھٹا بھی نہیں سہااوراب بڑا ہے حوالات میں ۔اب اسے دہاں سے نہیں نکلنے دوں گا۔" "اس كے بارے ميں فيصله كرتے ہوئے ايويں ديركرتے رہے،اسے علاقے كى فضاخراب كرنے كا موقعہ بى نہيں وينا جاہئے

تھا۔" منٹی فضل دین نے سرجھنگتے ہوئے کہا ''اوئے منٹی،ائد ھیرے میں تیرچلا نافضول ہوتا ہے۔ ہدف کواپنے نشانے پرلا کر جب تیر چلایا جاتا ہے نا تو وہ عین نشانے پر لگتا

ہے۔ بیتوابھی اس کے ساتھ کچھ بھی نہیں ہوا۔ میں نے اس کے بارے میں بہت پچھ سوچ رکھا ہے۔ "چو بدری جلال نے حقارت سے کہا

'' بی چوہدری صاحب واقعی اب اسے پھڑ کئے کا موقعہ نہیں ملنا جاہئے وہ تھانیدار کو پھر کیا بتاؤں جی ہیں؟''منثی نے پوچھا

توچ و ہری جلال نے اکتائے ہوئے انداز میں کر وفر کے ساتھ کہا

" فنشى - إتم بديا تين المجهى طرح جانع موكدكرنا كياب بس اے اب كاؤں ميں والين نبين آنا جا ہے -" '' ہاں بیتوا سے کہددیا ہے لیکن پھر بھی اے اُلجھن ہے کوئی نہ کوئی مدعی تواسے چاہیے ہوگا نا جی ؟''منشی نے الجھتے ہوئے کہا

"أويار - اكبيركومعلوم بكدكيا كرناب،اس بوجه - بيكهدكروه خودكلامي كے سے انداز ميس بولا،"اب و يكهنا بيه بكداس کے میچھے تاکون ہے۔ دیکھوں تو سمی اس کی چھنے کہاں تک ہے اور وہ کتنے پانی میں ہے۔''

" بی میں کے چوہدری صاحب سے ملتا ہوں۔اب میں دیکھاوں گاسب کچھ،اس کے بارے میں جو بات بھی ہوئی میں آپ کو ہتادوں گا۔ٹھیک ہے چو ہدری صاحب۔! میں پھر تھا نیدار کوفون کر دیتا ہوں۔" ''اتن جھوٹی چھوٹی باتوں کے لیے مجھ سے مت ہو چھا کر خشی ۔اب جا۔ مجھے پچھ سوچنے دے۔'' چو ہدری جلال نے کہا تو خشی

ماسٹر دین محمراپنے گھرکے حن میں پریشان ہیٹھا ہوا تھا۔اے بھے نہیں آر ہاتھا کہ وہ کیا کرے۔سلٹی اس کے پاس بیٹھی بے چین ہور ہی تھی۔ تبھی اس نے کہا

جلدی سے لیث گیااور چو بدری جلال پھر ہونمی شیلنے لگا۔

"اب كيا موكا اباجى \_! فبدكو بوليس والے ....."

" كچينيس موتا پتر \_! مجھے بيد ورتھا كما يك دن ايسانى مونا ب\_ چو مدرى اسے يوننى وُهيل نبيس دے رہے ہيں \_آخرانهول نے ا پنا آپ دکھادیا۔'' ماسٹردین مجمہ نے افسردگ سے کہا توسلنی جلدی ہے بولی

"انہوں نے تو جوکرنا تھاکرلیا۔اب ہمیں کیا کرنا ہےا ہے کس طرح پولیس کے چگل سے نکالنا ہے۔" یہ کہ کرلو بجرخاموثی کے بعدوہ ڈرتے ہوئے یو چھا،'' آپ جائیں گے اہاجی'' " ظاہر ہے پتر۔! میں نے بی جانا ہے۔ تم مجھے رکھ وقم دومیں جاتا ہوں۔" اسردین محدنے سوچتے ہوئے کہا "اورا گرآپ کی بھی نہیں گئی؟" سلمی نے تشویش سے یو چھاتو ماسروین محمہ نے کہا " پتر۔! میں اپنی طرف سے تو پوری کوشش کروں گا کہ فید کو لے آؤں آ گے اللہ مالک ہے۔ہم تو اپنی می کوشش ہی کر سکتے " میں لاتی ہوں۔" سلمی اٹھنے تکی تواتنے میں دروازے پر دستک ہوئی اور پھر ساتھ ہی سراج کی آ واز آئی "استادی، میں ہوں سراج۔" '' آ جاؤ سراج۔!'' ماسٹر دین مجھ نے جوابا کہا تو سراج اندرآ کر ماسٹر دین مجھ کے پاس بیٹھ گیا۔ "وه فهدكو ..... " ماسر دين محد نے كهنا جا باتو سراج بولا " بی استاد جی۔!۔ بیس آپ کو بھی بتانے آیا ہوں کہ میں آگیا ہوں اوراب تھانے جار ہا ہوں۔ آپ فکرنہ کریں۔ میں پچھ کرتا مول آپ گھر بي ميں رہيں۔اوربس دعاكريں۔" یہ کہدوہ اٹھااور باہر کی طرف چل دیا۔ ماسٹر دین محمد نے اسے نہیں روکا۔ وہ چلا گیا توسلنی نے غصے میں کہا "چوہدری اب اپناز ورد کھا کیں گےنا، انہوں نے کہاتھا کہ فہدکی زمین ہی اس کے مگلے پڑجائے گی۔" '' دیکھیں کیا ہوتا ہے۔تم نماز پڑھ کراس کے لیے دعا کرو۔ میں بھی دعا کرتا ہوں۔'' ماسٹر دین محمد نے سکون سے کہا توسلنی چند لمح يوني كفرى رى، چرپلك كراندرى طرف چلى كى-سراج نے تھانے کے اندرآ کر دیکھا۔حوالات میں فہدر بوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی نگاہ سراج پر پڑی تو اٹھ كرسلاخوں كے پاس آگيا۔اس في مكراتے ہوئے سرائ سے يو چھا۔

"كيامنا-كونى طايهال پر ..... ياسارے عائب مو محت يس؟" وہاں صرف تھانے کا منتی بیٹھا ہوا ہے۔ میری تووہ بات ہی نہیں سنتا۔ یہی کبدر ہاہے کہ تھانے دارا سے گا توجو بات کرنی ہے اس

ے کرلیں۔ میں پچھنیں کرسکتا۔ میراخیال ہے کہ تھانیدارجان ہوجھ کریباں سے چلا گیا ہے۔'' سراج نے اس نے طرف د کھ کر سنجید گی ہے کہا '' پیمض تمهارا خیال نہیں ،حقیقت یمی ہے کداب وہ یہاں تھانے نہیں آئے گا۔اب جو کرنا ہے ہمیں خودہی کرنا ہوگا۔' فہدنے کہا '' تو پھر بناؤنا مجھے کیا کرناہے، کیا کروں، کس کے پاس جاؤں۔''سراج نے تیزی سے پوچھا تو فہد بولا "ایک وکیل کابندوبست کر کے فوراا سے بہال لے آ۔ باقی میں ساری بات اسے سجھا دوں گا کہ کرنا کیا ہے۔"

"اس کے لیے تو نور پور جانا پڑے گا یہاں تو کوئی وکیل نہیں ہے، تم بھی جانتے ہو۔" " توجاؤنا جنتی جلدی ہوسکے اسے یہاں لے آؤ۔ انہیں کھے کہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہتم جاؤ۔ ' فہدنے کہا میں ابھی جاتا ہوں نور پوراور کسی وکیل کا بندو بست کر کے آتا ہوں کیسی اعد چر مگری ہے یار بنا جرم بتائے ۔ گرفآر کر کے حوالات میں ڈال دیا۔' مراج نے تاسف سے کہافہد بولا " یاران پولیس والوں کا کیا قصور ہے۔ بیرتو اپنی نوکری کے ہاتھوں مجبور ہیں۔ انہیں کیا کہنا۔ ہمیں وکیل کی ضرورت ہے اس وفت \_اور ہاں من \_! وہ گاؤں میں استاد جی کو پیۃ چلاوہ پر بیثان تو ہوں گے۔'' '' ہاں وہ بے جارے بہت پریشان ہیں۔ بہرحال میں انہیں آتے ہوئے تسلی وے آیا تھا۔ میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ پریشان نه ہول کیکن پھر بھی وہ ....، "سراج نے بتایا تو فہد بولا " ہاں وہ بے چارے کیا کر سکتے ہیں گھر میں بیٹھ پریشان ہونے کے سوا۔ خیر ذرا جلدی واپس آ جانا۔ ہوسکتا ہے۔ تھانیدار آہی جائے۔ویے مجھے امیرنہیں ہے مجھے اس کا ارادہ پرلگتا ہے کہوہ کم از کم بیرات مجھے یہاں رکھنا چاہتا ہے۔" " میں جلدی آنے کی کوشش کروں گا۔" اس نے تیزی ہے کہااور وہاں سے لکاتا گیا۔ فہدو ہیں دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ ابھی شام ڈھلی تھی۔فہد حوالات کی دیوار کے ساتھ لگا بیٹھا تھا۔ وہ ذہنی طور پرمطمئن تھا۔فہدنے باہر دیکھا اور دھیرے سے مسكراديا يحوالات كے باہرسپاہی اے فورے د مكور ہاتھا۔ فہدنے اے بلایا۔ وہ چلتا ہوااس كے قریب آگیا۔ سپاہی نے بوے اجھے انداز "برئے خوشکوار موڈیس ہے توباؤ؟" "بس یارایوی بی سوچیس آر بی تھیں ۔ تو بتاوہ تیرا تھانیدار آئے گایانہیں؟" فہدنے کہا '' کچی پوچھونا باؤ، وہ ابنہیں آنے والا۔ رات مجھے اب بہیں گذار نی پڑے گی۔ بتا کیابات میں مجھے کوئی چیز تونہیں جا ہے؟'' اس کے بوچھنے رفیدنے جیب میں ہاتھ ڈال کربڑانوٹ نکالااوراسکی طرف بڑھاتے ہوئے بوچھا " چيزتو کوئي نبيس جا ہے ليکن کيا تو مچھ کرسکتا ہے ميرے لئے؟" " تم كبوتو-"سياى نوث كى طرف د كيد كركها توفهد في الاا تدازيس كها "لبس ایک کام کردے میرا .....وہ نون بہال لے آ اوربس ایک نون کروادے اور بہتے رے۔" یہ کہتے ہوئے اس نوٹ اس کے سامنے تھمایا۔ سپاہی نے ایک نگاہ میز پر پڑے فون کی طرف دیکھا، چند کمیے سوچتار ہا، پھرنوٹ لے كرمسكراديا \_ سيابى ميز تك كيا اورو مال پر پرافون افحاكراس كقريب لے آيا اور آ منظى سے بولا "د كيه باؤ، جيسے بى كوئى باہر سے آيا، اى وقت فون ختم كردينا-"

"تم فهدتم فيريت عاد مونا؟" " ال يايا مل الحيك مو، بس ذراى مشكل آن يدى ب-"اس في مسكرات موع كما " ذراى مشكل؟ تم توذراى مشكل سے كھيرانے والے نہيں ہے۔ بولو، كيابات ہے؟ فورأ بولو\_" '' پاپا، میرے پاس تھوڑا ساوفت ہے پولیس نے اچا تک اسلے کے زور پر مجھے گرفتار کر کے حولات میں ڈال دیاہے وہ مجھ پرقل ڈالنا جا بتے ہیں۔ تھانید استجھیں جو ہدری جلال کا زر قرید ہے۔ اس وقت میں حوالات سے بات کرر ہا ہوں۔ "اس نے تفصیل بتادی "كون عقانے كى حوالات؟"،محورسليم نے يو جھا " بہیں قسمت گرے۔"اس نے بتایا '' يتم اتنے يفين سے كيے كه رہے ہوكہ وہ تم پر آل واليں گے؟''محود سليم نے پوچھا "اى انسكىزنے د بےلفظول ميں دھمكى لگائى ہے اورائي رائے سے بٹانے كويہ چو بدرى جلال كامنصوبہ ہے۔ "فبدنے بتاتا ووكس يرابطكيا؟" محودسليم في يوجها "ابھی تک تونیس ہوا۔" فہدنے بتایا '' ووقل کیس ڈال رہے ہیںتم پر، خیرکوئی بات نہیں، میں اسے دیکہتا ہوں تم نے بالکل پریشان نہیں ہونا۔ میں سبٹھیک کر لیتا مول يتم بس عاطر بنا-" محود سليم في اسعوصلد ية بوع كبا " إيام ببت محاط تعارا جاك بى انبول نے ..... " فهد نے بتانا جا بالكن استے ميں سابى اس كے پاس آگيا۔ فهدا سے ديكها، سابى نے اشاره كيا۔ توفيد نے كبا، "اوك يا يا، فون بند كرنا مجورى ہے۔" "اوكا بنا خيال ركهنا - جمرانانيس ميس سبسنجال لول كا-"محودسليم في كها تواس كساته بى فهدف فون بندكرديا-سیابی فون اٹھا کرچلا گیا۔فہدحولات کی دیوار کے ساتھ فیک لگالی۔ فهد کی وه رات حوالات میں گذرگئی قسمت نگر پراچھی خاصی وهوپ چیک ربی تقی فبدحولات میں تھااوراس کی پاس سراج کھڑا بالتين كرر بانفا\_

''بس۔ ادومنٹ اس سے زیادہ نہیں۔' فہدنے بیکہتے ہوئے فون کارسیورا تھالیا اور نمبر ڈائل کرنے لگا،سیابی باہر کی جانب چلاگیا۔

اس وقت محمود سلیم اپنے کمرے میں بٹھا کتاب میں کھویا ہوا تھا۔اس کے پاس پڑاسیل فون نج اٹھا۔محمود سلیم نے اسکرین پرنمبر

" پایا، میں بات کرر باہوں فہد " اس نے دھیے سے لیج میں کہاتو محود سلیم نے جیرت اور جذباتی اعداز میں یو چھا

وتججيرا ورفون الخاليا اوركها

" میں فےرات بی وکیل کا بندوبست کرلیا تھا۔ گراس نے رات کے وقت یہاں آنے سے اٹکار کرویا۔ اس نے آنے کا وعدہ کیا ہے، وہ ابھی کچھ دریش آتا ہوگا۔ کہدر ہاتھا کہ وقت پر پینی جائے گا'' اس سے پہلے کہ فہد جواب دیتا، تھانیدارا ندرآ گیا۔اس نے ڑک کرانیس طئریدا نداز میں دیکھااور پھران کے قریب آ کربولا "اوئے سراج کتنا پاگل ہے تو کیے راز و نیاز کر رہا ہے تواس کے ساتھ، جب تجھے پیۃ چلے گانا کہ بیہ تیرا کتنا بڑا دشمن ہے، تب تیرا كياحال بوكا \_ جحصة يكى سوج كردكه بور باب-" '' تیرے پاس کوئی ثبوت ہے۔ یا پھر بختے چوہدریوں کی زبان بولنے کی اتنی عادت پڑ چکی ہے کہ تیری اپنی سوچ ختم ہوگئی ہے۔'' سراج في من كما تو تهانيدار فيدكى طرف و يكين موس كها ''میرے پاس ایسا پکا ثبوت ہے کہ جسے تم تو کیا کوئی بھی نہیں جھٹلا سکے گا۔ ابھی پچھلحوں ہی میں تجھے پیۃ چل جائے گا۔'' سراج نے پریشانی میں فہد کی طرف دیکھا۔ جے دہ خودالجھن میں پڑ گیا۔ "اياكيا فبوت بتيرے پاس؟" سراج نے بوچھا تو تھانیدارنے جواب نبیس دیا بلکہ باہر کی طرف دیکھنے لگا۔اتنے میں جاجا سوھنا تڈھال سا تھانے میں داخل

ہواہے۔ تب تھانیدانے فہدکی جانب اشارہ کرے یو چھا "اوچاچاد کھے رینی ہے ناوہ مخص، پچان اسے اور بتا کون ہے ری؟" چاہے سو ہنے نے جمحکتے ہوئے کہا

"يفهدع، من اعاجهي طرح جانا مول " "اوچاچا، وہ تو ٹھیک ہے، لیکن پر بتا کہ امین کے قل کا اس سے کیاتعلق ہے۔" تھا نیدار نے کہا "اس نے امین کافتل کیا ہے۔ میں نے خودا پنی آنکھوں سے دیکھا ہے اس نے امین کوفائر مارا ہے بہاں۔" چاہے سوہنے نے

ا پی کنیش پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو سراج نے بری طرح چونک کراس کی طرف دیکھا۔ فبدکی آ تھوں میں بھی جیرت اتر آئی تھی۔ چاہے سوہنے نے تھانیدار کی طرف دیکھ کرمرے ہوئے لیج میں کہا '' بیفهد۔!امین ارئیں سے کہدر ہاتھا کہ چوہدری کبیر کےخلاف بیان دے ورند بختے ماردوں گا۔ایی بی کوئی بات چل رہی تھی

تقانیدارنے طنزیدا نداز میں ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

جذبات ميں كها

" كتنا بهولا بمراج ..... يكه كراس في جا ب سوب سه كها " تو آجا جا بيان كهوا بنا، كيد و يكها تعااس توف " بير كبت ہوئے وہ آ مے بڑھ گیا۔ سراج کی حالت یا گلول جیسی ہوگئی۔اس نے انتہائی غصے میں فہد کی طرف دیکھا پھر غصاور بے بسی کے ملے جلے

" يكياكيا تون فهدمير يسسى بعانى كومارويا توني ....ايما كول كياع كيول كيا تون ايما؟" " بيربهت بدى سازش كررب بين سراح -اس مجھنے كى كوشش كرو ميں ايها كيوں كروں كايار يا كل مت بنو اس سازش كو متمجمو ''فہدنے اسے سمجماتے ہوئے کہا تو سراج نے ائتبائی تلی سے کہا " مجھا پنایارمت كه فهد ا تو آستين كا ده سانپ ب جواپنے پالنے والے كوۋس ليتا ب ميں يو چھتا مول كه تيرا اس نے بكا زا بی کیا تھا، کیوں کیا تواسے قل؟ وہ چیم دید گواہ تیرے ہی یار کا باپ ہے۔وہ کیوں جھوٹ بولے گا تیرے خلاف..... وہ تیرے سامنے کہہ کیا ہے کہ توامین کا قاتل ہے، قاتل ''سراج نے او نجی آ داز میں کہا۔غصے کی شدت میں سراج کی آ داز بھٹ گئے۔اس نے فہد کوسلاخوں میں سے پڑنے کی کوشش کی کہانی نے اسے آ کر پکڑلیا۔ "أوئے چل جث ادھر۔" اس نے سراج کو تھیل کرایک طرف کیا تواس نے فہد کی دیکے کرکہا ''ان لوگوں ہے تو اگر پچ بھی گیا تا تو میں تجھے مار دوں گا نہیں چھوڑ وں گا۔ یا در کھنیں چھوڑ وں گانتہیں۔'' سیابی اے د تھکیل کر ہاہر کی جانب کے گیا۔ تخانیداردوربیشافهدی طرف دیکیربشتاربار پرجا ہے سوہے سے کہا '' أوجا جالگا يبال اپناانگھونھااور کردے کي اپن بات۔'' تفانیدار نے سفید کاغذاس کے سامنے رکھااوراس پرانگوٹھالگوالیا۔ اس نے کاغذی طرف دیکھا بھرفبدی طرف دیکھ کر قبقہ لگا ديا فبدنے غصے بين اس كى طرف ديكھا۔اس كاخون كھول اشاتھا۔ حویلی کے ڈرائننگ روم میں چوہدری جلال اور وکیل دونوں ڈرائنگ روم میں صوفوں پر بیٹھے خوشگوار ماحول میں باتیں کررہے تقے۔ چوہدری جلال نے سنجیدہ کہے کہا " بیاجها کیا آپ نے دکیل صاحب که آپ فوراہی یہاں آگئے ، در ندایسی با تیں فون پرتونہیں کی جاسکتی نا۔" "آپ کا پیغام ملاتو میں فورا آگیا۔ باقی مجھے ختی نے ساری بات بتادی ہے۔ آپ فرما کیں آپ کیا کہنا جا ہے ہیں؟ "وکیل نے پوچھا " بس يبي كماس الرك نے يہاں خاصا اودهم مچايا ہوا تھا۔خوامخواہ ڈسٹرب كرد ہاتھا۔ات آج عدالت لے جائيں مے۔ايك تو میں چاہتا ہوں کہ اس کا جسمانی ریمانڈ زیادہ سے زیادہ ہوتا کہ اسے پھے تھوڑی بہت نصیحت تو دی جاسکے۔''چوہدری جلال نے سو چتے ہوئے لیج میں کہا تو وکیل بولا " بى بالكل ايسى موكا-"

'' اور دوسرااس کی اب قطعاً طانت نہیں ہونی چاہئے۔چشم دیر گواہ موجود ہے۔اس کےعلاوہ آپ کوجو چاہئے وہ بتا دیں۔وہ ہو جائے گا کسی طرح بھی کوئی قانونی کمزوری نہیں ہونی چاہئے۔وہ اب مجھے جیل کی سلاخوں کے پیچھے جا ہے۔'' چوہدری جلال نے حتمی ' میں ابھی تھانیدار سے بات کر لیتا ہوں۔اور جو بھی ضروری لواز مات ہوئے وہ میں خود پورے کرلوں گا۔اب آپ بے فکر ہوجا کیں۔"وکیل نے یقین ولایا '' مجھے آپ پراعتاد ہے۔خیر۔! وہ میں چندون سے سوچ رہاتھا کہ آپ سے مشورہ کروں اینے کبیر پتر کے ہارے میں سیاست میں لے بی آؤں۔اور پھے نیس تواس وفعدالیکشن میں ایم بی اے تو بن بی جائے گا۔سیاست میں آئے گا تو پھے دنیا داری کی سوجھ بوجھ بھی آئے گی نا۔''چوہری جلال نے اسے مجھاتے ہوتے کہا '' کے چوہدری کوایم پی اے بنوانا تو آپ کے لیے کوئی مئلہ نہیں ہے۔ آپ جس پر ہاتھ رکھتے ہیں وہ اسمبلی ممبر بن جاتا ہے۔ میرے لائق جو تھم ہے وہ بتائیں ، میں کیا کرسکتا ہوں۔ ' وکیل نے اکساری سے کہا

'' میں جا ہتا ہوں کہآ ہے اس کے معاملات و کمیولیا کریں۔ وہاں نور پور کے لوگوں میں اسے سیاسی طور پر متعارف کروائیں۔ کبیر کوکوئی سیاس وجھ بوجھ دیں۔آپ کوتو معلوم ہے کداس نے یہاں سارا وقت کھیل کود میں گزاراہے۔''چو ہدری جلال نے کہا

'' میں تبچھ گیا چو ہدری صاحب بیکوئی اتنا مشکل معاملہ نہیں ہے۔ بس نکے چو ہدری صاحب نور پور میں تھوڑا وقت ویا کرے۔ ميرے ياس آ جايا كرے۔'' يہ كہ كراس نے ہلكاسا قيقد لگاتے ہوئے كہا،'' آپ كے سامنے كوئى سياس مخالف تو ہے نہيں وہ ايك بے جارہ

ملک تعیم ہوا کرتا تھا۔وہ بھی آپ سے دوبارالیکٹن ہار کے تھک چکا ہے۔" '' ہاں۔! میری اجازت کے بغیر تواب وہ بے جارہ لوکل کونسلر بھی نہیں بن سکتا ،ویسے کیا کرتا ہے وہ آج کل۔ اس نے سیاسی منظر پرتو کیا ہونا ہے،اس بے جارے کے بارے میں بھی پھے سنا بھی نہیں۔ ' چو ہدری جلال بلکا سابنس کر بولا تو وکیل نے قبقہ لگاتے ہوئے کہا

وہ ہوگا اور سجد ہوگی اوراس نے کیا کرنا۔" وكيل اورچو مدرى دونوں بشنے لكے چند لمح بعدوكيل في اشختے موئے كبا

''لیں چوہدری صاحب اب اجازت دیں مجھے تھانیدار سے بھی ملنا ہے۔ پھرنور پوربھی پہنچنا ہےاوروفت پرعدالت بھی جانا ہے۔'' '' چلیں ٹھیک ہیں۔''چوہدری جلال نے کمبااوراس سے ہاتھ ملایا وکیل باہر کی جانب گیا۔چوہدری اسے جاتا ہواد یکھتار ہا۔اس

کے لبوں برفا تحانہ مسکرا ہے تھی۔ چوہدری جلال ڈرائنگ روم میں بی تھا کررانی نے اس کے سامنے جائے لا کرر کھوی۔ '' چائے بناووں؟''ٹرےر کھ کررانی نے یو چھا

چو ہدری جلال ابھی جوابنیں دے تھا کہ اندر سے چو ہدری کبیر وہاں آگیا۔ چو ہدری جلال نے اسے و کچھر کہا ''اوئے کبیر۔!ادھرآ بیٹھ میرے پاس، کہاں جارہاہے؟'' وہ آ کر بیٹھ گیا تورانی خود بخود جائے بنانے گی۔ '' بابا میں ضرور آپ کے پاس بیٹھتا مگروہ فہدنا اسے .....'' چو ہدری کبیر نے کہنا جا ہاتو چو ہدری جلال حقارت بھرے انداز میں بولا '' أو\_! تو پریشان ندہو۔وہ آیا تھاوکیل، میں نے اسے سمجھا دیا ہے۔وہ عدالت میں سب دیکھے لے گا۔تو سکون سے بیٹھے'' اس دوران رانی نے جائے بتا کر بیالی چو بدری جلال کے سامنے رکھوی۔ "اے ریمانڈ پریہاں تھانے میں لانا بہت ضروری ہے۔ کیونکہ .....، چوہدری کبیرنے کہنا توجو ہدری جلال اس کی بات کا محت '' کہانامیں نے فہد جیسے سانپ کو مارنے کے سارے منتراہے سمجھا دیئے ہیں۔اے کہتے ہیں سیاست قبل ہم نے کیااور ڈال فهديرديا- يدهند عدماغ كاكام بيثار" رانی چونک گئی۔ جائے کی بیالی چو ہدری کبیر کودیتے ہوئے اس کا ہاتھ ذرا سالرز گیا۔ گرباتوں میں باپ بیٹے نے اس طرف توجہ خبیں دی۔ چوہدری کبیرا پی دھن میں کہدر ہاتھا "پر بابا سیاست بھی تو طافت کے بغیر نہیں ہو سکتی نا۔ یہ کہتے ہوئے کبیرنے جائے کی پیالی مکر لی تو رانی وہاں سے چلی محنی۔ چوبدری جلال اے سمجھاتے ہوئے کہنے لگا۔ " ساری زندگی یمی کھیل کھیلے میں بیٹا۔ سیاست کے لیے بوا شندا ہونا پڑتا ہے۔وشمن کو گھیر کروہاں لے آؤ، جہال اے قابوكر سكتے ہو۔ يهي سياست ہے۔اندهادهندطافت كااستعال تو قوت كوضائع كرنے والى بات ہے ناميثا۔"

"بابا-آپ ٹھیک کہتے ہیں۔لیکن آپ سے مائیس کرآپ نے فہد کو پچھ زیادہ ہی وقت دے دیا تھا۔اب تو وہ فی نہیں سکتا۔" چو مدرى كېيركى سوئى فېدىرائكى مونى تقى ـ

" إلى ، كيحة زياده بى ونت لكا ـ وه بدكا بوابهت تها،اس ليها سي كهرني من ونت لك كيا ليكن اب جواس كابندوبست كياب، وہ پکا ہے۔اور ہاں وہ تھانیدار بہت منافق ہندہ ہے اس پرضرور نگاہ رکھناوہ کی بھی وقت ہمیں دھو کہ دے سکتا ہے۔''چو ہدری جلال نے اسے

" بی بابا میری پہلے بی اس پرنظر ہے۔ میں نے اسے قابو بی اس طرح کیا ہوا ہے۔ وہ ہمیں دھو کہ نہیں و سے سکتا۔ اگر دے گا تو جان ہے جائے گا۔" '' خیر۔! وہ وکیل آیا تو میں نے اس سے تبہارے بارے میں مشورہ کیا۔ تا کی تبہیں سیاست میں لایا جائے۔'' چو ہدری جلال

نے بتایا اور دونوں جائے چیتے ہوئے ای موضوع پر گفتگو کرنے لگے۔رانی افسر دہ می دیوار کےساتھ لگی ان کی باتیں من ری تھی۔اسے بیہ جان کربہت دکھ ہوا تھا کہ امین ارائیس کا قتل تو انہوں نے کروایا اور پھنسا فہدکودیا۔وہ وہاں سے ہٹ کرا تدریطی گئ۔ ا يك فهد كے حوالات ميں جانے سے كيا كچھ ہوگيا تھاء اس كا انداز ونبيس لگايا جاسكتا تھا۔ قسمت تكريس فبد كا ايك تاثر بن چكا تھا۔ لوگ اس پراعتاد کرنے گئے تھے لیکن بیراعتاد بکھرر ہاتھا۔جس نے بھی فہد کے ساتھ امید باندھی تھی ، وہ ایک بارتو خوف زدہ ہو گیا تھا۔ لوگوں کی سوچ بدلنے تکی تھی۔ چوراہے میں حنیف دوکان دار کی دوکان پرلوگ بیٹے ہوئے باتیں کررہے تھے۔ان میں سے ایک آ دی نے کہا

''یار، ویسے یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ امین کوفہدنے قبل کیا ہے۔امین کی تو فہدے ساتھ کوئی دھنی نہیں تھی ۔وہ تو پہلے ہی

چوہدر ہول کے خلاف عدالت میں جانے کے لیےان کی مدد کررہا تھا۔" " یار۔ یہ بات تو تیری سمجھ میں آتی ہے ناتھانے اور پچھریاں ان چوہدریوں کی ہیں۔ چوہدریوں کے خلاف فہد کے پاس کوئی پکا

ثبوت نہیں تھا۔اس نے خودامین کا قل کر کے تکے چوہدری پرڈال دیا۔ بیرچاہیے سوہنے نے اس کا بھانڈ اپھوڑ دیا۔ جس نے خودا پنی آ تکھوں

ے بیدد یکھا تھا۔''حنیف دوکا ندار نے انہیں سمجھایا

"بال يار اگرچاچاسو بناندد يكماتو نكاچو بدرى اب تك يجنس چكابوتا فيد في سراج كوان چوبدريول كےخلاف استعال كرنا تفاء"

نہیں اس کا فیصلہ کب ہوگا۔''

" تو د کیواس فبدکی چالیس، کس طرح منهامیسنا بن کرلوگوں کی ہمدرویاں لے کرعمر حیات والی زمین کی اوراب اپٹی زمین واپس لے رہاتھا۔''صنیف دوکا ندارنے یقین بحرے کیج میں کہا

"اب ہوگا کیا؟" وہیں بیٹے ایک آدی نے بوچھا تو حنیف دوکا تدار بولا

''اب ہونا کیا ہے۔'' فہد کوعدالت میں پیش کریں گے۔ پھراہے جیل بھیج دیں گے۔اللہ اللہ خیرصلا پھرمقدمہ چلے گا۔اور پت

"ويسے يارچو مدرى تو چو مدرى بين،ان كا بھلاكيا مقابله كيا جاسكتا ہے-"ايك آدى في كها

'' ہاں بہتو ہے،وہ جدی پیشتی طاقت ورلوگ ہیں۔ بیکل کے لڑ کے ان کا کیا مقابلہ کر سکتے ہیں۔'' حنیف وو کا ندار نے حقارت '' چل چھڈ یار تو مجھے سودا دے۔ بیں وہ لے کر گھر جاؤں۔'' وہیں کھڑے ایک گا مک نے کہا تو حنیف دو کا تداراس کی طرف

متوجه بوكما "بتا کیالیناہے۔"

سراج کا ڈیرہ ویران تھا۔سراج تنہا ایک جارپائی پر بیٹھا ہوا بے حد جذباتی ہور ہاتھا۔اسے تھانیدار کی کہی ہوئی باتیس یاد آرہی "اوئے سراج كتنا پاكل بوسسكيے رازونياز كررہا باس كے ساتھ ..... جب تجھے پية چلے كا ناكه يہ تيراكتنا براوشمن ہے....تب تھے پہۃ چلےگا۔'' دوسرى طرف اسے فهدیجا لگ ر باتھا۔اس كى باتبجى د ماغ ميں محوم ر بى تقى ''کل ضرورعدالت میں چلیں گے مگراس تحق کیس کے لیے جس کی گواہی امین دینا چاہتا تھاا ہے ری او پن کروانا ہے۔ چاہے عمر حیات والی زمین کدهرجار ہی ہے وہ لے لیس سے \_ پہلے امین سے جو وعدہ کیا ہے وہ پورا کرنا ہے۔" منجمی اے جاج اسو منااوراس کی بات یادآگئی۔ "اس نے امین کاقتل کیا ہے۔ میں نے خودا پی آتھھوں سے دیکھا ہاس نے امین کوفائر ماراہے۔" سراج ایک دم بی سے بے چین ہوگیا۔اے کچھ بھونہیں آرہا تھا۔ جا ہے سو ہے کے علاوہ کوئی اور بات کرتا تو شایدوہ بھروسدنہ کرتا۔اس نے تھانیداری بات پر بھی یقین نہیں کیا تھا۔ جا ہے سوہنے نے اس کی آٹکھیں کھول کرر کھ دیں تھیں۔اس نے اپناسر پکڑلیااور نہایت دکھے بربرایا '' يەتونے اچھانہيں كيا فہد، ميں اب مجھے نہيں چھوڑ وں كا تونے ميرے اعتاد كو دھوكد ديا ہے پنبيں چھوڑ وں گانتہيں۔'' يہ كہتے ہوئے وہ اضراری انداز میں دونوں ہاتھوں کومسلنے لگا۔ بابانعت علی این گھر کے صحن میں پریشان بیٹ ہوا تھا۔ایے میں اس کا بیٹا نذیراس کے پاس آ کردوسری جا پائی پر بیٹے گیا جہال نذير كى بيوى صفيه بھى بيٹى تھى ۔اپنے باپ كو پريشانى كى حالت بيس بيشاد كيدكو يو چھا

وہاں پھرموجودلوگ اپی عقل اور سجھ کے مطابق با تیں کرنے گئے۔ فہد کے لئے سب میں مایوی تھی۔

یوی صفیہ بھی بھی میں۔اپنے باپ کو پریشال کی حالت میں بینھاد ملیو کو چھا ''ابا کیابات ہےا تنا پریشان کیوں ہے؟'' ''پریشانی والی بات تو ہے نا پتر ، وہ فہدا ندر ہو گیا ہے کولیس اسے پکڑ کر لے گئی ہے۔اس پراہ قبل کیس پڑ گیا ہے۔ پیڈ ٹییس

ر بیال دان بات و جها به در دوه جداندر داویا جه پودس است بهرس سے جدال پراب ان سن پر میا جے۔ پیونس اب باہر کب آتا ہے۔ ہم نے اس سے فصل کی رقم بھی لے لی ہے کیا کریں۔'' نغمت علی نے کہا ''ابا کہتا تو ٹھیک ہے۔ اب میہ چو ہدری ضرور ہمیں بھی تنگ کریں گے۔'' نذیر نے یشویش سے کہا

"اُوے تک خیس، وہ تو ہمیں ذکیل کر کے رکھ دیں گے میں نے کیا سوچا تھا۔اب ہو کیا گیا ہے۔" نعت علی نے تاسف سے کہا تو صفیہ یولی " ہاں بابا تو ٹھیک کہ رہا ہے۔ چو ہدری تو بہت غصے ہوں گے۔" '' کیوں ندابا، ہم چوہدری سے معافی ما تک لیس ۔ اتنا ڈرنے کی ضرورت کیا ہے۔ اگر اس نے ناراض ہونا ہوتا تو اب تک ہم ے بات کرچکا ہوتا۔" نذیرنے کہا ے۔ ''اونییں پتر ۔ان کا کوئی اعتبار نییں ہے۔ابھی توان کی ساری توجہ فہد کی طرف ہے۔'' نعمت علی بولا ''بابا تو آرام سے سوچ ۔ نذیر ابھی سوچتا ہے۔ میں بھی سوچتی ہوں ۔کوئی نہ کوئی حل تو نکل آئے گانا؟'' صفیہ نے تسلی دینے والحا ندازيس كبا ''اب جو ہوگا ، وہ تو بھکتنا پڑے گا ممکن ہے اللہ سائیں کوئی راستہ ٹکال دے۔'' نعمت علی نے ایک لبی سانس لیتے ہوئے کہا " تو فكرند كرابا سب تعيك موجائ كا كوئي ندكوئي حل نكال ليس مع \_ تو آرام كر\_" سیر کہتے ہوئے وہ اٹھا تو صفیہ بھی اٹھ گئی ۔ نعمت علی سوچ میں پڑھیا۔اب ان حالات میں وہ کیا کرے۔ ماسٹر دین محمدایے گھر کے دالان میں اُ جلے کپڑے پہنے بدیٹھا ہوا تھا۔ تا ہم وہ بےصد پر بیٹان دکھائی وے رہا تھا۔ اتنے میں سلمی جائے کا بیالہ لے کراس کے پاس آئی۔ ماسٹردین محمہ نے بے دلی سے بیالہ پکڑا توسلمی اس کے قریب بیٹھ گئی۔ چند کمھے خاموش "اباجی،آپ مایوس کیوں ہورہے ہیں۔اللہ خرکرے گا آپ کس سے ملیں۔کوئی شہوئی راہ نکل ہی آ ئے گی۔" ' ' کس کے پاس جاؤں پتر ، دکھتواں بات کا ہے کہ ہم یہاں ہوتے ہوئے بھی اس کی کوئی مد نہیں کرپارہے ہیں۔ میں نے سوچا تھا كەسراج سمجھددار كيكن ..... یہ کہدکردہ دونوں ہاتھوں سے بے بی کا اظہار کرتے ہوئے چھ کہنیں پایاس کے چبرے پرد کھ کے گبرے تاثرات پھیل گئے تھے۔ " يكى توچو بدريوں نے سازش كى ب\_ايسا مونيس سكتا كەفبدىكى كاقتل كرے اوروہ بھى امين كا انہوں نے انتہائى جالاكى سے سراج کوفہدے الگ کردیا ہے۔ الگ کیا، وشمن بنادیا ہے۔ بزی گہری سازش کی ہے انہوں نے سلمی نے بے حدجذ باتی ہو کرکھا " ہاں، وہ ایسائی کرتے ہیں۔اصل میں وسائل سارے انہی کے قبضے میں ہیں نا،ان کا استعال وہ اپنی مرضی ہے کرتے ہیں۔ خیر میں جاتا ہول نور پوراور وہال جا کر کسی کی مدد لیتا ہوں۔ ''ماسٹر دین محد نے کہا ''الله کوئی خدکوئی حل ضرور نکالے گا۔اس کا مجھے بھروسہ ہے،آپ ما یوس ندہوں۔'' بیر کد کروہ خاموش ہوگئ پھر پڑے ہی جذباتی ليجين بولى، "كاش ين اركاموتي اوراب بهي اباجي اكرآب مجصاجازت دين تومين جاتي مول تفانے اور ....." ماسر دین محمہ نے سلمی کی بات بن تو حمرت ز دہ رھ گیا۔ وہ *س قدر کہتے کہتے* خاموش ہوگئی تھی تیمجی وہ بولا " تو کیا کرے گی وہاں جا کر؟

م کھڑی میں اس کا ساتھ نہیں دے سکتی؟ آپ میرے ساتھ چلیں تھانے یا پھر مجھے جانے کی اجازت دیں۔''سلمی بے حد جذباتی ہوگئی تھی '' و کھے میرا پتر وہاں کا تھانیدار کوئی امچھابندہ نہیں ہے۔ تیراوہاں جانا ٹھیکٹ نیس۔ تیرے جانے سے کیا ہوجائے گا۔ میں کرتا ہوں نا كوشش، جا تا ہوں نامیں ۔'' بركت موسة اس في مند ك قريب بيالى في جات موسة ركودى-"اباجی آپ میری بات کا برامحسوس مبیں کریں گے۔ یہاں فہد کا ہمارے سواہے کون؟ ہمی نے اس کے لیے کچھ کرنا ہے جیسے بھی ممکن ہو۔ ورنہ وہ تو جاہتے ہیں کہ فہد کوجیل بھجوادیں تا کہ وہ جوأن کی راہ میں دیوار بن گیا ہےا۔ گرادیں۔' مملمی نے لجالت سے کہا '' نہیں پتر۔! تونے پریشان نہیں ہونا ہیں دیکھتا ہوں ناہیں اپنی طرف سے پوری کوشش کروں گا۔ تونے بس اپنا خیال رکھنا ہے مين چاتا مول، در داز ه بند كرلول" یہ کہتے ہوئے ماسٹر دین محمد کا فی افسر دہ انعماز میں اٹھ گیا۔ سلمی نے بے بسی کے انداز میں اپنے باپ کو دیکھا اوراس وقت تک دعیمتی رہی جب تک وہ گیٹ پارٹیس کر گیا۔اس نے ورواز ہ لگایا اورا ندرآ گئی۔اسے پچے بھی اچھاٹییں لگ رہا تھا۔ا جا تک اس نے آسان کی طرف دیکھااورآ تکھیں بند کرلیں۔وہ پورے خشوع وخضوع کے ساتھ دل سے دعا ما نگ رہی تھی۔اس کے ہونٹ بند تھے لیکن اس کے اندر شورتھا۔ وہ کہدرہی تھی۔ ''اے میرے پروردگار۔!اے اپن ها ظت میں رکھنے والے مالک کل کا نئات، تو فہدکوا پی ها ظت میں رکھنا۔ مجھے یقین ہے تو ہمیں اکیلانہیں چھوڑے گا۔ تونے ہی فہدکو ہمارے لیے وسیلہ بنا کر بھیجاہے پروردگار۔! ہم اس کے لیے پچھٹیس کر سکتے لیکن تجھ سے مدوتو ما تگ سکتے ہیں نا۔اسے قدرت والے قادر۔اتو فبد کی حفاظت فرمانا۔اسے لوگوں کے شرسے محفوظ رکھنا۔تو جانتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ ا سے اللہ اسے ان ظالموں سے بچانا جونییں جا ہے کہ لوگ امن وسکون سے رہیں۔اے اللہ۔! تو فہد کی حفاظت فرما تا (آمین)۔ بیدعا ما مگ کروہ پرسکون ہوگئی، جیسے دل پر سے بہت برا ابو جوہت گیا ہو۔ وہ چند لیج بیٹھی رہی۔ پھراٹھ کر پکن میں چلی گئی۔ فہدحولات کے اندر بیٹھا ہوا باہر دیکھ رہاتھا کہ تھانیدار بے چینی ہے تبل رہاہے۔اتنے میں اس کی نگاہ سامنے پڑی۔ ما کھا تیزتیز قدموں سے چانا ہوااس کی طرف آر ہاتھا۔ وہ قریب آیاتو تھانیدار نے اکتائے ہوئے لیج میں ڈانٹے ہوئے کہا "أوع جلدي آاوع، اتن ويرلكادي تونيد" مجرم" كوعدالت بهي تولي كي جاناب." "أوسركار- بم توتهم كے غلام بيں جيسے بى كے چوبدرى نے سامانت دى، كرآ ميا موں، ساليس-" سيكت موت ما كھ نے ا بٹی جیب میں سے رومال میں لیٹی ہوئی چیز اس کے سامنے کروی۔ تھانیدار نے اسے کھولا تواس میں ریوالور تھا۔ جسے الٹ پلٹ کرو کیمینے ہوئے اس نے کہا

"اور کھے ندکر سکی تو کم از کم فہدسے بیتو ہو چھ سکتی ہول کہ اب کیا کرنا ہے۔ میں ایک لڑکی ہوں تو کیا ہوا، کیا میں اس مصیبت کی

"اچھاتوبہے آلیل " چرفیدی طرف منہ کر کے بولا ،"اس ریوالورے فبدنے امین کولل کیا۔" اس پرفہدنے چونک کراس کی طرف دیکھا اور پھر ملکے ہے مسکرادیا۔اس نے فبدکو پھنسانے کا پورا بورا بندوبست کیا ہوا تھا۔تبھی فهدنے اس کی طرف د کھے کرکہا "ببت مهنگارِ بے گاتمہیں انسکٹر، اتی ہی اُڑان اُڑ ، جتنی تو اُڑسکتا ہے۔" '' چیٹم دید گواہ بھی موجود ہےا درآ لیقل بھی مل گیا ہے۔اب تخفیے لے کر چلتے ہیں عدالت، و ہاں سے لیں گے تیراریما نڈاور پھر لے تکیں کے بچنے یہاں اور پھرجو تیرے ساتھ ہوگا۔ تویادر کھے گا۔سب کھ قانونی ہوگا۔" يه كهد كرتفانيدار نے قبقه لكاديا۔ جس ميں ما كھے كا بلكا ساقيقة بھى شامل تھا '' جھوٹ جھوٹ ہی ہوتا ہے ، میں مانتا ہوں کہ اس قسمت گر میں اندھیر گھری ہے لیکن قسمت کے فیصلے کیا ہیں؟ یہ کو کی نہیں جاناً۔"فبدنےخوداعمادی سے کہا ''لیکن اس وقت تیری قسمت کا فیصلہ تو ہمارے ہاتھوں میں ہے۔'' یہ کہراس نے قریب کھڑے سیابی کی طرف دیکھ کر کہا،'' چل اؤے نکال اے ،لگاس کو چھکڑی اور لے چلیس اس عدالت ، پھروالیں بھی آنا ہے۔'' تھانیدار تھم دے کراپنی میزکی جانب بڑھ گیا۔ سابی حوالات کا دروازہ کھو لنے لگا۔ ماکھا کیندتوز نگاموں سے فہدکور میں موا آ کے بڑھ گیا۔فہدنے انتہا کی شجیدگی ہے انہیں دیکھا،جیے وہ بے چینی محسوس کررہا ہو۔ کاغذی کاروائی کے بعدانہوں نے فہدکو چھکڑی نگائی۔ تھانیداراس کی طرف و کیھ کرطٹزیہا نداز میں ہنسااورا پٹی ٹو لی اٹھا کراٹھ سکیا۔اس وقت تھانیدار کے ساتھ سیاہی ،فہدکو گلی چھکٹری پکڑے تھانے کے اندرونی دروازے سے باہرآئے۔انبی لمحات میں وہ تینوں ہی سامنے دیکھ کرچو نکتے ہوئے رک گئے۔ تھانے میں ایک پولیس جیب آ کرر کی تھی ۔اس میں بیٹھا ہوا جعفر غضب ناک نگا ہوں سے سامنے دیکھ رہاتھا۔وہ اے ایس بی کی ور دی میں تھا۔ وہ جیپ سے اتر تا ہوا ان کی جانب بڑھا۔ اس کے ساتھ بی پولیس فورس تھی۔ فورس میں بہت سارے چیرے وہی تھے جنہیں تھانے دار بہت اچھی طرح جانتا تھا۔ان سب کود کھ کر تھانیدارایک کھے کو گھبرا گیا۔اس نے فوراً ہی سیلوٹ کیا تو سیاہی نے بھی سیلوٹ ماردیا۔ جعفرنے انہیں غضب ناک نگامول سے دیکھا۔ وہ فہدسے قطعاً اجنبیت برت رہاتھا جیسے اسے جانتا ہی ندمو۔ فہد کے لیول

پر جگی ی مسکراہٹ بھرگئی۔انتے ہیں ایک اے ایس آئی تیزی ہے آھے بڑھاا درتھا نیدار کے پاس آ کر بولا ''ہمارے نئے اے ایس بی صاحب۔'' جعفرنے قریب آ کرانتہائی رعب دارا نداز ہیں پوچھا ''کون ہے بیلزم؟ اورا ہے کہاں لے کرجارہے ہو؟''

" سر- الحلّ كيا ہاس نے ،آلدُلّ بھي برآ مد موكيا ہے، ريما نڈ كے ..... " تھانيدار نے تيزى سے كہا ''اے بٹھاؤادھر، پہلے میں تفتیش کروں گا، پھراہے لے کر جانا اس کی چھکڑی کھولواوراہے کری پر بٹھاؤ۔'' جعفر نے کہا تو "مرجى برا خطرناك مجرم ب جھكڑى كيے ....." ''انسان بن،اوروه کام کرجومیں کہدر ہاہوں۔ بدیمراطریقہہ۔چل۔''جعفرنے اے ڈا مٹتے ہوئے کہا توسیای نے جلدی سے فہد کی جھکڑی کھول دی۔ وہ انہیں اس جگہ لے حمیا جہاں تھانیدار کی میزختی ۔جعفراس کی کری پر بیٹے کرتھانیدار سے بولا۔'' چل اب كتابين لاجن بين اسمقدے كا اعدارج كيا بے \_ چل شاباش \_" تھانیدارنے جیرت سے اس کی طرف و یکھا۔ تھانیدار جلدی ہے کتابیں لے آیا۔ جعفر میز کے عقب میں پڑی کری پر بیٹھا ہوا کتابیں دیکھنے لگا۔ تھانیدارکواس نے سامنے کھڑا کیا تھااورفہدکواس نے کری پر بٹھادیا تھا۔اس نے کتابیں دیکھ کرتھانیدارے پوچھا ''یہاں روز نامچے میں کچھ درج نہیں۔ سخچے اتن جلدی ہے اے عدالت لے جانے کی۔ پر چدنامعلوم کے خلاف ہے تو اے عدالت كرجار باب؟" اس دوران فبد كے سامنے وہى سفيد كاغذ آئميا، جس پر جاہے سوہنے كا انگوشالگا ہوا تھا۔اس نے جعفر كى توجداس كى طرف دلا كى۔ جعفرنے اس سفید کاغذ کودیکھا تو فہدنے کہا

" يچتم ديد گواه كابيان ہے۔" اس پرجعفرنے انتہا کی غصاور سخت کیجے میں پوچھا "اوئ يدكيا إوع ماس كامطلب إقوجهونا فحل والرباب اس ير، كتفي شرم تيس آتى -اس لي كتفي جلدي تقى عدالت

جانے کی ۔ س اب بھی کا غذتیرے محلے کا پھندا بنا دوں گا۔ ورندتو جا سا ہے کہ تونے کیا کرنا ہے۔'' "صاحب جی بیکاغذی کاروائی ہے باتی آپ جیے کہو گے، ہوگا تو وہی ناتی ۔" تھانیدار نے لجالت سے کہا۔وہ ای کمیے بدل گیا تھا۔ ''تُو چل ذراادهر موکر بینیه، میں ابھی تھے ہے بات کرتا موں۔'' جعفرنے اسے ڈانٹتے موئے کہا۔ تھانیدار وہاں ہے ہٹ کر پکھ

دور بیٹے گیاتو جعفرنے ای سیابی کو بلالیا۔ وہ ڈرتے ڈرتے قریب آ کر کھڑ اہوا۔

"اوئے بی سرکے بچے ،نوکری کرنی ہے بااس کے ساتھ جیل جانا ہے ،فوراً بتا؟" جعفر کے پوچھنے پروہ سپاہی ایک دم سے گھبرا حمیاءاس نے جلدی سے کہا "جى كرنى ہے مائى باپ ،نوكرى كرنى ہے۔"

''تو چل پھرشروع ہوجا۔ ہتا بیسارامعاملہ کیاہے؟'' جعفر کے پوچھنے پراس نے ایک نگاہ تھانیدار پرڈالی اوراہے جومعلوم تھاوہ اس نے بتادیا۔تھانیدارکابول کھل گیاتھا۔سابی نے سارا چھ اس کے سامنے بیان کردیا توجعفرنے غضب ناک نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ '' ابھی اور اسی وقت اس چھم دید گواہ کو لے کرآ ،جلدی۔'' جعفرنے تعانیدار کو تکم دیا تو وہ سپاہی سمیت تیزی سے باہر چلا گیا۔ باہر پولیس فورس کھڑی تھی۔ تھانیداران میں سے بیشتر لوگوں کو جانتا تھا۔ ان سے جب تھانیدار نے معلومات لیس تواسے پیت چلا کہ یہ نیااے ایس لی رات ہی ٹرانسفر ہو کرآیا ہے۔ را توں رات اس نے اے ایس بی کا تبادلہ یونہی نہیں ہو گیا تھا۔ اس کے تو یاؤں تلے ے زمین نکل گئی۔اے افسوس ہونے لگا کہ فہدیر ہاتھ ڈالنے میں اس نے جلدی کی ہے۔ تھانے میں موجود منٹی نے فورا ہی چائے کا بند و بست کرویا تھا۔ پچھ ہی دیر بعد فہدا ورجعفر دونوں آمنے سامنے ہیٹھے ہوئے چائے لى رب تصر جعفر في ليت موع بس كركها " و كيه تير كاوَل مِن آكر مِن بن مجمع حائ بلار ما مول ال كتبة مين وقت اور حالات جس كي دسترس مين مول ـ" " إل - ييوب ليكن به جنگ ب --- اس من باراور جيت تو بوتي عي ربتي ب --- تم سناؤ كييم آ مح --- اچا نك يهال پر؟" اس کے بوں کہنے پرجعفرنے سکون سے کہا "میں کل شام کے بعدایے گھر پرتھا۔ جب تمہارے پایا کی فون کال مجھے لمی۔ میں فورا ان کے پاس پہنچا۔ انہوں نے مجھے سارى صورت حال بتاكركها " فبدبارے ساری صورت حال میں نے متہیں بتادی ہے۔اوراب وہ وقت آگیا ہے بیٹا، جب ہم اس کی مددکو پہنچیں۔" تب ش نے ان سے کہا کہ میں ابھی اور اس وقت یہاں سے تکاتا ہوں لیکن پایانے کہا

"ايينيس، پور عافتيارات كى ساتھ -" يەكىرانبول نے ميز پر پرا مواايك لفافدا تھاكر مجھے ديا۔ جے پكرتے موتے ميں نے ان سے یو چھتا کہ یہ کیا ہے۔ تب انہوں نے بتایا۔ وہ میرے ٹرانسفر کے آڈرز تھے۔قسمت گرکے قریب بی نور پورقصبہ، جس میں ب

علاقة قسست مرآتا ہے۔ میں فوراً جا کروہاں کا جارج لے لوں۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ آئی جی صاحب ان کے بہت اچھے دوستوں میں سے ہیں۔ایک تو وہاں نور پورکا ژی ایس پی نیازی، پہلے بہت زیادہ ہی سیاس دباؤ میں تھا۔ دوسرا خان ظفر الله میرا ویسے ہی تبادلہ کرانا جاہ رہا تھا۔وس منٹ میں ہو گئے آرڈر بس میں نے آرڈرز لئے اوررات ہی آ کریباں کا جارج لےلیا۔ نیازی تو پہلے ہی تیار بیٹھا ہوا تھا۔وہ بھی

رات بی چلا گیا۔ باقی معاملات بعد میں ہوتے رہیں گے۔''

"مطلب محجم يايان يمال بعيجاب؟" فهدن كها توجعفرن بكارا بحرت موع كها " ہوں۔" تبھی اس نے چونک کرفبد کو سمجھاتے ہوئے کہا،" ابھی میں تہارے لیے اجنبی رہوں گا۔ کیونکہ میں ان کا اور چوہدری

جلال كايدة رامه يورى طرح مجهنا جابتا مول بس خاموش ربنا-" '' ٹھیک ہے، سناؤ مائرہ کیسی ہے؟'' فہدنے پوچھا " ائر ہ تھیک ہوگ۔ برحمہیں اس سے کیا، چھوڑ واس کا ذکر۔" جعفرنے لا پر وابی سے کہا تو فہد مولا '' نہیں یار، وہ جاری بہت اچھی دوست ہے۔'' '' میں تمہاری ابھی بات کروا دیتا تگریہاں سکنل کا مسئلہ ہے۔'' پھرسامنے پڑے لینڈ لائین فون کو دیکھے کرکہا،'' چاہوتو ابھی اس ے رابط کرلو۔ ' جعفرنے کہا تو فہد بولا " كرتے إن يهليان كامعاملة فتم كراو" " ہول، بیضروری ہے۔" بد كت موع ال في تفاف ك فتى كوريب آف كاشاره كيار عاِ حاسو ہناا ہے گھرے محن میں جار پائی پرانتہائی افسردہ بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بہت رفت آمیز انداز میں گار ہاتھا۔ '' کیا حال سناواں دل دا۔۔۔۔کوئی محرم راز نہ ملدا۔۔۔۔مند دھوڑمٹی سرپائم۔۔۔۔سارا ننگ نموز ونجائم۔۔۔۔۔کوئی پچھن نہ وییٹرے آئم ..... ہتھوں اُلٹاعالم کھلدا۔'' وہ گاتے ہوئے ایک دم سے خاموش ہو گیا۔ چند لمحاس خاموشی میں گذر گئے بھر پاگلوں کی ما نندادهرادهر دیکھتے ہوئے اوپر آسان کی طرف دیکھااورا جا تک روپڑا۔ وہ بلک بلک کررور ہاتھا۔ تبھی جا جاسو ہناانتہائی جذباتی انداز میں کہنے لگا،'' چیثم دید گواہ، تو نے و کھافل ہوتے ہوئے ....امین کافل -خون ..... میکسی دنیا ہے -حق کیا ہے اور ناحق کیا ہے ..... کون جانے کس کے پلے کیا پر جائے .....کوئی نیس جانیا،بس بیسارے ساہ کے روقے ہیں۔کوئی سمجھے یاند سمجھے۔"

اتنے میں اس کا دروازہ بجااورایک سیابی اندرآ گیا۔وہ جا ہے سوہنے کے پاس آ کر بولا "أوجاجا على تخفي تفافي بلارب بين - وبال ود اافرآيا ب-" ''وڈ اا ضرءوہ کیا کہتا ہے؟'' چاچا سو ہنا خود کلامی کے سے انداز میں بولا جیسے وہ پاگل ہور ہا ہو تیمی سیابی نے ڈرتے ہوئے کہا

''وہ تحقیے بلار ہاہے۔تواٹھ چل جلدی کر۔ میں تحقیر سے میں بتا تا ہوں بتو فٹافٹ چل۔''

جا ہے سوہنے نے آسان کی طرف دیکھاا ور پھراس کے پیچھے چال دیا۔

اور تھانیداراس کے سامنے کھڑا ہے توساہی کی سمجھائی ہوئی بات اسے بچ معلوم ہونے لگی جعفرنے چاہے سوہنے کی طرف دیکھ کر پوچھا

چاچا سو ہنا اور سیابی آ گے پیچھے تھانے میں داخل ہوئے۔ چاہے سوہنے نے دیکھا، وڈ اا نسر، تھانیدار کی کری پر بیٹھا ہوا ہے۔

" بيہ ہے چيتم ديد گواہ؟" " بى بى بى ب- " تھانىدار نے مكلاتے ہوئے كہا توجعفر نے جا ہے سوہنے سے خاطب ہوكركہا " بیٹھوبرزگو۔" بیکه کراس نے سیابی سے کہا،" اسے یانی ملاؤ" ''نہیں صاحب جی، اس کی ضرورت نہیں،آپ تھم کریں، مجھے کیوں بلایا ہے؟'' چاچا سوہنااس کے سامنے والی کری پر جیٹھتے ہوئے بول " بیبتاؤ ہم نے امین کے بارے میں کیاد یکھا؟" عاج سوبنے نے سب کی طرف دیکھااور انتہائی جذباتی اعداز میں بولا "آپ وڈ ھےلوگ ہیں، جیسے پہلے تکھا، ویسے ہی اب کھے لیں۔" اس پرجعفرنے چو تکتے ہوئے ہو جھا "كيامطلب؟ كياكهناجا بيت بوتم،كياتم يركونى زبردى موتى بيج" "بولوجا جابولو، تج بول دو،اصل بات كيا بي؟" فهدنے كباتو جعفرنے اسے وصلدديت موعے كبا '' بولوکسی ہے ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ بولو چا جا تنہیں ہر طرح کا شخفظ ہے، بولومت ڈرو۔'' وہاں تھانے میں سب اس کے بولنے کے متقر سے تیجی جا جاسو مناڈر تے ڈرتے بولا "رپسول رات میں اور میر ایتر اشفاق گھر پر تھے۔" چھا کا تیار ہو کر باہر جانے کے لئے محن میں آیا تو جا ہے سوہنے نے اسے دیکھ کر یو چھا "اوئ كدهرجارها بإواس ويليج" " پد کروں کہ سراج ابھی آیا ہے کہ نہیں ۔ورند پھر مجھے اسکیلے بی تھانے جانا پڑے گا۔فہد کے لیے بچھے نہ بچھ تو کرنا ہی ہوگا نا كيونكداك بى توچھا كا ہے اس پند ميں جس كى پورے علاقے ميں دس پوچھ ہے۔ "مچھا كے نے كہا تو جا جاسو ہنا بولا "اوجان دے پتر ،تو کیا کرسکتا ہے۔ مخصے تو کوئی تھانے میں داخل نہیں ہونے دےگا۔اوئے ہماری اوقات ہی کیا ہے۔" " بات اوقات کی نہیں ، دوئتی کی ہے، میں جار ہا ہوں ۔" بیر کہ کر چھا کا باہر جانے لگا تواتنے میں ان کا درواز ہ کھلا اور ما کھا اپنے بندول كے ساتھ دھڑ دھڑا ندرآ گيا۔ ما كھے كواس طرح اندرآتے د كھے كر چھا كابولا "اؤے ماکھے۔ مجھے تمیزنہیں ہے کہ کس کے گھر کیسے آتے ہیں۔"

ما کھے نے جواب نہیں دیا بلکہ اے گریبان سے پکڑتے ہوئے بولا،" بس، اب آواز نبیں تکالنی۔" بیر کہتے ہوئے اس نے چھا کے کودھکادے کرایے ساتھ آئے لوگوں سے کہا، '' لے چلوا ہے۔'' " بير، بيد ..... كيا كرر ب موما كھے؟" جا جسو سنے نے كہا تواس نے مونؤں پرانگلى ركھ كرخاموش رہنے كا شارہ كيا۔اس دوران اس کیساتھ آئے بندوں نے چھاکے کو پکڑلیا۔ تب اس کھنے حقارت سے کہا '' ذات کی کوڑھ کرلی اور چھتیروں کو جھے ۔ پنڈ کی تھاں تھاں پر دونوں چو ہدریوں کےخلاف باتیں کرتے ہو، برا بھلا کہتے ہو چو ہدریوں کو ظلم کرتے ہیں چو ہدری ...... چل، ڈیرے پروہیں چل کرتم سے بات کرتے ہیں۔'' '' دیکیے ماکھے تو چھاکے کوچھوڑ وے۔ بیں تیرے ساتھ چانا ہوں۔ بیتو پاگل ہے، بیں جاکر چوہدری سے معافی مانگ لوں گا۔'' چا چاسو ہنامنت بحرے انداز میں بولاتو ماکھنے انتہائی تفحیک سے کہا "اوع چلوآ محلو، وہیں ڈرے پر چل کربات کرتے ہیں۔" یہ کہہ کر ما کھابا ہر کی جانب لکلاتو اس کے ساتھ آئے بندے ان دونوں کو آگے لگا کر باہر کی جانب چل دیئے۔ ما کھے نے ان دونوں کو لے جا کرڈیرے پر پھینک دیا۔ پچھ ہی دیر بعد چو ہدری کبیر کی کارڈیرے میں داخل ہو گی۔ کارروک کر چوہدری کبیر باہرآیا۔اس کے سامنے جاجا سو ہنا اور چھا کا بندھے ہوئے پڑے تھے۔کبیرنے ان کی طرف بڑے تھے ہے دیکھا اوران كةريب يوى كرى يربينه كيارات ديكه كرجا جاسو بهنامنت بحرا ندازيس بولا "چوہدری ہم سےابیا کیا جرم ہوگیا ہے کہ بوگ ہمیں باندھ کریہاں لے آئے ہیں۔" اس پرچوبدری کمیرنے اس کی طرف نہایت حقارت سے دیکھااور پھر غصے میں بولا ''اوے سوہنے۔! چوکوں میں بیٹھ کر ہمارے خلاف با تیں کرتا ہے اور تیرایہ پتر، ہمارے دشمنوں کے ساتھ دن رات پھرتا ہے ہارے خلاف سازشیں کرتا ہے۔اوتے بیکوئی جرم بی نہیں ہے؟" اس کے بول کہنے پر جا جاسو مناخوف زدہ ہوکر بولا "چوہدری جی،ہم کمی تمین ،ہماری اوقات ہی کیا ہے جوآپ کےخلاف سوچیں بھی ،منہ سے کوئی بات نکل گئی ہوگی۔معاف کر دیں چوہدری صاحب،آئندہ چھا کا بھی ان کے ساتھ نظر نہیں آئے گا۔' ''اؤے نظرتوبیاب ویسے بھی نہیں آئے گا۔ تجھے پند ہے کہ ہم اپنے دشمنوں کو بھی نہیں چھوڑتے ۔ یہ بھی ایباغا ئب ہوگا کہ .....'' چوہدری كبيرنے غصے يس كها تو جا جاسو مناتز پ كربولا "ننے، ند کے چوہدری صاحب ند، خدا کے لیے ایسامت کرنا۔ یہ بے وقوف ہے۔ فہد کے پاس ملازمت کرتا ہے۔ میں نے عرض كياب ناب سيمى ان كے إس نبيس جائكا يو چوليس جا ہے اس سے يو چوليس-"

" میں ہو چھتا نہیں سوہنے بھم دیتا ہوں۔اس کے مرجانے سے علاقے کے لوگوں کو پینہ چل جائے گا کہ جو بندہ بھی جارے خلاف سوچے گا،اس کا انجام کیا ہوتا ہے۔اُوئے لے جاما تھا ہے۔شکل کم کراس کی۔' چوہدری کبیرنے ای غرورہ کہا تو چھا کے نے غضب ناک نگاموں سے چوہدری کمیر کی طرف دیکھا۔ جا جاسو مناشدت سے بولا "خدا کے لیے رحم کریں نکے چوہدری جی،خدا کے لیے رحم کریں۔معاف کردیں اسے،معاف کردیں۔" لیکن چاہے سوہنے کی ایک نہیں تی گئی۔ ما تھے اور دوسرے ملاز مین چھا کے کو پینچ کراندر لے سکتے ''ہونہدمعافی ،اس دقت یارنہیں آیا جب ہمارےخلاف فہد کا ساتھ دے رہے تھے۔'' چوہدری کبیرنے کہاتو چاچا سو ہنا ہے دم سابوكيا " رحم كريں چو بدرى جى رحم-" چا ہے سو بنے نے منت كرتے ہوئے كہا تو چو بدرى كبير نے سوچے ہوئے كہا "ایک بی صورت ہے سو ہے، تیرا پتر کی سکتا ہے، جبیا ہم کہیں ویبا کرنا ہوگا۔" ''میں دیبابی کروں گا آپ تھم دیں۔'' چا چاسو منا تیزی سے بولا "تو پھرس ۔۔ تُو امین ارائیں کے قل کاچٹم دید گواہ ہے۔" بین کروہ جمرت سے بولا " يه، يه، كيے ہوسكتا ہے؟" "تونے امین ارائیں کوائی ان آم کھوں سے قل ہوتے ہوئے دیکھا ہے ادراس کا قاتل فہدہے۔" جاہے سوہنے نے یا گلوں کی طرح اسے دیکھااور سرسراتے ہوئے بولا "يه، يه، كياچو مدرى جي-" ''اس کی گواہی تم تفانے اورعدالت میں دو گے۔اگر بیگواہی نہیں دی تو تیرا پیرنہیں رہےگا۔ یبی تیری سزا ہے۔ بول تو چٹم دید كواه ب، تو كوابى دے كا؟" یدی کرچاچاسو منا پھوٹ پھوٹ کررد تے ہوئے بولا '' ہاں چوہدری جی، میں امین ارئیں کے قتل کا چھم دید گواہ ہوں۔ میں نے اس کا قتل ہوتے دیکھا ہے، میں گواہی دوں گا، میں محواي دول كا\_ پرميرا پتر تو فئي جائے گانا؟" " ہاں، پھر تیرا پتر فئ جائے گا۔ درنہ مجھو، وہ او پر پہنچ گیا۔ "چوہدری کبیر نے قبقہ لگاتے ہوئے کہا " د نہیں چو ہدری جی ،ہم آپ کی رعایا ہیں ، ہوگا وہی جوآپ کہیں گے۔'' چا چاسو ہناروتے ہوئے بولا " چل ٹھیک ہے جا بکل جا کرتھانے میں گو ہی دے دینا، تیرا پتر گھر آ جائے گا۔اب جاشکل کم کراپٹی چل۔"

چاہے ہوئے وہ بیجے مزمز کرد کھارہا۔
اس کی حالت دیکھ کرچو ہدری کیبر کے ہونؤں پر مسکراہٹ مزید گہری ہوتی چلی گئے۔
اس کی حالت دیکھ کرچو ہدری کیبر کے ہونؤں پر مسکراہٹ مزید گہری ہوتی چلی گئے۔

ہوجا جا سوہنا اپنی رووا دسنا کرخاموش ہوگیا۔ تھانیدارا کیک طرف پر بیٹان کھڑا تھا۔ فہدا کیک کری پر براجمان تھا۔ جعفر نے تھانیدار
کی طرف غضب ناک انداز میں دیکھا بھر سخت لہج میں پوچھا

د کیا یہ غلط کہدرہا ہے؟''

ی سرف صب اس مداری ویک پر سے جیس پر چھ ''کیا بیفلط کہدر ہاہے؟'' ''سر جی ،میرااس میں کیا قصور؟ یہ س سے بلیک میل ہوا ،کیسے ہوا؟ مجھے تواس کاعلم نہیں ،اس نے جو بیان دیا میں نے وہ لکھ لیا۔''تھانیدارنے اپناوامن بچانے کی کوشش کی توجعفرتے دھاڑتے ہوئے پوچھا

کیا۔ کھانیدار نے اپنادا کن بچانے ف تو س ف تو سرے دھاڑتے ہوئے ہو تھا ''خالی پیپر پر؟ میں بجھ گیا کداس میں تیرا کتنا تصور ہے۔ تیرے جیسے کا لےلوگوں نے محکے کی حالت بری کی ہوئی ہے۔سنو۔! میں نہو تنہیں معطل کروںگا،،اور نہ بی تیرا بہاں سے تبادلہ ہونے دوں گا۔تو جانتا ہے کہ یہ تیرے لیے کتنی بڑی سزا ہوگ۔'' تھانیداریین کرایک دم سے چکرا گیا۔ا گلے ہی کمھاس نے پیئیترا بدلتے ہوئے کہا

تھانیداریین کرایک دم ہے چکرا گیا۔ا گلے ہی کمحاس نے پینترابد لتے ہوئے کہا "مربی، میراقسورنبیں ہے۔آپ جو تھم کریں گے، میں تو دبی کروں گانا جی۔" " تو پھراییا کر، فوری طور پر چھاکے کو لے کرفل والی جگہ پر پہنچے، میں وہ موقعہ دیکھنا چاہتا ہوں۔اب میں نے بینہیں سننا کہ وہ

چو ہدری کے ڈیرے پڑئیں تھا۔'' جعفرنے کہا تو تھا نیدارفوراُ ہی سیلوٹ مارتے ہوئے بولا '' میں سجھ گیا بی ، میں جاتا ہوں بی'' یہ کہتے ہوئے وہ فورا پلٹ گیا۔اس کے جانے کے بعد جانے کی طرف متوجہ ہوکر جعفرنے پوچھا

''ان بندوں کوجانتے ہوتم ؟'' '' جی وہ چوہدریوں کے نوکر چاکر ہیں، خاص کر گئے چوہدری کے۔'' '' جاؤ چا چا۔ابھی کچھ دیر تک تیرا بیٹا ندآ ئے تو بتا تا ۔ ہیں ابھی پہیں ہوں۔''

جعفرنے کہاتو چاچاسو ہناممنونیت ہے بولا ''بہت مہر ہانی، بڑاشکر ہے، میرے پاس دعاؤں کے سوا پھٹیس ہے صاحب جی۔'' ''تم جاؤ میں تم سے بعد میں ملوں گا۔'' جعفرنے کہا

چاچا وہاں سے چلا گیا تیمی فہدنے کہا ''تھہیں نہیں اندازہ یہاں لوگ کس قدر خوف زدہ ہیں۔ جب تک چوہدریوں کا بیخوف فتم نہیں ہوگا۔لوگ مجھ پر بھروسہیں کریں <u>گے'</u>'' " ہوں میں سمحتنا ہوں خیر۔" بیر کہ کراس نے تھانے میں موجود دوسرے لوگوں سے باتیں کرنے کا سوچا اور انہیں اپنے پاس بلانے لگا۔ کارڈرائیوکرتے ہوئے مارُہ کے چرے ہر پریشانی تھی۔اس نے اپنی کارجعفر کے گھر کے سامنے کارروکی اور پھراُ تر کرییل دے دی۔ چند لمح انظار کرنے بعداس نے دوباہ بیل دی تو گھر کا لمازم با برآ گیااس نے مائرہ کو پیچانے ہوئے کہا "جي مائره صاحبة پ آجا كين اندر؟"

مائرہ نے اس کی بات تی ان تی کرتے ہوئے پوچھا "جعفركهال ب\_وه فون كيون نبيل يك كرد باب فيريت توب نا؟"

'' بی فون کا تو مجھے پیتے نہیں، ویسے وہ کل شام کے یہاں نہیں ہیں۔ان کا تبادلہ ہو گیا ہے۔ مجھے بھی انہوں نے فون پر بتایا تھا۔ کل شام سےوہ یہاں گھرنہیں آئے۔"

اس پر مائزہ نے جیرت سے پوچھا '' تبادلہ؟ وہ کہاں ، کیاوہ یہاں نہیں ہے؟'' '' بی نہیں ۔ان کا اچا تک تبادلہ کسی دور کے قصبے نور پور میں ہو گیا ہے۔'' ملازم نے بتایا

" حیرت ہے، مجھے بتایا ہی نہیں اس نے فون بھی نہیں مل رہا ہے۔" مائرہ نے حیرت بھرے انداز میں کہا تو ملازم بولا "تالیانا کدودا جا تک یہاں سے لکے ہیں اور بہت جلدی میں تھے۔اورآ پآ کیں اندر پیٹھیں۔ میں جائے بنا تا ہول آپ کے لئے۔"

'' نہیں میں اب چلتی ہوں۔ مجھے آفس سے در ہور ہی ہے۔اچھاء اس سے جب بھی رابطہ مومیرے بارے میں بتانا۔''مائر ہنے کہااورکارکی جانب پلٹی توملازم نے کہا

مائزه مؤکر کاریس جابیشی اورا گلے چندلحوں میں وہ کار بڑھا کر چلی گئی۔ مائزہ اپنے آفس میں آئے زیادہ وقت نہیں ہوا تھا۔ وہ اپنے لیپ ٹاپ پرمصروف تھی۔ایسے میں اس کاسیل فون بجا۔ پہلے تو وہ

اس کال کونظرا عداز کرتی رہی۔ پھرسرسری سافون سکرین و کھی کرچونک کرفون اٹھالیا۔ فون رسیو کرکے مائرہ نے تعجب سے کہا "میں فہدبات کررہاں مائزہ۔! کیسی ہو؟''

اس کی آوازس کر مائزہ خوشی ہے جموم اٹھی

" إل من محيك مول حمهيس يفين كيون نيس آرها-كيامس في يبلي بهى بات نبيس كى ؟ فهدف كها تؤوه بولى '' تو پھرآج اتنے عرصے بعد تنہیں میراخیال کیے آگیا۔ تم ٹھیک تو ہونا؟'' " میں ٹھیک ہوں تمہارا کیا مطلب، میں ٹھیک نہیں ہوں گاتیمی تمہیں نون کروں گا۔ کیاتم یہی آس لگائے بیٹھی ہو۔ "وہ ہنتے ' ونهین نهیں میرامطلب پنہیں تھا۔ بیاجا تک تنہارا نون آنا، تو شاید.....'' وہ کہتے کہتے خاموش ہوگئ۔

"فبدتم ..... مجصة يقين بى نيس بور باب كديتم بات كررب بو كيي بوتم فيك وبونا؟

'' میں نے اس وقت فون کیوں کیا۔اس کی تفصیلات میں پھر کسی وقت سناؤں گا۔اس وقت مجھے تمہاری یاد آئی تو میں نے فون کر

لیا۔ خیرچھوڑو۔! بتاؤ کیسا چل رہاہےسب۔"اس نے خوشد لی سے کہا ''سبٹھیک ٹھاک چل رہا ہے۔بس تہاری کی شدت سے محسوں کرتی ہوں۔اب تو مامانے بھی میری شادی کے لیے کہنا چھوڑ

دیا ہے۔ تم سناؤ۔ کیے ہو تمہاراتی لگ گیا ہے وہاں پر۔ کب آرہ ہووالیں؟' اگر ہ نے بوچھا تو وہ دھرے سے بولا '' پية نبيل، بيل کچھ کېرنبيل سکٽا۔ خبر۔!تم اپنابہت خيال رکھنا۔ ميں پھرفون کروں گا،اللہ حافظ'' ''میں انظار کروں گی۔اللہ حافظ'' مائر ہ نے کہا تو دوسری طرف ہےفون بند ہو گیا۔وہ جیرت ہےفون کو دیکھتی رہی پھراپنے

حویلی کے بورج میں کار کھڑی ہوئی تھی۔ چوہدری جلال حویلی سے باہر لکلا۔ وہ کارمیں بیٹھنے لگا توسامنے سے منشی کو تیز تیز آتا

و کھے کر چونک گیا۔ منتی تیزی سے قریب آیا توجو مدری جلال نے پوچھا

خيالوں ميں ڪو گئي۔

"اوئے خرتو ہے منٹی تھے؟"

'' وہ تھانیدار، فبد کوعدالت نہیں لے جاسکا۔ تھانے میں اچا تک کوئی نیااے ایس پی آگیا ہے۔'' منٹی نے مودب لیجے میں اور

"نیااےایس لی؟ میری اجازت کے بغیریہ کیے ممکن ہے۔ کل تک توالی کوئی بات نہیں تھی۔ بیدا توں رات کیا ہو گیا ہے؟"

چھولی سائس کے درمیان کہاتو چو ہدری جلال چو تکتے ہوئے بولا

'' بی چو ہدری صاحب، پیتا کریں ، پیکوئی جعلی لوگ ہی نہ ہوں۔''

" کہتا کیا ہےوہ نیااے ایس ٹی؟ "چو ہدری جلال اس کی بات نظرا نداز کر کے بولا

"ا بھی تھانیدار کا پیغام آیا ہے۔اس نے بندہ بھیجا ہے۔اس نے تفصیل بتائی ہے۔اس نے آتے ہی فہد کی چھکڑی اتر وادی۔کہتا

ہے میں خورتفتیش کروں گا۔اس نے تو آتے ہی تھا نیدار کود بوار کے ساتھ لگا دیا۔ پیتہ کریں ہی بیتبادلہ ہو کیسے گیا؟ ''منٹی نے تیزی سے کہا

" میں ابھی نور پور بی جار ہا ہوں ۔ وہاں جاتے ہی معلوم کرتا ہول کہ ریکیا بات ہوئی ہے۔ تم کبیر سے کہووہ تھانے کے معاملات كاخيال ركھے''چو بدرى جلال نے لا پروائى سے كہا تو مشى بولا " بى ميس كهدد يتامول\_د يكعيس جو مدرى صاحب اكرمعا مله الثامو كيا توبهت غلط موجائ كا-" "اؤے تو ایویں ڈررہا ہے۔ میں جارہا ہوں نا حمہیں جو کہا ہے وہ کرو' چوہدری جلال نے اسے جھڑ کتے ہوئے کہا تو وہ مودب لہجے میں بولا "جي چو ۾ري صاحب"

يه كهدكروه ويحييه بث كيا\_ چو بدرى جلال كاريس بيشاتو كارچل يزى فشي حويلي كى طرف بوهتا چلاكيا\_

سلنی اینے کرے میں اداس بیٹھی ہوئی سوچوں میں کھوئی تھی کداہے دستک کی آواز آئی۔وہ چونک گئی جیسے کوئی خوشی کی نویدمل

سنی ہو۔وہ فوراً اٹھی اور باہر کی جانب لیکی۔وہ والہانہ پن میں دروازے تک گئے۔اس کے انداز میں اضطراب تفاراس نے جلدی سے

درواز ہ کھولا، سامنے فبد کھڑا تھا۔اس نے خوشی ہےاہے راستہ دیا تو وہ اندرآ گیا۔ دونوں محن میں آئے توسکٹی نے دبی د بی خوشی میں پوچھا

" إل من آكيااور كيول لے مح تصراس كا مجھ بھى نيس پند ليكن تم نے بنا يو چھے يونى درواز و كھول ديا \_كوئى اور بھى ہو

" میں آپ کی دستک پہچانتی ہوں۔اور مجھے یقین تھا کہ بیآ پ ہی ہیں کوئی دوسر انہیں ہوسکتا۔"

" ہاں۔!اب تو خودے بھی زیادہ ہے۔اور مجھے توبی بھی یقین ہے کہ آپ کو پھی بیس ہوسکتا۔"

"استاد جي کهال ٻين؟ وه پريشان تو مول ڪي؟" " الل- اوه بهت پريشان تھے۔ پھركوئى خيرخر بھى تونبيس تھى آپ كى -ان كى طبعيت خراب ہونے تكى تھى - بيس نے انبيس دوائى

وے دی۔اب وہ اندر پڑے سورہ ہیں۔انہیں جگا دوں؟"ملمی نے تیزی سے کہا

" نہیں سونے دوانییں میں انہیں کچے دمر بعد آ کرمل لول گا۔ابھی مجھے ایک کام سے جانا ہے۔بس بہی بتانے آیا تھا کہ اب

پریشان نبیں ہونا۔''فہدنے کہا توسکنی جلدی سے بولی

" آپ آؤنا، کچھالوآپ نے کچھٹیں کھایا ہوگا؟"

"آپآگ، كون ك ك تق آپ كو؟"

''سلکی۔!اتنایقین ہے میری ذات پر؟'' فہدنے ہو چھا

اس رفہدنے چوک کراے دیکھااور بات بدلتے ہوئے ہو چھا

سكتا تفاـ " فهدنے كها توسلني بولي

اضطراب سے بولی '' آپ پچھ دریرتو بیٹھیں، میں آپ کے لیے جائے بنا کرلاتی ہوں پھر ہا تیں کریں گے۔'' اس برفہدنے اس کے چرے برد یکھا پر در راسوج کر بولا " چل بناؤ جائے، میں بیٹھتا ہوں۔" یدین کرسکنی جیسے خوشی سے نہال ہوگئ۔وہ تیزی سے اعدر چلی گئی۔فہدا ہے مسکراتے دیکھتا ہواضحن میں پڑی کری کی طرف بڑھ گیا۔ قىمىت گراورنور پور سے ہٹ كرايك چھوٹا ساگاؤں عزيز آ بادنھا۔ ملك قيم كا ڈىرەاس گاؤں سے باہرنھا۔ ملك قيم بزا خدا ترس

"وتبيس ، ابھى نبيس ، بيس بس بتائے آيا تھا كە بيس تھيك بول واپس آھيا بول ، پريشان نبيس بونا-" فبدنے كبا تو وه زياده

انسان تھا۔لوگوں کواس سے بہت ساری امیدیں رہتی تھیں۔ دوباراس نے قومی اسمبلی کا انکیشن لڑا۔اس کا مقابلہ چو ہدری جلال سے ہوتا اور

وہ دونوں بارائیکشن ہارگیا تھا۔وہ لمبےقد کا بارلیش اور عجیدہ انسان تھا۔اگر چہاس کی شخصیت بارعب تھی گئین وہ اندر سے بہت زم دل واقع

ہوا تھا۔اس وقت ملک تھیم ڈیرے کے ایک کرے میں صوفے پر بیٹھا ہواا خبار پڑھ رہا تھا۔اسے میں اس کا مزارع بخشوا ندرآ گیا۔ملک

تعیم نے اے اخبار کے اوپرے دیکھا اورخوشگوارا نداز میں پوچھا

"اوے آ بخشو، کیا حال ہے تیر۔اتمہاری بیٹی کی شادی تو ٹھیک تھاک ہوگئ ہے نا؟" "جى ملك صاحب آپكى مهريانى سے سب تھيك ہوگيا ہے۔ يس يمي بتانے اور آپكاشكرياداكرنے آيا تھا۔ آپ ميرى مددند

تیمی ملک قیم فےاس کی بات کا منتے ہوئے عاجزی سے کہا

"اوئے بخشوشکراداکراس سوہنے پروردگارکا،جس نے مجھے دیااور میں نے مہیں دیا۔اس میں میری کیامہر یانی ہے بھلا۔" " نہیں ملک صاحب، جتنا آپ نے دیاءاتنا میں ساری زندگی نہیں کما سکنا تھا میری بیٹی عزت ہے اپنے گھر رخصت ہوگئ۔''

"ا چھا، ٹھیک ہے۔اب خدا کے لیے اس کا ڈھندورانہ پیٹتے پھر نا جوتھوڑی بہت نیکی کی ہے وہ بھی ضائع ہوجائے۔" لفظ

اس كےمندى ميں تھے كدائے يس اس كاخاص ملازم كريم وادا عدرآ كر بولا

" كمك صاحب \_ اوه با هرنياا سے اليس في آيا ہے، كهدر باہے كه آپ سے ملتا جا بتا ہے -"

كرتے توميں اپني بيٹي .....

بخشونے ممنونیت ہے کہا تو ملک تعیم نے کہا

" نیاا سالیں لی؟ وہ یہاں کیوں، خیر بلا واسے اور بخشواب توجا۔" ملک تعیم نے کہا تو کریم داد با ہر چلا گیا۔ "الله آپ كا بھلاكرے، الله آپ كواور زيا وه دے۔"

یہ کہتے ہوئے بخشوبھی باہر چلا گیا توجعفراندرآ گیا۔ ملک فیم نے اٹھ کراس سے ملایا۔ ہاتھ ملاتے ہوئے جعفرنے کہا " ملک تعیم صاحب مجھے جعفر رضا کہتے ہیں۔" " پليزتشريف رکيس جعفرصاحب-" دونوں آمنے سامنے صوفوں پر بیٹھ گئے توجعفرنے کہا " میں نے آج مبح بی نور پور میں جارج لیا ہے اور آج بی مجھے قسمت گرمیں ایک تفتیش کے لیے جانا پڑا۔ وہیں سے مجھے آپ ك بارے ميں معلوم ہوا تو سوجا آپ سے ملتا چلول۔" "بہت اچھاکیا آپ نے ،فرمائیں میں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں۔" ملک فیم نے یو چھا " ملك صاحب، خدمت ميرى نبيل اين علاقے كوكول كى يجيئے \_انبيل آپ كى بهت ضرورت ب\_" جعفری سے بات س کر ملک تعیم ایک لمح کے لئے چونک گیا۔ پھرد جیمے لیج میں بولا جعفرصاحب، میں نے دوبارایم این اے کا انکیشن لڑاہے اور دونوں بار ہار گیا۔ اس سے ظاہر ہوتاہے کہ علاقے کے عوام مجھے نہیں جاہے۔باتی جو مجھے ہوسکتا ہے، دہ میں کرتار ہتا ہوں۔'' "وعوام آپ کوئیں چاہتے ،کیا صرف یمی وجہ ہے؟" جعفر نے پوچھاتو ملک قیم نے اس کی بات سجھتے ہوئے کہا '' میں آپ کی بات مجھ رہا ہوں کہ آپ کہنا کیا جا ہے ہیں، دیکھیں عوام پرخوف کی فضا طاری ہے کہ نجانے کیا ہو جائے گا۔ یہ غنڈوگر دی ہےاور جو کچھ چوہدری جلال کرتا ہے، شایدوہ مجھ سے نہ ہوسکے ۔بس ایسی ہی وجوہات ہیں۔'' " ملک صاحب ،اگرآپ مايون نيس موسے اب بھي آپ ميں مت اور حوصلہ ہے۔ تو آپ آئيں ميرے آف ، مجھے آپ سے بہت ساری باتیں کرنا ہیں۔' جعفر نے ایک دم سے کہا تو ملک تیم نے مسکراتے ہوئے کہا "میں اللہ کی رحت ہے بھی مایوں نہیں ہواجعفر صاحب ۔اس نے جو کام مجھ سے لینا ہے خود بی لے لے گا۔ میں ایک دوون میں آپ کے ہاں آؤں گا اور آپ سے ل اوں گا۔'' '' تویه طے ہوا میں آپ کا انتظار کروں گا۔اب مجھےا جازت ویں۔''جعفرنے کہا "ايےكيے جاسكتے ہيں۔آپ كھ كھائے ہے بغيرتونبيں جاسكتے آپ۔" ملك فيم نے خوشگوار ليج ميں كہا '' پھر سہی ، بہت سارے مواقع آئیں گے ، ابھی وقت نہیں ہے۔'' جعفریہ کہتے ہوئے اٹھ گیا۔ ملک فیم بھی ساتھ میں اٹھا دونوں باہر کی جانب چل پڑے۔ انمی لمحات میں سراج کے ڈیرے پرسراج اور رانی ، دونوں ایک کھیت کے کنارے بیٹے ہوئے با نیں کررہے تھے۔اس کے چرے برجرت كے ساتھ فصر كھيلا موا تھا۔اس فے منتشر ليج بس كها

"ا اگرتم فہدے حوالے سے بات کردہ ہونا توتم غلط سوچ رہ ہو۔" رانی نے کہا "كيامطلبتم اس طرح كيے كه يكتى مو؟" اس في يو چھاتورانى بولى " میں ٹھیک کہدر ہی ہوں سراج۔ چوہدریوں نے جہیں اور فہد کوا لگ الگ کرنے کی بہت بڑی سازش کی ہے۔ یہ فہد کے قل والی ہات بھی غلط ہے۔ بیسب میں نے اپنے کا نوں سے سنا ہے۔'' " تم نے؟" سراج نے بیقین کے سے اعداز میں کہا تورانی سر ہلاتے ہوئے بولی " إلى إلى ميس في سنار يبي بات بتاف توجي يبال تك ،اس ووقت يبال تك آئى مول " یہ کہ کراس نے ساری رودادسنادی سراج بھابکارہ گیا۔اس نے حمرت سے بوچھا "تم يح كهدرى بوتا؟" '' میں تم سے جھوٹ کیوں بولوں گی۔ خیر۔!اب اگرتم فہدے الگ ہو ہی گئے ہوتو ایک طرح سے ٹھیک ہی ہواہے۔جو ہونا تھا سراج ، وہ تو ہوگیا۔ باتی زندگی سکون سے گذارنے کے لیے تم چو ہدر یوں سے سلح کرلو۔ " " ية تيري سوچ ہے نا۔ خير ، تواب جا گھر ، باتى باتيں پھر كريں گے۔ " سراج نے تيزى سے كہا تو رانى نے غصے ہوتے ہوئے كہا "سراج كيا ہوگيا ہے تہيں، ميں نے تهيين غلط مشور ونيين ديا۔ بدبهت اچھا موقعہ ہے۔ تم مجھے آسانی ہے حاصل كر سكتے ہو۔" اس برسراج فے اضراری انداز میں کہا "میں سوچا ہوں ہم اس پر پھر بات کریں گے۔" " ٹھیک ہے، تم کرتے رہنابات، اچھامیں چلتی ہوں پھر۔ کرنا میراا نظار....." یہ کہ کروہ نتآنتے ہوئے اٹھی تو سراج بھی اٹھ گیا۔ سراج اپنی سوچوں میں گھوم کررہ گیا تھا۔ اسے بچھ نہیں آرہی تھی کہ یہ ہو کیا گیا ہے۔رانی نے اس کی طرف دیکھااور پھر پلٹ کرچل دی۔ الجھا ہوا سراج پھروہیں بیٹھ گیا۔ عاجا سو بنا اداس صورت لئے اپنے محن میں بیٹھا ہوا تھا۔اس نے دونوں ہاتھ اپنے سر پر یوں رکھے ہوئے تھے، جیسے اپناسب كي ولا آيا مواس في بود د كاجر البيد من يشعر بره " چِننَا فَكُرا تَديثُةَ وَن بنه بنه صفال قطارال .....وس تُمين چلداميراقست متهمهارال " اتنے میں مرغا بولاتو چاہے سو بنے نے چو تک کراس کی طرف دیکھا۔ دروازے میں سے چھاکا اندرآ گیا تھا۔ چاچا سو بناانتہائی خوشی میں بڑھ کراسے گلے نگایا اور دونوں ہاتھوں سے اس کا چیرہ ہاتھوں میں لیتے ہوئے ان زخموں کودیکھا جہاں تشدد کے آثار تھے۔اس نے بڑے در دمند کہے میں کہا

" رانی\_! بیکسی و نیاہے بندہ کس پراعتبار کرے؟"

"تو تھيك توہا پتر؟ " إل ابا، مين تو تھيك موں برتونے چنگائيس كيا فبد كے ساتھ؟" اس نے دكھى ليھے ميں كها " توجانتا ہے چھاکے میں نے ایسا کیوں کیا؟ تیری زندگی کا سوال تھا پتر ۔ " چا چا سو ہنا بھی و کھ سے بولا

"اوراباتو بھی جانتاہے،ایک چھاکے کے مرجانے سے قسمت نگر میں تو کیا، کہیں بھی کوئی فرق نہیں پڑنا تھا۔لیکن اگر فہدکو پکھ ہو جا تاتو بہت سارے لوگوں کی قسمت ہیں اندھراچھاجاتا۔ "چھاکے نے اس کی اہمیت بتائی

'' تجھے کیا پہۃ چھا کے،اولاد کی محبت کیا ہوتی ہے۔ بیرمجت جب آ زمائش میں پڑتی ہے نا تو پچھ بھی قربان کرنے کے لیےسو چنا

نہیں پر تا۔ "چاچاسو ہنا در دمندی سے بولاتو چھا کے نے کہا ''ابا، اتنى عركذرگى ان چوبدريوں كونتھ ڈالنے والا كوئى پيدائييں ہوسكا۔اب اگر كوئى آگيا ہے تواس كے ہاتھ اور باز وہم ہى نے

مضبوط کرنے ہیں یہ بات تو کیوں نہیں سمجھتا،اور پھروہ بھی جاری ہی ہاتھوں ابا؟" چھا کارودینے کوتھا۔

" میں سب مجتنا ہوں پتر اور مجھے اپنی قلطی کا حساس تھا، میں وجہ ہے کہ میں نے واق سے افسر کے سامنے ساری بات کے کے بنادی ۔اب جو ہوگا وہ دیکھا جائے گا۔''چاہے نے کہا تو چھا کا دکھ سے بولا

"اب میں توساری حیاتی فہد کومنہ د کھانے کے لائق نہیں رہانا، کیسے سامنا کریاؤں گااس کا؟" " تو فکرنه کرمیں جا کومعافی ما نگ لوں گا اس ہے۔ مان جائے گا۔ " یہ کہ کروہ چند کمجے سوچتار ہا جیسے اے کہنے کو لفظ تلاش کررہا

ہو، پھرجلدی سے بولا،'' و کچھ تیرا ککڑ تیرے بنا کتنااواس ہوگیا ہے۔جا جا کراہے کچھ کھلا پلایاتی اللہ سائیس بہتر کرےگا۔ میں وڈھےا ضرکو بنا آؤل كرة كمرآ كياب-"

"اچھاچل تو آرام كريس ابھي آتا ہوں۔" چاہے نے كہااور باہر كى طرف چل ديا۔ چھا كا غرهال ساچار يائى برليك كيا۔

سہ پہر ہو چکی تھی۔حویلی کے لان میں دونوں باپ بیٹالان میں بیٹے ہوئے چائے پی رہے تھے۔اسے میں منثی فضل دین آ کر

" إن بهئ منشى \_! سناوه فبدوا لےمعاطے کا کیا بنا؟"

" چوہدری جی ۔اس اے ایس بی نے اسے چھوڑ دیا ہے۔ بلکہ وہ اس کے ساتھ اس جگہ گیا، جہال قمل ہوا تھا۔موقعہ ویکھنے۔"

بین کردونوں باپ بیٹے نے نمٹی کی طرف دیکھا۔ پھرچو بدری کبیرنے بوچھا

''وہ نور پوروالی چلاگیا ہے۔''چھاکے نے بتایا

ان کے قریب آ کر کھڑا ہوگیا۔ تب چوہدری کبیرنے یو چھا

"بيامل من مواكياب- كه بدة جلاآب تو مح تضور يور؟"

'' وہیں سے بہ پتہ چلا ہے کہ اس اے ایس ٹی کا تبادلہ خود آئی جی نے کیا ہے۔اس تباد لے کے بارے ڈی ایس ٹی کوبھی رات بى معلوم ہوا تھا۔ا يسے نباد لے۔ابويں نہيں ہوجاتے۔ "چوہدرى جلال نے سوچتے ہوئے لہجے میں کہا توچوہدرى كبير بولا ' وممکن ہے بید ملک تعیم کا کوئی تھیل ہو؟'' " نہیں۔!ایبامکن نہیں ہے۔ملک تعیم اتنا برا کھیل کھیلنے کا حوصلہ بی نہیں رکھتا اور مند بی اس سے پاس اتنی طاقت ہے۔اب فہد کو پوری سجیدگی سے سمجھانا ہوگا۔ یہ بہت خطرناک ٹابت ہوسکتا ہے۔ 'چوہدری جلال نے سجیدہ سے لیچے میں کہا تو چوہدری کبیرنے چو تکتے " کیا خطرناک ہوسکتاہے بابا۔وہ کوئی لوہ کا بناہوا تونہیں ہے۔ایک کو لی اس کا فیصلہ کر علق ہے۔" "میں بی دیکھنا جا بتا تھا کبیروہ کتنی جلدی حوالات ہے باہرآ تاہے۔اب سمجھنا یہ ہے کہ وہ کس کی وجہ سے باہرآ یا۔ مجھے کوئی اور بی کھیل دکھائی دے رہا ہے۔اس کے چیچے کون ہے۔اسے تلاش کرنا ہوگا۔ میں نے ایک بندے سے پیتہ بھی کروایالیکن اس نے کوئی

خاص معلومات نبیس دیں۔ "چ بدری جلال اس کی گولی کی بات کونظر انداز کرتا ہوا بولا "وو چرآپ سید ھے آئی جی سے ملیں۔اوراس سے بات کریں۔"چو بدری کبیر نے صلاح دی۔

'' ہاں۔ابات کرنا پڑے گی کوئی نہ کوئی سرا پیۃ تو ضرور وہاں سے ملے گا۔'' چوہدری جلال نے پرامید کیجے میں کہا تو منٹی فضل

" بات یہ بھی سوچنے والی ہے چوہدری صاحب کداے ایس لی اچا تک اس کے پیچھے تھائے کیوں پینچ گیا۔ اورائے کمی منانت ك بغير چور ويا-كياراز إساس مين؟"

" إل-! بيربات بھىغوركرنے والى ہے -كہيں ہماراكوئى دشمن انہيں استعال ندكر رباہو۔جو بڑے غيرمحسوس انداز ميں ہم پرواركر رماہے۔"چوہدری جلال نے کہا ''ابیا کون ہوسکتا ہے بابا۔''چوہدری کبیرنے یو چھا

" يبي تواب مجسنا ہوگا۔ ميں خودمنسٹر سے بات كرتا ہوں۔" چو ہدرى جلال نے كہا تومنشى بولا

"جي تھيك ہے جي، ميں ابھي فون لا ديتا ہوں۔" ''اوركبير۔!تم تھانىداركوبلاكر تفصيل پوچھو، د كيھتے ہيںكون ہے ہمارا چھپا ہوا تثمن۔ جاؤاورا سے ڈیرے پرنلا كے پوچھو۔''

چو ہدری کبیرنے جواب نہیں دیا بلکہ اٹھ کر چل پڑا۔ چو ہدری جلال سوچ بیں تھ ہو گیا۔ نثی فضل دین نے اس کی طرف دیکھااور وا پس حویلی کے اندر کی جانب ملیٹ گیا۔

چوہدری کبیرصوفے پر بیشاسوچوں میں مم تھا۔اس کے قریب فرش پر بیٹھا ما کھا گن صاف کرر ہا تھا۔ایے میں تھا نیدار وہالآ

گیا۔اس کی طرف د کھے کر چوہدری کبیرنے طنزیدا نداز میں پوچھا "اوئ آبھی تھانیدارصاحب، بزار بیثان لگ رہاہے۔کیابات اے ایس لی نے پچھزیادہ ہی تھینے دیاہے تہمیں؟" "چوبدرى توميرى چھور، يه بتاكدوه چهاكاكدهرب سوئےكا بتر؟" يهكهكراس في ايك لمحكوفاموش موكر چوبدرى كبيركى آ تھموں میں دیکھا پھر بولا،'' میں جانتا ہوں۔تمہارے ڈیرے پرے کوئی تمہاری مرضی کے بغیر بندہ نہیں لیے جاسکتا لیکن اے ایس پی نے چھا پہ بھی نہیں مارااور بندوتم لوگوں کوخود بنی چھور ٹا پڑا، کیوں؟'' " بیتو کسی بات کرد ہاہے۔" چو بدری کبیر نے غصے میں کہا تو تھانیدار بولا " كے چو بدرى جى، ميں مانتا ہول كرتم لوگول كارعب ود بدباس پورے علاقے پر" تھا" \_ محراب نبيس رہا۔" اس پرچو مدری کبیرنے بحر ک کرکہا "اؤے بیکیا بواس کررہا ہے و؟" " میں ٹھیک کہدرہا ہوں۔ابتم لوگوں کی صرف بردھک رو گئی ہے۔ کر کچھنیں سکتے۔ کیا فائدہ ایم این اے ہونے کا ایک ڈی ایس پی کا تبادلہ ہو گیااور پنة بی نہیں چلا۔ مان لو کہ اب علاقے پر گرفت ہی نہیں رہی ہتم لوگوں کی توافسروں میں بھی وہ بات نہیں رہی۔'' تفاندار فطريه ليجين كهاتو ومدرى كبر فصين كها " كلّا بة ج اليالي في كي جور كيول سے تيراد ماغ خراب موكيا ب-اورتو كچھ زياده بى بول كيا ہے-"

دد میں زیادہ نہیں بولا بلکہ تم لوگوں کواپنے بارے میں کھے زیادہ ہی زعم ہے۔ایک بندہ تم لوگ قا بونمیں کر سکے۔وڈ سے چو ہدری صاحب ایک ڈی ایس پی سے کام نہیں لے سکے فہدنے اپنی مرضی کا اے ایس پی لگوالیا۔ "تھانیدار نے حقیقت اسے بتائی تو بھڑک کر بولا

' د نہیں نکے چوہدری بی ،میرامشورہ بھی ہے کہ اب بڑھکیں مارنا چھوڑ دیں اگر پچھ کر سکتے ہوتو کرلیں ورنہ بہت پچھ بگڑ جائے گا۔ چانا ہوں۔' بیکه کروہ اٹھااور باہر کی طرف چل دیا۔ چوہدری کبیرایک دم سے غصے میں اس قدرآ گیا کداس کی آتھوں سے خون اُڑتا

سورج غروب ہو چکا تھا۔فہدا پے گھر کے صحن میں میٹھا کچھ کاغذات پڑھنے میں گم تھا۔اتنے میں اس کا دروازہ بجا تو وہ چونک

"اب و يكناراب موتاكياب؟"

ہوامحسوں ہونے لگا۔

مکیا، پھراس نے پوچھا

''کون ہےآ جاؤ، دروازہ کھلا ہے۔'' وہ دروازے کی طرف د کمچے رہاتھا کہاتنے میں اسے سراج دروازے میں کھڑا دکھائی دیا۔ اس کا چیرہ پر کسی بھی تتم کے جذبے سے

عاری تھا۔فہد کسی غیرمتوقع صورت حال کے لیے کھڑا ہوگیا۔وہ پچھاورہی سوچ رہاتھا۔سراج آ مے بڑھ کے قریب آیا تواس کے چیرے پرشرمندگی اور ندامت کے آثار پھیل گئے ۔فہدتھوڑ اسا پرسکون ہوگیا۔سراج نے قریب و جیسے لیجے میں کہا " میں بہک گیا تھا فید، مجھے معاف کردو۔ میں تمہارا گذگار موں یار، ایک لیجے کے لیے بھی مجھے یہ سوچ نہیں آئی یہ کدوشمنوں کا وار ہے۔ میں دوئی کاحق ادائییں کر سکا۔ فہدمیں تیری دوئ کے لائق تونہیں ہوں پر میں تیری منت تو کرسکتا ہوں کہ تو مجھے معاف کردے؟'' " بات بھٹے یاند بہکنے کی نہیں ہے سراج ، یقین کی ہوتی ہے۔اپوں پریقین ہونا توانسان بھی نہیں بہکتا۔ میں نےتم پرسب سے زیادہ اعمّاد کیا تھا۔ کیا تخفیہ معلوم نہیں تھا کہ دشمن کتنا گھٹیا ہے۔ چربھی تم اس کے دھو کے میں آ گئے؟'' فہدنے اس کی آتھوں میں ویکھتے ''میں بے وقو ف بھانا ،اس لیےان کے دھو کے ہیں آگیا۔ ہیں اپنی غلطی ما نتا ہوں اور اپنی صفائی میں ایک بھی لفظ کینے کاحق نہیں رکھتا ،گر کچھے اس بات کا تو یقین ہوگا نا کہ میرے خلوص میں کہیں کوئی کھوٹ نہیں ہے۔'' سراج نے شرمندگی نے کہا تو فہد بولا "ششيشين بالآجائ ناتو پر فيركيا جائ مواجم-" ''معانی ما نگنے آیا ہوں۔''اس نے کہااور دونوں ہاتھاس کے سامنے جوڑ دیئے۔فہدنے اس کے ہاتھ پکڑتے ہوئے چند لمح خود برقابويا تارما، پرمشكل سے بولا '' نہیں کرویار، وشمنوں نے بہت أو چھاوار كيا تھا۔ میں بھی تیری جگہ ہوتا نا تو بہك جاتا چھوڑ بس ۔اب آ گے كی سوچ۔'' فہدنے اس کی طرف د کیچه کرکها '' میں بہت شرمندہ ہوں یار کہتم پراعتاد ہی نہیں کیا۔ میں کتنا غلط سوچتار ہا ہوں۔'' سراج کی ندامت فتم ہی نہیں ہور ہی تقی۔اس

کیے آنسو چھلک پڑے ۔ تو فہد بولا

"كبانا فتم كراس بات كوآبين " تیرابزادل ہے یار، میں ہی بے یقین تھا کہ تھھ پریقین ہی نہیں کیا۔" سراج نے آنو یو مجھتے ہوئے کہا '' چل یارچھوڑاس قصے کو بیٹھ جااب' فہدنے کہا

" بیٹھوکیے؟ اُس چھاکے کوتو لے کرآ کیں تا، جیسے مجھے معاف کردیا، ویسے اسے بھی معاف کردے۔ مختبے ساری حقیقت کا شاید

حہیں پند۔''سراج نے کہا

'' مجھے معلوم ہے یاراور مجھے میربھی پید ہے کہ اب انہوں نے کیا کرنا ہے۔ کمینے دشمن کا وار بڑا گھٹیا ہوتا ہے۔ چل چھاکے کو لے آئیں۔اس بے چارے کا کوئی قصور نہیں تھا۔''فہدنے ایک دم سے کہا تو وہ دونوں باہر کی طرف چل دیئے۔

حبیب الرحمٰن اور با نوبیکم اپنے گھر کے ڈرائینگ روم میں ناشتے کی میز پر تھے۔اتنے میں مائر ہ بڑے خوش گوارموڈ میں وہیں آگئی ۔اس کے چیرے پرخوشی کا تاثر پھیلا ہوا تھا۔وہ بڑے اہتمام سے تیار ہوئی دکھائی دے ربی تھی۔اس نے خوشی بجرے لیجے میں کہا "كْدُ مَا رَنْكَ يَا يَا ، كَدُ مَا رَنْكَ مَا مَا ـ" " اشاالله -! آج توببت بياري لگ ري مو-" بانوبيكم في اي بيني كي طرف د كيمية موس كها ''اور بہت خوش بھی، کیابات ہے؟'' حبیب الرحن نے خوش ہوکر دیکھتے ہوئے یو چھا اس دوران دوان کے پاس آ کر بیٹھ گئے۔ " بى پاپا \_ يىل آج بهت خوش مول \_ اور بات؟ بات تو كوئى بھى نېيى ہے ـ بس ويسے بى آج خوش مول \_" '' کہیں میرے جاسوں مبیے کوکوئی نئ اسائمنٹ تونہیں ال گئی ہے کیا؟'' حبیب الرحمٰن نے یو چھا " جاسوس بركيابات ہوئى پايا؟" مائر ہ خوشگوار جرت سے بولى "اب بیسحانی جاسوی ہی کرتے ہیں تحقیقاتی رپورٹنگ کے نام پر یم بھی تenve stigative رپورٹنگ کرتی ہونا۔" حبیب الرحمٰن نے کہا تو مائر ہ ہنتے ہوئے ہولی " تو يا يا ميل جاسوس تعوزي مول ـ" " كچيكى بآج ميرى بينى بهت خوش نظرآ راى بالله نظر بدے بچائے۔" بالوبيكم نے بيارے كها " المابندے كامود خوفكوار بھى تو بوسكتا ہے۔" مائرہ فے منساتے ہوئے كہاتو حبيب الرحمٰن بولا

پیوسی ہے ای بیری ہیں بہت وں سرا رہی ہے الد سر بدھے بچاہے۔ '' ما ابندے کا موڈ خوشگوار بھی تو ہوسکتا ہے۔'' ما ئرہ نے منہناتے ہوئے کہا تو حبیب الرحمٰن بولا '' ہاں ہاں کیوں نہیں ۔ہم تو تہہیں بہت خوش دیکھنا چاہتے ہیں ۔تم ایسے ہی ہمیشہنستی مسکراتی رہا کرد۔'' ''کیالوگی بیٹا۔'' بانوبیکم نے پوچھا تو مائرہ بولی ''بس جوس لوں گی۔ا مجھے پہلے ہی بہت دیر ہوگئی ہے پایا کودیکھا تو ادھرآ گئی۔''

یہ کہتے ہوئے اس نے گلاس میں جوس لیا پھرسپ لینے گلی تبھی حبیب الرحمٰن نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا '' ابھی میرے ذہن میں پلان آیا ہے کہ اس آف کوہم سب گھر پر دہیں گے۔اور تمہارا فیورٹ بار بی کیو ہوگا۔'' ''لیس پاپا، بہت دن ہوگئے، ہم سب ایک ساتھ بھر پوردن منا کیں گئ' اس نے پر جوش انداز میں کہا۔گلاس رکھ کر دفت دیکھا

اور پھرا ٹھتے ہوئے 'وگی،'' میں چلتی ہوں دیر ہوگئی ہائے۔اللہ حافظ ماماءاللہ حافظ پاپا'' ''اللہ حافظ'' دونوں نے ایک ساتھ کہااور تاشتے کی طرف متوجہ ہوگئے۔ مائر ہ پورچ میں آ کرگاڑی کی جانب بڑھی تھی اس کا فون

نج اٹھا۔ وہ فون رسیوکرتے ہوئے کارمیں بیٹھ گئے۔ ''ہیلو۔!'' مائز ہنے کہا

''کیسی ہو مائزہ؟' دوسری طرف جعفرنے بوج چھاتیجی مائزہ نے غصے میں کہا "اوجعفر\_!تم؟ ثم كهال عائب بو گئے ہو۔ نہ بتا كر گئے ہواورا درفون بھی بندكيا ہواہے؟" '' بتا تاہوں، ذرامبرتو کر د۔ا تناغصہ بھی ٹھیک نہیں، بتاؤ کیسی ہو؟'' جعفرنے سکون سے کہا " میں تو ٹھیک ہوں ہتم کہاں ہو، کدھرکالے پانی ہوگیا ہے تہارا ٹرانسفر، پھھ پیدتو چلے ادھرتم عائب ہوئے ، اُدھرفبد کا فون آھیا كل ـ "وه أيك دم سے بولى '' میں اپنے بارے بھی بتا تا ہوں ،مگر وہتم فہد کےفون بارے بتار ہی تھی۔'' جعفرنے ہنتے ہوئے کہا تو دہ پر جوش کیجے میں بولی ''جعفر۔! میں بتاؤں۔ پہلے تو مجھے یقین ہی نہیں آیا کہ ریون فہد کا ہی ہے۔ یہاں تک کہاس کی آواز من کر بھی اچھی خاصی بدلی " كهركيم يقين آيا كروه واقعتا فبدى تفاء" جعفر في مزه ليت موع يوجها '' تھانہیں، وہ ہے۔ پچ کہوں تو مجھاب بھی یقین نہیں آرہاہے کداس نے مجھے بات کی۔ ویسے میں پہلے ڈربھی گئے تھی۔''اس نے پرشوق کھے میں بتایا ''وہ کیوں؟''اس نے تیزی سے پوچھا "اس لیے کدمیں نے سوچا، وہ کہیں مصیبت میں نہ ہو۔ ہم نے بی اے کہا تھا کہ جب اے ضرورت پڑے گی تو وہ ہمیں ضرور یکارے گامیں نے پوچھا بھی تھا۔'' مارُ ہ نے کہاجعفرنے پوچھا "اس نے کہا کدوہ بالکل تھیک ٹھاک ہے۔خوش ہاور مزے میں ہے۔ویسے بات بزی مختصر ہوئی۔ پی فہیں وہ کہیں مصروف تھا۔ہم اسے یاد ہیں۔وہ جمیں بھولانہیں، میں اس پر ہی بہت خوش ہوں۔ ''وہ جذباتی ہوتے ہوئے بولی توجعفرنے کہا " مائر ہ۔!استے برس کی رفاقت محض چند ہفتوں میں یا چند مہینے میں بھلائی نہیں جاسکتی ہے۔ہم اسے یاد ہیں اور بہت اچھی طرح یاو ہیں۔اس کا بیارہم سے دیمائی ہے۔" "جعفر\_!وہ ہمارے پاس نہیں آسکتا؟ کیا ہم اس کے پاس نہیں جاسکتے؟ میرامطلب ہے۔ایک دودن کے لیے،اسے زیادہ تک نہیں کریں گے۔ ہماری آوئٹنگ بھی ہوجائے گی اوراس کے بارے میں بھی پند چل جائے گا۔'' مائرہ نے کہا توجعفر نے مشکل سے ہنسی ''بہت اچھا خیال ہے بنالوکس دن بھی پروگرام بنالو چلے چین اس کے پاس۔ویسے بیدد کھنا بھی چاہیے کہ آخروہ وہاں کرکیا ر ہاہے۔ گمرایک بات تو ہم بھول ہی گئے۔ جانا کہاں ہے؟ اس کے گاؤں کا تو ہمیں پید ہی نہیں ہے جمہیں پید ہے۔ بتایااس نے؟''

اس پر مائز والیک دم جرت زده اورشرمنده جوگئ ،ای شرمندگی بیس اس نے کہا "تم ہونا تو مجھےاس انفارمیشن کی کیا ضرورت ہے۔" '' تو پھرسنو۔! میں اس کے پاس تھااوراب اس سے پچھے فاصلے پرایک قصبے میں تعینات ہوں۔ میں آنا فاٹا یہاں کیوں آیا۔ یہ بھی یہ کہہ کراس نے ساری روداومختفرا نداز میں بتادی۔وہ حیرت اور د کھ کے ساتھ میں چکی تو جذباتی انداز میں بولی '' میں کئی کمپنی سے فوراً بات کرتی ہوں کہ وہ وہاں پر بیل فون سروں دے۔ مجھ سے رابطے میں رہنا، مجھ سے جوہو سکا میں کروں گی اور بہت جلد وہاں تہارے پاس آؤں گی۔اللہ حافظ '' بیہ کہتے ہوئے اس سے بات نہیں ہو پار ہی تھی۔اس نے فون بند کررویا اور کتنے ہی لیجے یونبی ڈرائیونگ سیٹ پہیٹی رہی۔ پھراپنے آپ پرقابو پاتے ہوئے اس نے کارشارٹ کی اور چل دی۔ عصر کا وقت ہونے والا تھا جب ماسرُ دین محمداور فہد دونوں دالان میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ماسٹر دین محمد نے اس سے پوچھا "فبديتر-اكياتهين يقين بكنمت على رقم لين ك بعدتمهارى زمين تمهار حوال كرد عكاء" " آپ کیا مجھتے ہیں۔ کیاوہ اپنی بات سے مرسکتا ہے؟" فہدنے رائے لی '' مجھے پیشک ہےاس کیے ہے کہ فعمت علی ساری زندگی چو ہدر یوں کا مزارع رہا ہے۔اوراب اس کی آئندہ نسل بھی چو ہدر یوں كم مزارع بى ب مكن بكرچ مدرى بى نياساس كام پرتكايا مو-" ماسردين محدف إى رائدى قوفهد بولا

"ای لیے میں نے گاؤں کے چند بزرگوں کے سامنے اسے رقم دینی ہے۔ اگر دہ رقم کے کر پھر گیا تو کیا ہوا۔ ہم نے جو وعدہ کرلیا ہے۔اےتواب بھانا ہے۔'

" ہاں تم بھی سیج کہدرہے ہو۔ زیادہ سے زیادہ بھی ہوگا نارقم ڈوب جائے گ۔ چلو، کوئی بات نہیں ہتم اپناوعدہ نبھاؤ۔ " ماسٹر دین

ا بنے میں سکنی اندر سے آگئی۔اس کے ہاتھ میں کپڑے کی پوٹلی تھی۔اس نے وہ لا کرفبدکودے دیتے ہوئے کہا '' فبد۔! یہ لیس آپ کی امانت آپ د کمچھ لوءاتن ہی رقم ہے جتنی آپ نے جھے سنجال کرر کھنے کے لیے وی تھی۔ کیا اتن ہی رقم ان

"وه جوسراج والى رقم دى تقى، وه اس ميس شامل بناءتم نے ديكيدلى بورى ب؟" فهدنے يو جها " إل وه اس مين شامل ب، مين نے و كيد كي تقى - پورى ب-"سلى نے بتايا '' تو بس پھرٹھیک ہے۔اچھا استاد جیءوہ میرا انتظار کر رہے ہیں۔انہوں نے عصر سے پہلے وقت دیا تھا۔تھوڑا سا وقت

رہتاہے۔ ' فہدنے ماسردین محد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا '' ہاں ہتم چلو۔ میں بھی آتا ہوں ، وضوکر کے۔'' ماسٹر دین محمدنے کہا اور اٹھ گیا۔اس دوران فہدنے نوٹوں کی ایک گڈی اٹھا کر ا پی جیب میں ڈالی اور باقی رقم اس طرح ہوٹلی میں با عدھ کوواپس سلمی کودے دی مجھی سلمی نے کہا '' فہد۔!اپناخیال رکھےگا۔خدانخواستہ وہاں پھھالی ولی بات نہ ہوجائے۔'' " کیا ہوسکتاہے؟" فہدنے مسکراتے ہوئے یو چھا " كچه بھى ،ان چوہدريوں كاكياا عتبار " مسلمى نے كہا "اللدكرم كرك كايتم يريشان نبيس مونا مين اپناخيال ركھوں كافيد نے كہااورا تحدكر باہر جلا كليا۔ قسمت گرے چوراہ بیں لوگ اکٹھے تھے۔بابانعت اوراس کا بیٹا نذریآ چکا تھا۔ پاس بی سراج تھا جے دیکھ کرایک بزرگ نے پوچھا '' کیوں بھی سراج ،ابھی تک فہدنہیں آیا۔اے رقم دینایاد بھی ہے کہنہیں؟'' " آجاتا ہے جی ، انجی آجاتا ہے وہ اپنے وعدے کے مطابق رقم اداکرےگا۔" سراج نے انہیں یقین دلایا " كياا علم نبيل كهم في نماز كوفت تك اس كا نظار كرنا ب بهمات لوگ اس كے منظر ہيں ـ" بزرگ نے كہا '' بزرگو۔! آپ پریشان مت ہوں۔بس وہ آنے ہی والا ہوگا اور نماز کے وقت سے پہلے ہی آئے گا۔'' سراج نے حتی انداز میں

کہاتو نعت علی نے خل ہے کہا

"اجها چلوآجاتا ہےوہ۔" فہد کے نہ ہونے سے جوایک بے چینی پھیلی ہوئی تھی۔اس وقت ختم ہوگئی،فہدکی گاڑی وہاں چوراہے میں آ کررکی۔سب لوگ اس کی طرف د مکھنے لگے۔فہدکارے اتر کران کی طرف آگیا۔اس نے آتے ہی سلام کیا تو سجی نے اس کے سلام کا جواب دیا۔ وہ بیٹ عمیاتوای بزرگ نے یو جھا

"فبديتر، كياتم الية وعدر مطابق رقم درر به بو؟" اس پرفہدنے اپنی جیب میں سے نوٹوں کی گڈی تکال کراس بزرگ کی جانب بوھاتے ہوئے کہا

''بیکیں میمن کر بوری کر کیں۔'' اس بزرگ نے وہ رقم لے کر فتمت علی کووے دی۔ وہ گننے لگا۔ وہ رقم من چکا اوراس نے تصدیق کر دی تو ہزرگ نے کہا

" ٹھیک ہے رقم آگئی ،آج سے زمین فہد کے حوالے ، میں پٹواری سے کہد دیتا ہوں ۔سب دعا کر ورب سائیں ہم پر کرم كرے۔وہ سب دعاكرنے ككے قسمت كركى تاريح نے ايك نيارخ لے ليا تھا۔ حالات بدلتے ہى لوگول كى سوچ بھى تبديل ہونے ككى تھی ہے اوگ وہاں سے اٹھ گئے تو فہد بھی سراج کے ساتھ وہاں سے اپنے گھر آگیا۔

سلنی اینے گھر جاریائی پر بیٹی کتاب پڑھ رہی تھی لیکن اس کا سارا دھیان فہد کی طرف تھا۔ ہرآ ہٹ پروہ چونک اٹھتی تھی۔ ایسے میں دستک ہوئی تواس نے فوراً اٹھ کروروازہ کھولا۔فہدا ندرآ گیا۔سلنی اپنا آ فچل سنجالتی ہوئی واپس ای چار پائی کی جانب برھی جہاں اسکی کتاب پڑی تھی .....فہدنے اس کے قریب آ کرایک کاغذ بوھاتے ہوئے کہا '' بیکاغذلوا درا سے سنجال کر رکھ دو۔ بیرمعاہدہ نامہ ہے۔ جوابھی ہوا۔''

''اتنی در ہوگئ آپ کووہاں۔ کانی دیر کے گئے ہوئے تھے آپ۔''سلمی نے وہ کاغذ پکڑتے ہوئے یو جھا '' وہاں سے تو میں آ گیا تھا۔بس ادھر گھر میں آ کر بیٹھ گئے تھے۔وہیں با تیں کرتے ، طائے پینے دیر ہوگئی۔ دیکھا، پچھ بھی نہیں

ہوا ہتم یونمی خواہ خواہ ڈرری تھی۔استاد جی باہر ہیں کیا؟"اس نے بتاتے ہوئے یو چھا توسلمی نے کہا '' ہاں۔! تھوڑی در ہوئی ہے انہیں گئے ہوئے نماز پڑھ کر بی آئیں گے۔'' ''اچھا،وہ تبہارے پاس کچھٹریدر قم پڑی ہوئی ہے تا؟''فہدنے پوچھا

"جی،وہ محفوظ ہے۔"اس نے تیزی سے کہا

" تم ایے کرو،اس میں سے اپنے کے چیزی خریدلوجوتمہارادل جاہے۔"فہدنے کہا ''نہیں۔!اب میںا پنے لیے چیزیں نہیں خریدوں گی۔ بلکہ میں جواپنا سکول بناؤں گی۔اب اس کے لیے چیزیں خریدنی ہیں۔''

سلمی نے وی جواب دیا جس کی فہد کوتو قع تقی۔اس لئے اس نے کہا "وه جب موقعة ع كاتود يكهاجات كايتم فكر كيول كرتي مور"

"فبد\_ا میں نے می اس کی فکر کرنی ہے۔آپ نے ہوم ورک کا کہا تھا ،وہ میں نے پورا پلان کرلیا ہے اور ہاں یاد آیا۔بابا عمرحیات کی طرف سے شادی میں شامل ہونے کا پیغام آپ کے لیے آیا ہے۔"

" آپاورجم کیا جمسب کوآیا ہے اور جواستاد جی کہیں گے ویسائی ہوگا۔ اچھاء اب میں چلتا ہوں۔" فہدنے کہا "لكن كهانا آپ في ادهري كهانا ب\_ بين آج آپ كي پندكابناري مون -"سلى فياس كي تكهون مين و يكهت موئ كها " چلوٹھیک ہے۔ویے تہیں کیے پہ کہ مجھے کیا پندہاور کیانہیں۔"

" آپ کو پی پنیس میں آپ کے لیے کتنا سوچتی ہول خود سے بھی زیادہ۔" بیہ کہتے ہوئے وہ ایک دم سے شر ما گئ تو فہد بھی مسکرادیا ۔وہ شر ماتے ہوئے اٹھ کرا ندر کی جانب بڑھ گئی۔فہدا تھااور باہر کی جانب چلا گیا۔سلنی کچن میں کھڑی پیار بھری نگاہوں سے اسے جاتا ہوا

د میمنی رہی۔

0 0

چوہدری کبیرا پنے ڈیرے میں بیٹھا ہوا تھا۔اس کے دماغ میں انسپکٹر کی با تیں گونج رہی تھیں۔وہ آگ بگولا ہوا بیٹھا تھا۔استے ما کھا نے آکرکہا ''وہ جی ، فبدنے اپنے وعدے کے مطابق رقم کی اوا میگی کروی ہے۔ نعمت علی اور اس کے بیٹے نذیرنے رقم لے کرزیین فبد کے حوالے کردی ہے۔" اس بات نے اسے مزید آگ لگادی۔ "اس کا مطلب ہے دہ سمجھائے بھی نہیں سمجھے۔اس کی تو اب انہیں سر اضرور ملے گی۔ چلوآ و میرے ساتھ در کیھتے ہیں کو ن زمین کا قبضہ لیتا ہےاورکون دیتا ہےان کی نسلیں یا در تھیں گی کہ تھم عدولی کرنا کتنا بڑا جرم ہے۔'' ید کہتے ہوئے وہ اٹھااورا پی گاڑی کی ج انب بردھا۔جب تک اس نے گاڑی شارٹ کی ملاز مین بھا کم بھاگ اس کے ساتھ بیضتے چلے گئے۔ گاڑی ڈیرے سے باہر چلی گئی۔ گاڑی مختلف راستوں سے ہوتی ہوئی فہدکی زمین کے پاس آ کردک گئی۔سامنے ہرے بھرے کھیت اہرار ہے تھے۔ چوہدری اور ملاز مین نے یا ہرآ کرو یکھا۔ وہاں کوئی وکھائی ٹہیں دیا۔اس لئے سرسراتے ہوئے چوہدری کہیر بولا "يهال بركونى بحى نبيس بي قبضه لين والااورنه قبضه دين والارآؤ چليس " يه كه كرده والس كارى ميس بيشا اوروبال سي چل ديا-

چوہدری کبیر کی گاڑی قسمت گر کے چورا ہے میں آ کررگی۔ وہاں چندلوگ بیٹے ہوئے تھے۔ جنہوں نے اے دیکھا تو پریشان

ہو گئے۔ چو ہدری کبیرنے حنیف دوکا ندار کوآ واز دی تو وہ بھاگ کر قریب ان کے قریب آ گیا تو چو ہدری کبیرنے اس سے پوچھا

"اوع، يهال نذريا تفاهارامزارع؟"

" آج دیکھا تھا میں نے۔ بیال فہدے اس نے رقم لی ہے۔ پٹواری بھی تھا۔ اس کے سامنے زمین کی کا شکاری ہے دستبروار ہونے والے کاغذیرانگو ٹھالگایا ہے۔ گاؤں کے بہت سارے لوگ یہاں جمع تھے۔'' حنیف دو کا ندار نے تیزی ہے دہ تفصیل بھی بتادی جو اس نے نہیں پوچھتی۔اس پرچو ہدری کبیر نے حنیف دو کا ندار کونظرانداز کرتے ہوئے خود کلای کے سے انداز میں غصے سے کہا ''چلو،اس کے گھر چلتے ہیں۔''

یہ کہتے ہوئے اس نے اپنی گاڑی آ گے بڑھالی تبھی حنیف دو کا ندار دوکان کی طرف چلا گیا تو چھاکے نے سرنکال کر انہیں جاتے ہوئے دیکھ کرکہا "الله خركر ب الكاج بدري بوت غصي ب كبيل ....."

وہ بزیزاتے ہوئے سوچ کرلرز گیا۔ جیپ دھول اڑاتی چلی گئی۔اس سے رہانہیں گیاوہ بھی پیچیے چل پڑا۔ بابانعت علی کی بہوصفیہ اپنے گھر میں جاریائی پربیٹھی سلائی کررہی تھی۔اس کی ساری توجہ ای طرف تھی۔ایہے میں وونوں باپ بیٹا

محمر میں آ گئے۔ بابانعت علی ایک جار پائی پر بیٹھا ہے تو صغیہ جلدی ہے اٹھ گئی تو وہاں نذیر بیٹھتے ہوئے اپنی جیب ہے رقم نکال کراپٹی بیوی کی جانب بروهاتے ہوا بولا

" برلے بھا گوانے۔!برقم سنجال کے رکھ۔اب جوکرنا ہاس رقم بی سے کرنا ہے۔" '' تو کیا فہدنے اتنی رقم دے دی؟ لگتا ہے وہ بڑا امیر بندہ ہے۔ بڑی دولت ہے اس کے پاس۔''صفیہ نے نوٹوں کی گڈی کی جانب د يکھتے ہوئے كہا توبابانعت على بولا " شکر کرو ۔ میں نے تم لوگوں کی بات مان لی اور اس کے پاس چلا گیا۔ میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اتی وہ رقم وے دے گا۔وہاں اس کی زمین پر چوہدری کے ڈیگروں کا جارہ ہی اگتا ہے۔ بھلا ہواس کا اس نے میری بات مان لی۔'' " اُوابااس نے بھی سوچا ہوگا کہ عدالت کچبری کے چکروں میں کیا پڑیں۔اپٹی زمین لینے کے لیےاس کے پاس بھی آسان راستہ تھا۔ ورندوہ لا جھگؤ كرتوزين لے نہيں سكتا تھا۔'' نذير نے اپنے رائے دى۔ '' وہ کچھ نہ کچھ طاقت رکھتا ہے، در نہ ایویں ہی تھانے ہے نہ آ جاتاوہ بےس طرح پولیس اے پکڑ کر لے گئی تھی اور بہلوگوں کو یفتین ہے کہاسے چو بدریوں نے ہی پکڑوایا تھا۔ کیاوہ اتن جلدی واپس آ جاتا؟''بابانعت علی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا ''بات تو ٹھیک ہےلیکن وہ لڑ جھکڑ کرز مین نہیں لےسکتا تھا۔جس طرح چو ہدری نے کہاتھا مجھے اس میں تو فہد کا پئند ہی صاف ہو جاناتھا۔"نذرینے کہا ''ابتم ان چوہدریوں سے پچ کرر ہنااور فہدے بنا کرر کھنااور جوتونے دوکان بنانے کا سوچاہے تا،اسے خوب عقل مجھ سے چلانا۔''بابنعت علی نے اسے سمجھایا تو صفیدنے کہا '' یہ بڑا اچھا ہوا ہے کہ اب ہم مزارع نہیں رہے ورنہ نذیر کے بعد میرے نیچ بھی انہی کی غلامی کرتے رہے۔اب ہم اپنی محنت كريں كے۔ا بنا كھائيں۔ چوہدريوں كى غلامى سے تو بچے۔اب ميرے بچے بھى پڑھ لکھ جائيں گے۔'' "ای لیے تو یہاں سے جارہے ہیں۔ تو جا اور اس رقم کو اندر لے جا کر سنجال اور پھر جمیں کچھ کھانے کے لیے دے۔ بہت

بھوک تلی ہے۔وہاں سارادن گذر گیا ہے۔''نذیر نے کہا تو صفیہ اندر کی طرف چلی ٹی ۔ نعت علی پھرے اپنے بیٹے کو سمجھاتے ہوئے کہا "اب تو چندون ادهرا دهرر بهنا- چو بدري ك بنتھ كلنے كي ضرورت نہيں ۔ وہ تو جا ہے كا كه ہم اس كے مزراع ہى رہيں ۔ اب ہم

نے ادھر تبیں رہنا۔'' "جی بابا ہماری تیاری تو ہے۔بس آج کل میں نکل جا کیں گے۔زیادہ وفت یہاں گذارنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔" نذیر

نے کہااور جاریائی پر لیٹ گیا کچھ ہی دیر بعدصفیدان کے لئے کھانا لے کرآ گئی۔ دونوں باپ بیٹے نے خوب سیر ہوکر کھایا۔صفیہ برتن اٹھا کراندرگئی تواتیح میں ان کا درواز ہ دھڑ سے کھلا۔انہوں نے چونک کر دیکھا تو نذیر تڑپ کرا ٹھا۔ایک گن لئے ہوئے بدمعاش ان کے گھر میں گھس آیا تھا۔ نذريناس كاطرف وكيهكرا نتبائي غصي كبا

ین کرنذ بر فعنک گیا،اس نے کہا بدمعاش منہ سے پچھنیں بولا، گن اس کی طرف کر کے باہر نگلنے اشارہ کیا۔ نذیر کو جب اس نے گن پوا بحث پر رکھالیا تو دہ تینوں سہم گئے۔نذیراس کےآگےلگ کر باہرآ گیا توبید کھے کرجیران رہ گیا کہ چوہدری کبیر کی گاڑی اس کے گھر کے سامنے تھی اور وہ غضب ناک انداز میں اس کی طرف دیکے رہاتھا۔ انتہائی غصے میں نذیر کی طرف دیکھتے ہوئے وہ گاڑی میں سے اترتے ہوئے یو چھا۔ ''اُوے نذیرے۔اتبہاری پیجرات کیسے ہوئی ہم ہے یو چھے بغیرتم نے معاہدہ کرلیا۔رقم بھی پکڑلی اور قبضہ بھی دے دیا؟'' اتنے میں بابانعت علی دونوں ہاتھ جوڑتا ہوا آ گے بڑھااورمنت بجرا نداز میں چوہدری کبیرے بولا "معاف كردي جي جوبدرى صاحب، ين بتاتا مول كديس في ...." " مجو تک جیس ساری شیطانی ہی تیری ہے بڑھے۔ "چو ہدری کبیر نے کہا تو نذیر تر ہے ہوتے بولا "أوئے چوہدری .... تمیزے بات کر.... ہم تیرے مزارع تھے .... غلام نیس ، ... ہم نے زمین کانیس ، .... اپنی فصل کا سودا اس کے یوں کہنے پر چو ہدری کبر کا دماغ ایک دم سے گھوم گیا،اس نے انتہائی غصیس کہا "اچھاتواب تیری زبان بھی چلنے تکی ہے، کاٹ کے رکھ دول گا۔" " انہیں چوہدری جی میں کہدر ہا ہوں تامیں ..... ابا انعت علی نے کہنا جا ہا تو دہ اس کی بات کا شتے ہوتے بولا "میں اپنے خلاف کی کوسو چنے بھی نہیں و بتااورتم میرے سامنے بات کردہے ہو۔" ید کہتے ہوئے وہ غضب ناک ہوکرآ مے بڑھتا ہے اوراس نے نعت علی کے اس قدرز ورئے تھیٹر مارا۔ کہوہ اڑ کھڑا کردور جاگرا۔ اس برنذ بریا گلوں کی طرح آ سے بوھااور چو ہدری کبیرکوللکارتے ہوئے کہا " بس كراد ئے چوہدرى \_! ميں نے اپنى مرضى سے پيسے ليے ہيں \_ ميں مزراع ہوں \_كوئى غلام تبيس \_مير سے ابا كااس معاسلے میں کوئی عمل دخل نہیں ہے۔اب اس سے آگے ہاتھ مت بوھانا۔"

"اور تحقے جرات كيے ہوئى يو چھنے كى \_ يدگھر جو ہدريوں كا ہے، جے جا ہيں اور جب جا ہيں دے ديں ـ " بدمعاش نے مقارت

" كيا بكواس كرر باہےتو ،لكل باہرورندد محكادےكر....." تذير نے كہنا جا باليكن اس بدمعاش نے اسے تو كتے ہوئے كہا

" اُوے تیری جرات کیے ہوئی میرے گھر میں یوں داخل ہونے کی۔"

" تحجے باہر لے جانے کوتو میں اندرآیا ہوں، چل باہر۔"

ہے جواب دیا

۔چوہدی کبیرنے اپنے قریب کھڑے گن بردار سے گن پکڑلی اور اس کے بٹ سے نذیر کو مارنے نگا جھی نذیریاس کھڑے ایک غنڈے کی طرف الزكور اكر كيااورا كلے بى لمح اس سے كن چھين لى باتھ ميں كن آتے بى اس نے كن كارخ چو بدرى كبير كى طرف كر كے بولث ماردیاتیمی سنانا چھاجاتا ہے۔وہاں موجود جھنس نے اپنی سائسیں روک لیں۔ نذریے چوہدری زمان پر گن تانی ہوئی تھی۔اس کے چرے پر قبر برس رہا تھا۔اس نے دھاڑتے ہوئے کہا ''بہت ہو چکاچو ہدری ہتم لوگ غریبوں کوانسان ہی نہیں جھتے ہتبارے لیے ہم جیسے مزارع صرف جانور ہیں۔ جن کی رسی جس طرف جا ہموڑ دی۔ جب جا ہا کمی کو بعزت کردیا۔" اس کی آتھےوں میں خون اتر اہواد مکے تعمت علی تیزی ہے آ گے بڑھااور کن پکڑتے ہوئے بولا ''نہیں نذیرے،ابناہاتھ روک لے،ہم یباں رہیں گے بی نہیں۔چھوڑ دے۔'' ''نہیں ابا۔! یہ جس کو جب جا ہیں دھکے مار دیں ،انہیں ذکیل کریں ، بےعزت کر دیں ،خداہے ہوئے ہیں یہ بےغیرت۔'' وه گن چیزاتے ہوئے اپنے باپ کی دیکھ کربات کررہا تھا۔اس کی توجہ بٹی ہوئی تھی چوہدری زمان نے ایک لمح کواس کی جانب دیکھااور پھرانتہائی تیزی سے نذیر کی طرف کن سیوهی کر کے فائز کر دیا۔ نذیر سمیت بھی لوگ جیرت زدہ رہ گئے۔ آگلی ہی لمح نذیر لبويس الت بت زيين برجا گرااورز سيند كار بربنده ساكت ره كياتيمي چو بدري زمان انتهائي حقارت سهاس كي طرف و كيمية موسة كها "اوے۔!سبلوگ من لو۔اب کسی نے بھی ہمارے خلاف سوچنے کی جرات کی تو اس کا انجام اس نذریرے سے بھی بدتر کیا جائے گا۔ کوئی بھی شک ،شبے میں ندر ہے۔' یہ کہتے ہوئے اس نے چاروں طرف لوگوں کی جانب و یکھا اور اپن گاڑی کی جانب بڑھا اور بیٹھ کر چلا گیا۔صفیہ دھاڑ یں مارتے ہوئے بھاگ کراپینے شوہر کے پاس گئی۔ وہ چیخی چلاتی رہی۔وہاں ہرکوئی خاموش تھا۔ چھاکے کے چہرے پر بے تحاشا غصے کے ساتھ ایسا افسردہ تاثر طاری تھی ،جس میں انتہائی ہے ہی تھی۔روتی ہوئی صفیہ کی مدد کوکوئی نہیں پہنچا۔ بابا نعبت اور صفیہ نذیر کے بے جان وجود سے لیٹ کردھاڑیں مارر ہے تھے۔ان کی تو زندگی اجر گئی تھی۔ رات ہونے تک قسمت نگر کے قبرستان میں ایک نئ قبر کا اضافہ ہو چکا تھا۔ نعمت علی کے ساتھ پھھلوگ قبر پرمٹی ڈال چکے تھے۔ تازہ پھولوں کے ساتھ اگر بتیاں سلگ رہی تھیں۔سر ہانے چراغ جلا دیا گیا تھا۔لوگوں نے دعا ما تگ کرمنہ پر ہاتھ پھیرااور آ ہستہ آ ہستہ قبرستان سے نکلتے چلے گئے۔

"اوئے ۔اتو بھی میرے سامنے بول ہے تیری بداوقات .....، چوہدری کبیرنے غصے کی شدت سے کہااور اس پرتھیٹروں

،گھونسوں کی بارش کر دی۔اس دوران نعمت علی اسے روکا ،منت کرتار ہا،صفیہ نے بھی آ کر ہاتھ جوڑے چو ہدری کبیر کوروکتی رہی۔وہاں

بہت سارے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ان میں جھا کا بھی بیسارا منظرد کیے رہا تھا، کیکن کسی میں بیجرات نہیں ہوئی کہ وہ چوہدری بمیرکوروک لیتے

پولیس اپنی کاروائی کر کے جاپچکی تھی۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ نے بھی وہی بتایا تھا، جےسارے قسمت گلرنے ویکھا تھا۔ نامعلوم افراد كے خلاف الف آ كى آردرج ہوگئى تقى،جس كاكوتى مەئى نہيں تھا۔ رات کے ایسے بی وقت حویلی کے ڈرائنگ روم میں چوہدری جلال اور بشری بیٹم بیٹے ہوئے باتیں کررہے تھے۔ایسے میں رانی نے اندرآئی اور مودب کیج میں بولی "وه بابر مثنی آیا ہے، آپ سے فوراً لمنا جا ہتا ہے۔" " ہاں۔! بلاؤاے۔" چوہدری جلال نے عام سے انداز میں کہاتو رانی پلٹ کروروازے کے باہر چلی گئی۔بشری بیمماینا آ چل ورست کر نے لگی میسمی منشی فضل دین تیزی سے اندرآیا، اسے دیکھ کرچو ہدری جلال نے جیرت سے پوچھا،" ہاں منشی۔ اکیابات ہے، خیرتو ہے تا؟" '' خیر بی تونبیں ہے جی'' منٹی نے تشویش زدہ کیج میں کہا تو چوہدری جلال پرسکون انداز میں بولا "كول كيا بواع؟" ''وہ مزارع نعت علی ہے تاجی ،اوراس کا بیٹا نذیر .....'' وہ کہتے کہتے رک گیا تو چو ہدری جلال نے غصے میں کہا "اوئ آ مے بول، چپ کیوں کر گیاہے۔" " بى ،اى نذىر يكو كى چوبدرى نے كچەدىر پہلے قل كرديا ہے۔" مشى نے ايك دم سے كهدديا تو چوبدرى جلال اور چوبدرانى نے چونک کرد مکھا پھر چو ہدری جلال نے پوچھا "كيراب كدهرب؟ كيي بوايد؟" " کے چوہدری جی تو ڈرے پرآ گیاہے۔اور....." اس نے بیا کہ کرساری رودادسنادی ۔ساری بات س کرچ بدری جلال بولا " بول \_! كبير \_ كبوفوراً يهال آئے يتم فون كركے وكيل كو بلاؤ ميں و يكتا بول \_" "جی بہتر، میں فون کر کے ہی ڈریے پرجاتا ہوں۔" منتی یہ کہ کرواپس بلٹ گیااور چو ہدری سوج میں بڑ گیا تبھی بشری بیکم نے تشویش سے کہا "چوہدری صاحب\_!اب کیا ہوگا۔ یہ کبیرنے ..... " پہلے کیا ہوتا ہے، کبیر کو پہلے کچھ ہواہے بھی، پچھٹیں ہوتا اُے۔" " بیلز کا برا اُتھرا ہو گیا ہے۔ایک جیتے جا محتے انسان کواس نے مار دیا۔ بیاس نے ٹھیک نہیں کیا ہے۔میرا بہت دل جمرار ہا ہے۔" پیکتے ہوئے بشری بیگم رودی۔ " حوصار رکھو بیگم حوصار۔ کیا ہواہے جمہیں ، کبیر کے سامنے ہیہ بات مت کرنا۔ مان لیا کداس نے بیظاط کیا ہے۔ مگراس کا مطلب بیہ

نہیں کہتم میرے بیٹے کو بزدل بنا دو۔ میں نے کہا ہے نا۔ میں سب سنجال لوں گا۔ پچھٹییں ہوتا۔''چوہدری جلال نے اے سمجھاتے ہوئے کہااوراٹھ کر بڑے پرسکون انداز میں باہر کی جانب چلا گیا۔بشری بیگم سوگواری سوچوں میں ڈونی و ہیں سوگوار بیٹھی رہی۔ دن چڑھ آیا تھا، بابانعت علی کے گھر کے باہرز مین پردری بچھائے کافی سارے اوگ بیٹے ہوئے دعا ما تک رہے تھے۔ان میں

فہداورسراج نمایاں تھے۔ وہ مجی معجد میں نماز پڑھنے کے بعد سید ھے اس کے پاس چلے گئے تھے۔ وُعا ما تک کروراس وریس خاموش بینے رہے۔ چرفہدنے تعزیت کرتے ہوئے کہا

"بهت افسوس موابا بانعت على ، بمسب في اليا تونبين جا با تفار" '' ہاں فہد بیٹا۔! میں نے امن چاہا تھا۔سوچا تھا ہم مزارع چو ہدریوں کا تھم ٹال نہیں سکیں گے۔تمہاری اوران کی لڑائی میں

مارے تو ہمی نے جانا تھا۔ یہی سوچا تھا۔ گر کیا معلوم وہ ہمیں معاف تو کیا کریں گے۔نظرانداز بھی نہ کر سکے۔میرے پتر کی میری ہی نگاموں كےسائے ..... يكت موك بابانعت على رونے لگاروہ چند لمح خاموش رب محراب دلاساديج بولا

"ميں نے بھى يهى عام تھااس ليےآپ كورقم دى تھى كدامن رہے اور بات نديز ھے۔ چو مدريوں كويد بات پندنييس آئى اور

ہیشد کی طرح کزور پر ہاتھ اٹھانے سے باز نہیں آئے۔"

" ہاں۔! میں تہیں بی نییں کی کو بھی کچھ نیس کہنا، مجھے کی سے کوئی گلہ نیس ہے ،بس میری قست میں بی ایا ہوتا تھا۔ بردھا ہے میں بدد کھ بھی ویکھنا تھا۔میرامقدرہی ہارگیا۔"

' ' کسی کے ظلم کوآپ اپنا مقدر کیوں کہتے ہو بابا کم از کم ظلم کوتو ظلم کہیں نا، آپ لوگ خود ہی اے اپنا مقدرا ورقسمت مان لیس کے تو

پھرو ظلم كرتے رہيں گے۔ ظالم كا ہاتھ توروكنا ہوگا ناياب ' فبدنے غصيص كها

" ہم کیا کر سکتے ہیں میرے جیسا غریب آومیان چوہد ہوں کا کیا بگاڑ سکتا ہے۔ان کا اور ہمارا کیا مقابلہ..... " نعت علی نے ب بی ہے کہا تو سراج بولا " باباتم ان كے خلاف كچھ كرنے والے تو بنو، ہم تمہارے ساتھ ہيں۔ ہم كريں محان طالموں كامقابلہ؟"

" كب تك كروك ان كامقابله؟ ان كے ہاتھ استے ليے ہيں۔جہاں تك ہم سوچ بھى نہيں سكتے۔ ميں جانتا ہوں پتر،اگروہ نذ بر کوختم کر سکتے ہیں تو کسی اور کوچھی نہیں چھوڑیں گے۔ میں ایسی کوئی بات سو چنانہیں چاہتا۔ جو ہونا تھا، وہ ہو گیا۔ میں پہچنہیں کرنا چاہتا۔''

نعمت علی نے ای بے بسی سے کہا تو سراج بولا

'' ہم لوگوں کی بھی سوچ تو انہیں حوصلہ دے دیتا ہے اور وہ ظلم پرظلم کرنے چلے جارہے ہیں یم ہمت تو کرو باباہم تہمارے

" نہیں۔ اسراج پتر۔ ایس کچھٹیں کرنا جا ہتا۔ میں کوئی ہت نہیں کرنا جا ہتا۔ مجھ میں نہیں ہے حوصلہ۔ ' نعت علی نے سرنفی میں بلاتے ہوئے کہا تو فہد بولا " بابا۔! ہم کوئی زورز بردی نہیں کرنا جا ہے۔تم سوچ لو چر بتا دینا۔ میں مجھتا ہو کہ اس وقت تم کس طرح کے فم بحرے حالات میں سے گذررہے ہو۔" " مجھے اب کیا سو چنا ہے فہد۔! میری تو ساری سوچیں ہی ختم ہوگئ ہیں۔ایک بیٹا تھاوہ بھی منوں مٹی تلے جا سویا نہیں میں نے اب يهال رہنا بى نبيں ہے۔ چلے جانا ہے يہاں ہے، مجھے پھے نہيں كرنا۔ پھے نہيں كرنا مجھے۔'' نعمت على نے خوف زدہ ہوتے ہوئے كہا تو فہد اورسراج نے چو تک کراہے دیکھا۔ پھرفہدنے سوچتے ہوئے کہا " چلو، چیسے تبہاری مرضی \_اچھا،اب ہم چیلتے ہیں۔" یہ کہد کروہ اٹھااور چل دیا۔اس کے ساتھ دوسرے کی لوگ بھی تھے۔فہد تو اپنے گھر کی جانب چل دیا تو مچھلوگ چوراہے کی چورا ہے پرموجودلوگوں کوایک بہت برداموضوع مل گیا ہوا تھا۔ کافی لوگ وہاں موجود تھے۔ان میں چاچاسو ہنا جو بزے دھیان ے ان کی سنتا چلا جار ہاتھا۔ ایک بندہ کہدر ہاتھا " ارنذ ررے کا برداد کھ ہو ہے۔ کل یہال کتنا ٹھیک ٹھاک خوش باش ہمارے درمیان تھااور آج بے جارہ ہم میں نہیں رہا۔" اس پر حنیف دو کا ندار نے کہا " إل يار\_! اگريه فبدوالا معامله درميان نه موتا تو انهول نے اس نذير يكوكيا كهنا تھا۔ وہ تو ان كامزارع تھا۔" "بس يار-ااس كاليه بى لكهي مونى تقى-" وہاں موجودایک دوسر مے حض نے کہا تو حنیف دوکا ندار طنزیہ کہے میں بولا "ايسيكسى بوئى نبيس تقى اصل ميس بائ بعت نے لا مح كيا فهد نے اسے رقم كالا مح ديا وروه فوراً تيار بوكيا - جو بدرى ايوي بی کسی کوسز انہیں دیتے۔ مالک کی وفا داری کرنے کی بجائے فہد کا ساتھ ویے گئے۔'' '' میں نے توبیہ سنا ہے کدانہوں نے چو ہدری سے پوچھاہی نہیں تھا۔خود ہی رقم کی بات کی اور لے کر ہضم کرنا جا ہے تھے۔'ایک تيسرئ بندے نے چسکہ لیا ''اصل میں بیسارا چکرفبد کا چلایا ہوا ہے تا۔وہ اپنی زمین واپس لینا جا ہتا تھا۔ یہ بات بھلاکون نبیس جانتا۔اس کا ہی کیا دھراہے سب۔وہ انہیں لا کچ نددیتا۔ تو آج نذیر ہمارے درمیان ہوتا۔ "حنیف دو کا ندار نے جوش سے ان کی طرف دیکھ کرکہا "اوركيااب چوبدريول سےفهدار تونبيس سكتا تھاتا\_ يى كرنا تھا۔"

تو جانة ہونا كدوه زيين فيدى كيتمى ويسے بھى اس سارے دافتے ميں فہد كاقصور كيا ہے؟" ''اوبس کرچاچا۔!بابانعت نے غلطی کی اوراب اس کاخمیازہ بھگت رہاہے۔باقی ربی سزادینے یا نیدینے کی بات ۔تو طا تتور کے سامنے کون رک سکتا ہے۔ وہ تو جو جی آئے گا، کرے گا۔'' صنیف دوکا ندار نے لا پر داہی سے بول کہا جیسے وہ چو ہدیوں کی بات کرر ہا ہو۔ '' طاقت کا نشر کمزوروں پر بی کیوں اتر تا ہے۔فہدای گاؤں میں ہے۔سب کے سامنے پھرر ہاہے۔اس نے بھی تواپنا گھرواپس لیا تھا۔اے کھے کیون نہیں کہتے تہارے یہ چو ہدری " عاسے سوئے کے لیج میں تھارت اثر آئی تھی۔ " ال-اید بات تو ہے۔فہد یونمی چوہدر یوں سے تکر لینے آگیا۔اے اب تک کیوں نہیں کچھ کہتے یہ چوہدری۔" وہاں موجود ایک بندے نے ہاں میں ہاں ملائی تو حنیف دو کا ندار نے تک کرکہا '' چلومان لیتے ہیں کداس کے پاس عقل سمجھ ہوگی۔کوئی نہ کوئی شے ضرور ہوگا۔ پر حقیقت بیہے کہ فہد کے ساتھ دینے پرنذیرے کا قتل کیا ہوا۔ ہم نے تو بید کھنا ہے۔ کوئی کس کے ساتھ کیا کرتا ہے۔ ہمیں سیجھنے کی ضرورت ہی نہیں۔'' "كوئى دومراا كرفهدكاساتهدى كاتواس كساته بهى كيح بهى موسكتاب،"ايك في كها "وو چاچا-! يهال بينه كرچپ چاپ سيكنوري كليل ايوين فهدكى تعريفين مت كياكر، پهليكيا مواب تير يساته؟" حنيف دوكا ندارنے اسے يا دولا يا تو جا جاسو منابولا " وہ تیرے چوہدریوں کی بے غیرتی تھی، طافت کے زور پرلوگوں کوخوف زدہ کرتے ہیں۔وہ چوہدریوں کی طافت تبیل مزور لوگوں کا گھٹیا حربہ تھا۔میراساتھ بھی تو پھرفہدنے دیا۔اس کا جگرد کیے۔اُوے جاؤاوئے بتم لوگوں کوخوف نے ماردیا ہے۔تم تو پہلے ہی مرے ہوئے ہو۔'' یہ کہد کروہ اپنے دھیان ہوکر کنوری کھیلنے لگا۔ دوسرے لوگ پھھدریے خاموش رہے پھرادھرادھ بھر گئے۔ قسمت مگر میں بھی موضوع زر بحث تفا۔ سلمی اپنے گھر کے حن میں انتہائی افسر دہ بیٹھی ہوئی تھی۔اس کے چہرے پرسوگواریت پھیلی ہوئی تھی۔اسنے میں ماسٹر دین محر گھر میں واغل ہوااورآ ستدقدموں سے چانا ہوجار پائی پرآ کر بیٹے گیا۔ چند لمحے فاموثی سے گذر گئے توسلنی نے دھیمے لیجے میں بوجھا " وفنا دیا نذ برکواتن جلدی دفنا دیا گیا۔" ماسٹردین محمدنے ایک طویل سردآہ بھرتے ہوئے کہا "اور پتر۔! کب تک ایبانہ کرتے وہ ان کا کوئی رشتے وار بھی تونہیں تھا۔جس کے انتظار میں وہ جناز ہ رکھ چھوڑتے۔"

" اُوس اُوك صنيف، كهوتو انصاف كى بات كرو، اس ميس بعلا فهد كاكيا قصور ب- بابا نعمت على خود كيا تها فهد كے پاس اور رقم

یمیاں طے ہوئی تھی۔ گاؤں کے لوگوں کے درمیان یہاں۔اور پھر مجھے یہ بتا، چوہدری کون ہوتے ہیں اتنی بڑی سزاوینے والے۔ یہتم لوگ

پہلا مخص بولاتواس پر چا ہے سوہنے نے سرا تھتے ہوئے کہا

" ابا بی ۔اس کا قتل ہوا ہے۔چوہدری کبیر نے اتنے لوگوں کے سامنے اسے گولی مار دی۔اتنا بر اظلم ہو گیاا ورکوئی پوچھنے والا بھی نہیں، یوں جیسے کچھ بھی ندہوا ہو؟"ملمی نے غصے میں کہا تو ماسر دین محمہ نے اسکی طرف دیکھا۔سلمی کے لیجے میں جوآ گتھی اس نے بخو بی محسوس کی تھی۔ای لئے دہیے کہے میں بولا " بیکون سااس علاقے میں نئ بات ہوئی ہے۔ کیا کرتے وہ نذیر کے بے جان جسم کو؟ تھانے اور ہیتالوں میں لے گئے ،کون سنتنان کی ..... وہی کاروائی اوران چوہدریوں سے کیامقابلہ بھلاان کا۔'' ماسروین محمہ نے کہا ''وہ ان کا مزارع ہی تھا۔کوئی زرخر یہ غلام تونہیں تھا۔ پرانے وقتوں کا ان کے ساتھ تھا۔کوئی بھی اچھاسلوک کیا جاسکتا تھا۔اس نے ایسا کیا جرم کردیا تھا .....انہوں نے تو اڑائی جھکڑے اور فسادے پچنا جا ہاتھا۔'اس نے دکھ سے کہا " يكي توان ك علطي تقى \_ چو مدرى كامزارع موكراس نے زمين فيد كے حوالے كردى اور چومدريوں سے يو وقعے بغير رقم بھي لے لى ، بدان كى نظرول ميل جرم نبيل تو اوركيا بي؟ " ماسروين محدف كباتوسلمى تيزى بولى ''ز بین کون ساچو بدریوں کی ملکیت بھی ۔انہوں نے بھی تو فہد کی زمین پر قبضہ کیا ہوا تھا۔ چلو میر بھی مانا کہان کی غلطی تھی ۔ کیااس کی اتنی بردی سز انذیر کی بیوی صفیداس کے بچے ..... وہ تو بے یارومد دگار ہوگئے نا، چو ہدریوں نے ذرابھی نہیں سوچا کہ ان کا کیا ہوگا؟'' " پتر۔ اجنگ میں ہاریا جین کا فیصلہ کسی سے حق میں بھی ہو۔ جابتی میدان جنگ کی ہوتی ہے۔ انہوں نے غلط فیصلہ کیا یانہیں کیا اس زمین نے ہی نذر کے بھی جان لے لی۔'' ماسر دین محدنے و کھ سے کہا "اباجی-اس زمین نے نذر کی جان نہیں لی۔ چوہدریوں کی ضدلا کچ اور غرور نے لی ہے۔ وہ اس علاقے کی ہرشے کواپی ملکت سجھتے ہیں یہاں تک کدانسانوں پربھی اپناحق جناتے ہیں۔وہ جب چاہیں کی کو بیوہ کردیں۔جب دل چاہا بچے یتیم کردیں۔ بیظلم نبیں تواور کیا ہے اباجی؟ "سلی نے احتجاجی لیج میں کہا "میں کب کہتا ہوں بیظلم نیس ہے۔ گر کمیا کر سکتے ہیں ہم بتاؤ، پھے نہیں ہوسکتا نا۔ یہ جلنے کڑھنے والی باتیں ہی کر سکتے ہیں ہم۔''ماسروین محمہ مشکی ہے بولا '' بیاوگ چپ چاپ کیون ظلم سہتے رہتے ہیں۔آ واز کیوں نہیں اٹھاتے۔خوف کے اندھیرے میں اپنی اپنی جگے ظلم سہتے جارہے ہیں۔' سلمی نے دکھ سے کہا تو ماسر دین محمد خوفر وہ انداز میں بولا '' چھوڑ و،ان باتوں کو،ہم کچھٹییں کر سکتے ۔اس لیے تم ندسو چا کروالی باتیں۔'' " كيول ندسوچول،ايك عورت كوبيوه كرديا كيا- بچول كويتيم بناديا ادرجم سوچيس بھى ندييس جاؤل گى صفيد كے پاس مجھ سے جوہوسکا، میں اس کے لیے کروں گی۔ "سلمی نے ہدردی سے کہا تو ماسر دین محد تیزی سے بولا "كياكروكى تم؟ كچهدىراس كے ساتھ بيھ كرآنسو بہالوگى۔ائے تىلى دلاسے دے دوگى اورائے دل يس چو بدريوں كے ليے

نفرت لے کرآ جاؤ گی،بس۔" '' میں کچھ نہ پچھ تو کروں گی نا۔ جاہے مجھ سے پچھ ہوسکا یا نہ ہوسکا۔'' وہ حتمی کیجے میں بولی اور اٹھ کرا ندر چلی گئی۔ ماسٹر دین محمد نے ایک باراس کی طرف دیکھااور بے کی سے سر جھکالیا۔ زیادہ در نہیں گذری تھی ہلی اکیلی ہی صفیہ کے گھر جا پیچی ۔صفیہ غم سے نٹر حال تھی۔وہ دونوں کمرے میں بیٹھی ہوئی تھیں۔صفیہ سسكيوں ميں رور بي تھى سلنى اس كے پائ م زوہ بيٹى ہوئى تھى ۔ وہ مجھار بى تھى كەصفىدكاد كھ كيا ہے۔ جب وہ دل كا يوجھ بلكا كر پكى توصفيد بولى " میں مجھتی ہوں سلنی اس میں فبد کا یا کسی کا بھی کوئی قصور نہیں ہے۔ یہ پچ ہے کہ چوہدر یوں نے میرے شوہر کواڑنے مرنے کے ليئة آماده كرليا تفا\_اورمير \_سرنے جوكيا وہ غلط تفايا تھيك،ان چوہدريوں كوتھوڑ ابہت مير \_ بچوں كاخيال بھى نہيں آيا۔" ''انہوں نے ظلم کیا ہے۔اتنی بڑی سزا؟ پھروہ کون ہوتے ہیں اتنی بڑی سزادینے والے۔انہیں کوئی پوچھتا ہی نہیں ہے؟''سلمی '' سلنی ۔! کوئی انہیں پوچھے یانہ پوچھے تکر میں اپنے شوہر کا انقام ضرورلوں گی۔'' صفیہ نے پر جوش کیچے میں ایک عزم سے کہا توسلنی نے چو تکتے ہوئے یو جھا " کیا کروگئم بتم اکیلی عورت تھانے پچبروں میں کیا کرسکوگی کون او چھے گاتہ ہیں؟"

'' کیا کروئی تم ہم الیلی عورت تھانے پیچبر وں میں کیا کرسکوئی۔گون پو چھے گامہیں؟'' '' کوئی بھی نہ پوچھے۔ میں اپنی کوشش تو ضرور کرول گی۔ مجھے یقین ہے وہ جواو پر نیلی جیت والا ہے نا۔میری مدوخرور کرےگا۔ میں اندافی کا مدید دانہ کھکٹ اڈن گی میں جس ریوں کو مصافر نہیں کردن گی ''صف کے لیچ میں دیا ہے، عوم تھا

میں انصاف کا ہر درواز ہ کھنگھٹاؤں گی، میں چو ہدریوں کومعاف نہیں کروں گی۔''صفیہ کے لیجے میں ویباہی عزم تھا '' دیکھےلو۔! تمہارا بیفصہ اورانقام کی ہاتیں وقتی نہ ہوں۔''سلمی نے سوچتے ہوئے لیجے میں پوچھا ''نہیں سلنمی الد انہیں میں جو معر کا بھی انتظار کریں گی میں سے ناسجو نکہ اقدام معریف روز کا اور گھر ''جونس نے ک

" نہیں سلمی ۔!ایرانییں ہوگا۔ میں کل تک انظار کروں گی۔ میرے سرنے پھے نہ کیا تو پھر میں خود باہر نکلوں گی۔ 'صفیہ نے کہا "صفیہ۔!اگرتم ہمت کرو۔ تو چاہے تیرا کوئی ساتھ دے نددے، مگر میں ہرقدم پرتمہارے ساتھ ہوں۔ ' یہ کہتے ہوئے سلمی نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا توصفیہ نے جیرت سے اس کی طرف دیکھا، پھر ہولی

" تم ۔ اسلمی تم میراساتھ دول گ؟" " ہاں۔! میں .....تم ویکھنا۔ آج جن کے خوف سے لوگ دیے ہوئے ہیں کل یہی ہماری طاقت بن جا کیں گے۔ہم اپٹی پوری

كوشش كرين مع بن تم فابت قدم ربنا - "سلى في حوصله مند لهج مين كبا

'' نہیں۔! میں نے فیصلہ کرلیا ہوا ہے ، میں اپنے شو ہر کا انقام ضرورلوں گ۔ چاہے وہ جتنے بھی طاقتور ہیں۔ میں انقام لےلوں گی یا پھرزندہ نہیں رہوں گیا ہے بچوں کے ساتھ جل مروں گی۔'' یہ کہہ کرصفیہ نے اپنے آنسوصاف کردیئے ۔صغیہ کا عزم بھراچ چرہ بیہ ظاہر کرر ہاتھا کہ جو کچھودہ کہدرہی ہے ، وہی اس کے دل ''چوہدری صاحب۔!کل رات ہی وہ نذیرے کو دفنا دیا گیا تھا۔ میں نے ادھراُدھرلوگوں کو سمجھا دیا ہے۔ مجھے نہیں لگنا کہ وہ ہایا نعمت علی سمی بھی تشم کی کوئی کاروائی کرےگا۔''

ے وہ اس المجھی طرح سمجھا دیا ہے نا۔''چوہدری جلال نے پوچھا تو منٹی نے کہا ''بی ، بی ، بی ، وہ تو میں نے اے اچھی طرح سمجھا دیا ہے۔ میں رات پکھ دیرید پیٹیار ہا ہوں اس کے پاس اور آتے ہوئے میں نے '' بی ، میں میں میں اسے اس سمجھا دیا ہے۔ میں رات کی میں بیٹی اس کے بیاس اور آتے ہوئے میں نے

بی ، بی ، وہ تو یک نے اسے اس طری جھا دیا ہے۔ بی رات پھ دیر بیھار ہا ہوں اس سے پان اور اسے ہوتے ہیں ہے گھے نوٹ بھی اس کی مٹھی میں دے دیئے تھے۔ اب تک اگر اس نے کچھ نہیں کرےگا۔'' پھونوٹ بھی اس کی مٹھی میں دے دیئے تھے۔ اب تک اگر اس نے کچھ نہیں کیا تو پھر بھی نیس کرے گا۔ وہ کوئی کوشش نہیں کرے '' تم کیسے کہد سکتے ہو کہ وہ کچھ نہیں کرے گا۔ وہ فہد بھی تو انہیں ورغلاسکتا ہے۔ تہمارا کیا خیال ہے۔ وہ کوئی کوشش نہیں کرے

"میرانییں خیال کو نعت علی سی بھی ختم کی کاروائی کرے گا۔وہ تو خود بے جارہ معانی مانگ رہاتھا کداس سے خلطی ہوگئ۔وہ کہاں فہد کی ہاتوں میں آنے والا ہے۔آپ فکرنہ کریں جی۔"

''نہیں نہیں نثی کوئی اُمتبارٹییں ہے۔تواپیے کر،اسے یہاں بلا۔ میں کروں گااس سے بات۔ میں ویکھنا چاہتا ہوں کہ وہ اندر سے کیا ہے؟''چو ہدری جلال نے کہا تو منشی سر ہلاتے ہوئے بولا ''جیسے آپ کا بھم میں ابھی کوئی بندہ اس کو بلانے کے لئے بھیج دیتا ہوں۔آپ خود کر لیجئے گابات۔''

''ہاں۔!ایسے ہی کرو۔وہ آج شام سے پہلے پہلے میرے پاس آجائے۔''چو ہدری جلال نے عظم دیا '' بی ،وہ آجائے گا۔''منٹی نے یقین سے کہااور پھرایک لمحے بعد جھمجکتے ہوئے بولا ،''ایک بات کہنا چاہتا ہوں آپ سے؟'' ''ہاں بولومٹی۔! کیا کہنا چاہ رہے ہو۔''چو ہدری جلال نے کہا تومنٹی بولا

''جہاں تک میں مجھتا ہوں۔ بیرمعاملہ میہیں دب جائے گا اور پھرآپ خود نعت علی سے بات کرلیس گے۔لیمن۔!اب وقت ہے کہآپ نئے چوہدری کوزیادہ ڈھیل نددیں۔ورندمعاملات اس فقد رخراب ہو سکتے ہیں کہ ہمارے ہاتھ میں نہیں رہ سکیں گے۔'' اس کے یوں کہنے پرچوہدری جلال نے سوچتے ہوئے کہا

''بات توتم ٹھیک کہدرہے ہومنش۔! میں بھی میں جا ہتا ہوں میرے خیال میں تواسے ڈھیل دینی ہی نہیں جا ہے تھی لیکن اب کیا

كرير مندز وركهور كولكام ديني يرجى ذرا وقت تو لكا ب-" " بى \_! آپ تھيك كەرب بين ليكن نگام دى جائے تبھى نا-" منشی نے خوشا مداندا زمیں کہا تو چوہدری جلال اسے سمجھاتے ہوئے بولا " بيدمعا مله دب جائے تو پھر ميں اسے سمجھا تا ہوں۔ بلكہ سمجھا نا كيا ہے۔اسے رئيثمی زنجيروں ميں جکڑ ديتے ہيں۔ ديکھتے ہيں پھر، خير\_! علاقے كوكوں كار عمل كياہے؟" '' کچھا تنا خاص نہیں ہے۔انہیں کیا پڑی ہے کہ کسی کا خواہ مخواہ ساتھ دیتے پھریں۔وہ فہدک آنے سے ذرا ہلچل ہو کی تھی،وہ ساری ختم ہوکررہ گئی ہے۔سکون ہےاب ہرطرف ۔ تھانیدارنے اپنا کام دکھادیا ہے۔اب تک کوئی مدعی سامنے نہیں آیا۔''منٹی نے سب اچھا کی رپورٹ دے دی تو چو ہدری جلال نے سر ہلایا اورا عدر کی جانب بڑھتے ہوئے بولا " محك بي يل في بلوايا بوكل كو، كو في مشوره كرت إلى " ہے کہتے ہوئے چوہدری جلال اندر چلا گیااور منشی کانی دیرتک کاریڈور میں بیٹھاسو چمار ہا۔ یہاں تک کدو کیل جمیل اختر آ گیا۔ ڈرائینگ روم میں دکیل جمیل اختر صوفے پر بعیضا گہری سوچ میں تھااور منٹی قریب خاموش کھڑا تھا۔اتنے میں چوہدری جلال آگیا تو وکیل اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ چوہدری جلال خوش دلی ہے کہا ‹‹ بیٹھیں بیٹھیں وکیل صاحب بیٹھیں تشریف رکھیں۔'' یہ کہ کروہ بھی سامنے والےصوفے پر بیٹھ گیا۔وکیل اس کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولا "جي چو مرري صاحب - افرمائيس-" "وهآپ نے نذیرے کے بارے میں س لیا ہوگا۔جو ہمارا مزارع تھااورا سے اپنے کبیر نے ..... ' چو ہدری جلال نے کہا " بى ميں نے سنا ہے بيا بينے منتى نے مجھے سارى بات بتاوى ہے۔اب اس معاطے كود كيكنا تو يڑے كا ميس ديكيا ہوں۔"وكيل نے ہولے سے کہا تو چو ہدری جلال بولا "وكيل صاحب -! آپ بزي دهيلي يات كررم جي كيابات ب-آپ كوجم پريفين نبيس ربايا آپ كي وكالت كو پچه مو '' چوہدری صاحب۔!بات بینہیں ہے۔ابھی ای طرح کا ایک معاملہ نیٹایا ہے۔اس کی ابھی گردتک نہیں بیٹھی ۔کوئی فیصلہ

سا منے نہیں آیا۔ توایک اور معاملہ سامنے آگیا ہے۔' وکیل نے جواب دیا '' تو کیا آپ ہے کہنا چاہتے ہیں کہ آپ اس معاملے کوحل نہیں کر پائیں گے۔کیا ہو گیا ہے آپ کو؟اگر آپ نہیں کر سکتے تو .....' چو ہدری جلال نے کہتے ہوئے اپنی ہات اوھوری چھوڑ دی تو دکیل نے سمجھانے والے انداز میں کہا

" كيامشكل إس بين وكيل صاحب، مجهي بتاؤر بين احدور كردون كاراوروقت ..... يدكيا كهدر بآب؟" جومدرى جلال نے الجھتے ہوئے یو چھا " يبي تواصل مسكر به چو بدري صاحب إبيه معاملة حل نبيس موگا - بلكدات و بانا پڑے گا۔اس كى چندوجو بات بيں رسب سے مہلی وجہاتو یہ ہے کدا گرکوئی بھی مدی اٹھ کھڑا ہوااوراس نے مجے چو مدری کا نام لے دیا، تو بہت زیادہ مشکل ہوجائے گی۔ووسراا گر ملک قیم اگر سیاست دان ہے تو وہ اس میں ضرور دلچیں لےگا۔ بید معاملہ اس سے چھیائییں رہ سکےگا۔ وہ ضرورا سے اُچھالےگا۔اور تیسرا فہدیہاں سر پرموجود ب\_حل ہوتا ہوامعا ملہ بھی بگر سکتا ہے۔'' وکیل نے بتایا "اس معاطے کود بانے کے لیے کیا کیا جاسکتا ہے۔ آپ کیا کہتے ہیں؟" چوہدری جلال نے پھر پوچھا "سیدهی ی بات ہے۔ بہیں کا معاملہ ہے، بہیں و باویں ۔نذیرے کے لواحقین کوراضی کرنایٹرے گا۔تا کدان میں ہے کوئی بھی مدعی نہ بن جائے۔ پھرکوئی جاہے جومرضی کرے۔ کم از کم قانونی گردنت نہیں ہوگی۔'وکیل نے سمجھایا تو چو ہدری جلال نے کہا "آپ کا بات مجھ میں آرہی ہے۔" "اورآپ یہ بات چوہدری کبیرکوچھی اچھی طرح سمجھا دیں کہ اگرانہوں نے سیاست کرنی ہے۔ توعوام کا دل جینیں۔اس طرح تو نہیں چلےگا۔ابزین حقائق کچھدوسری طرح کے بیں۔ "وکیل نے سمجھایا '' آپ ٹھیک کہتے ہیں وکیل صاحب۔الیکن یہ مجھ نہیں آ رہی کہ ایسے کیا زینی تقالُق ہیں جو آپ کوخوف زدہ کر رہے

" نہیں۔!اس معالمے کوحل کرنامشکل ہے، ناممکن نہیں۔ کیونکہ اس معالمے کوحل کرنے میں وقت کیے گا۔"

جیں۔خیر۔!ان کےلواحقین میں اتنی جرات نہیں کہ و ہ ہارے سامنے کھڑے ہوں۔جن لوگوں کوخروری ہے۔آپ انہیں مل لیں۔'' چوبدری جلال نے حقارت بحرے لیج میں کہا تو وکیل بولا ' ٹھیک ہے چوہدری صاحب۔!اب مجھےاجازت۔ میں بہت جلدی میں آیا تھا۔''

اور باہر لکا اچلا گیا۔ تبھی چوہدری نے منٹی کی طرف دیکھے کرکھا "منشى \_ اوه كيانام ہاس كارنعت على ريين نے اسے بلانے كوكها تھا۔" " بى شام كوبلوانى كاكبا تفاأى-وه آجائى كا-"منشى نے تيزى ك كباتو جو بدرى جلال بولا

'' ٹھیک ہے۔آپ فون پر مجھے بتا دیں کہ کیا بنا۔'' چو ہدری جلال نے کہا تو وکیل نے اٹھتے ہوئے چو ہدری جلال سے ہاتھ ملایا

"دوسیان سے، بہت دهیان سے، ایھی جاؤ، وہ کہیں نکل نہ جائے اورائے سب سمجھا بھی دینا بمجھ کئے نا؟" " جي مين مجه گيا۔" منشي نے كہااوروه بھي باہركى جانب چل ديا۔ چو بدرى جلال و بين بينها موا ،سوچوں ميں كھو گيا۔اسے حالات

کی سمجھآری تقی۔

0 0

رات کا ابھی پہلا ہی پہر تھا۔ بابانعت علی اور منتی دونوں حویلی کے اس کاریڈور میں کھڑے تھا، جہاں ملتجگی سی روشی تھی ،اورو ہیں چو ہدری جلال ایک صوفے پر جیٹھاان کی طرف د کیچہ رہاتھا۔ بابانعت نے قریب جاکراسے سلام کیا توچو ہدری جلال نے چند کمیحاس کی طرف د مکھتے رہنے کے بعد کہا "نعت على - إتم جانع موكه من في تهيس كون بلايا بي؟" "جی، چوہدری صاحب - ایس جانتا ہوں - مجھنٹی نے ساری بات بتادی ہے۔"اس نے وهرے سے جواب ویا تو چوہدری جلال نے کہا '' و كيونعت على \_! جو مونا تھا۔وہ موكياتم لوكوں كا كتنا قصور ہے \_ياتم لوكوں كوكسى نے بہكا ديا\_ان باتوں كا كوئى فائدہ خبیں ہے۔ یا پھر بتاؤ کوئی فائدہ ہے؟'' ''نہیں سرکارکوئی فائد پنہیں۔'' بابانعت علی دھیے ہے بولاتو چو ہدری جلال نے رعب سے کہا " تو چرب وقت ان باتوں کے سوچنے کانبیں سوچیں کے یانبیں سوچیں کے ،اس سے تمبارا بیٹا تو والی نبیں آ جائے كاليكن \_! مجهة تبارع دكه كاحساس ب-" "آپ بزے لوگ ہیں۔آپ ہی جاراا حساس کریں لیکن چو ہدری صاحب۔ اب میں یبال نہیں رموں گا یہاں سے کہیں دور چلا جاؤں گا۔ میں پہلے بھی یہاں نہیں رہنا جا ہتا تھا۔ آپ ہمیں معاف کردیں۔ہم یہاں سے چلے جائیں گے۔''بابانعت علی ڈرتے ہوئے کہا " میں تمہیں روک تو نہیں سکتا۔ یہ تمہاری مرضی ہے کہتم کیا کرتے ہو۔ میں تو تمہارااحساس کرتے ہوئے ،تمہارا خیال کرتے ہوئے تیری مدد کرنا جا ہتا ہوں۔ "جو ہدری نے کہااورا بنی جیب سے نوٹوں کی گڈی نکال کرمیز پرر کھدی۔ " يركيا چو بدرى صاحب؟" بابانعت على في حيرت سے يو چھا تو چو بدرى جلال في كها '' بیتھوڑی می رقم ہےا ہے اپنے پاس رکھ۔'' چو ہدری جلال نے کہا تو نعمت علی نے بولنا جا ہائیکن چو ہدری نے ہاتھ کےاشارے ے اے منع کرتے ہوئے بولا،" تو اگر يهال سے جانا جا ہتا ہے تو چلا جا، جہال مرضى جاؤيا پھريہيں رہتا جا موتو رہو۔ بيل تهميں تعور ي زمین دے دیا ہوں تواس رکھیتی باڑی کرتارہ، تجھے کوئی نہیں یو چھے گا۔ اپنا کھاتا بیتارہ۔'' "ميں ..... ميں كي سي ميانيس؟" بابانعت على نے الجھتے ہوئے يو چھا تو چو بدرى جلال نے كہا " بررقم اٹھاؤ بہتری ہے۔اورجو میں نے کہا۔اس پرسوج لو۔اگر کوئی بات جہیں بھے نیس آئی تو بہٹی جہیں سمجا دیتا ہے بولو \_! كيا كبتے مو، رقم لے كرسب كھ بھول جاتے مويا ......" '' میں مجھ گیا، میں مجھ گیا۔ آپ کیا کہنا جا ہ رہے ہو۔'' بابا نعت علی نے تیزی سے کہاا درآ گے بڑھ کر نوٹوں کی گڈی اٹھالی۔ تب چوہدری جلال نے کہا

"اوريتهيس يا در ب كانا كهاس معالم كي كسي كوكانون كان خرنه مو؟" " " نن ..... بن .... بنبيل جي ،كسي كونبيل جو گي خبر ـ " بايانعمت على خوف ز ده لهج ميں بولا '' توبس پھر جاؤ۔ جو تمہیں کرنا ہے۔وہ منٹی کو بتا دینا۔ یہاں رہ کر کھیتی باڑی کرنی ہے یا یہاں سے چلے جانا ہے اب جاؤ۔'' چو ہدری جلال نے تخوت سے کہا تو بابانعت علی بے بسی سے سر بلاتے ہوئے بولا "جي، بين بتادون كايتادون كايس-" سے کہتے ہوئے وہ تیز قدموں سے باہر کی جانب چلا گیا۔اس کے ساتھ ہی مشی بھی نظا گیا۔ چوہدری جلال کے چرے یہ پریشانی باہا نعمت علی گھر میں آیا تو صغیہ کمرے ثم زوہ عدُرهال بیٹھی سوچوں میں گم تھی تیجی بابا نعمت علی نے اعدرآ کردیکھا۔اس کی نگاہ سوے ہوے بچوں پر پڑی۔ پھرصفید کی طرف د میسا ہوا قریب پڑی جار پائی پر بیٹھ گیا۔اس کی مجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ وہ صفیدے بات كيے كرے\_ كچەدىرخاموش رەكردە بولا "مفید۔ ابٹی تہیں پہتے تا چوہدری جلال نے مجھے بلایا تھا۔ میں گیا تھااس کے پاس۔" بین کرصفیہ نے طنز بیا نداز میں پوچھا "كياتكم دياب اس في" '' وہ تو بس بھی چاہتا ہے کہ نکا چو ہدری نتے جائے۔اس لیے وہ جمیں زمین دینے کو بھی تیار ہےاور بیرقم دی ہے۔'' بابا نعمت علی نے بے بی سے کہااور چوہدری کی دی ہوئی رقم اس کے سامنے رکھ دی۔صفیہ نے اس رقم کودیکھا بھی نہیں بلکہ بڑے تھرے ہوئے لہج " میں کیا کہ سکتا ہوں۔ بیٹی ،ہم چوہدریوں کا مقابلہ تونہیں کر کتے۔ یہاں رہیں گے تولوگوں کے طعنے ماردیں گے۔ میں تو یمی كبتا ہوں كہم يہال سے دوركبيں اور عليے جاكيں' " إبا \_ اا بھی تو نذریے کی قبروالی مٹی بھی خشک نہیں ہوئی ۔ اورتم یہاں سے جانے کی بات کر رہے ہو۔ اور یہ جوتونے رقم میرے سامنے رکھ دی ہے کیا پینڈ ریکا خون بہاہے یااس کے خون کی قیمت، کیا تہاری نگاہ میں نذیر کے خون کی آئی ہی قیمت تھی؟" ''نہیں ایسانہیں ہے۔ہم کمزوراور بےبس ہیں۔ہم کچھ بھی نہیں کریا کیں گے۔تم غلط سوچ رہی ہو۔ یہاں رہے تو نذیر کاغم بھول نہیں پائیں گے۔بدیج بھی ہم سے سوال کرتے رہیں گے۔ہم یہاں سے چلے جائیں گے تو شاید ..... 'بابانعت علی اسے مجھانہیں پار ہاتھا 

''یارکانی دیرہوگئ ہے، فہدنییں آیا ابھی تک؟ اور تو بھی میرے سامنے بیٹھا بات تو کرر ہا ہے لیکن کہیں کھویا ہوا ہے۔ بیٹمہیں ہوا کیا ہے۔ اتنا کھویا کھویا ساکیوں ہے۔کوئی پریثانی ہے؟'' ''دنہیں یار۔! پریثانی تو کوئی نہیں ہے۔لیکن دکھ بہت ہور ہاہے۔ یہ جو چو ہدری کبیرنے کیا ہے نا،اچھانہیں کیا۔''چھا کا کے لیجے

'' ونہیں یار۔ اپر بیٹانی تو کوئی نہیں ہے۔ لیکن دکھ بہت ہور ہا ہے۔ یہ جوچو ہدری کبیرنے کیا ہے نا،اچھانہیں کیا۔''چھا کا کے لیچے میں دکھ تھلا ہوا تھا۔ تو سراج بولا

میں دکھ تھلا ہوا تھا۔تو سراج بولا '' بیکون ساان کے لیے یااس علاقے کے لوگوں کے لیے نئی بات ہے۔ جب تک لوگ ان کے خلاف نہیں اٹھ کھڑے ہوں گے۔وہ تو ظلم کرتے رہیں گے۔''

کے۔وہ توظلم کرتے رہیں گے۔" "پہلے میں نے بھی اپنی آتھوں کے سامنے ایسا ہوتائمیں دیکھا تھا۔ سی سنائی اور آتھوں دیکھی میں بڑا فرق ہوتا ہے۔وہ منظر،وہ چینیں،وہ دھاڑیں۔میری نگاہوں کے سامنے سے ہٹتے ہی نہیں ہیں۔یار۔ازندگی یوں بھی سستی ہوجاتی ہے۔ میں نے بھی سوچا بھی نہیں

جیں، دو دھاری۔ بیری تھ بول سے سے سے سے بی بین ہیں۔ بارے ارکندی یوں کا میں بوجاں ہے۔ یں سے میں موج میں بین تھا۔ اور پھر جومیرے ساتھ گذری، میں نہیں بھول سکتا، میں بہت اذیت میں بوں بار۔ "چھاکے نے دکھی لیجے میں کہا ''اس کا مطلب ہے میرا بھائی بھی اس طرح اذیت میں تھا۔'' سراج اس کی طرف دیکھ کر بولا

''اب میں محسوں کرسکتا ہوں کہ وہ کیوں گواہی دیتا جا ہتا تھا۔ میں نے یہ پورا واقعہ اپنی آتھوں سے دیکھا ہے۔ بہت ظلم کیااس نے۔''چھاکے نے آتھ میں بند کرکے کہا تو سراج بولا

'' کب تک یظم کرتے رہیں گے۔آخرایک دن ایباتو آئےگا۔ جب انہیں اپنے گناہوں کا صاب دینا ہے۔ پی نہیں لوگ کیوں نہیں بچھے اس کمیرکوتواب لگام دینا ہوگ۔'' کیوں نہیں بچھے اس کمیرکوتواب لگام دیناہوگ۔'' ''ورنہ بہت سارے گھر اجڑجا کمیں گے۔اس نے اپنے باپ کی طاقت کا بہت غلااستعال شروع کردیا ہے۔اس سے بھلائی کی

''ورند بہت سارے کھر اجڑ جائیں کے۔اس نے اپنے باپ کی طاقت کا بہت غلط استعال شروع کردیا ہے۔اس سے بھلائی کی تو قع نہیں رکھی جا سکتی۔'' چھا کا حتی انداز میں بولا '' چھا کے۔ا تو مایوں نہ ہومیرے بھائی۔! چاہے دیر سے مجھے لیکن ایک دن آئے گا۔ان کاظلم بی انہیں ختم کر کے رکھ دے گا۔ یہ

بھی تو قانونِ فطرت ہے۔ تو پریشان نہ ہو۔ ہم نے ہی ان کا راستہ روکنا ہے۔ کوئی باہر سے نہیں آئے گا۔ ہم ہی ان کا ہاتھ روکیں گے۔'' سراج دانت پیستے ہوئے بولاتو چھاکے نے غصے میں کہا

" چل میں بھی چانا ہوں تیرے ساتھ۔" سراج نے کہا تو دونوں اٹھتے چلتے گئے قست گریں مج کے سورج کی روشنی کھیل چکی تھی ۔مجد میں نماز کے بعد چندلوگ ہی روگئی تنے۔جن میں چھا کا ،سراج اور فہد بھی تھے۔ بابانعت کے پاس ماسر دین محد میٹھا ہوا تھا۔انہی چندلوگوں کے درمیان قل خوانی کی دعا ہوگئ تو لوگ مسجد سے نکل آئے۔ فہد بھی دوسرے لوگوں کے ساتھ دلکل آیا ادر معجد کے باہر کھڑے ہوکر باتیں کرنے نگا۔ وہیں ایک بندے نے سوال کیا تھا کہ نذیر کی قل خوانی میں اتے كم بندے كيوں ہيں؟ جس رفيدنے كيا "اس گاؤں میں آج ہم نذریے کی قل خوانی پرا کھے ہوئے ہیں۔ یہ چندلوگ ہی اس لیے آئے ہیں کہ نذریخریب آ دمی تھااوروہ چو مدریوں کی نگاہ میں نہیں آنا جا ہے۔ ڈرتے ہیں چو مدریوں سے۔" " تم تھیک کہتے ہو غریب تو تھا وہ۔ پرلوگ چوہدری کےخوف سے لوگ نہیں آئے۔" ایک بوڑھے نے کویاس کی بات کی تصدیق کردی۔ حب فہدنے انتہائی طئربیا عداز میں لوگوں کی طرف دیم کھرکہا "كل ايبانى واقعد كاول كركسى اورجوان كے ساتھ پيش آسكتا ہے تو پھراس كے ليے بھى كوئى نہيں آئے كا۔سب جانتے ہيں۔ قتل س نے کیا ہے گر پولیس ایک فیتے نامی بندے کو پکڑ کر لے گئی ہے۔جس نے اقرار جرم بھی کرلیا ہے۔ ظالم توصاف چ کیانا۔'' " وارث ہی مدی نہیں ہے۔ چو ہدری تو فیقے کی ضانت کروالے گا۔ کیس کی عدم پیروی کی وجہ سے وہ فیقا بھی نیج جائے گا۔ ایول چنددن بی بولیس کامممان رے گانا۔ "ایک بزرگ سے بندے نے کہا تو سراج بولا " نبد۔! کیا تمہیں نہیں پنہ کدانصاف کے لیے کیا بچھ کرنا پڑتا ہے کتنا پیسدلگانا پڑتا ہے۔ وفتر وں کی خاک مجھاننا پڑتی ہے۔اتن ہمت تھی ان لوگوں میں ۔'' "جب گواہ بی نبیں ملیں کے تو عدالت بھی کھے نبیں کر سکے گی۔ فیصلہ ثبوت اور کجی گواہی پر ہوتا ہے نا۔" بزرگ نے سمجھاتے

" بإل\_!اييا موگا\_مين، فبدكاية كرتا مول\_"

ہوئے کہا تو فہد بولا ''کیا یہاں کے لوگ کچھ بھی نہیں کر سکتے ؟ ذراح صلے کی دیرہے۔ یوں خوف زدہ رہے تو بیٹلم ہوتا ہی رہے گا۔ آج نذیر قلّ ہوا کل کوئی اور قبر میں چلاجائے گا۔''

> '' ہونی کو کیسے ٹال کتے ہیں بیٹا۔ کیا کر کتے ہیں ہم پھھنیں کر کتے۔'' یہ کہتے ہوئے وہ ہزرگ وہاں سے چل دیا۔ فہداور سراج دوسر سے لوگوں سے با تیں کرنے گئے۔

انہیں بیمعلوم ہی نہیں تھا کہ تسمت گر کی گلیوں میں ایک بھونچال آ چکا ہے۔صفیہ اپنے نتیزں بچوں کے ساتھ اپنے گھر سے نکل پڑی تھی۔اس کا اپنادو پٹہ ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پرانتہا درجے کی بنجید گی تھی۔صفیہ گلی میں آ رہی تھی۔لوگ اسے دیکھ رہے تنے۔وہ کسی کی طرف دیکھے بناء چلتی جلی جارہی تھی۔مختلف گلیوں سے ہوتی ہوئی وہ چوک میں آگئے۔اس کے ساتھ کئی ہے ،عورتیں اور نو جوان بھی تماشہ دیکھنے کی غرض سے ساتھ ہو لئے تتھے۔فہداورسراج کے ساتھ کھڑے ہوئے لوگوں نے اس کی طرف دیکھا۔وہ ان کے قریب آکر، فہد کے سامنے رک گئی تبھی ایک آ دی نے اس سے یو چھا "صفيد- اكيابات بيام يبال كول آفى مو؟" "میں فہدے پاس آئی ہوں۔" ہے کہ کراس نے اپنے آلچل کا پلو کھولا ،اس میں سے توٹ تکال کرفہد کے سامنے و عرکرتے ہوئے بولی "ن بیہ وہ رقم ہے جومیرے سائیں نے تم سے لی تھی۔اورای جرم میں چوہدری کبیرنے اسے قل کردیا۔میرے گھروالے تومیرا ساتھ نیں دیے ۔ گریس تبارے پاس آئی ہوں۔ تا کتم میری مدو کرو۔" " كىل كربات كروتم كيا كهنا جا بتى مو؟" فيد في سكون سے يو چھا تو صفيد كمخى بجرے ليج ميں بولى " بیں تم ہے مدد مانگلنے آئی ہوں۔ مرد ہوتو وعدہ کروور نہ سر جھکا کریے ہٹ جاؤ۔" " میں تمہاری مدوروں گا مگر ..... " فهد نے كہنا جا باتو صفيد تؤب كر بذيانى انداز ميں بولى " تم بھی اگر مگر کرنے گئے ہو۔ مجھے تو ماسٹر جی کی دھی سکتی نے کہا تھا کہ گاؤں میں تم ہی ایک مرد ہوجومیری مدد کر سکتے ہو لیکن اب جا کراہے بتادوں گی کہتم بھی اگر مگر کرنے لگے ہو۔لگتا ہے تم بھی مرونبیں ہو۔''

'' میں تمباری مدد کروں گالیکن کل اگر مجھے کوئی مجبوری آن پڑی تو ۔۔۔۔' فہدنے انتہائی حمل سے یو چھا 'میرے بچوں کو پیتم کرنے والا پھانمی پر لٹکتا ہوا دیکھنا جا ہتی ہوں۔ جانتی ہوں اس کام میں بہت ی رقم لگے گی۔ وہی دینے آئی

ہوں۔ برقم اٹھالو۔ بدلومیرے گہنے بھی لےلو، جان مانکو کے تو جان بھی دے دوں گی۔ پرمیری بانہہ کوتھام لے۔ مجھے انصاف دلا دے۔'' صفیدنے دہائی دیتے ہوئے کہا تو فہد چند لمحول تک اس کی طرف دیکھتار ہا پھر بولا

" فبد\_! خود کواکیلامت سمجھنا۔ میں صفیہ کو بتا دیتا جا ہتا ہوں کہ ابھی یہاں پرمرد ہیں۔چلو، میں بھی تہارے ساتھ چاتا ہوں۔" سراج نے جذباتی ہوتے ہوئے کہاتو چھا کابولا

'' میں بھی چلنا ہوں فہد، میں نے نذیر کا قتل اپنی آ تھوں ہے دیکھا ہے، صرف میں نے ہی نہیں ، گاؤں کے لوگوں نے بھی دیکھا بينكن تم بھى جانے مواور ميں بھى ،ان ميں سے كوئى بھى كوائى نييس دے كا۔ يرسب ان ظالم چو بدريوں سے ڈرتے بيں ميں چشم ديد كواه ہوں۔ بیس کوائی دوں گا۔''

وہاں پر کھڑا ہوا ہر مخص حیرت زدہ تھا۔ شاید قسمت مگر کی قسمت میں کچھا در ہی لکھا جانے والا تھا۔ تبھی فہدنے بااعما دانداز میں صفيديه كها

چھاکے نے بھمرے ہوئے نو شاٹھا کرصفیہ کے بلومیں ڈال دیئے اور پھروہ سب ایک طرف چل دیئے۔فہدنے اپناسیل فون تكالا اورجعفركوتمام صورت حال سے آگاہ كرديا۔وہ اس وفت سركارى ر ہائش گاہ پرتھا۔ جعفر کو جیسے ہی قسمت مگر کی صورت حال معلوم ہوئی اس نے سب سے پہلے مائرہ کا نمبر ملایا اورسیل فون کان سے لگا کرا نظار كرنے لگا\_اس وقت مائزہ تيار ہوكر گھرسے با ہرنكل ري تھي \_ '' ہیلوجعفر کیے ہو؟'' مائر ہ نے کہا توجعفر نے یو چھا ''تم کسی ہو۔میراخیال ہےابھی آفس تونہیں ہو؟'' "ابھی آفس کے لیے گھرے نکل رہی ہوں تم خیریت سے تو ہونا تہارا لبجہ کچھ ٹھیک نہیں لگ رہا مجھے۔" مائرہ نے سجیدہ ہوتے ہوئے کہا توجعفر بولا ٹھیک ہوں۔ خیرسنو۔ الجھے تہاری مدد کی ضرورت ہے۔" '' مدد۔! بولوجعفر،اس میں اتناا جازت لینے کی کیا ضرورت ہے۔ کوئی مسئلہ ہے تو بتاؤ۔'' مائر ہ نے کہا توجعفر نے قسمت نگر کے تا زہ واقعہ کے بارے میں سب تفصیل سے بتادیا۔ مائرہ جوں جو سنتی گئی،اس کے چیرے کارنگ بدلنا گیا۔ " کاش جعفر۔ بیسب مجھے فہد بتا تا۔خیرتم فکرنہیں کرو۔ میں سب کر لیتی ہوں۔اد کے ہم بعد میں بات کرتے ہیں۔ میں آفس پیٹی جاؤں۔''اس نے حسرت ہے کہااورفون بند کر دیا۔ جعفر چند لمحوں تک فون کو تکثار ہا پھر پچے سوچے رہنے کے بعد ملک تعیم کوفون کر کے فورأاسيخ آفس ميس ملني كاكبار تقریباً دو محضے بعدجعفر کے آفس میں ملک تعیم بیٹا ہوا تھا۔ دونوں کے چبرے پر بنجید گیتھی۔ان کے درمیان جائے کے بیالیال دھری ہوئی تھیں۔ جائے پیتے ہوئے ، دہ پرسکون انداز میں بات کررہے تھے، جعفر کہدر ہاتھا " يهال آتے بى جهال ميں نے ماحول كوسمجھا ہے، وہاں ميں نے وہ معلومات بھى لى بين كديد چو بدرى لوگ ا تناظلم كيوں كرتے ہيں۔" "كياپة چلاآپكو؟" ملك قيم نے يوجھا " يهى كربيسبآپكى وجدے مور ماہے-"

''یمی کہ بیسب آپ کی دجہ ہے ہور ہائے۔'' جعفر نے اطمینان سے کہا تو ملک فیم نے اس کی طرف جیرت سے دیکھتے ہوئے کہا ''میری دجہ سے مطلب، کیا کہنا چاہتے ہیں آپ؟''

ملک قیم نے پیالی میز پرر کھتے ہوئے کہا تو جعفر پر جوش کہتے میں بولا ''ہاں،آپ لوگ ظلم ہوتا تو دیکھتے ہیں لیکن اس کے خلاف آ دازنہیں اٹھاتے غریب لوگ کہاں آ داز اٹھا کہتے ہیں۔ بیتو آپ

جيالوگول كى ذمددارى بناكرجو چوبدرى جيا يصافيس ليكن تفوزى بهت توت ركھتے جيں۔" " آپٹھیک کہتے ہیں لیکن وسائل پر ہمارا کوئی اختیار نہیں۔ہماری آواز دبادی جاتی ہے۔مثلاً اگر مدعی ہی مقدمہ لڑتا نہ جا ہے تو وكيل كيا كرسكنا ہے۔" مك فيم نے ايك طويل سائس لے كركها توجعفر بولا " آپ ہمت کریں راہتے خود بخو دنگل آئیں گے مخلوق خدا کوان ظالموں سے نجات دلائیں ۔ میں آپ کے ساتھ ہوں۔ وہ اگراپنے دسائل کوآ زماتے ہیں تو کیا آپ ان کمزوروں سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ بہت کچھ ہوسکتا ہے۔'' "مثلاً، بتائيس كيا بوسكمائ ؟" ملك تعيم في يوجها "شايدآپ کومعلوم نبيں ہے، چوہدري كبيرنے پحرايك قل كرديا ہے اور مقتول كى بيوہ تھانے بينچ جانے والى ہے۔وہ كچھ دير بعد تھانے میں رپورٹ کرے گی۔اب اس کی مدد کرنے والا کون ہے؟ کیا بیآپ کی ذ مدداری نہیں بنتی عوام کا نمائندہ فقط ووٹ لینے والا تونہیں موتاران کے دکھ دروش شریک موتاہے۔" جعفرنے انتہائی جذباتی لیج میں کہا ملک تھیم نے احجاجی لیج میں کہا '' يكي توبات ہے كەلوگ آتے ہى نبيس ہيں۔اگروہ خاتون ميرے پاس آجاتی تو ميس ويسے ہى اس كى مدوكرتا۔ خير۔! ميس مجھ كيا كرآب اصل ميں كيا كہنا جاه رہے ہيں۔ ميں اس خانون كى بحر بور مدركروں كا۔" "نو چرآپ کواس علاقے سے الیکش میں کوئی تبین ہراسکا۔ بدمیراوعدہ ہے۔" جعفر نے حتی کیج میں کہاتو ملک تعیم بولا "بيتووقت بتائے كاكدكيا مونا إوركيانييں مونا \_ بهرحال ميں چاتا موں \_"بيكتے موئے وہ كھڑا موكيا پرمصافحہ كے ليے ہاتھ بڑھا۔جعفرنے کھڑے ہوکر ہاتھ ملایا تو ملک تعیم چل دیا۔جعفر کے مسکراہٹ تھی۔اس نے اپنے سیل فون پرفہد کے نمبر ملائے۔تب اے معلوم ہو گیا کہ وہ نور پورتھانے پہنچ گئے ہیں۔ فہدسمیت وہ سارے تھانے کے اندر چلے گئے جو تسمت تگرہے ان کے ساتھ آئے تھے۔ ان کے ساتھ پرلیس بھی تھا۔ تھانیدار وبال سے اٹھ کر باہرآ یا تو انہیں و کھ کر گھٹک گیا تیمی تھانیدار نے بوے رعب دارا تداز میں کہا "يا تناجوم لے كركدهرا محكة مو؟" "اس خاتون کا شو برقل ہوگیا ہے بیاس کی ایف آئی آردوبارہ درج کردانے آئی ہے اور ہم اس کے ساتھ ہیں۔اس کی ایف آئی آرد دبارہ درج کرو۔ بیدی ہے۔' فہدنے سکون سے کہا " تم وكيل بن كرآ ع مو فيركب مواليقل اوركهال موا؟" تقانيدار طنزيدا ندازيس بولا

" بیتو کھنے بیٹھیں گا جبھی سب بتائے گی ناتم کھو۔" سراج نے اس سے کہیں زیادہ طنز پیہ لیچے میں کہا، تھانیدار نے اس کی

طرف دیکھا، پھرایک نگاہ لوگوں پر ڈالی اور تخل ہے بولا

درخواست میں کلی لوشن آتا ہوں۔''

درخواست میں کلی لوشن کا شو ہر آل ہوا ہوا ۔ ابھی وقت نہیں ہے میرے پاس آتا لوگ انتظار کرو۔ استے میں جو کھیا

د'اس خاتون کا شو ہر آل ہوا ہے اور ہی۔۔۔۔''

د'اس خاتون کا شو ہر آل ہوا ہے اور ہی۔۔۔۔''

مت کرو۔'' تھانیدار فیص میں بولا

د' ویکھو تھانیدار۔! میرا اپناذاتی معالمہ تھانا تو میں خاموثی سے چلا گیا۔ بھے پھر ٹیس کہا۔ لیکن یہ جوتم کر رہے ہو۔ یہ غلط ہے اور

اب اگر بات کروتو وہ تمیز سے کرنا ور نہ پھر تمہیں ابھی سمجھانا پڑے گا کہ بات کیے کرتے ہیں۔'' فید نے کہا

اب اگر بات کروتو وہ تمیز سے کرنا ور نہ پھر تمہیں ابھی سمجھانا پڑے گا کہ بات کیے کرتے ہیں۔'' فید نے کہا

در تم سمجھا دُکے بچھے تھے کہا ہوتا ہے اور غلط کیا ہوتا ہے۔ میں جانتا ہوں تم کیا شے ہو لیکن یہ تیس جانے کہ تون کی طاقت کیا

ہوتی ہے۔ چلواد حرجا کر بیٹھ جاد ۔''

ہوتی ہے۔ چلوادھرجاکر بین جاؤں۔"

لفظ اس کے مندہی میں سے کہ تھانے میں چینل کی گاڑی آرکی اور اس میں ہے لوگ نکل آئے۔ سب ہے آخر میں مائرہ گاڑی میں ہے نظا سے نظر اس کے مندہی میں سے کھے کہ تھانے میں چینل کی گاڑی آرکی اور اس میں ہے لوگ نکل آئے۔ سب ہے آخر میں مائرہ گاڑی میں ہے نظلی۔ انہیں دیکھے انہیں دیکھے اور نہیں ارتبی خور ہو چھا میں ہے نظلی۔ انہیں دیکھے انہیں اور آئیس اپٹی بر تمیز زبان میں جواب دو، میر میڈیا ہے، اب تم جو کہو گے یا کرو گے۔ اس کے قدے دارتم خود ہو گے۔"

قدے دارتم خود ہو گے۔"

استے میں مائرہ، فہدے قریب آرگ گئے۔ دونوں نے ایک دوسرے کو نگا ہیں جو کردیکھا۔ ان کی آئیکھوں میں نجانے کون کون

''میں تھیک ہوں ہم ساؤ؟'' ''میں سب بتادوں گی بیکن پہلے یہ .....' یہ کہتے ہوئے تھانیدار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس کی طرف متوجہ ہوئے ہوئے بولی ''انسپکٹر، کیا معاملہ ہے اس خاتون کا؟'' ''اس نے کیا بتانا ہے، بیتو چو ہدری کا زرخرید ہے، میں بتاتی ہوں۔'' صغیہ نے غصے میں کہا اور ساری ردواد مختصرا عماز میں بتا

وی ساراماجراس کرمائرہ نے تھانیدارے کہا

" آپاس خاتون کی ایف آئی آردرج نہیں کررہے ہو۔ کیا آپ پرکوئی سیای دیاؤہ ہے۔ یا آپ نے رشوت کی ہوئی ہے۔ کیا تحدیث " تھانیدار نے کیمرے کی طرف گھرا کردیکھتے ہوئے کہا " ایسا پچھٹیس ہے۔ ہیں نے ایف آئی آردرج کر لی ہوئی ہے، ہیں پوری کوشش کر کے تفتیش کررہا ہوں، بیاوگ خواہ نواہ وباؤ ڈال رہے ہیں۔" کیا دیاؤ ڈال رہے ہیں؟ بیخاتون یہاں کے ایم این اے کے بیٹے پر الزام لگارتی ہے۔ کیا اس کی وجہیہ تو نہیں کہ ایف آئی آرئیل گئی آج تیسرادن ہے؟" ہاڑہ نے ہوئے کہا " بیا تھی ہوئے کہا " بیلوگ ہارے ہوئے کہا " بیلوگ ہارے ہی تا تا کی آری ہارے ہاں آج ہی کر لیا۔" " بیلوگ ہارے ہی الف ہی ایف آئی آرکا ٹی سے نے فیانائی آدری گرفتار ہوا ہے، اس نے اقبالی جرم بھی کر لیا۔" ہے۔ فیقانائی آدری گئی اور بی ہے، آئی آرائی این اے کے بیٹے کے خلاف کھوانا چاہ دبی ہے، آئی آرائی این اے کے بیٹے کے خلاف کھوانا چاہ دبی ہے، آئی کے اس مقد ہے کے ہارے ہیں اس کا کوئی بیان نہیں لیا گیا۔ اور اب آپ اس کی بات سننے کی بجائے ' کس سرکاری کام ہے جارہے ہیں۔ جو انتا ایم ہے۔ ان باتوں کا کہا جواب ہے اس کی باترہ نے ہو جو کھا

بالنوں کا کیا جواب ہے آپ کے پاس؟''مائرہ نے پوچھا ''وہ میں ۔۔۔۔۔وہ میں ۔۔۔۔''مقانیدار نے اسکتے ہوئے کہا

" آپ مید مان کیوں نہیں لیتے کہ آپ پر ساس دباؤ ہے۔جس کی وجہ ہے آپ نے ایف آئی آرتک غلط درج کی ۔ ان چو ہدریوں کے بچے جومرضی کرتے رہیں۔اور آپ ان کا ساتھ دے رہے ہیں۔کیا یہ بچھ لیا جائے کہ آپ محکے کے ملازم نہیں۔چو ہدری

کے زرخرید غلام ہیں۔" مائرہ نے غصے میں کہا تو تھانیدار فوراً پینترہ بدلتے ہوئے کہا "میسایہ کہتے ہیں میں و لی ہی ایف آئی آردرج کرتا ہوں۔" "دوہ تو حمہیں کرنی پڑے گی، جلدی کریں۔ یہ خبر معمولی نوعیت کی نہیں ہے۔ یہ پوری دنیا میں جائے گی۔ یہ نا ہو کہ چوہدری کی

نوکری کرتے کرتے اپنی نوکری ہے بھی جاؤاور قانون خمہیں سزاالگ دے۔'' مائزہ نے کہا تو تھانیدار بغیرچوں دچراں کئے بولا

مائزہ نے کہا تو تھا نیدار بھیرچوں وچراں ہے بولا '' آؤ۔'' ف ک اچر منہ بیر درجان مطاعم محتمی کا ک کے ایک بیریتر کی برید ہونے کے ایک میں استان کے مدارد میں میں ا

، و۔ فہد کے ساتھ صفیہ اور سراج اندر چلے گئے۔ چٹم دیدگواہ کے لئے چھاکا دہیں تھا کچھ دیر بعد صفیہ کے ہاتھ میں کا غذتھا۔ چو ہرر بول کے خلاف ایف آئی آرکٹ گئ تھی۔السکٹرا نسر دہ سا بیٹھا ہوتھا۔ فہداور مائرہ ایک دوسرے کی طرف و کیھتے ہوئے ،سکراو ہے ۔ پچھ دیر بعد دہ سب تھانے سے باہر آنچکے تتھے۔

ای لمے ملک تعیم کی گاڑی تھانے کے دروازے پررگی۔وہ گاڑی ہے اتر کرجلدی ہے آ گے بڑھا تو ملک تعیم کو پہچان کرلوگ اس كادرگردجمع مو كے مائرہ سے جب تعارف مواتواس نے ملك فيم سے كہا "اچھاہواآپ يېلى ل كئے،ورند جھےآپ كھرآ ناروتا-" " میں تواب بھی آپ کو عوت دیتا ہوں کہ آپ میرے گھر تشریف لائیں۔" ہاتوں کے دوران مائر ہ نے کیمرے کواشارہ کردیا۔ مائر ہ نے مائیک اس کے سامنے کیاتو بھی سمجھ گیا تیمبی مائر ہ نے سوال کیا "آپ كاشارعلاقے كى مركرد دافراد ميں ہوتا ہے،آپ بھى سياست كرتے ہيں قسمت ككر ميں بيجو بھيا تك قتل ہوا ہے اوراس کا الزام آپ بی کے سیاس مخالف کے بیٹے پر ہے، جواس وقت ایم این اے ہے اور حکومت میں بھی شامل ہے، آپ اس کے بارے میں ''قست گرمیں جو بہیانی تل ہواہے، میں اس کی زبر دست ندمت کرتا ہوں۔ بیسراسرظلم ہے۔بات بینیس کہ وہ میرے سیاسی حریف ہیں، بلکہ کی بھی معاشرے میں جرم برداشت نہیں کیا جاسکتا ہے۔ حقیقت یہ ہے قبل ہوا، کس نے کیا، اس کا جو بھی مجرم ہے، میں حکومت ونت سے بیا تبل کروں گا کہ وہ جلداز جلد مجرموں کو گرفتار کے انہیں کیفرتک پہنچا ئیں۔'' ملک تعیم نے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہاتومائرہ نے دوسراسوال کرتے ہو یو چھا "كياآب كافرض نبيل بنآ كماس مظلوم كى مدركري، اس كاشو برقل مواب جواس كااورات خاندان كاواحد سهاراتها؟ اوراكرآب جاہتے ہیں کداس خاتون کا شوہر قمل ہواہے،اے جلداز جلدانصاف ملے۔انصاف کے حصول کے لیے آپ اس خاتون کی کیامد کریں گے؟'' " مچی بات توبہ ہے بیخا تون ابھی تک میرے پائ نہیں آئی۔ میں نے بھی آپ ہی کی طرح سنا ہے، اوراس کے لیے میں قسست مگر تھانے میں آیا ہوں۔ جہاں تک مجھے ہوسکا،اسے انساف کے حصول میں مددوینے کے لیے میں پوری کوشش کروں گا۔اورجیسی سے مجھے مدد جا ہے گی میں اے دول گا۔'' ملک تعیم نے کہا تو مائز ہنے ہو چھا "كياآباياصرفاس ليكري ككاس مي آپ كسياى مخالف چو بدرى جلال كے بينے كانام لمزم كے طور يرآر ماب؟" '' وہ میراسیای مخالف ہے، میں یہ مانتا ہوں لیکن جرم تو جرم ہے وہ جس نے بھی کیا ہے،اسے سزا ضرور ملنی چاہے۔ میں آپ میڈیا ہے بھی اپیل کروں گا کہ آپ بھی مجرموں تک چینے میں مدودیں۔ میں اس خاتون کواس کاحق ولانے کا اعلان کرتا ہوں۔' ملک تعیم نے ایک عزم ہے کہا تو مائزہ نے اگل سوال کیا " کیا آپ کا بیاعلان محض سیای لوگوں کے بیان کی طرح ہوگایا آپ اس بارے پیش رفت بھی کریں ہے؟" ''اگرآپ بیرکہنا چاہ رہی ہیں کہ ملزم کوئی سیاسی اثر ورسوخ استعال کر کے پچ جائیں گےتو ایسا ہر گزنہیں ہوگا۔ ملزم جتنا بھی طاقتور ہوگا،اے قانون کی گرفت میں لانے کے لیے میں پھر پور مدد کروں گا۔ بدمیراوعدہ رہا آپ یقین رکھیں کہ بیسیای وعدہ نہیں ہوگا۔'' ملک

تعیم کے اتنا کہنے پر مائرہ نے کیمرے کو اشارہ کیا تواس کے ساتھ ہی کیمرہ بند کردیا گیا۔ "بہت شکر پیملک صاحب۔ابہم چلتے ہیں۔" مائرہ نے اخلاقا کہاتو ملک قیم نے کہا " بنیں آپ چلیں گھر ، کھانا کھا کرجا کیں ہے۔ آ کیں آپ سب۔" "ببت شكرىيەلك صاحب، چرمجى سى ،اس وقت جميں رپورے كمل كرنے قسمت كرجانا ہے۔" '' جیسے آپ کی مرضی۔''اس نے کہااور تھانے کے اندر چلا گیا۔اس دوران مائر ہائیے چینل کے لوگوں کے ساتھ گاڑی کی طرف جاتے ہیں اور قریب کھڑے فہدسے بولی '' چلو۔'' فبدنے کہااورا پی گاڑی میں بیٹھ گیا۔سراج ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔اس سے ساتھ دوسرے بھی جانے کو تیار تنے۔ مائرہ نے حسرت بھری نگاہوں سے اسے دیکھاا وراپنی گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔ گاڑیاں آگے چیچے قسمت تگر کی جانب روانہ ہوگئی۔ حویلی کے کاریڈورمیں چوہدری جلال انظار کرنے کے سے انداز میں ٹبل رہاتھا۔اتنے میں منٹی فضل وین آگیا تو چوہدری اس کی جانب متوجه موگیا۔ منشی بڑے مودب انداز میں بولا "چوہدری صاحب۔ اوہ نذیرے کی بیوہ صفیہ ....وہ فہدے ساتھ تفانے کی طرف من ہے۔ ایف آئی آرتکھوانے ۔اس کے ساتھ گاؤں کے پچھلوگ بھی ہیں۔" "مراتم و كدر بي تح كافت على ان سبكو الحريبال سي جلا جائكا؟" چوہدری جلال نے ماتھ پر تیوریاں ڈال کے پوچھا تو منٹی بولا "اس نے تو مجھے یہی کہا تھا۔لیکن صفیہ نے اپنے شو ہر کابدلہ لینے کا گاؤں کے چوک میں اعلان کیا ہے۔اوروہ خود گئی ہے فہد کے یاس، وه اے لے کرتھانے کی طرف چلا گیا ہے۔" " کیل بیشوق بھی پورا کرلیں۔ان کے دل میں کوئی 'ہر کھ ندرہ جائے۔ میں تو انہیں بہت کچھ دے دینا جا ہتا تھا۔تم ایسے کرو۔ فون کر کے انسپکٹر کوساری بات سمجھا دو،ایف آئی آ رورج نہیں ہونی چاہئے۔ چاہے پچھ بھی ہو جائے۔ میں اسنے میں و کیھ لیتا ہوں۔'' چوہدری جلال نے کہا تو منشی تیزی بولا

'' بی، وہ میں کہددیتا ہوں۔کیابیہ بات میں وکیل صاحب کوبھی بتا دوں۔'' '' ہاں۔!اسے بھی بتا دو۔انسپکڑ سے کہو کہ وہ صغیہ وغیرہ کوالگ لے جا کر بات کرلے۔ فی الحال انہیں ٹال دے، کھر بعد می د کیھتے ہیں۔لگتا ہے بیٹورت ایسے بیں سیھنے والی۔'' چوہدری جلال نے غصے میں کہا

"اصل میں اے سمجھانے والا بی تو اس کے ساتھ ہے۔اگروہ اس کا ساتھ نددے تو اس عورت کی کیا جرات کدوہ تھانے کا رخ كرے \_ يہليجھي ايسا ہواہ؟"منتى نے تبعرہ كيا " فنتى \_! ميں بھى تمجھ رہا ہوں كەفبداصل ميں كيا جا بتا ہے ۔ ابھى اس معالمے ميں ديھھوں گا، وہ كرتا كيا ہے ۔ پھراس كا پية صاف کرناہی پڑے گا۔ خیر۔ اہم سے جو کہاہے وہ دیکھو، فون کرومیں آ کراو پر بات کرتا ہوں۔'' "جى بہتر-" يوكم كرمنتى اندركى جانب بوھ كياتوچو مدرى بھى آستدقدموں سے اس كے يتھے چل برا۔ منتی نے تھانے دار کوفون ملایا تا کہاہے ہدایت دے سکے کہ چوہدری جلال کیا جاہتا ہے کیکن وہ تھانے میں نہیں تھا۔تھانے کے منشی نے تمام روداد بتا دی۔فون رکھ کراس نے ایف آئی آرورج ہونے کے بارے میں چو ہدری جلال کا بتایا تو وہ ایک وم سے پریشان ہو گیا۔ کچھ دیرسوچے رہنے کے بعد کہا "وهاا اليس في جعفرے بات كراؤر" چوہدری جلال کے چہرے پر پریشانی تھی۔ منٹی فون ملار ہاتھا۔ رابطہ وتے ہی رسیور بوھاتے ہوئے کہا "بيلين چوېدري صاحب بات كرين." "اےالیں پی جعفر۔!ید کیا کر دیا ہے آپ کے انسکٹرنے۔ابیا آئی آرورج کردی۔کیا اے آپ نے سمجھایا نہیں تھامیری آپ سے تعمیلی بات ہو چکی ہے پھر بھی ..... ''چوہدری جلال نے دیے دبے غصے میں کہا

" بی۔ اسمجھایا تو تھااسے کیکن میڈیا کے سامنے وہ کیا کرسکتا تھا۔ اسے ایف آئی آردرج کرتا پڑی یعنی شاہر بھی توان کے ساتھ تھا۔وہ تو کیا، میں خود کو بے بی محسوس کرر ہاہوں۔" جعفرنے جواب ویا

" تم جانے ہو کہ میں نے تہیں بتایا تھا کہ بیسب سیای مخالف میں ہور ہاہے۔ بدا چھانہیں ہوا اے ایس پی۔ "جو ہدری جلال نے دھمکاتے ہوئے کہا تووہ بولا " براجها ہوا ہے یابرا، میں نیس جانا۔ میں تونیا آیا ہوں جو ہدری صاحب۔! میں کیا کرسکتا ہوں۔ بیسب پرلیس کی وجہ سے ہوا

ب-سارامعالمرآب كسامن ب-" " لیکن آپ اس بات کا تو خیال کریں نا کہ جمیں خواہ مخواہ پھنسایا جار ہاہے ۔ کل جب اوپر سے علم آیا تو آپ ہی پر د باؤ آ سے گا۔ "

" میں نے کوئی غیر قانونی کا منہیں کیا، میں کہاں تک قل چھیاسکوں گا۔ اگر آپ کے بیٹے نے قل نہیں کیا تو یقین رکھیں،اے پچھ

نہیں ہوگالیکن اگراس نے واقعی آل کیا ہے تو اسے کوئی قانون کی گرفت سے نہیں بچاسکتا، ندآپ کی سیاست، ندآپ کی وولت اور نداثر و

رسوخ ایک عام آدی اورآپ میرے لئے برابر ہیں۔"

چو ہدری جلال نے دھمکایا توجعفر بولا

چوہدری جلال کی اقا پر پہلفظ بکلی بن کرگرے۔اسے پہگان ہی نہیں تھا کہ ایک آفیسراسے یوں جواب دےگا۔اس لئے غصے مجرے رعب سے بولا
'' دو میں جانتا ہوں کہ جھے کیا کرنا ہے۔ آپ ہمارے لیے کیا کر بچتے ہیں؟''
'' اب تو سارا معاملہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔ کسی طرح اس خاتون کو منالیس سلے تو کرنی پڑے گی بچر دیکھتے ہیں ، کیا ہوسکتا ہے۔'' جعفر نے سکون سے کہا
'' آپ سے پہنیس ہوگا،اب میں کر کے دکھا تا ہوں۔''

ا پ سے پھونیں ہوہ ہاب ہیں تر ہے دھا تا ہوں۔ چو ہدری جلال نے غصے میں فون منٹی کوتھا دیا۔ پہلی بارا سے اپنے لیجے کے کھو کھلے پن کا احساس ہوا تھا۔ حدیدری جلال نے کچے دیرسو جلالوں کیرا جا تک بولا

چوہدری جلال نے پچھ دیر سوچااور پھراچا تک بولا ''اوئے منٹی۔اوکیل کے آنے سے پہلے، جس طرح بھی ہو سکے، وہ چاہے سو ہنے کو لے آؤ۔اس کا بیٹا ہی ہے ناچٹم دید گواہ،

اویے میں۔اویس کے اسے ہیجے، س طرع میں ہوسکے، وہ چاہجے سو ہیجے اور اس کا بیٹا ہیں ہے تا کہم دید تواہ، میری بات مجھ رہے ہونا۔'' ''جی ٹی سمجھ کرا ابھی گا''منٹی ڈکیالوں تیزی سے ام کی جانب چل دیا

'' بی میں بھھ گیا۔ ابھی گیا۔'' منٹی نے کہااور تیزی ہے ہا ہر کی جانب چل دیا۔ چورا ہے میں پہنچ کرمنٹی نے دور ہی دیکھ لیا، چاچا سو ہناز مین پڑتچھی چا در پر بنی کنٹوری کھیل رہا تھا۔اس نے گاڑی وہیں رکوا

وی۔ پھراز کرسیدھا چاہے میں فی من سے رووں دیتے ہی جا جا ہیں ہیں ہیں جارہ پی ورس میں ہم جات سے مارس دیارہ ہیں دو دی۔ پھراز کرسیدھا چاہے سوئے کے پاس چلا گیا۔سب کونظرانداز کرکے اس نے چاہے سوئے سے سلام کیا تو چاہے سوئے نے نمٹی کی طرف جیرت سے دیکھ کر پوچھا دونہ تا سیافش میں دونہ ہیں ہیں ''

'' خیرتو ہے نامشی۔ ابوی جیزی میں آئے ہو۔'' '' خیرتو تیرے پتری نہیں ہے جو منکے چو ہدری کے خلاف گوائیاں دیتا پھر تا ہے۔۔ کدھر ہے وہ۔۔۔''منٹی نے بوے رعب سے تو جا جاسو ہنا بولا

کہا تو چاچاسو ہنا بولا "ساری خیریں اس کی طرف سے ہیں منٹی۔جس نے پیدا کیا ہے اور رہی بات میرے پترکی گواہی کی، میں اس کے معالمے میں

دخل نہیں دیتا جواس کا دل جا ہے کرے۔" "تو جانتا ہے کہ تو کیسی بات کررہا ہے۔ تیرے جیسے کی کمینوں کی ہمت یہ ہونے گلی کداب وہ چوہدریوں کے خلاف گواہیاں دیتے

پھریں،سنو۔! چاہباس کےمعاملے میں دخل دیتے ہو یانہیں۔ابھی میرے ساتھ چلواور چو ہدری صاحب کو یکی ہات بتا دو۔''منٹی نے کہا '' مجھے کیالیٹادینا تیرے چو ہدیوں ہے، میں کیوں جاؤں۔'' چاچا سو ہنا بولا

'' و کیوسو ہنے۔! ابھی میں آیا ہوں۔ بینہ ہوکہ پہلے کہ طرح اب تخبے بندے ہی اٹھا کرلے جا کیں۔'' '' بات من اوئے نشی۔! پہلے کی بات اور تھی ،اب ہمارا بندو بست ہے۔ہم کی کمین تو پہلے ہی مرے ہوئے ہیں ، بینہ ہوکہ تخبے یا

تیرے چوہدری کو لے کرمرجائیں۔ ' چاچاسو ہا گئی سے بولا تو مثی نے کافی حد تک زم پڑتے ہوئے کہا "لیکن چوہدری صاحب کے پاس توجانا بی پڑےگا۔" "كيون، جانا پرُے گا؟" چاہے سوہنے نے اكتاتے ہوئے كہا تو منتى نے تاك ليا كہ چاچا سوہتا ہتھے سے اكھر گيا ہے۔ اب جنتنی اس سے بات کی توبیہ چوراہے میں بیٹھ کران کی بےعزتی ہی کرتارہے گا۔اس نے سوچا کہاس سے توبعد میں بھی نیٹا جاسکتا ہے۔اس لئے فورا پینترابد لتے ہوئے بولا "لکن این پتر کوخود می سمجها دو\_ور نه بهاراسمجها یا بهت برا هوگا\_" ''میں کہددوں گااہے۔'' چا چاسو ہنانے لا پرواہی سے جواب دیا تومنشی بولا ' دختہیں کہنا ہوگا اور وہ جوفہد کے ساتھ گھومتا پھرتا ہے تا، وہ زیادہ دن گھوم پھرنہیں سکے گا۔ یہ بھی اسے سمجھا دینا۔ '' یارمنٹی ۔!اتنی تکخ زبان کیوں استعال کرتے ہو۔تو نے بتا دیا میں اے کہددوں گا۔اب جاؤ، مجھے یہ جال چلنی ہے۔'' جا جا

سو ہنا بولا اور پھر کھیلتے ہوئے زورے چال چلی منشی چند لیے تک اس کی طرف دیکھتار ہا پھر پلٹ کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔ چاہے سو ہنے نے

اس کی طرف دھیان ہی نہیں دیا۔ منشی دالیں حویلی پلٹا تو چوہدری جلال کے پاس وکیل بیٹیا ہوا کاغذات نکال رہا تھا۔ چوہدری جلال اس کی جانب دیکھ رہا تھا

ینشی ان کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا تیجی وکیل نے کا غذات بڑھاتے ہوئے کہا

"چوہدری صاحب۔ اچھوٹے چوہدری کی صانت قبل از گرفتاری ہوگئی ہے۔ جس طرح ہوئی ہے، یہ میں جانتا ہوں۔ ویسے

آپ بھی بے خرنبیں ہیں۔'' چوہدری جلال نے وہ کاغذات پکڑ کرایک طرف رکھتے ہوئے ہو چھا

"سارامعالمة آپ كسامنے ب،اس صورت حال مين آپ كيامشوره دين بيں -آ كيا اوگا؟" " آ مح كيا بوگا؟ اس كا فيصله الجمي نبيس كيا جاسكتا ." وکیل نے سوچے ہوئے جواب دیا تو چوہدری جلال نے تشویش سے پوچھا

" كيون؟ كيس بھي آپ بى اڑيں گے۔اپني مدد كے ليئے جتنے چاہيں دكيل اپنے ساتھ لے ليس۔" " بات بینیں ہے چوہدری صاحب۔! میرانہیں خیال کہ ہم بیکیس زیادہ لمبالے جاسکیں گے۔سیاست میں اب وہ طریقے نہیں رہے کہ آپ دھونس دھاند لی یا جرسے عوام پر حکمرانی کرسکیس۔ آپ جانتے ہیں کہ ملک بھیم نے پریس کا نفرنس کر کے اس عورت کی بھر پورمد د

کا اعلان کردیا ہے۔ کیونکہ بقول آپ کے کہ وہ اب متحرک ہوگیا ہے اور سیاسی معاملات میں دلچیسی لے رہاہے، وہ اب اس کیس میں دلچیس ككاركيوں كے كامير بھى آپ جانتے ہيں۔ وہ ميڈيا بيں اس معالے كواچھالے كا۔اور.....:''

وکیل نےصورت حال کو تفصیل سے بتانا جا ہاتو چو ہدری جلال نے اسے ٹو کتے ہوئے کہا " كچه بھى ہودكيل صاحب\_!ابھى ايك زمانے تك سياست كا يہي طريقدرائج رہے گا۔سياس پارٹياں كہاں ان چھوٹے موٹے سیاست دانوں کوآ کے لے کرآتی ہیں۔اور پھرا ختیار کن لوگوں کے پاس ہے۔ بیآپ کواچھی طرح معلوم ہے۔ابف آئی آر کے لئے کتنے لوگوں نے زورنگایااورمنانت یونمی ہوگئی۔ یہ بات بھی سمجھیں آپ۔ابھی پچھنییں بدلہ،ا نفتیار جہاں پہلے تھے اب بھی وہیں ہے،عوام تو یا گل ہے جو تبدیلی کی باتیں کرتے نہیں تھکتی اور لیڈرانہیں بے وقوف بنارہے ہیں۔سب چل رہاہے۔'' ''لیکن بیدو یکھیں کداس عورت کوحمایت مل گئے۔ پہلے ایسانہیں ہوتا تھا۔'' وکیل نے اسے جوابا کہا تو چوہدری جلال نے مسکراتے '' اُو و کیل صاحب۔! آپ جس ماحول کی بات کررہے ہیں۔وہاں لوگ دال رو ٹی کے چکر سے تکلیں گے تو سوچیں گے۔ ماضی میں کتنے بوے بوے جلوس لکلا کرتے تھے۔اب کیوں نہیں ۔لوگوں کوروٹی کے جھیلے سے فرصت بی نہیں ۔وہ کیا سؤکوں پرآئی سے۔ہم نے اس بے وقوف عوام کوکر جی ایسادیا ہے۔" ۔''مگرایے بی حالات انقلاب کوجنم دیتے ہیں۔عظیم تبدیلی آتی ہے۔خیر۔! میں نے بہت سوچ سمجھ کر بتایا ہے کہ ملک تعیم اس پوزیشن میں ہے کدوہ ساسی فائدہ اٹھا سکتا ہے۔اور پھرآپ فہد کونظر انداز نہیں کر سکتے ۔سواس معاطع کاحل صلح کےعلاوہ اور پچھ نہیں۔'' وكيل فيصاف كوئى سے كباتوج بدرى جاال في بحرك كركبا "كياكهنا جاج بين آپ؟ شي اور سلك كرون؟" '' جنتی جلدی صلح ہوجائے گی۔ بیمعاملہ اتنی جلدی دب جائے گا۔ خالفین بھی سیاسی فائدہ نہیں اٹھایا کیں گے۔معاملہ بہر حال صلح پری فتم ہوگا۔اس کے لیے کوشش کریں۔"وکیل نے حل سے کہا ''وکیل صاحب۔! آپ تو خوامخواہ گھرار ہے ہیں حالات ایسے بھی نہیں ہیں۔ آپ کیس کی تیاری کریں۔سبٹھیک ہوجائے گا۔ "چوہدری جلال نے لا پروائی سے کہا تو وکیل سر ہلاتے ہوئے بولا " آپ کی مرضی ہے چوہدری صاحب\_! میں کیا کہ سکتا ہوں۔اب کیس چلے گا تو ہم دیکھیں سے کد کیا کرنا ہے۔اب مجھے " إل تحيك ہے۔" چو بدرى جلال نے كها تو وكيل باتھ ملاتے ہوئے اٹھ كھڑ اجوا۔ وہ چلا گیا تو، چوہدری بھی کھڑا ہوا ہے اور منش نے چوراہے میں ہونے والی بات بتادی۔جس سے اس کی تیوریوں پربل پڑے، ا گلے ہی کیے دہ نارٹل ہوتا ہوا یولا " تھیک ہے منتی، اور کچھ کہنا ہے؟"

"چوہدری صاحب۔ اوہ عورت اب فہد کی بات مان رہی ہے۔ سیلم ہے تو مشکل کیکن ناممکن نہیں ہے۔ صفیہ کومتایا جاسکتا ہے۔" "جس طرح بھی ہو۔اب بیہ معاملہ فتم ہونا جاہئے۔" چوہدری جلال نے اکتاتے ہوئے کہا تو منتی نے جلدی سے کہا " آپ فکرند کریں۔" ہیے کہ کروہ اندر کی جانب گیا۔ جبکہ دوسری طرف بشری بیگم کا افسر دہ چہرے کے ساتھ ان کی با تیں بن چکی تھی۔وہ اپنے بیٹے کہ کے لئے کچھاور بی سوچ ربی ۔ایک مال ہونے کے ناطے اس کی سوچ کچھاور بی تھی۔ ا پسے دقت میں چوہدری کبیرا پنے ڈیرے پر بیٹھا ٹیلی وژن دیکھ رہا ہے تیمجی ما کھاکنگڑا تا ہوا اندرآیا تو اس کی طرف متوجہ ہو كرچوبدرى كبيرنے في وي كى آواز كم كرتے ہوتے يوچھا '' ہاں بولو۔! کوئی پیند چلا؟'' "ج بوبدری صاحب اوه بات کی ہے۔ جومفید نے گاؤں کے چوک میں فہدے کی تھی۔"ماکھ نے جواب دیا تو چوہدری '' تمہارا مطلب ہےصفیہ جواپی فریاد لے کرفہد کے پاس گئے تھی ،اے سلمی نے بھیجا تھا؟اس کے کہنے پروہ فہد کے پاس گئے تھی۔'' " بى چو بدرى صاحب ـ إبالكل ايداى مواب ميس في تقديق كرلى ب، "ما كھ في بتايا ''صفیہ کی ایک ہی دن میں اتنی ہمت نہیں ہوسکتی کہ وہ میرے خلاف پر چہ کٹوانے تھانے چل پڑے ۔ سکنی نے ہی اس کا ذہمن يس آگ بھرى ہے۔ "چوبدرى كير فودكلاى كے ساتدازيس كيا " بی وہ اس سے برابر ملتی رہی ہے۔اوراب بھی اس کے پاس جاتی ہے۔ "ما کھا تیزی سے بولا '' تو پھراصل میں وہی میری دشمن ہوئی ، جسے میں ول سے جا ہتا ہوں۔ پرکوئی بات نہیں ، میں تو اسے بوے بیارے نظرا عداز کرتا چلاآ رہاتھا، گر مجھےلگتا ہے،اباس کا بہت ساراخیال رکھنا پڑے گا۔''چو ہدری کبیرنے وانت پینے ہوئے غصے میں کہا "اصل وجاتو فہد کا پہاں آنا ہے،اس کی وجہ سے سلمی میں اتنا حوصلہ آھیا ہے۔ورنہ پہلے تواس نے بھی او کچی آواز میں بات نہیں کی تھی کسی کے سامنے۔''ماکھے نے کہا " تم تھیک کہتے ہو۔فہد کے آنے ہی سے تو انہیں سائس لینا نصیب ہوا ہے مگر وہ فہد .....وہ کب تک رہے گا۔وہ بھی تو،اب نہیں رہنے والاخیر۔ اہم جاؤ۔! میں ویکھنا ہوں کیا کرنا ہوگا۔" یہ کہ کراس نے ریمورٹ اٹھا کرٹی وی کی آ واز او نچی کرتے ہوئے ساری توجہ ٹی وی سکرین کی جانب کر لی۔ ما کھالمحد بھر کھڑار ہا پھر ہاہر چلا گیا۔ چو ہدری کبیر کی نگاہیں توٹی وی اسکرین پڑھیں لیکن وہ پچھاور سوچ رہاتھا۔

ماسٹردین محمدعصر کی نماز پڑھ کر گھر آیا تو دالان میں پڑی جاریائی پر بیٹھ گیا۔ سلمی کچن میں بیٹھی کام کررہی تھی۔اس نے اپنے باپ کا چہرہ دیکھا تو اٹھ کراس کے پاس آ کے بیٹے گئے۔ چربزے زم سے اندازیس پوچھا "ابابی-!آپ کھ پریشان سے لگ رہے ہیں ۔ کیابات ہے؟ کیا موا؟" ماسردين محمد چند لمح خاموش ربا پيرسلني كي طرف ديكي كربولا ''منید مدد لینے فہد کے پاس گئی، وہ اس کی مدد کرنے کو تیار ہو گیا ہے۔ کیا تو نے اسے فہد کے پاس بھیجا تھا۔'' '' ہاں۔! میں نے اسے فہد کے پاس بھیجا تھا۔ میں نے اسے حوصلہ دیا ہے کہ وہ انصاف کے لیے کوشش کرہے۔''سلمی نے عزم '' تم جانتی ہو تہارا بیر وصلہ دیٹا ایک نئی جنگ کی بنیادین سکتا ہے۔اس کا کیا نتیجہ ہوگا۔ بیسو چاہےتم نے؟'' ماسٹر دین محمہ نے محمری بنجیدگی سے یو چھاتو سلمی بولی '' حدے بڑھا ہوا خوف انسان کو دلیر بنا ویتا ہے۔ جنگ ہوگی یا امن رہے گا، میں اس کے بارے میں نہیں جانتی مگریہ مجھے پت ہے کو لُ تو ہوجو چو ہدریوں کے سامنے کھڑ ابواوراب وقت آگیا ہے اہاتی۔" '' کیاحمہیں بیسوچ فہدنے دی ہے۔اس نے کہاتھا کہ صفیہ کواسکے پاس بھیجے؟'' ماسٹر دین محدنے ایک خیال کے تحت پوچھا ' د نہیں اباجی ۔! میں نے خودصفیہ ہے کہا تھا۔اس مظلوم عورت کا کوئی بھی ساتھ نہ دے ،لیکن میں ضرورساتھ دول گی۔' سلمی "متم كياكر سكتى مورسارى زندگى م ....." ماسروين محداسة مجات موع بولاتوه واس كى بات كاث كربولى "ان كاظلم سهتے رہیں ہیں ظلم اس وقت تك بڑھتار ہتاہے جب تك كوئى اس كے سامنے و ث نہيں جاتا۔ ميں نے فيصله كرليا ہے۔اب مجھے نیس ڈرنازیادہ سے زیادہ یہ ہوگا کہ دہ ہمیں ماردیں گے۔لیکن اباجی مجھے بیتا کیں کہ پہلے ہم کون سے زندہ ہیں۔" ''اس كامطلب ہےتم نے صفيہ كاساتھ دینے كا فيصلہ كرليا ہے۔'' ماسر دین محمدنے يو چھا "جى، ميں اس كا برطرح سے ساتھ دول كى۔" وہ فیصلہ کن کیج میں بولی توما سردین محمہ نے کہا "جیے تہاری مرضی پتر!میں نے تو زندگی گذار لی۔" " آپ فکرند کریں اباجی ،سبٹھیک ہوجائے گا۔ "سکٹی نے اسے تبلی دیتے ہوئے کہا '' خیر۔! وہ فہداورصفیہ نور پورسے والیس آ مسئے ہیں۔ان کے ساتھ ایک سحافی لڑکی بھی ہے۔ مجھے پیغام ملاہے کہ وہ فہد کے ساتھ ادھرآئیں گے۔" اسروین محمہ نے کہا توسلمی چونک گئی۔

'' بی ،احیما۔'' بیہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گئی۔ ماسٹر دین محمدا پی سوچوں میں کھو گیا۔ زیاده وفت نبیس گذرا که باهر مارن کی آواز آئی۔ '' لگتاہے مہمان آ گئے ہیں۔'' ماسروین محمد نے او نجی آواز میں کہا توسلی آ کچل درست کرتے ہوئے اٹھ گئی "جي، ميں ديھتي ہوں۔" سلمی نے دروازہ کھولا۔ پہلے فبداور پھر مائزہ اندرآ حتی۔ مائزہ نے گھر پر ایک طائز اندنگاہ ڈالی، پھرسلمی کودیکھیے کرٹھٹک گئی۔سلمی آ کے بڑھ کراہ کی، چراہے ساتھ لے کر ماسٹر کے پاس آگئی۔ماسٹردین محمہ نے اس کے سر پر بیاردیتے ہوئے کہا "احِماتويه بيني صحافي ب، بينمو بيناء" مارُه ،ان كقريب كرى ير مضية بوع بولى 'دسلی آؤناہتم بھی میرے پاس بیٹھو۔'' " میں آپ کے لیے کچھ لے آؤں، مطلب .... "اس نے کہنا جا ہاتو مائر داس کی بات کا اُس کر بولی ''اوچھوڑ و، ادھرفہد کے گھرے بہت اچھی جائے بی کرآئی ہوں۔اب دل نہیں کررہا۔ پچھ دریر بعد تمہارے ہاتھ کا بنا ہوا کھانا کھاؤں گی۔اور بیم کیا آپ جناب لے کر بیٹھ کی ہو، ہم دوست ہیں یار۔'' " تو میں تمبارے لیے کھانے کا بندو بست کرتی ہوں۔" سلمی نے کہا تو مائر ہ بولی " تم ادھر میٹھو میں نے تم ہے کچھ یا تیں کرنی ہیں، کھانا بھی ہم بنالیں گے۔" سلمی بیٹھ گئی تو وہ ماسٹر دین محمد کی طرف دیکھ کر بولی ، "اورسنا كيس انكل" "الله كاشكر بيالوتم لوك باتيس كرو، ميس الجهي آتا مول " ماسردين محدف كهااور بابرتكا جلاكيا تب فهدف كها "سلمی،ابتم این پراجیک کے بارے میں بتاؤیر تبہاری بہت میلپ کرے گی۔" '' ہاں ہاں بتاؤ۔'' مائرہ نے اس کی طرف و کیھتے ہوئے کہا، پھر پچھ دیر بعد دہ ہا توں میں کھوگئیں۔ فہدا ہے گھر داخل ہوا تو سراج اکیلا ہی محن میں چار پائی پر بیٹھا ہوا تھا۔وہ سامنے والی چار پائی آ کر بیٹھ گیا تو سراج نے پوچھا " إلى جلے كئے اور يار ميں نے تم سے يو چھنا تھا كه وه موبائل فون ثاور لگانے والوں سے تبہارار ابطه ہو كيا تھا؟" فہدنے يو چھا " إل- اوه ميرے ساتھ ويبابى معاہدہ كر گئے ہيں جيسے تم نے كہاتھا۔ انہوں نے اپنا كام بھی شروع كرديا ہے۔ كهدر ہے تھے كہ

دنوں میں کام ممل کرلیں ہے۔' سراج نے جوایا کہاتو بولا " چاوٹھیک ہے۔" پھرادھراُدھرد کیھتے ہوئے پوچھا،" بیرچھا کا کدھرہے؟" اس سے پہلے کہ سراج جواب دیتا، ان کے بھا تک پروستک ہوئی اس کے ساتھ بی انہیں عمر حیات آتا ہوا د کھائی دیا۔اس نے آتے بی سلام کیااورآ کران کے قریب بیٹھ گیا۔ سراج نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا "سناؤ چا جا عمر حيات كياحال ب، كيي آنا موا؟ " میں تھیک ہوں پتر۔!اور میں آیااس لیے ہوں کول میں یہاں سے جار ہاہوں کل اپنازمینوں کا قبضہ لے او۔" عمر حیات نے "اتى جلدى جار ہاہے جا جا ابھى چندون اورر وليتا۔" سراج نے اخلاقا كہا تووہ بولا '' کیا کرتا ہےرہ کر جب جانا ہے تو بس جانا ہے۔ میں نے کل پٹواری کو بلایا ہے۔ تم بھی اپنے لوگوں کو لے آنا جمکن ہے چو ہدری كونى خرانى كرنے كى كوشش كرے۔" عرحیات نے تشویش سے کہا۔اس رفیدنے چو تکتے ہوئے حل سے پوچھا " میاجا۔ احمهیں بیرخیال کیوں آیا کہ وہ خرانی بھی کرسکتا ہے، اس کا ڈرکیوں ہے؟" ''و کیمو پتر، چوہدری نے تو آ گے نہیں آنا، وہ توہلہ شیری ہی دے گانا۔اس نے میرے بھائیوں کو آ گے کرنا ہے۔اور میرے بھائی مسلے ہی سے غصے میں ہیں۔ایک تو میں نے اپنی بیٹی کارشتہ آئیس نیس دیا، دوسراز مین ان کے ہاتھ سے نکل گئی ہے۔"عمر حیات نے وجہ بتادی " ہاں جا جا، وہ تو اپنا غصہ نکا لنے کی کوشش کریں گے۔میرا خیال ہے وہ اب پچھٹیں کرےگا۔" فهدن بريقين لهجيس كهاتوسراج بولا "فبدك ذبن من شايدند مولكن من قي اس كابندوبت كرليا مواب." " چلوا چھا ہے، اللہ کرے وہ کچھنہ ہی کریں تو بہتر ہے۔ پھر بھی تم لوگ اپنا دھیان رکھنا۔" عمرحیات نے دعائیا نداز میں کہا تو فہد بولا " ہاں جا جا کیوں نہیں ہم ا پنا پورادھیان رکھیں گے۔" "اچھا پتر۔اب میں چاتا ہوں،کل میں نے صرف زمین بی تنہارے والے کرنی ہے، میں نے کل بی یہاں سے چلے جانا ہے۔'' بیکتے ہوئے عرحیات اٹھنے لگا تو فبدجلدی سے بولا " عا حا ، البحى بيشو، حائة في لو" " میں نے ابھی پی ہے۔ اور پھر کافی کام ہیں۔" بیکه کراس نے دونوں سے ہاتھ ملایا اور باہر کی جانب چلا گیا۔

"بواو\_! كياكرنا إاب؟" سراج في فهدى طرف د كيدكر يو چها توه بولا '' یمی ۔! زمینوں کا قبضہ لیں گےاور کیا۔''اس پرسراج تھوڑ افکر مند ہو گیا جبکہ فہد کے چیرے پرسکون تھا۔ انگلی صبح وہ فہد چھا کا اور سراج ان زمینوں میں جا پہنچے، جوانہوں نے عمر حیات سے خریدی تھیں۔ وہاں پٹواری کے ساتھ اور کافی سارے لوگ تھے۔ کنوال پر درخت تلے بیٹے کر پٹواری نے کاغذات تیار کئے جواس نے دستخطا درانگوشوں کے بعد فہدے حوالے کردیئے۔ بيمرحله امن اورسلح سے حل ہوگيا يسى بندے نے بھى شرانگيزى نہيں \_زمين كا قبضہ بخيروعافيت ہوگيا۔اى وقت عمرحيات نے اپنے كمر کی جانی بھی اس کے حوالے کر دی۔ دعائے خیر ہوئی اوروہ سب وہاں ہے آھئے۔ جا جاعمر حیات بھی گاؤں چھوڑ کر چھوڑ کر چلاگیا۔ " تو پھرچا جاعمرحیات چلا گیا۔وہ بھی ان چوہدریوں کاستایا ہوا تھا۔میرانہیں خیال کداب وہ بھی پلٹ کریہاں آئے گا۔آئے گا بھی کیوں؟ ''سلمی نے فہدکی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں دالان میں بیٹھے ہوئے تھے۔فہدنے وہ کاغذات سلمی کودے دیے تھے۔ " إل إلا كراس نے يهال آنا ہوتا تو وہ اپناسب مجھ انتخ كرجاتا كيوں لكتا ہے اس نے بھى بردامبركيا ہے سلمى ، يدبستيال بھى محبت کے ساتھ بہتی ہیں۔ بینفرت، بینظم بستیوں کو ہی نہیں اجاڑتے۔انسانوں کو بھی ایک دوسرے سے دور کر دیتے ہیں۔''فہدنے دکھ سے كها توسلني بهي افسوس ناك كبح ميس بولي '' پیزئیں بے جارہ یہاں ہے کتناد کھی ہوکر گیا ہوگا۔'' " إلى - إز مين كا تبصد دية وقت اس كى آتكمول مين آنوآ محة تصداور پراس سے يهال رمانيس كيا، فورا چلا كيا۔" فهدنے وہ لحات یا دکرتے ہوئے بتایا " مجھے تو ڈر تھا کہ کہیں زمین کا قبضہ لیتے وقت جو ہری کے لوگ نہ مداخلت کردیں۔ وہاں پھرسوائے اڑائی جھڑے کے اور کیا مونا تفائي ملمي نے تشویش زده کیج میں کہا تو فہد بولا "جب کوئی لڑائی جھکڑے کے لیے تل جائے تو پھرلڑنا بھی پڑتا ہے ۔لیکن مجھے نہیں لگتا کہ چوہدری اب مزید مجھ پر دھونس جمائے گا۔اس نے اگر پھے كرنا ہوتا تواب تك كرچكا ہوتا۔" "اس نے سکون تو برباد کیا ہوا ہے تا؟" سلمی نے نفرت سے کہا تو فہدمسکراتے ہوئے بولا ودكسى كاسكون چين لينے والے يہلے خود بسكون موتے ميں - دراصل وہ اندر سے بہت زيادہ بردل موتے ميں - يكى برولى چھپانے کے لیےوہ کمزروں پر ہاتھا تھاتے رہتے ہیں۔ تا کہدوسروں پراپنارعب دکھاتے رہیں۔ خیر۔! چھوڑوان باتوں کو۔'' " تو پھراور کیابا تیں کریں؟" سلمی نے مسکراتے ہوئے یو چھا تو فہدنے گہری بجیدگ سے کہا " عاع عرحیات کا گھراب خالی ہوگیا ہے۔اور تمہیں پاتہ ہے نا کدابتم نے وہاں پر کیا کرنا ہے؟" '' میں جانتی ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے، وہ گھراب فقلا سکول عی نہیں ہوگا۔وہاں اور بہت سارے کام ہوں گے۔آپ مجھے بتاتے

سلمی نے عزم سے کہا تو فہد سمجھاتے ہوئے بولا '' تم أے اپنی ضرورت کے مطابق ٹھیک کر والو۔اس میں چنددن لگ جا کیں گے پھرتم اپنا کام شروع کردو۔'' "إلى يدفعك ب، ويسي بيرورك تويس ني كب كاشروع كرويا مواب-" ''گذ، مجھےتم سے یکی اُمیکھی۔اب میں نے پہھکاغذات دیکھنے ہیں کرے میں بتم ایک کپ چائے لے آؤمیرے لئے۔'' ''جیسےآ پ کی مرضی ۔''سللی نے کھڑا ہوتے ہوئے کہا تبھی فبد کھڑا ہوااور باہروالے کمرے کی جانب چلا گیا۔سلمی اسے محبت یاش نگاہوں سے دیمنی رہی۔ فہد کمرے میں موجود، سامنے پڑے کاغذات میں الجھا ہوا تھا۔ سلمی کمرے میں آ کرجائے کا مگ اس کے سامنے رکھاا ورخود ایک جانب ہوکر بیٹے گئی۔فہدنے اس کی طرف دیکھ کرمسکراتے ہوئے یوچھا "ایے کیاد کھیر ہی ہو؟" ''میں سید کھے رہی ہوں کہ کیا میں آپ کی مدد کرسکتی ہوں۔'' وہ بھی مسکراتے ہوئے بولی '' مدر۔!ان کا غذات کے بارے میں، یہ تو مختلف دستاویزات ہیں ہتم انہیں بچھنہیں پاؤگی۔ یہ مجھے ہی دیکھنا ہوں گے،اگر کوئی اوربات ہے تو بتاؤ۔' فہداس کے چبرے کی طرف و کھو کر بولا '' میں دراصل آپ سے ایک بات کرنا جاہ رہی تھی۔''اس نے ہولے سے کہا تو فہدئے سنجیدگی سے یو جھا "بات، بولو كيابات ٢٠٠٠ " میں وہ دراصل صفید کے بارے میں بات کرنا جا ہتی ہوں اس بے جاری کا کیا ہوگا؟ ایف آئی آرتو درج ہوگئی لیکن کیا اسے انصاف ل سكے كا؟" ملى نے يوجھا " كيون نبيس ملے كااسے انصاف، ملے كا اور ضرور ملے كا۔اصل ميں ہم لوگوں سے أميد لگا بيضتے ہيں كه شايد وہ ہميں انصاف دیں سے مگراسے بھول جاتے ہیں جو حقیقی منصف ہے۔وہ سب دیکھ رہا ہے، بس ظالم کی ری وراز کر دیتا ہے۔'' فہدنے اسے سمجھاتے اللین وه صفیدوه تومایوس مورجی بناءاے حوصلہ تو میں اورآپ بی دیں سے تا۔ "سلی نے یاوولایا "بے شک۔ انسان ہی ایک دوسرے انسان کے لیے دسیلہ ٹابت ہوتے ہیں۔ ظاہر ہے اسے انصاف ملنے میں پچھوفت تو لگے کانا۔"فہدنے کہا ''اور وقت کا کوئی انداز ونہیں ہے کہ کب تک روہ ہوہ جو چکی ہے اس کے بیچے ہیں۔وہ ان کی روزی روٹی پوری کرے گی یا

جائيں، ميں كرتى چلى جاؤں گى -اب اتنا حوصلة سيا ہے جھ ميں -"

انصاف کے لیے عدالتوں میں دھکے کھاتے پھرے گی؟ ایسانظام کیوں نہیں بن جاتا ، جہاں برخفص کو تحفظ کا حساس ہواورا گرکوئی ظالم ظلم كرے واسے فوراً سزائل جائے۔ "ملمى كے ليج ميں كويا آگ بجرى ہوئى تتى، جس پر فہدنے اس كى طرف د كيھتے ہوئے تل سے كہا " بہی سٹم ہی تو ہے۔جس نے ان ظالموں کو بہت طاقتور بنادیا ہواہے۔اورعوامظلم پرظلم سبتے چلے جارہے ہیں۔اس سٹم ہی کو " كيے بدلے كابيسٹم؟" سلى نے بصرى سے يو چھا توفيد بولا "عوامی طاقت ہے،اگرہم جمہوریت جا ہے ہیں توعوام کاشعورہی اس سٹم کوبدل سکتا ہے درند....." "ورند! ہم ایے بی ظلم سبتے رہیں گے۔" اسلی نے اس کی بات کا ا کرکہا '' 'نہیں۔!اب وقت بدل گیا ہے سکمی ۔!سٹم پہلے ذہن میں بدلتا ہے۔ پھراس کے مطابق عمل ہوتا ہے۔عوام کو پیشعورآ جائے كەانبول نے اپناحق كيے لينا بنوسب بدل جائے گائم فكرنه كروسب ٹھيك ہوجائے گا۔ "فهدنے اسے سمجاتے ہوئے كہا " مجھے تو اس بے جاری کا د کھنیں دیکھا جاتا۔ مجھے ہے جو ہو سکا میں اس کی ہرطرت سے عدد کروں گی۔اس کے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔"ملی نے گلو کر لیج میں کہاتو فہد بولا '' تم کیا مجھتی ہو۔! کیا میں تمہارے اس د کھے واقف نہیں ہوں۔میرے بھی وی جذبات ہیں۔ جوتمہارے ہیں۔کیاتم نہیں جانتي موكداب مارے دكا كھ سانتھے ہيں؟" " جانتی ہوں۔ اسی لیے تو پورے حوصلے کے ساتھ صغید کی مدد کررہی ہوں۔ میں اسے انصاف ولا کرہی رہوں گی۔ "سلمی نے "بس تمهارا يبى اعتاد مجصة حوصله ديتا ہے -جواب ميرى اصل طافت ہے۔ ہم دونوں ال كر يبى عوامى شعور ديں گے۔" فهدنے

ا ہے محبت پاش نگاہوں ہے و بکھتے ہوئے کہا۔جس پرسلنی شرما گئی اور وہاں ہے اٹھ کر باہر چلی گئی۔فہدمسکراتے ہوئے اپنے کام میں مشغول ہوگیا۔وہ ملی کے حوصلے پرخوش تھا۔

شام كے سائے رات ميں وُهل سيك تقے جعفراين آفس ميں تھا۔اس كے ساتھ مائر ہتھى ۔ دونوں آفس آمنے سامنے ميشے

ہوئے باتیں کررہے تھے۔جعفرنے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے یوجھا

" بوگئی ریورشک تمهاری؟"

" ہاں ہوگئی۔" مائرہ نے دھیے سے کہاار و پھر لیحہ بھر بعد میں بولی، جعفر۔! زندگی میں اتن محشن کہاں ہے آ جاتی ہے؟ سانس

ليتے ہو يجى اتى مشكل موجاتى بدل كرتا بكر سانس بى ندليا جائے۔"

جعفرنے چونک کراہے دیکھااور پوچھا " ائره-!اتن مايوى؟ كياموكيا بتهيين - كيون ايسافضول سوچ ربي مو؟" " بیفنول سوچین نہیں ہیں۔میرے حالات کا وہ دیا ہوا تاثر ہے۔جیسے میں بڑی شدت سے محسوس کررہی ہوں۔" اس نے جواب وياتو جعفر بولا ''لیکن مجھے یوں لگ رہاہے کہ جہیں آ رام کرنے کی ضرورت ہے۔دن رات کام کر کے تم تھک چکی ہواتنی محنت نہیں کرتے۔ جس سے بندہ مایوں ہوجائے۔" "تم نہیں سمجھ سکو سے جعفرادر سمجھ سکتے بھی نہیں ہو۔" مارُہ نے حسرت بحرے انداز کہا توجعفر مسکراتے ہوئے بولا "كيون، مين كيون نبين مجوسكنا؟ حالاتكدتم خود مجھے ذہين قرادد \_ چكل ہو۔" " پھر بھی تم نہیں مجھ سکتے۔" وہ ایک دم سے بدلی ہوئے لیج میں بولی۔صاف ظاہر تھا کہ وہ بات بدل گئی ہے۔ جعفرنے یونہی ضدكرتے ہوئے كہا ''چلوبتاؤ ـ کيوں، ميں کيون نہيں مجھ سکتا؟'' "ايك عورت كياسوچى ہےاوركيےسوچى ہے۔كياتم ايباسوچ سكتے ہو۔اگرتم ايبادعوىٰ كروتو ميرے خيال ميں تمهارے مردين پر ۔۔۔ ''مارُ ہ کہتے ہوئے ایک دم ہےرک گئی اور پھرمسکراوی جعفرنے تیزی ہے پوچھا "ای لئے کہدری موہر بات بحث کے لئے نہیں ہوتی۔"وہ کہتے ہوئے بنس دی توجعفر بولا '' لگتا ہے آج کل تمہارے ساتھ کوئی پراہلم چل رہاہے اگر میں کوئی مدد کرسکوں تو بتاؤ۔ رئیلی۔! میں بندہ بزامخلص ہوں اور .....'' " وجمهيں كى نے كبدديا ہے كدمير سے ساتھ كوئى پرابلم چل رہاہے يونى بس تم تو۔" مائرہ نے كہااور بات ہوا ميں أڑادى جيسے كچھ "كى كوبتانے كى كياضرورت ہے مائرہ تبہارى بيآواز چيخ چيخ كركهدرى ہے۔اس پرتمبارابيكھويا بوالبجيكى بعن بات كا ٹھيك طرح سے جواب نہیں وینا۔اور تبہارے چیرے کی اڑی ہوئی رگھت۔اسے میں کیا کہوں؟" جعفرنے گہری سنجیدگی سے کہا۔اس پر مائزہ اعتراف كرنے كے سے اعداز ميں بولى " تم ٹھیک کہتے ہواور تہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ میں ایسی کیوں ہوگئ ہوں، میں فہدکونیس بھلا یار ہی ہوں۔"اس کے یول کہنے پرجعفر کے چیرے پرحسرت بھرا تاثر تھیل گیا ہیجی وہ خود پر قابو پاتے ہوئے بولا "اوے تم کچوبھی مت سوچو،اب ایے کر و کچھ دیرآ رام کرلو، پھر ہم قسمت گر چلتے ہیں اور فہدے جا کر ملتے ہیں ۔خوب کپ ....."

" انہیں، جھے آج ہی واپس جانا ہے۔ مجھے رپورٹ تیار کرنی ہے اسے ان ائیر بھی جانا ہے۔ میں کام سے آئی موں یونمی سیر کے لیے تیں۔ میں ابھی کچھ در بعد نکلوں گی ،اور سفر بہت لمباہے ملمی اور ماسٹر جی سے ل آئی ہوں۔ دونوں بہت اچھے ہیں۔''اس نے یوں کہا جیسے وہ دل پچھاور جا ہ رہی ہولیکن اس کی زبان پر پچھاور ہو جعفر چند کھے اس کی طرف دیکھتارہا۔ مائرہ نے نگاہیں چرالیس تووہ بولا " او کے، جبیباتم چا ہولیکن ذراسا آ رام کرلو، پھرکھا ناوغیرہ کھا کرنگل جانا۔" '' او کے، چلو'' مائرہ نے افسر دہ مسکرا ہث کے ساتھ کہا اور اٹھ گئی۔تو جعفر بھی اٹھ گیا۔ دونوں ہی اپنے اپنے طور پر بہت پچھ سوچ رہے تھے، مراظہار کی ہمت نہیں یارہے تھے۔ مائرہ چلی گئی توجعفر کواپنے اسلیے بن سے بے چینی ہونے لگی۔اس وقت اسے پید چلا کہ مائر واس کے لئے گننی اہم ہے۔ چاہئے وہ اس کی مجت کا اعتراف نہیں کرتی بلک فہد کی محبت کا دم بحرتی ہے لیکن اس کی قربت ہی سے امید بندھی ہوئی تھی ۔ جعفر سے بیشانہیں گیا۔ بلکداٹھ کرچل دیا۔اس کا دل جاہ رہاتھا کہ وہ فہد کے پاس جائے اوراس سے بہت ساری باتیں کرے مگر حالات نے بیرمجبوری ان کے

درمیان لا کھڑی کی تھی۔وہ ملک قیم کی طرف نکل گیا۔اس وقت جعفر بغیر یو نیغارم کے تھا۔

ملک قیم گھر پر ہی تھا۔ یوں اچا نک اے دیکھ کروہ پہلے تو مچھ بھی نہ سمجھا۔ ذراو پر بعدوہ دونوں کاریٹرور میں کرسیاں بچھائے ہیٹھے ہوئے تھے۔وچیمی روشی تھی۔وہ دونوں باتیں کررہے تھے۔جعفرنے مسکراتے ہوئے اس سے کہا

" ملک صاحب میں یوں خاموش سے اس لیے آپ کے پاس آیا ہوں کہ پولیس والا اگراہے کمی فجی کام کے لیے بھی کسی کے یاس چلاجائے تولوگ سوطرح کی باتیں بناتے ہیں۔"

اس برمل فيم في قبق لكات بوع كبا

" آپ کا اپنا گھر ہے جیے مرضی ملنے کے لیے آئیں۔" یہ کہ کراس نے خوشگوار جیرت سے کہا،" وہ آپ کی دوست رپورٹر کافی تیز ہے۔اس نے خبر کے ساتھ میری پریس کا نفرنس بھی چلا دی۔ حالانکہ وہ ابھی بہیں تھی۔" "انٹرنید کا زمانہ ہے۔اس نے ابتدائی خبر بھیج دی تھی۔ ابھی تفصیلی رپورٹ بعد میں آئے گی۔ ویسے میں ٹی دی پرآپ کی پریس

کا نفرنس دیکھی ہاوراس کا برداا رہمی ہوا ہے۔ مجھےاو پر سے کانی کہا جار ہا ہے کہ میں پوری دیا نتداری سے اس معاطے کو دیکھوں۔اور کے دھمکیاں بھی ال رہی ہیں۔ بتانا میں جاہ رہا ہول کہ چوہدری کی دسترس جہاں تک بھی ہے، اب میری راہ میں وہ رکاوٹ نہیں۔ مجھے خوف نہیں۔" جعفرنے کہا تو ملک تعیم بولا

" خوف تو مجھے بھی نہیں ہے لیکن وہ کب اور کیا سازش کر لیں اس کا تواندازہ نہیں ہے تا؟" '' میں مانتا ہوں کہ آج وہ طاقتور ہے لیکن اس کا مطلب میٹبیں کہوہ ہمیشہ ہی ایبار ہے گا۔اسے اس کے میدان میں فکلست دیٹا موگ ۔جس میں وہ دوسروں کو فکست دینا جا ہتا ہے۔ میں مجھتا ہوں اس بات کو۔خیر میری ایک جمویز ہے آپ کے لیے۔ "جعفرنے کہا

" جي فرما ئيں۔" ملڪ نعيم بولا "آپ نے فہد کے بارے میں تو سنا ہوگا؟ جوقست تکرمیں رہتا ہے اور اس کی .....

وہ کہتے کہتے ڈک گیا تو ملک تعیم جلدی ہے بولا

" بالكل، كيون نبيس بيو بى نوجوان ہے۔ جواس وقت چو بدريوں كا كيلے بى مقابله كرر باہے - باوجود كوشش كے چو بدرى اس كا

کیجینیں بگاڑ سکے۔صفیہ کی وہی مدد کررہا ہے۔ میں اس سے براہ راست ملاتو نہیں تکراس کے بارے میں سنا بہت ہے۔شاید آج تھانے مين ديكما بهي مور مين اس علنام بتامون-"

"كياآپ چاہيں كے كرآپ اس كى مددكرين؟"اس نے يو چھاتو ملك قيم تيزى سے بولا '' بالکل، بیں اس سے ملنا چاہتا ہوں اورا گرقست گر کی قسمت بدلنے ہیں وہ میراسا تھود نے یقیناً بیکا یا جلدی بلیٹ سکتی ہے۔''

'' تو پھرآپ جب جا ہیں اس سے ل لیں۔ان حالات میں آپ دونوں کی ملاقات بہت ضروری ہے۔'' جعفرنے اسے سمجھاتے

ہوئے کہاتو ملک قیم نے یو چھا

"تواس طرح کیاآپ پس مظرمیں دہیں ہے؟" '' ملک صاحب اس کے بغیر چارہ نہیں ہے۔میرے جتنے بھی اختیارات ہوں۔وہ بہر حال محدود ہیں۔اور میں انہی اختیارات

ى كام ليزا جا ہتا ہوں۔" جعفرنے كہا ملك تعيم حتى ليج ميں بولا " أَ بِ تُعيك كَبْتِ بِين اور مِين مجمعة اجول اس بات كوميس بهت جلد فبدے خود طول كا\_"

'' فعیم صاحب۔!اپنے طلقے میںعوامی را بطہ بڑھا کیں۔ میں اور میرے دوست آپ کے ساتھ ہیں۔ بھرا ہوا دریا سوائے تباہی کے پچھنیں کرتا۔ جبکہ پرسکون دریا سے بہت پچھ حاصل کیا جاسکتا ہے۔آپ اپنے لوگوں کومضبوط کریں۔ تا کہ آنے والے الیکشن میں وہ

آپ کا ساتھ دے سکیں۔"جعفرنے صلاح دی " ٹھیک ہے۔ میں پوری کوشش کرتا ہوں۔،اب تو عوام بھی خاصی سیانی ہوگئ ہے۔ جہاں مفاد ہوتا ہے۔وہیں کام دیتے

ہیں۔ورنہ یو چھتے ہی نہیں۔ ' ملک بھیم نے بشتے ہوئے کہا توجعفر نے سے کرتے ہوئے کہا "عوامنيس عوام ميس سے چندلوگ-" '' آپ ٹھیک کہدرہے ہیں۔'' ملک تعیم نے کہا اور پھران کے درمیان کمبی با تیں چل تکیں۔رات گئے جعفر وہاں سے لکلا اور

واليس آكراس وفت تك نبيس سوياجب تك مائر والبيئة كمرنبيس بيني كئي \_

O - - O

صفیہ افسردہ می چولیے کا پاس بیٹھی اپنے بچوں کوروٹی کھلا رہی تھی۔ بچے بھی خاموش سے تھے۔اس کی سوچوں کے لئے یہی خیال کا فی تھا کہ وہ آئندہ آنے والا وقت کیے گذارے گی۔اس کے بچوں کامتنقبل کیا ہوگا۔وہ اپنے شوہر کا بدلہ لینے کے لئے قانون کا سہارا تو لے چلی ہے، کیا قانون اے انصاف دے گا؟ وہ انہی سوچوں میں کھوئی ہوئی تھی کہ اس کے گھر کا درواز ہ کھلا اور اس کے سسر نعمت علی کے ساتھ منٹی فضل دین گھریس آ کرصحن میں بچھی چار پائیوں پر بیٹھ گئے تبھی نعت علی نے او نجی آ واز میں اسے بکارتے ہوئے کہا " صفيد\_! أو بينى صفيد\_ذراادهرتو آنا\_د كيفشى جى آئيس ميں \_ تجھ سے بات كرنا جا ہے ميں \_جلدى آذرا\_" اس پرصفیہ نے خشمگیں نگا ہوں سے ان کی طرف و یکھا، لحد بھرکوسو چا اور پھراٹھ کران کے قریب چاریائی پرآ کر بیٹھ گئی۔ تب منثی ففتل دین دھیے سے کیج میں بولا بٹی صفیہ۔! تو اس گاؤں کی بٹی ہے۔ہمیں تیرا خیال ہی نہیں ، تیرااحساس بھی ہے۔چو ہدری تو وڈھےلوگ ہیں۔ہم جیسے غريبول كاان سے كيامقابلد بين تيرے بى فاكدے كے ليے بات كرنے آيا ہوں۔ اگر تو شيندے دل و دماغ سے ميرى بات من لو۔" "كوفشى كياكهناجا بع بو"اس فيهى دهيم ليح مين كباتو نعت على بولا " إل بال بول منشى يو اطمينان سے ائي بات كهد صفيه مجھ دار ہے ." '' و کھ بٹی ۔ تو ساری زندگی یوں اکیلی تونہیں روسکتی ۔ آخر بچھے اپنا گھر چاہئے ۔ تیرے بچوں کے سر پرسایہ چاہئے ۔ تو نے ان کی پر ورش کرنی ہے۔ان بچوں کا کیا ہوگا۔ بیسب سوچا ہے تونے ؟ " منش نے پوچھا "مي في الوچنا على الب وي كي الياره كيا كيا بي المنيد بولى "آج نہیں تو کل۔ اسوچنا تو پڑے گا۔ ہم نذ رکووا پس تونہیں لا سکتے۔ پرایبا تو پچھ کر سکتے ہیں کہ تجھے تحفظ ملے اور تیرے بیجے بھی سکون کی زندگی گذاریں۔ ''منثی نے کہا تو صفیہ نے اس کی طرف دیکھااور بولی "منثى \_ إكل كربات كهدأ خراو كبنا كياما بتاب؟" " توآرام سے اس گھر میں عدت بوری کر، اگر تو چو بدری کے ساتھ سلح کرلے گی توبی کھر تجھے بمیشہ کے لیے ل جائے گا۔ تیرے بچوں کی پرورش کے لیے چوہدری خود ذمہ داری لے لیس کے ۔جیسے تو چاہے گا۔ ''منش نے بڑے زم لہج میں کہا نعت علی "اوربٹی ۔! میراکیا ہے۔ آج ہوں کل نہیں ہوں گا تونے بھی زندگی گذارنی ہے۔اگرتو جا ہے تو تیری شادی بھی ہم ....." " بابا- اتوبيكيابات كرر باب؟" صفيد في حيرت سيكما تومنى في جلدى سيكما " شرع میں کوئی شرم نہیں ہے ہتر، خیر۔! توعدت پوری کراور چو بدریوں سے سلم کر لے۔ای دن میگر تیرے نام نگادیا جائے گا۔ تو ما لک ہوگی اس گھر کی چل میں کوشش کر کے زمین کا فکڑ ابھی تیرے نام کروادوں گا۔ بس تو ہاں کر۔'' "منتى -ايد جوتو مجصلا في دے رہا ہے - كيا يدندير كے خون كى قيت ہے - جوتو جو مدريوں كى طرف سے مجصد ين آيا ہے ـ تو

کیا ہجھتا ہے کہ میں مان جاؤں گی؟' مغید نے ایک وم سے غصے میں کہا تو نعت علی بھی غصے بولا

'' چپ کرنا نتجار ! تجے پیڈیس کروس سے بات کررہی ہے۔'

'' بھی پت ہے بابا، میں کس سے بات کررہی ہوں، پر میں غذیر کے خون کا سودائیس کر کتی۔' وہ حتی لیجے میں بولی تو نعت علی نے کہا

'' بیجی تو سوج تو جائے گی کہاں؟''

اس پرصفید نے چو تک کرا ہے دیکھا۔ نعت علی نے بہت بری بات کہدوی تھی۔ ایک لیحے میں سارے نا طے تو ژ دیے تھے۔ ایک دم سے ہرتعلق پرایا کردیا۔

دم سے ہرتعلق پرایا کردیا۔

'' نعمت علی ! بیجو آئی اس کے ساتھ میں تا۔ چند دن گذر نے دے۔ یہ کبیں بھی دکھائی بھی نہیں دیں گے۔ ایجی اس کا دماغ ان لوگوں نے خراب کردکھا ہے۔ جب وہ شدر ہے تو اس کی عقل فھکا نے آئے گی۔ کون اپنے گھر سے مفت رو ٹیاں کھلا تا ہے۔'' مثنی نے حقارت سے کہا صفید یو لی سے اوگ لی کر مجھے ماردو۔''

دیموں گی۔ یہاں تک کرتم سب اوگ لی کر مجھے ماردو۔''

دیموں گی۔ یہاں تک کرتم سب اوگ لی کر مجھے ماردو۔''

دیموں گی۔ یہاں تک کرتم سب اوگ لی کر مجھے ماردو۔''

یہ کہتے ہوئے وہ اُٹھی اور والیس اپنے بچوں کے پاس جاہیٹھی تیجھی نٹھی نے اٹھتے ہوئے کہا ''تم پھر بھی سوچ لوصفیہ۔ بہت خور کر ناہما ری ہاتوں پر ۔زندگی جذباتی ہاتوں سے نہیں کثتی ۔حقیقت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔'' صفہ زلان کی بھانے ، مکماری نہیں وہ دیں اسٹر بھول کو روٹی کھالے فریش مصروفی ہوگی جیسوں سے زینا ہی سکھینہ ہو

''ہاں۔! سمجھانااے،اس میں ہی بھلاہے۔'' منش نے کا در ایک در حل در تع بھار ہور معرفم سائل عدمی در سمج نہیں ہیں بنتھے کی اس کسیر

منٹی نے کہااور وہ باہر کی جانب چل دیا اور نعمت علی سوچوں میں گم جارپائی پر بیٹھ گیا۔ا سے سجھ نہیں آرہی تھی کہاسے کیے ئے۔

ہما ہے۔ ساراون وہ صفیہ کو سمجھا تار ہالیکن صفیہ نے اس کی بات نہیں مانی ۔ وہ تھک ہار گیا۔اسے یفین ہو گیا کہ اس کی بہو،اس کی بات نہیں مانے گی۔شام ہوتے ہی نعمت علی جھکتے ہوئے حویلی چلا۔ جہاں پورچ کے پاس منشی اس کے انتظار میں تھا۔وہ قریب آ کررک گیا

، پوچھا '' ہاں بھٹی نعت علی۔! کیا کہتی ہے تہاری بہو۔وہ مانتی ہے نانہیں؟''

''تم جانتے ہوفشی۔!ابھی اس کا دکھ تازہ ہے اس کے دماغ پر غصہ سوار ہے۔ میں اس سے کروں گابات،وہ مان جائے گی۔'' نعمت علی دھیے سے لیجے میں کہا تو منٹی طنز رہے لیج میں بولا ''کب مانے گی وہ۔ چوہدری صاحب نے اتنی بڑی رقم اس لئے نہیں دی کہ وہ اٹکار کر دے اس کا وماغ خراب ہو گیا ہوا ہے۔چوہدری صاحب صرف اقرار سیں مے بس،اس کے علاوہ کچھیں۔" "ميں نے كہا ہے نا، ميں اسے منالوں كا ميروجائے گى۔" نعمت على نے بى سے كہا '' و کھے۔! جو ہدری جی کو بہانے کرنے والے لوگ بالکل بھی پیندنہیں ہیں۔اسے مناؤ۔ ورند تہارے سمیت یہاں سے کوئی بھی نہیں جاسکے گائم لوگ زی کی زبان نہیں سجھتے شاید۔ ' منٹی نے سخت لیجے میں کہا '' قتل تو میرا بیٹا ہوا ہے۔اور وہ میری بہو ہے، میں مانتا ہوں کہ وہ چندلوگوں کی باتوں میں آگئی ہے۔اس لیے پچھون تو لکیس معنا\_ میں پوری کوشش کر کے منالوں گا۔ " نعمت علی نے اسے منانے والے انداز میں کہا '' پھروہی کوشش ۔!ایسی بات پھر چو ہدری صاحب کے سامنے مت کرنا اسے مناؤ۔ پاسمجھاؤ، پچھ بھی کرو۔وہ خود جائے تھانے اوراپنا کیس خودختم کروائے۔ورندتم جانتے ہو۔ہم نے بھی تو چو ہدریوں کا نمک کھایا ہے۔''منٹی نے حقارت سے کہااورنعت علی کو جانے کا اشارہ کیا۔ نعمت علی نے حسرت سے اے دیکھااور پھر دھیرے سے ماتھے پر ہاتھ لے جا کرسلام کر کے واپس بلٹ گیا۔ روش صبح میں سورج ابھی نکل ہی رہا تھا۔ سراج اور فہد دونوں کھیتوں میں چہل قدی کرتے ہوئے آ رہے تھے۔ یہ وہ صبح تھی، جس کے بعدانبوں نے ایک بہت بڑا کام کرنے کی ٹھان کی تھی۔رات کی ہوئی پلانگ کو حتی صورت دےرہے تھے۔ایسے میں چھا کا انہیں دورے تاہواد کھائی دیا۔اے دیکھ کرسراج فے مزاحاً کہا " چھا كا آرہا ہے۔اللہ كرےكوئى خيرى خرى لارہا ہو۔" فهدنے اسے متراتے ہوئے دیکھ کرکہا "و وخري لايابي إ جركام س بحاك كرآ كياب-" وه دونوں مسکراد یے۔اتے یس جھا کا قریب آھیاا درآتے ہی بزے جوش سے بولا " ایرتم دونوں ادھر ہو۔ میں پیتائیں ، کہاں کہاں سے ڈھونڈ کرآیا ہوں۔" " بولو - بات کیا ہے کیوں ڈھونڈر ہے تھے۔" سراج نے پوچھا تو چھا کا بولا "دوباتيں ہيں۔ايك تووه ثاوروالے تكيں ہيں۔ان سے ليس جاكراوردوسرى بات بيہ كوكل منتى كياتھا صفيد كے پاس-" اس برسراج نے تشویش سے یو چھا "كب؟كياكرنے كياتھا؟" " مجھے یہ پہ چلا ہے کہ وہ مج کے وقت جا ہے تعمت علی کے ساتھ اس کے پاس گیاا ورسلم کر لینے کے عوض بہت زیادہ لا کچ ویا ہے

۔ بہاں تک کہ گھر اور زمین بھی دینے کو کہا ہے۔ "چھا کے فیتا یا

''کیا جواب دیا پھر صغیہ نے ؟ "فہد نے ہو چھا

''دوہ تو نہیں مانی ، کین چا ہے فعت کی زبانی سنا ہے کہ وہ بہت جلد مان جائے گی۔ "اس نے جواب دیا

''در کھے سرائے ۔! ہمارا جو فرض تھا۔ وہ ہم نے پورا کیا۔ اب اگر وہ ہماری مدد چا ہے گی تو ہم اس کے ساتھ ہوں گے ۔اگر وہ

''دکیے سرائے ۔! ہمارا جو فرض تھا۔ وہ ہم نے پورا کیا۔ اب اگر وہ ہماری مدد چا ہے گی تو ہم اس کے ساتھ ہوں گے ۔اگر وہ

چد بدر یوں سے کی بھی وجہ سے ملح کر لیتی ہے تو وہ ایسا کر کئی ہے۔ ہم اے روک تو نہیں سکتے ۔ بیاس کی مرض ہے۔ اس کی سوج ہے۔ "

''دلیکن ۔اگر وہ ملح کر لیتی ہو تھ بھر ہم جو اتنا آگے چلے ہیں چو بدری کی مخالفت میں پھر کسی پر کیاا عتبار رہ جا گا۔ یہ بھی تو

سوج ۔ اے روکنا ہوگا۔ "سرائے نے کہا تو فہد سجھا تے ہو کے بولا

''منی روک سکتے ۔ بلکہ اچھا ہے۔ ابھی دیکھ لیتے ہیں کہ وہ اپنے ارادے میں کتنی مضبوط ہے۔ باتی چو بدر یوں کی مخالفت ، تو پہلے ہماری ان

اتھ کون محبت چل رہی ہے۔'' '' آخریار عورت ذات ہے۔وہ دھمکیوں میں آسکتی ہے۔لا کچ بھی ہو۔۔۔۔'' سراج نے کہنا جا ہاتو فہد بولا '' پچھنیس ہوتا۔تو ذراخمل ہے کام لے، دیکھ کیا کرتی ہے وہ۔سب سب بھول جا،اس پرسوچ جوہم نے آج کرنا ہے، چل وہ

تیرے ٹاوروالے آئے ہیں۔ پہلے ان سے ملتے ہیں ، تا کدوہ تو جا کیں۔'' ''چلو بگریہ صفیہ والی بات کو یونمی مت لیتا۔''

سراج نے اے سمجھایا تو فہدنے جلدی ہے کہا '' ہاں ہاں دیکھتے ہیں۔'' وہ تینوں وہاں سے گھرکے لئے چل دیئے۔

ٹاور دالوں سے ملنے کے بعد فہدا پئی کار میں سلمی کے گھر پہنچا اورا سے اپنے ساتھ لے کرسکول کے سامنے جا پہنچا۔ جہال بھی وہ پڑھا تھا۔ایک لمے کے لئے اس کے دل میں ٹیمیں اتھی۔ماضی اسے اپنی لپیٹ میں لے لینا چاہتا تھا۔ گرفور آبی اس نے خود پر قابو پالیا۔اس نے مکہ اسکول کی عاربی میں زنگ آلوں تا اور اور این اور کر گاڑی دیاں آک کی دور اس میں سے فرور سلمی اور آگئے۔ انہی اور ا

نے ویکھاسکول کی عمارت پرزنگ آلودتالا پڑا ہوا تھا۔فہد کی گاڑی وہاں آ کرر کی اوراس میں سے فہداورسلمی باہر آ گئے۔انہی لمحات میں اطراف میں سے سراج اور چھا کا نکلے۔سراج کے ہاتھ میں گنتھی۔اس کے ساتھ کا فی سارے اسلحہ بروارلوگ تھے۔سلمی بہت جذباتی ہور بی تھی۔اس کے گالوں پرآنسورواں تھے۔فہدنے کار میں سے ہتھوڑا ٹکالا۔وہ ہاتھ میں ہتھوڑا لئے آ گے بڑھاہے اور تالے پرضرب

لگانے لگا۔ تالاٹوٹ گیاتو فہدنے سلی کوساتھ لیااورسکول میں داخل ہوگیا۔ چھا کااورسراج ان کےساتھ تتھے۔اندرجا کرانہوں نے تھنٹی لی

"بيه ارے اور كے سلول كى سى جرائى ہے نا؟" " حقیقت تو يې ہے حنيف، لگنا ہے قسمت محركى بدلتى ہوئى قسمت كواب كوئى نہيں روك سكتا \_" چاہے سوئے نے خوشكوار انداز

میں اپنے رائے دی "او چاچا کوئی خدا کا خوف کرو۔اتنے برس ہو گئے چوہدریوں نے پیسکولنیس کھلنے دیا۔ابگاؤں میں ایک نئی مصیبت کھڑی ہوجائے گی۔ پیھنٹی تو کسی نئے شرکی آواز ہے۔"

ہوجائے گی۔ بیصنی تو کس نے شرکی آ داز ہے۔'' حنیف دوکا ندار نے خوف زدہ ہوتے ہوئے کہا تو چا چاسو ہنا بولا ''دنہیں، بالکل نہیں، بیشر کی نہیں، خیر کی آ داز ہے۔ تعلیم ہر بچے کا بنیا دی حق ہے۔ چو ہدری کون ہوتے ہیں،ان معصوم بچوں کوان

کے تن مے محروم کرنے والے۔'' '' یہ بھی فہد کی نئی شرارت ہے۔ دیکھنا اب خون خرابہ ہوگا۔ یہ بندہ کسی کو چین نہیں بیٹھنے نہیں دے رہا۔ جب سے یہ گاؤں میں آیا ہے۔ کوئی نہ کوئی فسادہ بی پڑار ہتا ہے۔'' حنیف دو کا ندار نے کہا '' وہ تم جیسے بے ضمیروں کو جنجھوڑ رہا ہے کہ نینز سے اٹھوا ورا پناخق پہچانو۔وہ ظالموں کو للکاررہا ہے مگر ظالم بجائے اس کا سامنا

"وہ کم جیسے بے سمیروں او بھوڑ رہا ہے کہ نیند سے اتھوا در اپناحق پیچا تو۔وہ ظالموں ٹوللکارر ہا ہے مکر ظالم بجائے اس کا سامنا کرنے کے کمز دروں پر ہاتھوا ٹھارہے ہیں ادر کمز درخواہ مخواہ خوف سے دبے جارہے ہیں۔ بیتبدیلی ہے۔اب نہ بدلاتو بھی نہیں بدلے گا۔'' چاہے سوہنے نے اسے دیکھتے ہوئے تھارت سے کہا

'' یہ تیرے جیسے چندا کے ہمیہ دے رہے ہیں۔اس وقت تمہارا پہ بھی نہیں چلنا جب چوہدری اپنی آئی پر آگئے۔'' حنیف دو کا ندار نے ڈرایا تو چاچا سوہنا بولا دو کا ندار نے ڈرایا تو چاچا سوہنا بولا '' تو آجا کیں نااپنی آئی پر،کس نے روکا ہے،فہد کا سامنا کرتے ہوئے کیوں ڈرتے ہیں۔سکول کھل گیا ہے۔اب اس میں پجے

''تو آجا میں نااٹی آئی پر، س نے روکا ہے، قبد کا سام پڑھیں گے۔اب چوہدری جومرضی کرلیں یہ بندنہیں ہوگا۔''

" دیکھوکیا ہوتا ہے، سکول بند ہوتا ہے یا اس کے کھو لنے والے ..... " حنیف ود کا عمار کہتے ہوئے خاموش ہو گیا اور پلٹ کرا پی دوکان کی طرف چلا گیا۔ سکول کی مختنی نج رہی تھی اوراس وفت تک بیجتی رہی جب تک سارے قسمت گرنے ندین لیا۔ فہداور ماسٹر کھانا کھا بچکے توسلمی جائے لے کرآ گئی اور پھران کے پاس بی بیٹے گئی تیجی ماسٹر دین محمہ نے کہا " سکول کا تالاتو تو ڑ دیا ہے تم لوگوں نے ،ایک خواب تھا وہ پورا ہوگیا،لیکن سے چوہدری اسے برواشت نہیں کر پائیں سے۔وہ ''سکول کا تالاتوڑنے سے پہلے میں نے سب سوچ لیا تھااوراس کا بندو بست بھی کرلیا تھا۔ آپ کوئی فکرنہ کریں بیں نے محکم تعلیم کے آفیسرز سے بھی بات کر لی ہے۔ بلکہ آج کل میں آپ کے پنشن کیس کا فیصلہ بھی ہوجائے گا۔ آپ بس دیکھیں ،ان چوہر یول کی بے بى اب آپ بالكل فكرندكري " فهدن انبيل حوصلد ي بوع كها تو ماسردين محمد بولا " نېد پټر \_! بياب تشويش والى بات بيه بها گرصفيه مان گئ تواب تک جوتمهارى كوششيں بيں \_ وه سب رائيگاں جائيس گی \_ دهمنی

بھی بڑھ جائے گی۔ بیتم لوگوں کو پہلے سوچنا چاہئے تھانا کہ اس کا اثر ورسوخ بہت زیادہ ہے۔''

" بات اثر ورسوخ کی نہیں اور نہ بی و شمنی کی ہے۔ بات یہ ہے کدا گرصفیہ دباؤیس آ کران کی بات مان لیتی ہے تو پھر چو ہدری ہے جبر کا جال توڑنامشکل ہوجائے گا۔لیکن بیناممکن تو پھر بھی نہیں ہے۔'' فہدنے سنجیدگ ہے کہا

" میں تمبارے وصلے کی داددیتا ہوں فہد۔ اس قدر مشکل حالات میں بھی تم حوصان بیں ہارے ہو۔ جبکہ میرے کہنے کا مقصد ب ہے یہ بیٹا کہ بندہ اپنی لڑائی تو لڑسکتا ہے۔ کسی کی لڑائی کیا لڑے ۔اب صفیہ جیسی کمزور عورت ان کا دباؤ کمب تک برداشت کرے گی۔'' ماسٹردین محدنے کہا توسکنی بولی

'' ہم اس کا سہارا ہیں۔ مجھے پورایقین ہے کہ جتنا مرضی وہ اس پر دیاؤ ڈالیس۔مفیہ نہیں مانے گی۔وہ ان کے لالچ میں بھی نہیں

'' کسی کا کیااعتبار۔! فرض کیاوہ لا کچ یادیاؤ میں آ جاتی ہے تو ہم اس کا کیا کر کتے ہیں؟ جبکہ چو ہدری تو ہرمکن کوشش کریں گے نامعاملهاس كے بينے كا ہے۔اب معاملہ صفيه برہے۔اس كاكوئى بھى فيصله حالات كارخ موڑسكتا ہے۔ ' ماسردين محد نے كہا توفيد بولا " آپ ٹھیک کہتے ہیں استاد جی ، میں مان لیتا ہوں کہوہ لا کچ یا دباؤ میں آ کراپنا فیصلہ تبدیل کرے گی۔ تو پھر کیا ہوا۔ چوہدری

کے ساتھ ہمارے حالات تو ویسے ہی رہیں گے۔اورا گردشنی بڑھتی ہےتو پھر بڑھ جائے۔'' "اباجی،آپ جمرائیں مت\_میں ابھی اس ہے ملتی ہوں۔اہے حوصلہ دوں گی۔جس طرح کا سہارا چاہے کی میں اسے دوں

گی۔''سلمی نے کہا تو ماسٹردین محمہ پوچھا

" کیا سہارا ووگ کیا وے عملی ہوتم ۔ چو ہدری تو اے روپے پیسے اور زمین کا لالج وے رہے ہیں ہم کیا وے عملی ہو کیا ہے " کیانہیں ہے گئی کے پاس استاد جی ۔گھر،روپیہ پییہ، زیمن سب پچھے ہے کمی کے پاس۔" اس كے يوں كينے ير ماسروين محد چند لمح خاموش رہا چر بولا '' میں تواپی رائے دے رہاتھا۔ باتی تم لوگ جانو کہ کیا فیصلہ کرتے ہو۔'' " آپ پریشان نه مول سب تھیک موجائے گا۔ میری ساری کوششوں کامحور فقط صفیہ نہیں ہے اور بہت کچھ ہے۔ " فہدنے کہا تو ماستردين محمه بولا "مْ جوببتر مجھتے كرو\_ ميں كيا كه سكتا ہوں\_" " آپ ناراض ہیں؟" فہدنے اچا تک پوچھا تو ماسٹردین محدنے جلدی سے کہا 'اونبیں پتر۔! میں تم سے کیوں ناراض ہونے لگا۔ میں آئندہ آنے والے حالات کی تختی ہے آگا ہ کرر ہاتھا۔'' اس رِفبدانے اپناستاد کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کرحوصلہ مند کہے میں کہا " آپ پریشان نه بول سب تعیک بوجائے گا۔ اچھا، اب میں چاتا ہول۔" ماسردين محدف ابناسر بلاياتو فبدائه كرجل ديار فہدگھر پہنچا تو ملک قعیم اس کے انظار میں جیٹھا ہوا تھا۔ فہد کوخوشگوار جیرت ہوئی۔ وہ برے تیاک سے ملا۔اے عزت کے ساتھ بھایا۔ پھرفہداور ملک تعیم دونوں کمرے میں خوشگوارموڈ میں بہت دیر تک علاقے اوراس کی صوت حال پر باتیں کرتے رہے۔ تبھی "آپ سے اتن ڈھیرے ساری باتیں کرکے جھے بڑا حوصلہ ملا ہے۔ خیر۔! باتیں اور ملاقا تیں تواب ہوتی رہیں گ۔" " کیون نیس ملک صاحب۔! آپ جبیہا سای بندہ سیاست کے بغیر بھلا کہاں رہ سکتا ہے اور پھر جدوجہ د تواس جا میردار کے خلاف ہے جس نے جرسے علاقے پر حکرانی کررکھی ہے۔میرامقصدتواس جرکے خلاف اڑناہے۔" فہدئے گری بنجیرگی سے کہا تو ملک قیم صاف انداز میں بولا "سیاست یا انکشن جیتنای میرا مقصد نہیں ہے مجھ سے بیظلم نہیں دیکھا جاتا۔ میں نے پہلے بھی اپنی بساط مطابق کوشش کی تھی، اب بھی کررہا ہوں۔'' " بيتو بهت الجھي بات ہے۔ بين آپ كے ساتھ ہول-" فهدنے زوردار لیج میں کہا تو ملک قیم حتی لیج میں بولا

" تو پھر بي طے ہوا كەندىركا خون رائىگال نبيس جائے گا۔ ہم اس مظلوم عورت كى برمكن مدوكريں كے اوراس كے ليے جا ہے جو مجھی کرنا پڑے۔فلاہرہا ہے۔سیاس ایشو بنا کیں گے تو ہی اس مظلوم عورت کی فریاد تن جائے گی۔'' "اے قانونی مددہمی تو فراہم کرنی ہے۔" فہدنے یاد دلایا تو ملک قیم نے کہا " میں ہوں نا۔اس میں جو خرج وغیرہ ہوگاءوہ میں کرول گا۔آپ کو اس معاملے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ بہترین وکیلوں کی مدولیں ہے۔"

" چلیں بیوق طے ہوگیا۔اس کےعلاوہ جوآپ کہیں میں حاضر ہوں۔ " فہدنے خوش ہوتے ہوئے کہا " میں تو یہاں تک سوچ رہا ہوں کہ یہاں لوگوں کوروز گار کے زیادہ سے زیادہ مواقع دوں تا کہوہ ساری زندگی کی ممین شدر ہیں

ا ہے یاؤں پرخود کھڑے ہوجا ئیں۔'' ملک قیم نے اپنی خواہش کا اظہار کیا

'' میں بھی اس نیج پرسوچ رہا ہوں دیکھیں ، جا گیردار ہوتا سر مابیدار دونوں کواپنے منافع سے غرض ہے۔لیکن سز دور کووہ فائدہ

كهال ب،روز كارك مواقع كون پيدا كرتاب "فبدني بحى اپناخيال بتاياتو ملك تيم بولا " میں سمجدر ماہوں آپ کی بات ،فہدآپ ملے ہونا تو مجھے نئ توانائی مل گئی ہے۔اس علاقے کا سیاسی سیٹ اپ بھی نے سرے

ے دیکھیں گے۔ظاہر ہے، کچھونت بعدہم نے الکشن میں تو جانا ہی ہے۔اس وقت تک ہمیں سیای طور پر مضبوط ہونا ہے۔'' "عوام اب باشعور ہے ملک صاحب ۔!عوامی فائدے کی بات تو بہت ہوتی ہے ۔لیکن عملی طور پر پھے نہیں ہوتا عوام اب تنگ آ

مکئے ہیں ان خالی خولی وعدوں سے اب وقت آ گیا ہے کہ ان کے لیے پچھ کرنا ہوگا ورندآ پ اور ہم انقلاب کی جاپ تو سن رہے ہیں۔''فہد

نے اسے آنے والے وقت کاک احساس ولایا " بالكل-! تب يدنيس اس انقلاب كے بعد جوسيك اب بيخ كا-اس ميس جم كهال مول كے-بيشايد جم ابھى سوچ نہيں

رب بیں فیر۔ بنی الحال مجھے اجازت دیں، گاؤں تک وینچ کانی وقت ہو جائے گا۔ اب ملاقات تو ہوتی رہے گ۔ 'مل هیم نے اجازت جابى توفهدخوش دلى سے بولا

" کیون نہیں ،ضر در ہوگی ملا قات <u>۔</u>"

خاصی خوشی تقی ـ

یہ کہتے ہوئے وہ کھڑا ہوگیا۔ دونوں نے ہاتھ ملایا، پھر ملک تعیم دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ جاتے ہوئے اس کے چیرے پر

حویلی کے ڈرائینگ روم میں بشریٰ بیکم گہری سوچوں میں گن بیٹھی ہوئی تھی۔ کچھ در پہلے رانی اسے جائے دے گئے تھی جواب تک و پسے پڑی مخصندی ہور ہی تھی۔ رات کی ہا تنیں اسے بھول نہیں رہی تھیں ۔ پہلی باراس نے چو ہدری جلال کو بدلا ہوامحسوں کیا تھا۔اس وقت

بھی وہ لان میں اکیلا جیٹھا ہوا تھا۔ رات چوہدری جلال خواب گاہ میں تھا۔بشر کی بیٹم نے اس کی محویت دیکھ کر پوچھا "كياسوچرے بي آپ؟" ''سوچنا کیا بیگم۔اونیا داری کے مسائل تھوڑے ہیں۔ایک کوحل کروتو دوسرا سامنے آ کھڑا ہوتا ہے۔اردگرد تھیلے ہوئے تھوڑے جھنجٹ ہیں۔ان کے لئےسوچناتو پڑتا ہے۔''چوہدری جلال نے عجیب سے لیچ میں کہاتوبشر کی بیگم نے اس کے لیچے پرغور کرتے ہوئے بولی " آپ پہلے بھی اتنے فکر مند د کھائی نہیں دیئے، آپ مجھے ٹال رہے ہیں؟" '' بیگم۔ اِتمہیں معلوم بی ہے کہ معاملہ کیا چل رہا ہے۔ میں نے کبیر کو بہت سمجھایا کہ حالات اب پہلے جیسے نہیں رہے ہیں رنگروہ مانا بی نہیں۔ بیودت بھی آنا تھا کدایک معمولی عورت ہمارے سامنے آ کھڑی ہوگی۔اوروہ ہماری مجبوری بن جائے گی۔'چو جدری جلال نے کہا

'' میں نے وکیل کی ساری با تیں من کی تھیں۔ چوہدری صاحب۔!اس سے پہلے کی حالات مزید ہمارے ہاتھ سے نکل جا کیں

ميس انبيس سنجالنا موكا مفيدا كرمان جاتى بوتو بعرمعالمة تم موسكتا بنا؟ "بشرى بيكم بولى

''مشکل تو یمی ہے۔وہ ہمارے مخالفین کے ہاتھوں میں ہے۔معاملہ اگراپنے ہی علاقے میں رہتا تو کوئی بات نہیں تھی لیکن۔! مخالفین اے بہت دورتک لے جانا جا ہے ہیں۔اس کے اثرات ٹھیکے نہیں ہوں گے۔''چوہدری جلال نے سوچے ہوئے لیجے میں کہا "كيافهداس قدرمضبوط موكيا بي كرآب استنيس روك يارب بي ؟اس ني تشويش سي يو چهاتو چو بدرى جلال في خوت سيكها

'' فہد۔! اُے تو میں ابھی ایک چیوٹی کی طرح مسل دول نیکن اس وقت وہ الی عورت کے چیچے کھڑا ہوا ہے۔ جیسے وہ مظلوم بنانے پر تلا ہواہ۔ اگر اس وقت اے کھو کہتے ہیں تو وہ بھی مظلوم بن جائے گا۔'' '' لے دے کر بات صفید پر ہی آن کلتی ہے نا چو ہدری صاحب۔!اگرآپ اجازت دیں تو میں کوشش کر کے دیکھتی ہوں۔ میں

چلی جاتی ہوں اس کے پاس - "بشری بیگم نے مان سے کہا تو چوہدری جلال نے اٹکار ش سر بلاتے ہوئے کہا ''نہیں، ابھی ہم پرایساونت نہیں آیا۔لوگ کیا کہیں گے۔کیا میں اتنا کمزور ہوگیا ہوں کداپنے معاملات کے لئے جمہیں کی کے ياس جيجون نبيس-اييا كمحي نبيس موكا-"

" چوہدری صاحب۔! بیمعالمہ میرے بیٹے کا بھی ہے۔ میں اگرآپ کی بیوی ہوں تو ایک بیٹے کی ماں بھی ہوں کیا میں اپنے بیٹے کے لیے اتنا بھی جن نہیں رکھتی موں ۔ کداس کے لئے پھے کرسکوں۔' وہ جذباتی انداز میں بولی تو چو ہدری جلال نے کہا

'' میں ہوں نااوراس معالمے کود کھے رہا ہوں جمہیں فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ٹھیک ہوجائے گا سب پچھ۔'' " نہیں چوہری صاحب۔ اجھے اپنے بینے کے لیے ایک کوشش کر لینے دیں۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ نے بھی کوشش کی

ہیں۔ کیکن وہ نہیں مانی میں ایک بار .....، 'بشر کی بیگم نے کہنا چاہاتو چو ہدری جلال نے بختی ہے کہا

" بيكم \_ اتم مجهيم مجبود كررى مو مجهدا حساس دلارى موكه ش يحونيس كرياؤن كا مين كوشش كرد با مول نا-" " مجھے یقین ہے کہ وہ میری بات مان جائے گی۔" بشری بیم نے بحث کرتے ہوئے کہاتو چوہدری جلال نے چڑتے ہوئے کہا " ننہیں ۔ چاہے یقین بھی ہے۔ کیکن میں نے جب کہد یا ہے تو بس کہد یا ابتم سوجاؤ۔ " چو ہدری پر کہد کر دوسری طرف و یکھنے لگا۔بشریٰ بیکم غم زدہ می کروٹ بل کر لیٹ گئی۔وہ تب سے سوچ رہی تھی۔ پھراسے بات کرنے کا موقعہ ہی نہ ملاتھا۔ چوہدری جلال باہرلان میں بیشا ہوا تھا۔اس نے رانی کو بلایا اوراسے باہرلان میں جائے لانے کا کہدکر چوہدری جلال کے پاس جانے کے لئے اٹھ گئی۔ چوہدری جلال اور بشری بیگم لان میں تھے اور رانی انہیں جائے سروکرر بی تھی۔ بشری بیگم نے اوھرادھرکی ہاتوں میں چوہدری جلال کا موڈ بہتر کرنے کی کوشش کی تھی۔ایے میں چو ہدری کبیر کی گاڑی پورچ میں آر کی۔وہ گاڑی میں سے لکلااور تیزی سےان کی جانب آ گیا۔اس کے چرے پرانجائی غصے کے آثار تھے۔ بشری بیگم نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا "آؤكير، عائة يوك؟" چوہدری کیرنے مال کی بات س کر غصے میں کہا '' بابا۔! پہلے تو فہدی یہاں کے لوگوں کو ہمارے خلاف بھڑ کا تا پھرر ہاتھا۔لیکن اب ماسٹر دین محمد کی بیٹی سلمی اورصفیہ دونوں مل کر

واصح طور پر ہمارے خلاف اعلان جنگ كرر بى جيں \_''

اس کے یوں کہنے پر چوہدری جلال اور بشری بیگم نے چونک کراہے دیکھا۔ چوہدری جلال چند لمحاس کی طرف دیکھار ہا بھر بولا " ہوا کیا کبیر بیٹا۔ کچھ بتاؤ کے بھی؟"

''احتے برس سے جوسکول ہم نے بند کروا دیا ہوا تھا۔وہ آج سلمی اور فہدنے جا کر کھول دیا ہے اور انہوں نے اعلان کیا کہ اب بیہ سكول روزانه كطي كا\_بولين اب كياكرنا جائي ؟ " ی خبر چوہدری جلال کے لئے کسی تا زیانے سے کم نہیں تھی ، بیاس کی اٹا کے لئے بہت برا جھ کا تھا۔ وہ خاموش ہی تھا کہ بشری بیگم

''گراس میں اتنا غصی میں آنے کی کیا ضرورت ہے۔ تیرے باباد کیجہ لیتے ہیں۔ تم ذراصبر سے کام لو۔'' ''نہیں بیگم۔! بیصبر کرنے والا کامنییں ہے، سکول کی مختفی، ہاری فکست کی صدا ہے۔ یہ برواشت نہیں ہوگ۔'' چوہدری جلال

نے دب دب غصے میں کہا تو چو ہدری کبیر بولا ''استے برس سے جو ہمارارعب و دبد یہ بیہاں کے لوگوں پر طاری ہے، وہ انہوں نے چیلنج کر دیا ہے۔ کب تک انہیں نظرانداز

کرتے ہے۔"

''سکول چلائے گاکون ، ہاری مرضی کے بغیر یہاں علیہ بیں آسکتا۔ پہلے کیا یہاں عملہ آیا،سب اپنے گھروں میں بیٹھے تخواہیں لےرہے ہیں۔میرے ہتر جہاں تک چیلنج کرنے کی بات ہے،اس کی انہیں سزا بھکتنا پڑے گی۔'' '' لیکن بابا، انہیں روکنا تو ہوگا؟'' چوہدری کبیر نے غصے میں کہا۔ پھر لحد بھرخاموثی کے بعد بولا،'' بابا آپ وقت حالات اور سیاست کے قیدی بن کررہ گئے ہیں۔ میں آپ کوفقط متانے آیا ہوں، میں انہیں روکوں گا۔ ابھی اورای وقت۔'' ''تم کچر بھی نہیں کرد گے اور حمہیں کوئی ضرورت نہیں اس بارے میں سوچو بھی۔''بشری بیگم نے تیزی سے کہا تو چو ہدری کبیر نے

سی ان سی کرتے ہوئے کہا "ون بدن ان كاحوصله برهتا جار ہا ہے ۔اوركى مصلحت حالات خراب كرر ہى ہے،ايك ون سب كچھ ہاتھ سے لكل جائے

گار میں بیتماشہیں و کھیسکتا۔'' ''تم صرفتم تماشدد کیمو، کہاناتمہیں کچینییں کرنا۔''بشری بیگم نے درشتی ہے کہا تو چوہدری کبیر نے جیرت ہے اپنی مال کودیکھا اوراٹھ کروہاں سے چل دیا۔ دونوں تے اس کی طرف دیکھااور خاموش رہے۔ رانی نے کچھ برتن اٹھائے اور وہاں سے چل دی۔

شام ڈھل کررات میں بدل چکی تھی۔صفیہ اپنے گھر کے اکلوتے کمرے میں زمین پر بیٹھی رور ہی تھی۔اس کا دھیان نجانے کہاں

تھا۔اس کے قریب اس کے بچے چار پائی پر پڑے سور ہے تھے۔وہ شام بی سے رور بی تھی۔اییاد کھاس کے اندر سرائیت کر گیا تھا کہ آنسو

خشک ہی نہیں ہور ہے تھے۔ جیسے وہ سوچتی ،اس کا د کھ مزید بڑھ جاتا۔ جیسے اس کے اندرساون برستے برستے مک ہی ندر ہاتھا ، انتقام کی آگ

ڈھلتی ہوئی شام کے دفت صفیہ چاریائی پر بیٹھی تھی۔وہ سوئی ہے کوئی کپڑائی رہی تھی۔باہرے بابا نعت علی آیا تو وہ اے دیکے کر ا تھ گئے۔بابا خاموثی سے آ کر بیٹھ گیا جھی صفیہ نے دھیرے سے پوچھا

'' کھانا پینا کیاہے بیٹی۔!جب ہرطرف خوف کا اندھیرا چھاجائے تو پھر کھانے پینے کا خیال کہاں رہتاہے۔ بھوک پیاس توجیسے أَرُّكُنْ ہے۔ پچھ موچ سجھ ہی نہیں آتی۔ کیا کروں اور کیا نہ کروں؟"

بابانعت على بربسي سيسوجا توصفيدني يوجها

"خرتوب بابا-إساراون كهال تق ليث كرهمر بي نبيس آئى؟ كي كهايا بيا بهي نبيس من سے-"

"كياكرنا جابتا بيتوبابا؟"

'' سود فعرتہبیں سمجھایا ہے بٹی۔ہم غریب لوگ چوہدر یوں کا مقابلہ نہیں کرسکتے ،اب تو ہم یہاں ہے کہیں اور بھی نہیں جاسکتے کہ

چلوا پی جان بچا کرکسی طرف نکل جا ئیں۔''

بابانعت على روہانسا ہوتے ہوئے بولاتو صفیہ نے جیرت سے یو چھا "اليي كيابات موكى إباقواي كيول سوى رباب-" '' میں تو کچھ بھی نہیں سوچ رہا۔ میری اب سوچ کہاں رہی ہے۔ مجھے تو تھم کا پابند کر دیا گیا ہے۔'' بابا نعمت علی نے صاف انداز '' کیساتھم۔! ضرورانہوں نے تہہیں ڈاریا دھمکایا ہوگا۔ پرتوانہیں بتادے میں مرتو سکتی ہوں الیکن میں بدلہ ضرورلوں گی۔''اس في صاف كه ديا توبابانعت على في غصے سے كها " كيے لے كى بدلد، اتن رقم بے تيرے ياس جوتو خرج كر سكے، جن لوكوں كر برتو بوى بوى باتيں كردى ہے تا۔ وه كل تيرے ساتھ ندر ہےتو کیا کرے گی۔کون دے گا تن دریتک تیراساتھ،تیرے ساتھ کون تھانے پچبریوں کے دھے کھائے گا۔کل کوجوتو تھک ہارکرچو ہدریوں كے سامنے ہاتھ جوڑے كى، اچھانہيں ہے كہتو آج ان كى بات مان لے '' بابانعت على نے اسے مجھايا تو صغيد نے مضبوط ليج بيس كہا "ان كى بات ان اے بہلے ميں مرجانا قبول كرلوں گى \_" ''تو پھر مرنے کے لیے تیار ہوجا۔انہوں نے کہد یا ہے کہ اگر تو نہیں مانی ناتو پھر .....'' وہ بے بسی سے کہتے ہوئے خاموش ہو گیا تؤصفيه نے کہا '' وہ یہ بھی کر کے دیکے لیں۔ جیتے جی توانہوں نے مجھے اور میرے بچوں کو مار ہی دیا ہے اب جان ہے بھی مار دیں۔ میں نہیں ڈرتی '' دیکے توسیحہ جا، وہ جودے رہے ہیں۔ لے کرصبر شکر کرلے۔ورنہ بہت پچھتانا پڑے گا۔ کیوں عذاب کودعوت دے رہی ہے۔ کون ہے تیرا جو تجھے سنجال لےگا۔اپنے مستقبل کا سوچ ،اپنے بچول کا سوچ۔ ''بابانمت علی نے غصے میں کہااور جاریائی سے اٹھ کر باہر کی طرف نکل جاتا ہے۔صفیہ ایک دم سے افسر دہ ہوگئ ۔اسے کوئی بھی حوصلہ دینے والانہیں تھا۔ کیاوہ اپناحت بھی نہیں لے عتی ؟ جس نے جرم کیاءای کی طرف داری ہورہی ہے۔کیسانظام ہے۔اس نے آسان کی جانب دیکھااور پھوٹ پھوٹ کررونے گئی۔ پھر آنسو تھے کہ تقمنے کا نام بی تبیں لےربے تھے۔ رات ڈھکتی چلی جارہی تھی ۔صفیہ اپنے کمرے میں افسر دہ جیٹھی رورہی تھی ۔اس کے بیچ سو گئے ہوئے تھی اسنے میں درواز ہ پر وستك مولى اس نے چونك كرسرا شايا، پرورواز و كھولئے كے ليے اتفى اس نے الثين اشائى اور صحن باركر كے درواز و كھولاتو سامنے بشری بیگم کوکھڑی دکھے کرچرت زدہ رہ گئی۔اس کے ساتھ حویلی کی ایک ملاز مدرانی تھی۔صفیہ کے منہ سے سرسراتے ہوئے لکلا "چومدرانی جی۔آپ؟" چوہدرانی نے اس کی طرف دیکھااورزم کیج میں بولی

"اندرآنے کے لیے نبیں کہوں گی صفیہ؟" "آل، آؤ آؤچو بدرانی آؤ۔" صفیدنے کہا دروازے میں سے بث گئی۔ چو بدرانی بشری بیکم اندرآ گئی۔ بیچ سوئے بڑے تھے \_وه دونون آ منے سامنے تھیں اور رانی ایک جانب کھڑی تھی ۔ بشری بیگم خاموش تھی '' کہو چو ہدرانی جی ، کیسے آٹا ہوااوروہ بھی اس وقت؟'' باوجود کوشش کےصفیہ کے لیجے میں طنز درآیا تھا، اس پر بشری بیگم نے زم " رات کے اند جرے میں کسی کے دروازے پر یا تو کوئی چور جاتا ہے یا چربہت مجبور، تمہارے سامنے ایک مجبور مال کھڑی ہے۔ تم جا ہوتواس کی جھولی جرعتی ہو۔" ''چو ہدرانی۔میرااللہ تو کسی کے ساتھ بے انصافی نہیں کرتا پھر پیچھولیاں بھرواتے رہنا ہتم لوگوں کا ہی مقدر کیوں۔ ہے کوئی اس كاجواب؟" مغيد فصيل يوچماتوبشرى بيكم بولى '' میں مانتی ہوں کدمیرے بیٹے سے ظلم ہوگیا۔اس کے لیے میں تمہارے دروازے پراس لیے چل کرآئی ہوں کہتم بھی ماں ہو۔ میرے د کھ کو مجھو گی اور .....'' "مين بھي تو مال ہول - كيامير ، يہ بچے مٹى كے كھلونے بين ياان ميں جان بي نہيں ہے ۔ان كے سرے تمہارے بينے نے باپ کا سایہ چھین لیا تو میں ماں ہوکران کا د کھے حوں نہیں کرتی ،کیا ہم غریبوں کے جذبات نہیں ہوتے۔ہم سانس نہیں لیتے ،ہمیں د کھنہیں موتا؟"صفيد غصى شدت مي كبتى جلى كى توبشرى بيكم في اى زم ليحيس كها '' میں تمہارا دکھ جھتی ہوں لیکن جو ہونا تھا وہ ہو گیا صفیہ ،اب نذیر واپس تو نہیں آئے گا ،تم ان بچوں کے منتقبل کے لیے جو ماگلو يس دين كوتيار مول بس مير يبيغ كومعاف كردو-" « نہیں۔ اہم نہیں دے یاؤگی ،اور نہ ہی جہیں جارے دکھ کا احساس ہے۔اگر احساس ہوتا تا تو یوں میرے زخموں پرنمک چھڑنے ندآ جاتی۔' وہ ائتبالی دکھ سے بولی توبشری بیکم نے مان سے پوچھا "تم ما تك كرتو ديكهوصفيد مين دول كي \_ بولو؟"

"كياتم اپنايينا مجھد ريكتي ہويا مير بي بچوں كى طرح اس كے باپ كاسابيد ديكتي ہوا ہے بھى ينتيم كركتي ہو-"صفيد في غص ميں كہا تو بشرى بيگم بھى غصے ميں بولى "سيكيا بك رى ہو؟"

'' ابھی تو میں نے بات کی ہے اور چو ہدرا فی تم اپنے آپ میں نہیں رہی۔ دکھ بھھتی ہو بیرا؟ تم لوگ کیوں نہیں سمجھے ہو کہ غریب بھی حتی پر ہوسکتا ہے۔ تم میرے سرکے سائیس کا خون خریدنے آئی ہو۔''

صفيدن نفرت سے كہاتوبشرى بيكم غصر مين بولى " ہوش کی دوا کرصفیہ۔! تم جس کی زبان بول رہی ہو۔وہ تہمیں کچھنیں ہے عتی؟" "كون كى كو يجهد بسكتا ہے، انجى تم نے بھى دعوىٰ كيا تھا۔ سنو چو بدرانى۔! مجھے اس دنيا ميں انصاف لمے ياند لمے ليكن قيامت ے دن تم لوگوں کا گریبان میرے ہاتھ میں ہوگا۔ میں اپنے شوہرے قاتل کوسزادلوا کررہوں گی۔اس ونیامیں کوشش کردگی۔ا گلے جہان ميرارب مجھانساف دےگا۔" وہ غصے جرے لیچ میں تیز انداز میں بولی تو بشری بیگم نے حقارت سے کہا "ابھی تم ہوش میں نہیں ہو۔ جب ہوش میں آؤ ،تو میرے یاس آ جانا۔ میں جمہیں رتمبارے تصور سے بھی زیادہ دے ووں گی۔'' بیر کہتے ہوئے اس نے رانی کو چلنے کا اشارہ کیا۔وہ دوونوں باہر کی جانب چلی گئ تو صفیہ بے یس ہوکررونے لگ گئے۔ پھرنجانے كباس كي آكله لك كني \_ صبح کے وقت صفیہ چولیے کے پاس بیٹھی آ گ جلانے کی کوشش کررہی تھی تیمی بابانعت علی گھریش آیا ہے اور آتے ہی پوچھا ''صفید۔!بید میں کیاسن رہا ہوں رات جو ہدرائن آئی اور تونے اسے خالی ہاتھ لوٹا دیا۔ تیراد ماغ تونہیں خراب ہو گیا۔جانتی ہووہ المار بساته كياكر يكت بن؟" '' کیا کر سکتے ہیں۔ یمی نا کہ وہ جمیں مارویں گے۔ تو ماردیں۔ایسی زندگی جی کرہم کیا کریں گے۔جس میں جمیس کوئی یو چھنے والانهو-"اس ففرت سے جواب دیا توبابانعت بولا ''اصل میں تیرا دماغ خراب کیا ہے ماسٹر دین محمد کی بیٹی نے ، دیکھ لینا وہ تیرا ساتھ نہیں دے سکے گی۔وہ خود ساری زندگی چوہدری کے سامنے او کچی سائس نہیں لے سکے۔وہ تیرا کیا ساتھ دیں ہے؟''

"جب خون کے رشتے ہی سفید ہو جائیں تو پھر کوئی ساتھ دے یا نہ دے نذیر تیرا بھی تو بیٹا تھا بابا ۔ توان سے بدلہ لینے کی بجائے

"بدلدتووبال لياجاتاب جہال طاقت مو-ہم بے طاقت بےبس لوگ بھلاان سے كيابدلد لے سكتے ہيں۔ہم لوگ توسكون سے

"تو پر جمیں جینے کا بھی کوئی حق نہیں ہے بابا۔" صفیہ غصے میں بولی

مجص خوف زده كرر ماب؟ "صفيد في جنايا توبابانعت في مجهايا

سانس لے لیں، یہی غنیمت ہے۔''

''تُو پہلے ایسی تو نہیں تھی۔بات مان جایا کرتی تھی۔لیکن جب سے ماسٹر دین محمد کی بیٹی نے تیرا د ماغ خراب کیا ہے۔تو آگ

اگل رہی ہے۔میری بات مان جا کیوں اس بڑھا ہے میں میری زندگی خراب کر رہی ہے۔ مان جا۔ورند ..... 'وہ غصے میں کہنا ہوارک گیا۔

"ورندكيا باباتو كهنا كيا جا بتا ب-"وه ايك دم بحرث الحمى تو وه بهى غص مين بولا

'' میں یہی کہنا چاہتا ہوں تواگر میری بات نہیں مانے گی ۔ تو پھر تیرا ہمار اتعلق کیارہ جائے گا۔ تو پھر جہاں جانا چاہئے چلی جا۔'' " بابا۔! تو مجمی اتنا کمزورتو نہیں تھا۔ میں ان بچوں کو لے کر چلی جاؤں گی نہیں رہوں گی، چلی جاؤں گی۔ "اس نے بھی کہا '' ہاں ہاں جلی جاہماری جان تو عذاب میں نہیں رہے گی نا'' بابانعت نے تنگ آتے ہوئے کہا تو فیصلہ کن انداز میں بولی "چلی جاؤں گی۔" ید کہتے ہوئے وہ ایک دم سے رودی ۔ باباچند اسمح کھڑار ہا چر با برنکل گیا۔صفیددھاڑیں مار کررونے تھی۔ صغیہا ہے گھر کے حن میں دھری چار پائی پر بیٹھی رور ہی تھی ۔ایسے میں سلمی اس کے گھر میں داخل ہوئی۔اس نے دور سے دیکھا اور پریشان ہوگئ۔وہ اس کے قریب گئ تو صفیہ نے اس کی طرف دیکھااور مزید شدت سے رونے لگی۔ تب سلمی نے تشویش سے کہا "كياجواصفيد! كيول رورى موركيول كلايا مجهد فيريت وبال " بابانے مجھاس گھرے نکل جانے کو کہ دیا ہے۔"صفیہ نے سسکتے ہوئے کہا اور شدت سے رویزی اوسلمی نے چو تکتے ہوئے کہا "أوه!وي بواناجس كاۋرتها\_ پرتم مجراتي كيول بوكيون حوصله باررى بو\_يس بول نا-" '' تم کب تک میر ااور میرے بچوں کا بو جھا شا پاؤگی ۔ میں محنت مزدوری کر کےاپنے بچوں کا پیپ پال لوں گی لیکن یوں میرے سرے جیت چھین لی جائے گی۔ میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا۔ کہاں جاؤں گی؟'' صفیہ نے روتے ہوئے کہا ''تو حوصله کراورچل میرے ساتھ کہتے ہیں،ایک در بندسو در کھلے۔اپنا سامان اگر لینا جا ہتی ہے تو لے لواور سیدھی میرے پاس آ جاءا ہے بچوں کو لے کر۔ میں تمہارا سہارا بنوں گی۔" سلمی نے اسے دوصلہ دیتے ہوئے کہا "تم كيے؟"مفيدنے جرت سے يو چھا '' میں نے کہانا، فکر کرنے کی کوئی بات نہیں ہے۔ بیرونا دھونا بند کروا ورچلو میرے ساتھ۔''ملی نے کہا "وسلى \_! كيا مجصا نظارنيس كرنا جائي مي كباغ عي كهدرو كياب مايدا اليابي يونون كاخيال آجائ - مجص جلد بازى خبیں کرنی جاہیے۔"اس نے سوچے ہوئے کہا توسکنی بولی "تم چاہوتو انتظار کرلومگر ایک دن مجھے اس گھرہے جانا ہوگا۔ یہ چوہدریوں کی ملکیت ہے۔ بہرحال تم جب چاہواورجس وفت چاہومیرے پاس آسکتی ہو۔ میں تمہاری ہر ضرورت کا خیال رکھوں گی۔'' " تو پھر میں دیکھاوں بابا کو؟" صفیہ نے ہو چھا " إل د كيدلوجية تهارا ول جائبة "" سلى ني اس كى بات مانة هوئ كها صغيد في حسرت بحرى نكابول سي اس كمركى در دیوار پر نگاہ ڈالی اور پھر پھوٹ بچوٹ کررونے گئی سلمی اسے ولا سادیے گئی۔ ماسردين محداور فهددالان ميل بيشے موئے باتيل كرر بے تھے فہدنے كها

''استاد جی۔آپایک دودن میں تیارر ہیں۔آپ کومیرے ساتھ نور پور جانا ہوگا۔وہ آپ کا پینشن کیس منظور ہو گیا ہے۔وہاں سے چیک لینا ہوگا۔" " أو پتر \_ ميں جانتا ہوں ان محكے والوں كو \_ اتن جلدى كہاں وہ چيك دينے والے بيں \_ ابھى مهيند دُيرُ ھ مهيندتو لگ بى جائے گا۔ یہ محکے فرض شناس سے کام کریں نا تو اس ملک کے آ دھے مسائل خود بخو دحل ہوجا کیں۔'' ماسٹر دین محمہ نے کہا۔ای وقت سلمی باہر گیٹ سے اندرآ گئی۔ دونوں نے اس کی طرف و یکھا۔ وہ قریب آ کردک گئی تو ماسٹر دین محمہ نے اس سے پوچھا "خررتوتقى صفيدنے بدى جلدى ميں تهميں بلايا تھا؟" ''وہ ہا بانعت علی نے اسے اپنے گھر سے نکل جانے کو کہا ہے۔ چوہدر یوں کی بات ندہ اپنے پر۔''سلمی نے افسر دگی سے کہا "تو پرتم نے کیا کہا؟" اسردین محمہ نے پوچھا "میں نے کہا۔ آ جاؤ میرے گھریس اس کی ذمدداری لیتی ہوں۔ آپ کہیں ..... ید کہتے ہوئے اس نے سوالیدا نداز میں ان دونوں کی طرف دیکھا تو فہدنے تیزی سے مشورہ دیتے ہوئے کہا " فھیک کہاتم نے۔ دہ جب بھی آئے تم اے چاہے عمر حیات کے گھر تھبرادد۔اگردہ دہاں خطرہ محسوں کرے تو یہاں۔ جیساتم چاہو۔" "اب اگراس کی ذرداری لی ہے تو پوری طرح سے نبھانا۔ یا در کھنا، اس کے آنے کے ساتھ تھہیں د کھاور پریشانیاں بھی ال سکتی ہیں۔''ماسردین محرفے سمجمایا " بجھاحساس ہے اباجی، میں نے بیذے داری صرف ایک مظلوم کا ساتھ دینے کے لیے لی ہے۔" سلمی نے کہاتو ماسروین محرنے سکون سے حصلہ دیا '' تو پھر جمرانانہیں، وہ او پر والا تیراساتھ ضرور دےگا۔'' " آپ جائے وغیرہ لی، میں لاؤں؟" سلمی نے بوجھا تو فہدنے کہا '' نہیں۔! ضرورت نہیں۔ بیں بھی ذرا سراج کی طرف جارہا ہوں۔ تہاری دجہ سے استاد جی نے مجھے بلوالیا۔ احجاء بیں اب چاتا ہوں۔'' بیکتے ہوئے وہ اٹھ کرچل دیا۔ سلمی نے اسے محبت بحری نگا ہوں سے دیکھا اورا تدریجلی گئی۔ چوہدری کی حویلی میں درآنے والی وہ صبح اتنی خوشکوارنہیں تھی۔ چوہدری جلال گہری سنجیدگی کے ساتھ والان میں بیٹھا گہری سوج میں کم تھا۔ چیرے پر غصے کے تاثرات تھیلے ہوئے تھے۔ایسے میں بشری بیٹم جائے لے کردھیرے دھیرے قریب آئی اور میز پر جائے رکھ کراس کی سامنے والی کری پر بیٹر گئی۔ چو ہدری جلال نے اس کی طرف دیکھا اور پھر سر د کیجے جس پوچھا " جہیں جب میں نے روکا تھا کہ اس پچے ڈات کی عورت کے پاسٹبیں جانا تو پھرتم کیوں گئیں؟''

"چوہدری صاحب۔! میں نے پہلے بھی آپ سے کہا ہے کہ میں ماں ہوں۔اور میں اپنے بیٹے کے لیے ..... "بشری بیگم نے کہنا عا بانگرده کی بات ٹوک کر بولا " عمر شو ہر کی تھم عدولی کرچکی ہو۔ کیا میں سمجھلوں کہ اب تہمیں شو ہر سے زیادہ اپنا بیٹا عزیز ہوگیا ہے۔ جو کہ واقعی گنہ گار ہے۔ " ''میں انیا سوچ بھی نہیں سکتی سرتاج کہ میں آپ کی حکم عدولی کروں۔'' بیہ کہتے ہوئے وہ اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی، جمعےمعاف کردیں۔ پہلی اور آخری بارمعاف کردیں۔" ''تم جانتی ہوبیگم،اِن پنج ذات کے لوگوں کے بارے میں۔ان لوگوں سے زم کیجے میں بھی بات کرلوتو بیسر پر چڑھ جاتے ہیں۔جس کا جوت بیہ ہے کہ اس نے تبہاری بات نہیں مانی۔ ''چوہدری جلال نرم پڑتے ہوئے بولاتو بشری بیکم نے اپنے دونوں ہاتھوں سے

حائے کی بیالی افعا کراہے دیتے ہوئے کہا "اس ك د ماغ مين توبهت آك بحرى مونى ب\_وه كوئى بات سنايى نبيس ها متى-"

''وہ اس وقت پوری طرح دشمنوں کے ہاتھ میں ہے۔وہ اے ہتھیار کے طور پراستعال کررہے ہیں لیکن نہیں جانے ان کا سامناكس سے ہے۔وہ مجي بھي نہيں كرسكے گا۔" چوبدرى جلال نے حقارت سے كہااور بہالى بكڑلى

" كىيل مير ، بين كيركو كيد .... "بشرى يكم في جان بوجه كرفقر واوهورا چهوار ديا

"ميرابهي وه بيئا ہے اگرا سے پچھ ہوتا ہے تو پھر ہماري سياست كاكيا فائده بين توان كى اچھل كود كيھ ربا ہوں \_كبير محفوظ ہے۔" یہ کہتے ہوئے اس نے جائے کی بیالی اٹھالی اور ہلکاپ لیا۔ بشری بیگم صرت ویاس سے اسپنے شوہر کی جانب دیکھتی رہی، جو سوچ میں کھویا ہواسپ لےرہا تھا تہمی بشری نے چو تکتے ہوئے پوچھا

"کہاں ہے میراکبیروہ حویلی میں تونہیں ہے۔" '' ڈیرے پر ہے بلوالواسے،اگر بلاسکتی ہوتو، کیونکہ آج سکول کی تھنٹی پھر ہبجے گی اور وہ لوگ بیٹھنٹی یونہی نہیں بجارہے ہیں۔ میں نے اسے بہت سمجھایا، وہ نہیں مان رہا۔'' چو ہدری نے بے بسی سے کہا

"مطلب، دشمن بيجات بي كرتصادم جواور.....!

بشرى بيكم نے كہااور پريشانى كے عالم ميں اٹھ كھڑى ہوئى، چو بدرى جلال نے بيالى والى ميز پرركھدى \_ چوہدری کبیراضطرابی انداز میں ڈیرے کے کوریڈور میں ٹہل رہا تھا۔اس کے چرے پر گہری سجیدگی اور غصے کے تاثر ات نمایاں

تنے۔اتنے میں ما کھا آگیا توچو ہدری کبیرنے ہوچھا " إل بول ما كھے، كيا خبرہے۔ آج بھى انہوں نے سكول كھولنا ہے يا پھر بس تالا تو ڑنے ہى كا شوق تھاا درا يك دن ہى گھنٹياں بجا

كرعًا ئب ہو گئے؟"

''نین چوہدی صاحب ، سلمی کچھ بچوں کے ساتھ سکول کی طرف ہی جارہی ہے اوراس کی حفاظت کے لیے فہداوراس کے ساتھ بندے بھی موجود ہیں۔'' اکھے نے بتایا تو چو ہدری کبیر نے چو گئتے ہوئے پو چھا '' گئتے بندے لیے پھرتے ہیں؟'' '' تھوڑے سے ہیں۔'' اکھے نے بتایا '' او فیر ہے ، جیتے بھی ہوں۔ تیاری کروسکول تو بند ہونا ہی ہے۔ آج اس فہدکی زندگی کی کتاب بھی بند کرد ہے ہیں۔ و پھٹا ہوں کون سکول چھا تا ہے؟'' چو ہدری بساحب۔'' '' جو کھم چو ہدری صاحب۔'' چو ہدری کبیر کا نی ور سے نکلا، میز پر پڑے ہولٹر ہیں ریوالور نکالا اور پھراپٹی کار ہیں جا بیشا۔ چو ہدری کبیرگاڑی نے شارٹ کر لی۔اس دوران اس کے ملاز بین بھی ایک دوسری جیپ ہیں بیٹھنے گئے۔ ایسے ہیں

لی ۔اس دوران اس کے طاز مین بھی ایک دوسری جیپ میں بیٹھنے گئے۔ایے میں ڈیرے کے پھا تک میں گاڑی آگر رک گئی۔اس میں سے نشی نے نکل کر مودب انداز میں دروازہ کھولا۔ تو بشری بیگم باہرنکل آئی۔ چوہدری کبیر جہاں تھاو ہیں رک گیا۔وہ جیرت سے اپنی مال کود کیھتے ہوئے جلدی میں اپنی گاڑی میں سے باہرآ کر غصے میں اپنی ماں سے بولا

۔ پوہدری بیر جہاں ہاو ہیں دک لیا۔ وہ بیرت سے اپن ماں ودیسے ہوئے جلدی میں اپن کا ری میں سے باہرا سر تھے میں اپن ماں سے بولا '' آج تک حویلی کی کوئی عورت ڈیرے پڑئیس آئی۔ یہ بات آپ جانتی ہو ماں ،ایسا کیا ہو گیا ماں کہ ۔۔۔۔۔'' ''کہاں جار ہاہے تو؟''بشری بیگم نے پوچھا

المجن اوگوں نے سکول کھولا ہے ناانہیں مبتق دینے جارہا ہوں۔"چوہدری کبیر نے طنزیہ لیجے میں کہا تو بشری بیگم سکون سے بولی " چوہدری کبیر نے طنزیہ لیجے میں کہا تو بشری بیگم سکون سے بولی " چھل میں بھی تیرے ساتھ چلتی ہوں۔"

''اوکیا ہوگیا ہے ماں ، میں کوئی کچ کی گولیاں کھیلنے نہیں جارہا۔ میراراستہ مت روک۔''چو ہدری کبیر نے احتجا جا کہا تو بشری بیگم اسی سکون سے بولی ''میں تیری گاڑی میں بیٹھر ہی ہوں۔ تو جا ہے تو مجھے سکول نے جایا واپس حویلی۔ میں نے تیرے باپ سے وعدہ کیا ہے کہ اب

تخفیے کوئی خون ٹیس کرنے دوں گی۔'' وہ اپنا آنچل سنجالتے ہوئے چوہدری کبیر گاڑی میں جا بیٹھتی ۔وہ بے بسی میں چند لمعے سوچتا رہا پھر ملاز مین کو واپس جانے کا اشارہ کر کے اپنی گاڑی میں جا بیٹھا۔

حو یلی کے ڈرائینگ روم میں چوہدری حلال،وکیل اور چوہدری کبیر نتیوں صوفوں پر بیٹھے با تیں کر رہے تھے ۔منٹی کھڑا ی کیسر غصر میں کریں اتھا

تھا۔چوہدی کبیر غصے میں کہدر ہاتھا۔ ''بابا میں تو پہلے ہی کہدر ہاتھا کہ یہ جواح تک یہاں تماشے ہونا شروع ہوگئے ہیں، یہ کوئی فہد کا کمال نہیں بلکداس کے پیچپے ملک

تعیم ہے۔وہی سب کچھ کروار ہاہے۔" " كے چوہدرى جى آپ كے پاس اس بات كاكوئى ثبوت ہے؟ يا فقط آپ كا انداز ہے؟" وكيل نے يوجها " دوسری بارائیکشن ہارنے کے بعدوہ اچا تک خاموش ہوگیا اور ہم نے اس کی خاموشی کونظر اعداز کردیا مگروہ اعدر ہی اندر ہمارے خلاف سازشیں کرتار ہا۔ یہاں تک کرصفیہ کے لیے اس نے پرلیں کانفرنس کر دی تو وہ کھل کرسا ہے آیا۔اب وہ با قاعدہ فہدھے ل کر گیا ہے، يهان اس كاون من آكر،اس سے بردا شبوت اور كيا ہوسكتا ہے۔" '' بیٹبوت نہیں ہیں تکے چوہدری صاحب''وکیل نے کہا تو چوہدری جلال بولا "آپ کہنا کیا جاہ رہے ہیں وکیل صاحب۔" '' ذراغور کریں چو ہدری صاحب،ریو نیوآ فیسر نے فہدے حق میں فیصلہ دیا تو آپ نے اس کا تبادلہ کروا دیا۔ ڈی ایس لی تبادلہ كروا گيا،اس نے ساس دباؤبرداشت نبيس كيا مطلب آپ كى بات نبيس مانى اور جواس كى جگداے ايس في آيا ہے اس كا موڈ كوكى آپ ك حق میں نہیں لگنا۔ وہ سید ھے سید ھے فہد کی بات کرتا ہے۔ سوچنے کی بات رہے چو ہدری صاحب، کیا ملک فیم، انظامی طور پراتنی اپروج ر کھتا ہے؟ "وکیل نے سمجھایا تو چوہدری جلال نے سوچتے ہوئے کہا " لكنانبيل ب كدوه اتن ابروج ركفتا موكاء" ''نہیں آپ یقین ہے بات کریں۔''وکیل نے پوچھا " د نہیں، نداس کی ہمت ہاور نداس کے اس قدر تعلقات ہیں۔" اس فے حتی کیجے میں کہا تو دیل بولا "تو پھرسوچے چوہدری صاحب، کہیں آپ سیای طور پرنا کام تونہیں ہورہے؟ آپ کا اثر ورسوخ کدھر گیا؟ یا پھر مان لیس کہ ملک هیم اروچ رکھتا ہے اوروہ ساس طور پر مضبوط ہو گیا ہے۔"

"میرا ذہن نہیں مانتا کہ وہ اتنا بڑا تھیل بھیل سکتا ہے۔ جہاں دشمن کی کمز دریوں اور خامیوں پر تظرر تھی جاتی ہے، وہاں اس کی

خوبوں پر بھی نگاہ ہوتی ہے۔وہ آئی مت نہیں كرسكا۔" چوہدرى جلال حتى ليج من بولا "كياده همت كرجهي نبيس سكتا؟" وكيل في يوجها

''کبراستدروکیں گے آپ جب اس کے مہرے مضبوط ہوکر آپ کوشہد مات دینے کے لئے آپ کے سر پر آپنچیں ہے؟''

''اگراس نے حوصلہ کر بی لیا ہے تو اس کاراستہ رو کنا بہت ضروری ہوگا۔''اس نے بات بیجھتے ہوئے کہا

وکیل نے کہا تو چوہدری کبیرزئپ کر بولا " بابا، اجازت دیں ملک تعیم کا بی ہتہ صاف کردیتے ہیں سارے مہرے خود بی بٹ جا کیں گے۔" '' پتہ صاف کردینا بہت آسان ہوتا ہے گئے چوہدری جی ۔گمر پھراسے سنجالنا مشکل ہوجا تا ہے، بیاحساس ہوگا آپ کو۔ بیس

مجمى بھى يەمشورەنىيى دول كا- "وكىل نے كها توچو بدرى كبيرانتهائى طنزيد ليج ميس بولا "تو پركياكري وكيل صاحب،ابان كى منت توكرنے سےرے-" '' بیروفت جوش کانبیں ہوش کا ہے۔ پکھ لو پکھ دو کا اصول اپنا کر سیاست کریں۔علاقے کے لوگوں کو اعتاد میں لیں۔ان پر نو زاشیں کریں۔ڈرانے دھمکانے کی بجائے ان کویہ باور کرائیں کہ آپ ان کے ہدرد ہیں۔ان کے چھوٹے چھوٹے کام کرواویں۔اپی سیاس جماعت میں اثر ورسوخ بوھائیں۔'' یہ کہ کروہ ایک لحہ کے لئے رکا اور پھرچو ہدری جلال کی طرف دیکھ کر بولا،'' آپ نے ساری زندگی سیاست کی ہے کیا آپ نہیں جانے ؟" " میں تو جانتا ہوں وکیل صاحب ،لیکن کبیر کوکون سمجھائے۔ بیرجو چندلوگ یہاں کھیل تماشے کررہے ہیں ان کی کوئی اوقات ہی خبیں ہے۔بس اصل وجہ تک پینچنا ہے۔اس کی سجھ آگئ توبیسب خود بخو رختم ہوجائے گا۔''چوہدری جلال نے سجھانے والے انداز میں کہا " يبى بات اس وقت مجمدا ئے كى جب يہ كے چو بدرى سياست يكھيں مے ، تو پرد چلے كار" وكيل في مجماياتو چوبدري جلال بولا "وواتو میں نے آپ سے کہا ہے۔ آپ اسے سمجھا کیں۔ باتی میں سب دیکھ لوں گا۔" یہ کہ کراس نے منٹی کی طرف دیکھ سے یو چھا " ويجوكها نا لك كياب؟" "جي لگ گيا ہے،آپ آئيں۔" اس نے کہا تو مجی اٹھ مجے تو منٹی فون کی طرف بورہ گیا۔اس نے تھانے کے نمبر ڈائل کے اورانظار کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد تھانیدارنے فون اٹھالیا۔اس نے منٹی کو پیچائے ہوئے یو چھا

یرار نے فون اٹھالیا۔اس نے مٹنی کو پہچانئے ہوئے ہو چھا ''اوئے مٹنی جی کیا حال ہے تیرا؟ کیسے کیا فون؟'' '' میں ٹھیک ہوں ،س ، تیرے ڈے لگا نا ہے۔'' '' کام ، کیسا کام؟''اس نے یو چھا

"تو بے کہ نہ حو کی آیا ہے اور نہ ڈیرے پر ،اور نہ ہی تو فون پر ملتا ہے۔ لگتا ہے نے اے ایس پی نے تھھ سے کوئی زیادہ ہی کام لینا شروع کردیا ہے۔ "منٹی نے طنز پر لیچے میں کہا تو تھا نیدار چڑتے ہوئے بولا "اوئے کام کیامنٹی، اس اے ایس پی نے تو پڑھنے یا دیا ہے۔ یہ پہلا افسر ہے جس کی ابھی تک جھے بچھ بیس آئی۔اور جس ون

اس کی جھے بھے آگئاس کی ساری افسری گھماکرر کھ دوں گا۔ فیر، تو کام بول۔'' ''کام بیہ بے کہ دہ جو چھا کا ہے تا، اے پچھ دن اس طرح اندر رکھنا ہے کہ دہ باہر ندآیا نے بس اتنا ساکام ہے، جو تو نے کرنا

کام ہیں۔ "منشی زیباں

" كچەدن،مطلب؟"اس نے پوچھا " ہاں،اگر بات نہیں مانتا تو پھرا سے لتا بھیج دے مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ "منشی نے کہا ''اؤے مدعا کیا ڈالنا ہے اس پر؟ دکھے کتھے پتہ ہے نئے افسر کا،جو کا م بھی ہوتا ہے وہ پھر پکاہی ہوتا ہے۔'' تھا نیدار نے اسے سمجماتے ہوئے کہا '' میں کون سا کہدر ہا ہوں کہ تو کچا کام کر \_ کام تو پکا علی ہونا چاہئے ۔ وہ خود کوچٹم دید گواہ بنائے پھرتا ہے نانذ برکا۔''منٹی نے اسے مجمایا تو تھانیدارنے اکتائے ہوئے انداز میں کیا "اؤے ایک توبیچ م دیدگوامول نے میری مت ماردی ہے۔ویسے چوبدری کیرکو بھی جائے کہ تھ مولار کھے وہ بھی تا۔" ''اور بیوڈ ھےلوگ جانے کہوہ کیا کرتے ہیں۔ چھاکے پر جو مدعا ڈالنا ہےاور جیسے ڈالنا ہے وہ بتا دیٹا ہیں سارا بندوبست کر دول گا۔" منٹی نے اس کی بات نظرا تدار کرتے ہوئے کہا "وواتو تھیک ہے بتادوں گا۔ پرہم جوچو مدریوں کی اتی غلامی کررہے ہیں إدهراُدهرجود بناہےوہ بھی ہم بلّے بی دیں۔" تھانیدارنے کہا "كتاجائ موكاس كام لے ليج" مشى نے يو چھا '' كام و كيولو، رقم بهى خود طے كرلوتم نے كون سائئ رقم دينى ہے۔ تخفي پنة تو كاڑى بنا پيٹرول كے نہيں چلتى۔''اس نے واضح انداز میں کہانو منثی بولا

''تو مدعا ڈال، رقم مجھے پہنچ جائے گی۔'' ''بس تو کوئی کام کا بندہ تلاش کر کے رکھ باقی فکر نہ کر۔'' تھا نیدار نے بھی یقین دہانی کروادی تو منٹی بولا '' بند سر برند سرمان میں فون رکھتا ہوا ہے''

'' بندے بڑے،اب میں فون رکھتا ہوں۔'' منٹی نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ بشری بیگم افسر دہ ی بیٹھی سوچ رہی تھی کہ رانی آگئی۔اس نے پاس بیٹھ کر ہولے سے پوچھا

'' بیگم صاحبہ آپ تو بہت زیادہ ہی پریثان ہوگئ ہیں۔'' ''معاملہ میرے پتر کا ہے۔ کیا مجھے پریثان نہیں ہونا چاہیے۔ بیکوئی میرے بس کی بات ہے پیتے نہیں کیا ہوگا۔''بشری بیگم نے

حسرت ہے کہا تورانی قالین پرصونے کے ساتھ بیگم کے پاس بیٹھتے ہوئے بول '' بیگم صلحبہ۔! بھلا مجھے بتا کیں۔آپاگر یونبی پریثان رہیں تو کیا بیدمعاملہ عل ہوجائے گانبیں نا''

''تم کہتی تو ٹھیک ہولیکن بیرمیرادل جو ہے تا، بہت ڈررہا ہے۔ پہلے بھی اییانہیں ہوا۔' بشری بیگم نے سو چے ہوئے کہا تو رانی بولی '' آپ ماں بن کرسوچ رہی ہیں نالیکن پریشانی ہے پھینیں ہوگا۔''

" تو پھراور کیا کروں میں۔اس صفیہ کومنانے گئے تھی لیکن اس نے تو کوئی اُمید بھی نہیں چھوڑی۔ " بشری بیگم نے حسرت سے کہا۔اس دوران چوہدری کمیرنے کرے میں آتے ہوئے اپنی مال کی بات بن لی جمعی اس نے دب دب غصی میں کہا " آپ نے وہاں جا کرا چھانہیں ماں نیبیں جانا جا ہے تھا وہاں۔" " تم \_! شل قواس كى ياس ..... "بشرى بيكم فى جو كك كركها توجو بدرى كبير حقارت سے بولا '' یہ ہماری شان اور مرتبے کے خلاف ہے کہ آپ اس کی کمین عورت کے دروازے پر چل کر گئی ہو۔ زیادہ سے زیادہ کیا ہوتا پولیس پکڑ کر لے جاتی مجھے،سزاہوجاتی۔ بیں مرجاتا۔" "الله نه كرے پتر۔! بيتوكيسي با تيس مندے تكال رہا ہے۔ برا ہود شمنوں كا تنبارے سر پرتو ميں نے ابھى سبرے ديكھنے ہيں۔" بشرى بيم نے تيز ليج ميں كها "إلى - يدبات كى ب ناآب نے كام كى ، يس يى بات كرنے كے ليے آپ كے پاس آيا ہوں ـ "اس نے كها توبشرى بيكم نے " يبى بات-! كيامطلب بم كبنا كياجاه رب بو-" " آپ نے ایک دفعہ جھے یو چھاتھانا کہ میری پندکون ہے؟" چو ہدری کبیرنے کہا " ہاں پوچھا تھاکون ہے وہ بتاؤ مجھے، میں اسے ہی تمہاری دلبن بناؤں گی۔ بتا پتر؟" بشری بیگم نے خوش ہوکر کہا تو چوہدری "توسنومان،میری پند، ماسروین محمد کی بین سلنی ہے، وی میری دلبن ہے گا۔" " بي ..... بيكيا كهدر ہے ہوتم "ملنى ، وه كيول؟" بشرى بيكم نے شديد حيرت سے كہا تو چو مدرى كبير مسكراتے ہوئے بولا "اس کیوں کا جواب، میں اس وقت دول گا، جب وہ میری دلبن بن گئی۔" " بیٹا، کہاں وہ کہاںتم ؟ یہ جوڑ بنرآ ہی نیس ہے ہم خواہ مخواہ خواہ مخاہ صد کررہے ہو۔ایسامت سوچو بتہارامعاملہ جلدی فتم ہوجائے گا تو ہم تہمیں بہت اونچے گھرانے ہے دلہن لا کردیں گے۔ پھراییا نہیں سوچنا۔'' وہ انکار کرتے ہوئے بولی " ال- ایس نے کہددیا۔ اور بہت سوچ سمجھ کرید کہا ہے۔ وہ ہرحال میں میری دلبن سنے گی۔ اور بس۔ " چوہدری کمبیر نے قیصلہ کن انداز میں کہااوراپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ بشری بیگم جبرت زوہ ی بیٹھی رہ گئی۔ رانی نے اس کی طرف دیکھااور کھوا کر بلٹ گئی۔ رات کا دوسرا پہر ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ چو ہدری جلال حو لی کے دالان میں بیٹھا گہری سوچ میں کھویا ہوا۔ بشری بیگم نے اسے ہوں دیکھا تود بے قدموں سے اس کے پاس آئی تو چو ہدری نے اس کی طرف دیکھ کرایک طویل سائس لیا۔ '' آپ نے سونانہیں۔رات اتن گہری ہوگئی ہے۔' بشری بیگم نے یو چھاتو چو ہدری جلال اس کی بات کونظرا نداز کرتے ہوئے بولا

"بيكم-ايد جوتوني كيرى ضدبار يمحص بتاياب، يفيك نيس ب-ماسروين محركوسارى زندگى بم في د باكر ركها باس كى بٹی سکنی بارے کبیر کی خواہش ..... ہیات میری سمجھ میں نہیں آرہی ہے؟'' '' میں نے اپنے طور پر معلوم کیا چو ہدری صاحب۔!اپنا کبیر۔اس سلمی کے لیے اپنے ول میں محبت پال چکا ہے۔جس کا اظہاروہ كرتار ہاہ\_ہم بى غاقل رب ہيں۔" بشرى بيكم نے اس يرواضح كردياتو چو بدرى جلال نے چو كلتے موے كبا "كيا مطلب \_! بيمبت كيا بوتى ب\_فضول ضد بيركى بيرات يبين ختم كرنا بوكى بيضد \_بتاديناا سے بين ايسا بهي نبين دویں بھی نہیں جا ہتی کہ بیرایسی خواہش کرے لیکن اگر مختی ہے روکیس کے تو ممکن ہے وہ ہماری بات نہ مانے اور .....، بشری

بيكم نے كہنا جا باتو ده بات كاث كر بولا

" کچھ بھی کرلے۔ابیامکن نہیں ہوگا۔" پھرایک دم سے خاموش ہو کرلحہ بھر کئے لئے سوچااور بولا،" بیگم۔اتم نے بیمعلوم نہیں كياكداس الركسلمي في بى كبير يردور اردال الع مول؟"

''وہ کبیرے نفرت کرتی ہے۔' بشری بیگم نے ہولے ہے کہا تو چو ہدری جلال سجھتے ہوئے بولا

''تو پھروہ ایسا صرف اپٹی ضداور انا کے لیے کرنا چاہتا ہے۔اسے سمجھا دودہ ایسی فضولیات میں نہ پڑے۔ بلکہ اس جا گیرکو سنبالنے کے لیےخودکو تیار کرے۔اگر میں ندر ہاتووہ کچھٹیں کریائےگا۔"

"الله نه كرے،آپكيس باغيل كررہے ہيں۔ ميں آپكو يهي بتانا جاہ رہى كه آپ پريشان نه موں۔ ميں اے آہسته آہسته منا لوں گی۔اس کے ذہن سے سلمی نکال دوں گی۔آپ اس کے لیے جلدی دلہن دیکھے لیس۔پھروہ سب بھول جائے گا۔''بشری بیٹم نے اسے حوصله دينة بوئے كہا

"ایبا بی کرنا ہوگا۔بس بینڈ بروالے معالمے کی دھول کم ہوجائے۔ پھراس کی شادی کردیتے ہیں۔" چوہدری جلال نے حتی انداز میں کہا تو بشری بیگم بولی " يبى ببترر بكا-آپ كس-آرام كريں دات ببت بوگئى ہے-"

> چوہدری جلال اٹھا گیا۔وہ دونوں چلتے ہوئے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔ 0 0

صبح کی نماز کے بعد فہداور سراج چہل قدمی کیا ور گھر کے صحن میں آ کر بیٹھ گئے۔وہ باتیں کررہے تھے کہ چھا کا آ گیا،اس نے آ ہت سے سلام کیااور کچن کی طرف جانے لگا تیجی سراج نے اس ک طرف دیکھتے ہوئے خوشگوارموڈ میں پوچھا "اوئے مھاکے۔ ابراچپ جاپ ہے۔ خبرتو بائے نے تونہیں مارا؟" " كيا مواب تحقيم، كيول يريشان بي؟ " فهدنے بھى اس كا چره د كيوكر يو حيما تو حيما كا بولا " بریشانی توہ، چوہدری کامنٹی آیا تھاائے کے پاس ....وهمکی لگانے۔" '' کہیں وہ نذیرے والے کیس میں تونہیں؟'' سراج نے تیزی سے پوچھا '' ہاں۔! کہدر ہاتھا کہ میں اپنابیان واپس لےلوں۔''چھا کے نے جواب دیا تواس نے کہا "مول، يارانبول في توايدا كرنائى باب، لكتاب چوبدرى قانونى جنگ باركر بدمعاشى براتر آئ بين." '' وہ پہلے کون سا قانونی جنگ لڑتے ہیں ۔غنڈہ گردی ہی تو کرتے ہیں،جس کی وجہ سےلوگ ان سےخوف ز دہ ہیں اوراس غنڈہ گردی کے لیےانہوں بدمعاش پالے ہوئے ہیں۔خیرچھاکے، وہ جو کچھ بھی کہیں ان کی چھوڑ انہوں نے تو کہنا ہی ہے بیہ بتا،تو اور تیراا با کیا کہتے ہیں' فہدنے پوچھا " کچھنیں،ابنے نے تو صرف مجھے بتایا ہے اور کوئی بات نہیں کی اور میں میں تو وی کہوں گانا جوآپ لوگ کہیں گے۔" چھاکے نے کہا تو فہد بولا " كيوں بتم جاري زبان كيوں بولو محتبيں ، چھاكے ، ہم لوگوں كے كہنے پر نہ جا ، اپنے اندر كے بولنے كى ہمت پيدا كر۔ وہي كج کہنے کا حوصلہ کر جواصل حقیقت ہے۔ چو ہدری زیادہ سے زیادہ جان سے مروادےگا،اس سے آگے وہ کیا کرسکتا ہے، بیسوچ لے۔'' یہ کہد كرفيد چھاكے كےدل پر ہاتھ ركھ كر بولا، 'ني جوكہتا ہے وہ كر۔'' "ونہیں فہد۔ ایس نے فیصلہ کرلیا ہوا ہے۔ میں نے تو وہی کہنا ہے جوحقیقت ہے۔ میں نے اپنی آتکھوں سے بیسب کچھود یکھا ہے۔ میں آمکھیں بندنیں کرسکتا۔ "جھا کے صاف کیج میں کہا تو سراج بولا "تو چرکیاغم ہے۔ بیدونی صورت کوختم کر۔" '' میں پریشان اس لیے نہیں ہوں کہ انہوں نے مجھے دھمکی دی یاوہ میرے کسی فیصلے پراٹر انداز ہوں گے۔ میں پریشان اس لیے ہوں کہ اگر میری دجہ سے تھے چو ہدری کوسزا ہوتی ہوئی نظر آئی تو وہ مجھے مارنے کی پوری کوشش کریں گے۔اس طرح صفیہ کوانصاف تونہیں ال سك كا-" چها كے في إي ريشاني كى وجه بتائى توفيد في بنتے موئ كها "اب وہ وقت فتم ہو چکاہے چھاکے۔ ببیر جس طرح پہلے اس علاقے میں بدمعاشی کررہا تھاناء اب ویسانہیں کر سکے گا۔اسے اب ہم سے چیپ کربی رہنا ہوگا۔" " تو حوصل كر جها كايما كيمنيس موكا كيا بمنيس بيل اور چر تخفي كيا، تيرى تو پور علاقي بيل وس ميهم موكى ب-"سراج نے خوشکوارا نداز میں ہنتے ہوئے کہا تو وہ نتیوں بنس دیئے تیمی فہدنے کہا " چل اب جلدی چائے بی بلادے۔ تیرے انظار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ تیرے ہاتھ کی چائے کا تو چہ کا بی لگ گیا ہے۔" "سید ھے تاشتہ بی بنامیری جان، وہ تیرا ﷺ آفاب بھی تو آتا ہوگا۔"سراج نے یاد دلایا تو فہدنے کہا "اوہاں یار، کچھ کھانے کودے دے۔اس کے ساتھ پی نہیں کتنا وقت لگتاہے۔" "ابھی لو۔" جھا کے نے کہااور کچن میں تھس گیا۔

فہد ،سراج اور شخ آ فآب کھیتوں کے درمیان کھرتے ہوئے زمین دیکھ رہے تھے۔ان کے اتداز سے بھی ظاہر ہور ہاتھا جیسے وہ

ز بین کا سروے کررہے ہوں۔وہ چلتے ہوئے سڑک کمنارے آگئے ، جبال گاڑیاں کھڑی تھیں اوران کے پاس شیخ آفاب کا ڈرائیوراور کن مین کورے تھے۔ شخ آفاب نے خوشگوار لیج میں کہا

"ز مین تو میں نے دیکھ لی فہد صاحب۔ایہ فیکٹریوں کے لیے انتہائی مناسب جگہ ہے۔ میں ایسی ہی جگہ جا بتا تھا اور چوہدری جلال ميري راه مين ركاوث بنا بوا تفايه''

" بيجا ہے عمر حيات كى زمين تھى جو ميں نے خريدى ہے۔ چو ہدرى جلال ميرى بھى راہ ميں آيا تھا۔ مكر اب نييں ،اب آپ يقين ر تھیں۔وہ کوئی رکاوٹ پیدائبیں کرے گا۔''

فهدنے اے یقین دلایا تو چیخ آ فمآب بولا " فہدصاحب،ان سیاستدانوں کا کوئی مجروسنہیں۔آپٹہیں جانے، ہمارے ہاں سیاست کے کہتے ہیں؟"

'' جانتا ہو چیخ صاحب، دھوکا دینا، جھوٹ بولنا اور دوسروں کو کچل کرا پنے مفادات حاصل کرنے بی کوسیاست سمجھا جاتا ہے۔'' فہد

" ہمارا سیای کلچر ہی یہی بن چکا ہے کہ دولت لگاؤ اور دولت کماؤ حلال حرام، قومی مفاد، اورعوام کی خدمت ان کے نز دیک کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔سیاست بھی ایک کاروبار کی صورت اختیار کر گیا ہے۔سرمایہ لگا کرایم بی اے،ایم این اے بن جاؤ،خوب کرپیش کرو،لوٹ مار کرواور دولت بناؤ غریب آ دمی توانیکش کے اخراجات پورے نہیں کرسکتا۔''شخ آ فناب نے تبعرہ کرتے ہوئے کہا تو فہدسکون سے بولا

''لیکن،بات توووٹ پرآ کرختم ہوتی ہے تا شیخ صاحب ،غریب اگراپنے جیسے کسی بندے کودوٹ دے دیں تووہ ایم این اے بن ''مگر،غریب کودوٹ کی طافت کاشعور نہیں۔ وہ بے چارہ ان سیاست دانوں کی غلامی میں پھنسا ہوا ہے۔'' شخ آ فآب نے

حقيقت بتائى توفهدحوصلدا فزاليج بولا

"ابغريب تكليكاءكم ازكم اس علاق ساق كلي كافير، بم اين بات كري-" ''میرے پاس یہاں زمین نہیں تھی۔ورنہ میں چوہدری کی پیدا کردہ رکاوٹیں ختم کر دیتا نے خیر،اُسے چھوڑیں،آپ بتا کیں سے سارے معاملات طے کرنے کے لیے آپ کب آرہے ہیں ہمارے یاس؟" شخ آ فآب نے یو چھاتو فہدنے کہا " آپ جب جا ہیں۔ ویسے تو ملک تعیم صاحب نے آپ سے بات کر لی ہوگ۔" فهدنے اپناعندید دیا تواس نے لحہ بھرسوچا اور بولا ''میں تو کہتا ہوں آج ہی ملا قات ہوجائے ، پچھےمنظر کھرے تو باقی با تیں بھی ہوجا کیں گی۔'' '' چلیں آج ہی ہی ، آپ ملک صاحب کے ہاں پنچیں ، میں بھی وہیں آ جا تا ہوں۔''

'' میں دو تھنے بعد آپ کا وہیں انظار کروں گا۔'' یہ کہہ کرشخ آفاب نے اپناہاتھ بڑھایا تو دونوں نے اس سے ہاتھ ملایا۔ڈرائیور

گاڑی میں بیٹھا۔وہ بھی ،گن مین بھی اور ہاتھ ہلاتے ہلے گئے۔فہداورسراج نے ایک دوسرے کودیکھاا ورپھراپی گاڑی کی جانب بڑھ گئے۔ ملك قيم كريس فهد، شيخ آفاب، ملك قيم اور سراج بينے ہوئے باتيں كرد بے تھے۔ شيخ آفاب كهدر باتھا" يوق ليے بے ملك صاحب کماس علاقے میں فیکٹریاں لگانی ہیں۔ چوہدری جلال نے ہمیشہ خالفت کی ورند میں توسر مابیلگانے کو بالکل تیار بیٹھا ہوں۔"

" بیخ آفاب۔ اید تعلی ہے کہ آپ سرمایہ اپنے منافع کے لیے لگا رہے ہیں۔ لیکن بیاس علاقے کے لیے ضروری بھی ہے۔ کیونکہ یہاں غربت ہے، بےروز گاری ہے، سپتال نہیں ، کوئی بڑا سکول نہیں۔ فیکٹریاں لگانے کے ساتھ آپ کویہ ہولیات دینا ہوں كى \_' فهدنے كها تو ملك فيم بولا

"بي شك-! يكي تو بيلى ترجي ب-سرمايدداركامنا فع عوام مين عد موكراً تاب-"

"میں نے سوچا ہے کہ میں نے وہاں سے تی برس تک منافع نہیں کمانا، سیدھی بات ہے میں نے اپنی ضد پوری کرنی ہے۔ میری زعدگی میں صرف چو ہدری جلال عی ایسا مخص آیا ہے جس نے میری راہ میں رکارٹیل پیدا کیس ۔ خیر۔! آپ جو بھی اور جیسی بھی شرائط ر محس جو طے کرنا جا ہیں کریں۔ جھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔' شیخ آفاب نے داشگاف انداز میں کہددیا تو فید بولا

"میری صرف ایک شرط ہے۔اس علاقے کے لوگوں کی خوشحالی ،اوربس۔" " ہم بھی تو یہی چاہتے ہیں۔آپ نے سکول کھول کرعلاقے پر بہت احسان کیا ہے۔اب یہ بندنہیں ہونے دیں محے۔ میں نے

فہدنے ہاتھ طایاتو ملک تعیم اور سراج کے چبرے پر مسکر اجث مجری ہوگئ۔

'' تو پھر طے ہو گیا۔ آپ جیسے جا ہیں پیرز بنوالیں۔ مجھے منظور ہوگا۔'' یہ کہتے ہوئے شیخ آ فاب نے فہد کی جانب ہاتھ بڑھا دیا۔

خود محکے والول سے بات کی ہے۔" ملک قعیم نے کہا

صفیہ اپنے گھر میں جاریائی پر بیٹھی وال پُن رہی تھی کہ نعت علی گھر میں آگیا۔وہ اے گھر میں ویکھ کرمسکراویا۔ صفیہ نے جیرت سے اے دیکھا۔ وہ قریب پڑی جاریائی پر بیٹھتے ہوئے بولا '' مجھےمعلوم تھا کہتم کہیں نہیں جاؤگی۔ تیرا ہارے سوا ہے کون۔ اچھا کیا تونے میری بات مان لی۔اب تو چاہئے تو بیگھراپنے نام لکھوالیا۔ چوہدری ہمیں بیگھردے دیں گے۔" "إبا-ايتوكيسى باتيل كررباب-يه ع بكتبهار بسواهاراب كون مريس يهال اس لينبيل مول كهيس في اين شوهر كة تاكول كومعاف كردياب." صغیدنے واشکاف انداز میں کہا تو ہا بالعت علی کی تیوریوں پر بل پڑ گئے۔وہ غصے میں بولا '' تو پھر تُو يهال كيوں ہے۔ ميں نے جمہيں يہاں سے چلے جانے كوكہا تھا۔'' ''چلی جاؤں گی اورا گر چلی گئ تو پلٹ کر بھی واپس نہیں آؤں گی۔''صفیہ نے کہا ''ویکھوصفید۔!تمہارے پاس دو بی راستے ہیں یا تو چو ہدر یول کی بات مان لے اور یہاں پرسکون زندگی گذار یا پھر در بدر کی تھوكريں كھانے كے ليے چلى جا۔ ميں بھى مجبور ہوگيا ہوں۔ ميں چو بدريوں كےسامنے بہانے بنابنا كرتھك چكا ہوں۔" بابانعمت على نے بارمانة موئ كبالوصفيد بولى '' تو مجبور نه ہو بابا۔! میں چلی جاتی ہوں۔'' "او چرچلی کیون نیس جاتی ہو۔ یہاں بیٹھی کیا کررہی ہوتم اب میری وے داری نیس ہو۔ بایا نعت علی نے چیخ کرکہا۔ آخری لفظ کہتے ہوئے بابا کا گلەرندھ گیا۔صفیدنے اس کی جانب دیکھا۔وہ اٹھ کرباہر کی جانب چلا گیا۔صفیدنے اپنے بچوں کی طرف ویکھا پھر د کھاور حسرت سے بولی " چلوبیاً -ااب ہم یہال سے چلیں -اب ہم یہال ہیں رہ سکتے -" اس نے آتھوں میں آئے آنسوصاف کے اوراپنے بچوں کو لے کر باہر نکل گئی۔ وہ سیدھی سکنی کے گھر جا پیچی۔اس وقت ماسٹر وین محرصحن میں میٹھا ہوا تھاجب دروازے میں صفیہ آن کھڑی ہوئی۔اس کے ساتھ بیجے تھے۔ماسٹردین محمد کی نگاہ اس کی طرف آتھی تو بولا

'' آ جاؤ بٹی ،آؤرآ جاؤ، وہاں کیوں کھڑی ہو۔'' یہ کہا پھرسلی کوآ داز دی ''دسٹلی اُوپترسلی ۔'' دردازے کی طرف سے صفیدآ گئی تواندر کی جانب سے سلمی وہاں آگئی۔ '' میں آگئی ہوں سلمی ۔ ہیشہ کے لیے دہ گھر چھوڑ کرآگئی ہوں۔'' صغیہ نے کہا

'' میں پر تونہیں کہتی کہتم نے اچھا کیا یا برالیکن یہاں تنہیں کو کی پریشانی نہیں ہوگ۔ آؤ بیٹھو۔''سلمی نے کہا '' میں محنت مزدوری کروں گی۔اپنے بچوں کا پیٹ یال اوں میں کوشش کروں گی کہ جلدی.....'' اس نے کہنا چاہا تو ماسڑوین محمد

'' اُو بٹی۔اتو بیٹے۔! کچھ کھا پی لے، پھریہ باتیں سوچتی رہنااللہ نے تیرے لیے جیت کا بندوبست بھی کر دیاہے۔وہ رزق ديين والا ب- وبى د كا - توبين سب تعيك موجائ كا-" "مير \_ ليحيت كابندوبت؟" صغيد في حيرت سے يو جها توسلمي في متايا " إل - وه چاہے عمر حیات والا گھر خالی ہے تا، تو اپنا سامان ادھر ہی رکھ لینا۔ادھرر سنا چا ہوتو بھی ہمیں پریشانی نہیں۔بس اہتم نے ان باتوں کوئیں سوچنا۔ تو بیٹھ ٹس ان بچوں کے لیے بچھ کھانے کولاتی ہوں۔" صغیہ نے تشکر بھرے انداز میں ان دونوں کی طرف دیکھاا در دہیں ایک جاریائی پر بچوں کو لے کر بیٹھ گئی۔ صفیہ نے جہاں چاہے عمر حیات والے گھر میں ڈیرہ ڈال لیا، وہیں سلمی نے ای گھر کواپنا آفس بنالیا لیکن بیداہمی با قاعدہ خبیں ہوا تھا۔ سلمی ابھی اپنے گھر بی کام کرتی تھی۔اس وقت سلمی والان میں میز پر کافی سارے کاغذ پھیلائے بیٹھی تھی۔صغیداس کے پاس ز مین پر بیٹی ہوئی اے دیکے رہی تھی۔ جب فہد گھر میں آیا۔اس نے بڑے فورے اے دیکھاا ورخوشگوارموؤ میں پوچھا "كيا مور ما بي سيا تنابز ادفتر كيول لكايا مواب " " آپ بیٹھیں تو میں آپ کو بتاؤں۔"اس نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ فہد قریب پڑی کری پر بیٹھ کے بولا " كيلى بات توييب كدمنيدا بنا جهور كر بميشدك لئے اپنے پاس آگئى بريس نے اس سمجماديا۔ جدهر جا برب-" " تفیک ہے اور دوسر بات؟" فبدنے پوچھا۔ " میں نے اپنا کام شروع کر دیا ہے۔ پہلے میں گاؤں کے ان غریب لوگوں کی لسٹ بنار ہی ہوں جو کسی زر کے حوالے ہے مدد کے متحق ہیں۔بعد میں یہ فیصلہ کریں گے کہ انہیں اپنے پاؤں پر کیسے کھڑا کیا جا سکتا ہے تا کہ دوا پٹی کما ئیں اورخود کھا ئیں۔''سلمی نے بتایا "بيتو بهت اچھا ہے، جب تک ہم خود انھمار نہيں ہول گے۔ان جا ميرداروں كے چنگل سے تو نہيں لكل كنے \_" "مسلد بھی تو پیبی ہے نا۔ان کے چنگل سے نکل کرخود انھماری تک کے درمیان سہارے کی ضرورت ہے،اس پر ہمیں سوچنا ہے۔اوران کے لیے پچھ کرنا ہے۔"سلمی نے گہری شجیدگی سے کہا تو صغیہ نے بوچھا "مِي حائية اون آپ كے ليے؟" " ہاں۔! بناؤ کیکن ذرا جلدی۔ میں نے ابھی ٹور پورے لیے لکلنا ہے۔ بیاستاد جی کدھر ہیں؟" " ساتھ والے گاؤں،اپنے کسی دوست کے پاس کئے ہیں۔آپ کہاں گئے ہوئے تھے۔" سلمی نے یو چھاتو صفیدان کے پاس ے اٹھ کر کچن کی طرف چلی گئی۔

"جبیا کامتم کررہی ہو، دیاہی میں کرر ہا ہوں۔ دیکھویس نے جا ہے عمر حیات کی زمین اس لیے خریدی ہے کہ اس پر فیکٹری لگاؤں ۔ تاكدلوكوں كوروز كار ملےاوروہ خودانحصار موكر چوبدريوں كے چنگل سے نكل آئيں - "فبد نے كہا توسلى بولى " فیکٹری لگا تاکوئی معمولی بات ہے،اس کے لیے برد اسر ماید جا ہے؟" "میرے پاس اتنا سرمایہ ہے کہ ایک کی بجائے وس فیکٹریاں پہال لگا لوں ۔ مگر میں جا ہتا ہوں کہ یہاں کے لوگ بھی میرے ساتھ شامل ہوجا کیں۔ 'نہدنے جواب دیا توسلمی نے جلدی سے پوچھا '' شیخ آفاب نے بہت کوشش کی فیکٹری نگانے کی مگر چوہدری نے اس کی چلنے نہیں دی۔وہ سرمامیا ٹھا کر پھرتار ہالیکن کی نے ز مین نددی۔اب میں نے زمین خریدی ہے تو میرے ساتھ پارٹنر بنتا جا ہتا ہے۔میرے ساتھ مقامی لوگ ہوں محے تو میری ہی قوت میں اضافدہوگا نامیج سے ای کے ساتھ تھا۔ اب بات آئی سجھ میں۔" " بى مجھى ئى۔" سلمى نے مسكراتے ہوئے كہا تو فبدلسٹ افعاكر يڑھنے لگا۔ حویلی کے ڈرائینگ روم میں بشری بیگم بیٹھی ہوئی تھی۔رانی اس کے لیے جائے کامگ لاآئی تورانی نے ومگ اسے تھاتے ہوئے کہا

"كبيركبال ٢٤ بهي تيارنيس موا؟" بشرى بيكم فيك يكزت موئ يو جما توراني بولي

لفظاس کے مندی میں تھے کہ چوہدری کبیرا عرد سے وہیں آگیا۔بشری بیٹم نے جائے کاب نے کگ رکھ دیااور کبیر کی طرف

'' ڈیرے پر۔''اس نے کہااور پھراپی ماں کی طرف دیکھ کر بولا ،''کیوں خیر ہے ماں، جوآپ ایسے پوچے رہی ہیں آج؟'' "میں نے تم سے بات کرنی ہے۔ بیٹو۔"

كبيل-!" يهكروه پاس پرى كرى پر بينه گيا تو بشرى بيگم نے اس كى طرف ديكه كركها " تیرے بابا سے میری بات ہوئی تھی۔وہ تہاری اس سلمی کا نام بھی نہیں سننا چاہتے۔وہ جانتے ہیں کہتم صرف ضد میں آ کر

بشری بیکم نے کہنا جا ہاتو چو مدری کبیر مسکراتے ہوئے ہولے سے بولا " ال، میں نے ضد کی ہے یا خواہش، میری دلہن سلمی ہی ہے گی، کوئی دوسری نہیں۔"

"وه جي ، تيار جو كرادهرى آرے يي-"

و کی کو بولی " کدهرجارے ہو؟"

اسے اپنی دلهن بنانا جا ہے ہو۔اس لیے.....

" تم كون موت مواكيلي فيصله كرنے والے جو فيصله چوبدرى صاحب كريں مے وى موكان بشرى بيكم نے غصے ميں يو چھا توچوہدری كبيرسكون سے بولا " ال توبهت بعولى ب، شادى اس بيس نے كرنى ب فيصله بھى ميراى موكا-" "تو پاگل ہو گیا ہے۔جو میں کہدری ہوں ہم اے سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کررہے ہو۔ کیوں فضول بحث کرتے ہو۔"وہ اكتات موے بولى توچو بدرى كبير نے جذباتى اعداز ميں كها "مال آپنيں جانتي موروه ميرے ليے كيا ہے۔" "كياب وه تمبارك لي، ذرا مجه بهي تو معلوم بويس اس ....." بشرى بيكم في حيرت سے بوجها تو وه مزيد كهنا جا بتي تقي تواس نے انگلی کھڑی کر کے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کردیا۔وہ جیرت اور غصے میں اسے دیکھتی رہی۔چوبدری کبیرمسکرا تا ہوااٹھ کربیرونی در داز ہ عبور کر گیا۔ رانی اے جاتا ہوا دیکھتی رہی۔ وو پہر سے ذرا پہلے چوہدری جلال صوقے پر بیٹھا سوچ رہا تھا۔ چند لمحے بعد منٹی فضل دین وہاں آھیا۔ وہ چوہدری کی جانب متوجه بوكر بولا "چوہدری صاحب۔ اآپ تک جوخر پیچی ہےوہ ٹھیک ہے۔ میں نے تقدیق کرلی ہے۔ سیٹھ آفاب نے وہ جگداپی فیکٹریوں كے ليے پندكر لى ب - جوفيد نے عرحيات سے فريدى ب-" "اس كا مطلب بيسينه آقاب اب بھى اپنى ضد پرقائم بے۔وہ يہاں فيكٹرياں لگانا اب تك نييں مجولا۔" چو ہدرى جلال نے حقارت سے کہا تو منشی بولا " لگاتو يى ب- كونكداس فرين بىندكر كفيد بات كرلى ب-"

'' ''منٹی۔!جب تک یے فہدیہاں نہیں آیا ان لوگوں کی ہمت نہیں پڑی کہ وہ میری مرضی کے بغیریہاں فیکٹریاں لگانے کا سوج سکیں۔اس فہدنے انہیں رستہ دے دیا ہے۔ یہ ہمارے لیےاچھانہیں ہے۔''چو ہدری جلال نے سوچتے ہوئے کہا

" کچی بات تویہ ہے چوہدری صاحب۔! آپ نے شروع ہی سے فہد کے بارے میں غلط اندازہ لگایا۔نکا چوہدری ٹھیک کہتا تھا۔اسے یہاں پیر جمانے ہی دینا جا ہیں تھے۔وہ کھلے عام لوگوں کوآپ کے بارے میں ہجڑکار ہا ہے۔اس کا وجود ہمارے لیے بہت بڑا

خطرہ بن گیا ہے چوہدری صاحب۔ "منٹی نے اسے باور کرایا " تم ٹھیک کہتے ہو۔ وہ ہمیں ہرطرح سے زچ کرنے کی کوشش کر دہا ہے۔ میں اب سمجھا ہوں کہ وہ ہم سے کس طرح انتقام لینا

چاہتا ہے۔اباسے یہاں نہیں رہنا چاہئے۔''چوہدری جلال نے سر ہلاتے ہوئے کہا '' تو پھرجتنی جلدی ہو سکے،اس کا کام ہوجانا چاہئے، ورنہ مشکل پیدا کرتا چلاجائے گاوہ ہمارے لئے۔''منٹی نے بڑی خطرناک

صلاح دى توچو بدرى جلال اسكى بال بيس بال ما تا موابولا "إل-ااباس كابندوبست كرنابى يراكاس يرايي باتحدة الناب كدوه بعرك ندسك-" ''لکین آپ پہلے کے چوہدری والا معاملہ و کیے لیں ۔'' منشی نے یا دولا یا تو چوہدری جلال کو یا وآھیا '' وہ نعمت علی ہے یوچھو،اگراس کی بہونییں مانتی تو .....'' "ميس مجهد كياءان كايمحل بي كن اكريس كبول كه فهدى جواس مسلك كاجز بوقس" مفتى في سواليدنشان جهوز ديا توجو مدرى جلال لحد بجرتو قف کے بعد بولا 'اس کے بارے میں نے سوچ لیا ہے۔ بس چندون مزید ہیں۔ ہاں ڈرائیور سے کہوگاڑی تکا لے۔ نور پور

منتی نے تھم من کرا پناسر ہلا یا اور جلدی سے باہر کی جانب چلا گیا۔

سہ پہر کے دفت چو ہدری جلال اور بشری بیگم دونوں لان میں تھے۔ چو ہدری کبیر دھیرے دھیرے چاتا ہوا ان کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ان دونوں کے چیرے پر تاثر بھی تھا کہ وہ اس ہے کوئی اہم ترین بات کرنا جاہ رے ہیں۔اس لئے چو ہدری کبیرنے پوچھا

" بى بابا ـ ! آپ نے محصے بلایا \_ خیریت تو ہے نا۔" " إل- اخيريت ہے اگرتم چا موتو ورنه شايد نه موسكے ـ " چو بدرى جلال نے كى تاثر كے بغير كہا

"كيامطلب دالي كيابات جوكن ب-"جوبدرى كبيرسكون سے بولاتوبشرى بيكم في كها "بات يركبير ـ وقت ايها أم كياب، جب بميں كچه فيصلے كر لينے جا بيں ـ ورنه حالات جارے ہاتھ سے ريت كى طرح نكل

"ایدا کیا ہوگیا ہے بابا،آپلوگ کیوں استنے پریشان ہیں۔"چو ہدری کمیرنے حیرت سے بوچھا "دیمی بات کرنے

حمیس بلایا ہے اور بیکوئی نئی بات نہیں ہے جمہیں معلوم ہے کہ ابھی نذیر کا معاملہ فتم نہیں ہوااورتم نے ایک نئی ضدشروع کر دی ہے،اورالی ضد جے نعقل شلیم کرتی ہے اور نہ ہماری خاندانی روایات۔ ''چوہدری جلال نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو وہ بولا "تومیں کون سااس ماسٹری بیٹی کواس حویلی کی زینت بنانا جا ہتا ہوں۔جس سے ہماری خاندانی روایت ٹوٹ جائے گئی۔"

اس نے کہا تو دونوں میاں ہوی چو تک گئے تبھی چو ہدری جلال نے الجھتے ہوئے ہو چھا "كيامطلب-إتم كبناكياجات مو؟"

'' میں تو فہد کو ذہنی اذیت جا ہتا ہوں میں سکنی کو اس حویلی میں نہیں لا وَس گا بلکہ نو کرانی بنا کرنو پیر میں رکھوں گا۔اس کی جرات كىيے ہوئى كەمىرے خلاف نذىرى بيوى كو بھڑكانے كى - "چو بدرى كبير نے حقارت سے كہا تو چو بدرى جلال نے سوچے ہوئے كہا

"بول\_! توميهوچ رہے ہوتمہاري؟"

'' کیونکہآپ فبد کوزندہ رکھنا جا ہتے ہیں۔ان لوگوں کوصرف فہد کی دجہ ہے اتنا حوصلہ ملاہے کہ وہ ہمارے خلاف سرا ٹھاسکیں۔اور یہ جوحالات ہمارے خلاف ہورہے ہیں ۔ صرف اور صرف ای وجہ سے ہیں۔ ' چو ہدری کمیرنے اپنے باپ کودلیل دی '' كبير-! تم نبيل يجحته هو\_وفت كا نقاضا بيه ب كدا كرا ب راسته سه بثات بين نا تو پهر بهار ب ياس حالات سدهار نه كا بھی موقعہ نہیں رہ جاتا۔ شایدتم نہیں جانتے اس نے بچین سے کیکراب تک ہمارے خلاف ہی قوت جمع کی ہے۔''چو ہدری جلال نے کہا " تو پھر فیصلہ کرلیں ہمیں کیا کرنا ہے۔ یوں حالات کے ہاتھ سے نگلتے دیکھتے رہیں یا پھران حالات پر قابو پالیں۔ "چوہدری كبيرن يوچهاچو مرى جلال دهيم سے ليج من بولا "ان حالات يرقابوياناي موكا كبير" ''توبس پھر، میں جو کرتا ہوں، مجھے کرنے دیں۔''چوہدری کبیرنے مسکراتے ہوئے کہا توبشری بیگم تیزی ہے خوف زدہ کیجے '' خدارا کچھابیانہ کرناجو ہمارے لیے نئی مصیبت بن جائے میرے بیٹے ، پہلے ہی ہم بہت اذیت سے گذررہے ہیں بہت ہو چکا "ال-افیصلہ ہو چکاہے،"چو ہدری کبیر نے حتی لیج میں کہااوراٹھ کراندر کی جانب بڑھ گیا۔ بشری بیگم کے چیرے پراذیت مجرے جذبات امرآئے تھے،اے یہ فیصلہ پندنیس آیا تھا۔ ای شام وکیل جمیل اختر حویلی کے ڈرائنگ روم میں تھا۔ چوہدری جلال نے اسے بلوایا تھا کہ بیا جا تک ملک تعیم کیسے سراٹھانے لگاہے، یہاں تک کداس کے ساتھ فہداور شیخ آفاب جیسے لوگ بھی آن ملے تھے۔ وہ اس سوال کا جواب جا بتا تھا کداییا آخر کیا ہو گیا ہے کہ وهمضوط مورب بيل-وه قدرے غصے ميں بات كرر باتھا " بیسب کیا مور ہاہے وکیل صاحب اہم رکھوں سے یہاں پرسیاست کررہے ہیں۔ آج تک علاقے میں ہماری اتنی مخالفت نہیں ہوئی چنتی اب ہور ہی ہے۔لوگ جگہ جیٹھ کر ہمارے ہی خلاف باتیں کررہے ہیں۔" " چوہدری صاحب۔!ایباتہمی ہوتا ہے جب سی بھی سیاست دان کی اپنے علقے میں سیای گرفت کمزور ہوجائے ،مفاو پرست تو كري في فد مونے سے بہت كھ مناليت بيں۔ و كيمنا يكي موكا كرسياى كرفت كروركيوں موكى؟" وكيل نے بوے حل سے كہا " كيوں ہوگئ آپ سب كاخيال كيا؟"اس نے بھى كانى حد تك فحل سے يوچھا " بیلوگ آپ کوکیا بتا کیں ، انہوں نے تو وہی کیا ہے جوآپ نے کہا۔ ان کے پاس ووٹ تو ہیں میکن وہ صلاحیت نہیں جس سے بدلتے ہوئے حالات کارخ و کیچیکیں۔ کیا آپ نے علاقے کے ان با اثر لوگوں سے رابطدر کھا۔ جواپے طور پر چھوٹی تھوٹی تو میں ہیں۔'' وكيل نے يو حھا "آپ کیم با تیں کررہ ہیں وکیل صاحب نور پور کے چھوٹے موٹے کاموں سے لیکراسمبلی تک چھوٹے ہوے اداروں ہیں
ان کے کام نکلوائے ہیں۔ سفارشیں کی ہیں۔ نوکریاں دلوائیں ہیں جائز اور تا جائز سارے کام ہوتے ہیں۔ اور رابطہ کیے ہوتا ہے۔ '
چو جدی جلال نے الجھتے ہوئے کہا تو دکیل بولا

"پچو بدری جلال نے الجھتے ہوئے کہا تو دکیل بولا

"پچو بدری صاحب! ہیں بار بارعرض کرتا رہا ہوں کہ اب سیاست اور حالات کا رخ بدل گیا ہے۔ اب عوام کوشعور ہے

کامیاب وہی ہوگا جو تو ای ضدمت کرے گا ،ای کے ہاتھ ہیں سیای گرفت ہوگ۔'

"وکیل صاحب ہیں آپ کی ای بات سے اختلاف کرتا آیا ہوں۔ ہیں چا ہوں تو ایک ہی دن ہیں پانسہ بلٹ کرد کھ دول بس
چند بندوں کو قابوکر نے کی بات ہے ہیں نے وائی شعور سے ہوگا اور نہ تو ای ضدمت سے میرے خیال ہیں اصل معاملہ ہیے کہ مفاد پرست
لوگ سیاسی بلیک میانگ پراتر آئے ہیں۔ کیا خیال ہے۔''

لوگ سیاسی بلیک میانگ پراتر آئے ہیں۔ کیا خیال ہے۔''

سین کروکیل کا چیرہ انر گیا۔ اس نے تحل سے کہا

د'آپ درست کھ درہے ہیں۔ لیکن خلط ہیں بھی نہیں کہ در ہا۔ علاقے کی چھوٹی چھوٹی قوتوں کوسا تھے لے کر ہی چلنا ہوگا۔''

'' آپ درست کہدرہے ہیں۔ بین غلظ میں بھی ہیں کہدرہا۔علامے کی چھوٹی چھوٹی تو توں لوساتھ کے کر بی چلنا ہوگا۔'' '' آپ کا کیا خیال ہے ۔ ملک قیم میہ جواپنے ہونے کا ناکام ثبوت دے رہاہے ۔ میں اس سے تبھرا جاؤں ۔ آپ اپنا گروپ منبوط کریں۔ میں علاقے کی ساست کوخو در مجتا ہوں۔''جو مدری جلال نے کہا تو دکیل بولا

مضبوط کریں۔ میں علاقے کی سیاست کوخود دیکتا ہوں۔''چو ہدری جلال نے کہا تو دیل بولا ''جیسے آپ کی مرضی ۔ میں آپ کونور پور کی صورت حال بارے بتادیتا ہوں، پھرجیسا آپ کہیں، ویسا ہی ہوگا'' وہ دونوں مانٹیں کرنے لگے۔

میں بیتے اپ ن مرسی ۔ یں اپ بوبور پوری صورت حال بارے بنا دیتا ہوں ، پیرجیسا آپ دیں ، ویسان ہوہ وہ دونوں باتیں کرنے گئے۔ وکیل چلا گیا تو چو ہدری جلال نے بہت دیر تک سوچتار ہا۔ اے اپنی تمام تر مشکلات کی دجہ صرف ادر صرف فہد ہی لگا۔ اس کے

وکیل چلاگیا تو چو ہدری جلال نے بہت ویرتک سوچار ہا۔اے اپن تمام تر مشکلات کی وجہ صرف اور صرف فہدی لگا۔اس کے بہاں آنے ہی ہے صالات اس کے قابو میں نہیں رہے تھے۔اس سے پہلے کہ سب کچھاس کے ہاتھ سے نکل جائے ،اس نے فہدی کو راستے سے ہٹانے کا فیصلہ کرلیا۔ای رات چو ہدری جلال اپنے ڈیرے پر جا پہنچا۔ جیسے ہی اس کی گاڑی رکی اس کے پیچھے ہی ایک اور کار

رائے ہٹانے کا فیصلہ کرلیا۔ ای رات چو ہدری جلال اپنے ڈیرے پر جا پہنچا۔ جیسے ہی اس کی گاڑی رکی اس کے پیچھے ہی ایک اور کار آن رکی۔ اس میں سے ایک نوجوان نکلا، جس نے جین اور لیدر جیکٹ پہنی ہوئی تھی۔ اس کا چیرہ کافی حد تک ڈھکا ہوا تھا۔ چو ہدری جلال نے اس کی طرف غیر جذباتی انداز میں و یکھا تو کا ٹی نے مسکراتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا۔ چو ہدری جلال نے غیر جذباتی انداز میں کہا ''بہت عرصے بعد ملا تات ہوئی ہے کا ٹی۔''

" آپ نے یاد بی استے عرصے بعد کیا ہے۔اس دوران آپ کو کام نہیں پڑا، آج کام پڑا تو آپ نے بلوالیا۔" کا ٹی نے اس کی طرف بہت جیدگی سے جواب دیا

'' ہاں تمہاری یاد، خیرمعاملہ بی پچھالیا آپڑا ہے، ہیں تو سیدھے سیدھے اس کاحل کر لیتا لیکن بیرسیاست درمیان میں آگئی۔ ووٹوں کی فکر میں معاملہ ہاتھ سے ذکلا جار ہاہے۔''

چوہدری جلال نے اپنی الجھن بتائی تو کاشی سکون سے بولا " بم كس لئے ميں چو مدرى صاحب، بم حاضر ميں - بوليس، آپ كے مقابلے ميں كوئى اور سياست دان آسكيا ہے كيا؟" '' ایک چھوٹا سا سیاست دان تو پہلے ہی تھالیکن اس کے علاوہ ایک غیرا ہم سابندہ ہے جسے شروع میں نے اہمیت ہی نہیں دی تھی اب وه دردسر بن گیا ہے۔ 'چوہدری نے کہا تو کاشی لا پرواہی سے بولا "اب مين آگيا مون نا، سكون موجائ كاكبين تو آج رات بي اس كا كام كرديتا مول-" ''نہیں۔!اتن بھی جلدی نہیں ہے۔تم آؤ نا،سکون سے بیٹی کر بات کرتے ہیں۔معاملہ یہاں کا بی نہیں نور پور کا بھی ہے۔ میں تحمهیں تفصیل ہے سمجھا ویتا ہوں \_ آؤ۔'' چوہدری جلال نے کہااور کاشی کو لے کراندر کی جانب بڑھ گیا جعفراہیے آفس میں میٹاسوچ رہاتھا کہ جب سے مائرہ یہاں ہے ہوکر گئ ہے،اس کی اپنی ذات میں بہت تبدیلی آگئ تھی۔ا ہے بیتو کنفرم ہوگیا تھا کہ مائزہ اس کے بلاوے سے زیادہ فبد کی کشش میں دہاں تک تھپنی چلی آئی ہے۔ وہ بیسب جانتے ہوئے بھی مایوں نہیں تھا، اے ملکاساد کھ مورہ اتھا کہ جاکراس نے فون بھی نہیں کیا تھا۔ تب اس نے سوچااگراس نے فون نہیں کیا تو وہ خود کر لے۔ یہ سوچ کر وهسكراديا-اس فے اپنا فون اٹھايا اور مائره كے تمبر ذاكل كرديئة لمحول ميں اس سے رابط ہوگيا۔ حال احوال كے بعداس في يوچھا '' کیسالگاتمہیں فہد کا گاؤں؟''نا چاہتے ہوئے بھی اس کے لیوں سے نکل گیا تو مائر ونے پچھے بھی محسوس نہ کرتے ہوئے پر جوش انداز میں کہا '' میں سوچ رہی ہوں جعفر کہ وہاں کچھ دن رہ کر زبر دست می رپورٹ بناؤں۔ہم ترقی کی بات کرتے ہیں،کیکن کہاں ہے ترقی ؟ میں اس علاقے کومثال کےطور پر پیش کروں گی۔وہاں انسان بہتے ہیں، کیا جدید دنیا کی سہولتوں پران کا کوئی حق نہیں اب دیکھو پیسے کے زور پروہ ایم این اے نے اپناہاں تو فون ٹاورلگوالیا اور دوسرے موام اس سبولت ہے محروم ہیں۔ای طرح باقی معاملات میں ہے۔'' '' جنہیں یاد ہے مائرہ۔ مجھےتم نے یہ بات پہلے بھی کہی تھی لیکن اس وقت تمہارے لیجے میں بیشدت نہیں تھی۔ ہمارا میڈیا بھی ابھی تک موام کے ان مسائل تک نہیں پینے سکاجس پرشعور دینا جا ہے؟ خیر بتم نے تبعر ونہیں کیا؟'' جعفر نے خود پر قابو پاتے ہوئے ہو چھا تومائر بينى ان ئى كرتے ہوئے كما '' جعفر بھی بھی ابیا ہوتا ہے۔انسان سامنے پڑی ہوئی شے کونہیں سمجھ پاتا۔ یونہی خواہ مخواہ البھین کا شکار رہتاہے۔اس کے بارے میں کوئی فیصلہ بیں کریا تا۔" " تم كهنا كياحياه ربى مو-كياالمجهن ب- سي مجينبين ياتى مو؟" جعفرن يوحها ''بعض اوقات حالات ایسے بن جاتے ہیں۔جس سے ہمارے اپنے ہی بدگمان ہوجاتے ہیں۔ مجھے میہ بتاؤ۔ہمیں اپنوں کی بد

گمانی دورکردینی چاہیےنا؟''جواب دینے کی بجائے اس نے سوال کردیا۔ جس پر جعفر بولا ''بالکل ۔! کیوں نہیں اپنوں کے درمیان الجھن نہیں ہونی چاہیے۔کوئی بھی تعلق ہواس میں کوئی ابہا م نہیں ہونا چاہئے۔اسے ''میرااور تمہاراتعلق کیا ہے۔تم میرے بہت اچھے دوست ہو۔اس کے علاوہ ہمارے درمیان کوئی تعلق نہیں اور .....'' مائزہ نے کہنا جا ہاتو جعفر تیزی سے بات کاٹ کر شکوہ مجرے <u>لیج</u> میں بولا ' دنهیں مائز ہ ہم فقط دوست ہی نہیں کچھاور بھی ہیں۔ یہ بات تمہیں اب تک مجھآ جانی چاہئے تھی۔ضروری تونہیں ہوتا کہ اظہار '' کیوں۔! کیاتم میں بھے ہوکہ ہمارے درمیان کچھاور تعلق اظہار مطلب؟''مائرہ نے حیرت سے یو چھا " إل مائره -! مين تهبيل جابتا مول اور مين تمبار عسامن جهوث نبيل بول سكنا - مين تم سے محبت كرتا مول " جعفر نے ہمت کرے اظہار کردیا تومائرہ نے چونک کر جرت بھرے لیجیس پوچھا " تم جعفر سيوج بھي كيے سكتے ہوكيا تمہيں نہيں معلوم كدين فہدے محبت كرتى ہوں،اے جا ہتى ہوں۔"

'' محر میں جانتا ہوں کہ وہ تنہیں مجمی نہیں اپنائے گا۔وہ اب لوٹ کر مجمی واپس نہیں آئے گا۔اس نے اپنی الگ ہے دنیا بنالی

ہے۔ یتم اپنی آ تھوں سے دیکھ آئی ہو۔ "جعفرنے اسے بتایا تو دہ غصے میں بولی ‹‹نهیں جعفر بتم فہدی بات نہیں اپنی بات کہو، میں تو تمہیں ایک دوست مجھتی تھی اور تم کیاسو چے رہے ،تم نے میرے اعثا دکو دھوکا

دیا۔ تم دہ جعفر نیس ہو، ابتم جھے سے ملنے کی کوشش مت کرنا۔ میں نہیں جا ہتی کہ میں ..... وہ کہ نہیں یائی اور پھوٹ پھوٹ کررونے گی جعفر بے بسی ہے اس کی طرف سے رونے کی آ وا زسنتار ہا۔ا جا تک فون بند ہو گیا ۔اس نےفون کو بے بسی سے دیکھا مچرا کیے طرف اچھال دیا۔وہ بہت مایوں ہو گیا تھا۔

رات گهری ہوتی چلی جار ہی تھی۔ رھیمی روشن میں مائرہ اپنے بیڈروم سوچتی چلی جار ہی تھی۔اسے جعفر کا جذباتی پن یادآر ہاتھا۔ " إل مائره-! من تهبيل جابتا مول-اور مين تمهار يسامن جهوك نبيل بول سكنا ..... مكر مين جانبا مول كه وهمهيل بهي نبيل ا پنائے گا۔وہ اب لوٹ كرمجى واپس نيس آئے گا۔اس نے اپنى الگ سے دنيا بنالى ہے۔.... ميں جھوٹ نييس بول اور پرتم سے تو غلط بيانى

كرى نبيس سكتاريتم الى آلكھوں سے ديكي آئى ہو۔"

مائرہ نے اذیت سے اپنے بالول میں انگلیاں پھیری اور بربراتے ہوئے بولی

" ييتم كياسوچ رب موجعفر-! مجصة فهد كاا تظار كرناب-اورتم مجصے يقين ب-وه لوث كرضرورا ئے گااورا كرندا يا تو؟ جعفركى بات ٹھیک ہوئی تو کیا بیں جعفر جیسا دوست بھی گنوا بیٹھوں گی۔ یا خدایا۔! بیس کس دوراہے پر آن کھڑی ہوں۔ مجھے کیا کرنا جا ہے ۔ کیا مجھے ا پتا آپ حالات کے دھارے پر چھوڑ دینا جاہئے۔ مجھے کوئی نہ کوئی تو فیصلہ کرنا ہوگا، میں فہد کو میں جاہتی ہوں اور جعفر مجھے ، میں کیا كرول، مجهير كي مجهين آرما؟" اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنی کنپٹیوں کو د بایا اور پھر بے بس می ہوکرا پنے بیڈ پر ڈھیر ہوگئی۔ جعفرا پی سرکاری رہائشگاہ میں اپنے بیڈیر پڑاسوچتا جلا جار ہاتھا۔ اے بیتو پیدتھا کہ مائرہ ناراض ہوگئی ہے کیکن بیمعلوم نہیں تھا کہاس کا اب رقمل کیا ہوگا۔وہ بیسوچ کرہی کرب سے گذرجا تا کہوہ اس کا ساتھ چھوڑ جائے گی۔وہ اس سے بات کرتا چاہتا تھا،اس نے کئی بارنمبر بھی ملائے لیکن ہر باررک گیا۔ تھبھی اے سچھ نہ سوجھا تواس نے ملک فیم کے نمبر ملالئے۔ رابطہ ہوجانے پرجعفرنے پوچھا

"سنائي كياحال ب؟ كيے چل رى بات كى سياست اوركيا كہتا ہے آپ كاعلاقہ؟ "سب تھیک ہاور بہت اچھا ہے۔ چوہدری کے خلاف جونفرت ہے۔ لوگ اسی وجہ سے میرے قریب آنے کی کوشش کررہے

ہیں۔اور میں انہیں اپنے قریب کرنے کی کوشش کررہا ہوں۔"

ملک تعیم نے خوش ہوتے ہوئے کہا توجعفر بولا

" إل بيه جو جا كيرداري سنم مين لوك بين نا، بيد فقط چندلوكون كونواز كرابنا مطلب نكالت جين \_ دراصل وه حاكميت جا يخ ہیں۔ایی حاکمیت جس میں کم از کم عوام کی بھلائی نہیں ہوتی۔آپ کا علاقہ تو زیادہ تر دیہاتی ہے۔''

'' ہاں۔!زیادہ دیباتی ہے، میں کام کررہا ہوں وہاں پر، فہد کی وجہ سے میں جلدی کامیا بی حاصل کرلوں گا۔'' مك فيم في حوصله فزاانداز مين كها توجعفر بولا "اس كى وجرے كيے، وہ كيے؟"

"اس نے بڑی جیزی سے اپنے گاؤں قسمت بوراور پھراروگرد کے علاقے میں اپنااٹر ورسوخ بنایا ہے۔ کو چو ہدری نے جواپنا خوف برسوں سے اوگوں پرمسلط کیا ہے۔اسے فتم کرنے میں پھے تو وقت لگے گا۔ وہ جو یہاں میرے مامی اور سپورٹر تھے۔اس کے لیے بھی

وہ بہت اہم ثابت ہور ہائے۔ ' ملک قیم نے بتایا " يرتوببت المحيى بات بيس نے كها تھا تا كدوه آپ كے ليے بہت اہم ہوگا۔" جعفر نے كها تو ملك تعيم بولا

بدا یک نی امری وجد سے بھی ہے لوگ سابقہ چروں کوان کے کا موں کود کھ کرا کتا چکے ہیں، وہ نی سوچ جا بجے ہیں، نی قیادت جا جے ہیں۔" '' وہ اس لئے ملک صاحب کنسل نئی آگئی ہے، انہیں وقت کی تبدیلی کا شعور ہے، وہ اپنے اردگر دبھی تبدیلی چاہتے ہیں۔'' جعفر

نے تبرہ کیا تو ملک تعیم بولا "اصل میں بدوقت ہی تو ہے جوسب پھے بدل دیتا ہے لوگ کب تک ان کریٹ سیاست دانوں کومقدس گائے بنا کر دھیں جب وہ عوام کے لیے پھینیں کریں گے توعوام بھی انہیں ووث نہیں دیں گی۔''

"بيتبديلي توايك فطرى عمل ب-"وه بولا " بس اب والكشن كا نظار ب مجه يقين بكراس سے يہلے سب تعيك كرلوں كا ـ " ملك تعيم في كها ''میرےلائق جوبھی ہو۔تو مجھے بتاہیے گا۔اچھااب اجازت۔اللہ حافظ۔''جعفرنے اچا تک کہا '' ضرور بتاؤ گا۔اللہ حافظ' ملک نے کہا تو جعفر نے فون بند کر دیا۔اس نے تو سوچا تھا کہ پچھدول بہل جائے گا مگر وہاں باتیں ہی دوسرى شروع بوكني تيس-وہ اپنے کمرے میں صوفے پر بدیٹھا سوچ رہاتھا۔اے بہت سارے خیال آ رہے تھے۔اے فبدکی بات یاوآ رہی تھی کہ مائر ہ کا بہت خیال رکھنا،میرے جانے کے بعدسب کچھاطمینان سے بتادیتا کہ میرا گاؤں جانا کتنا ضروری ہے۔بس وعدہ کرو، جوتمہیں کہاہےوہی کرو گے۔ پھراے مائرہ کی بات یادآئی جواہے بہت د کھ دے ہی تھی کہتم جعفر بیسوچ بھی کیے بھتے ہو، کیا تمہیں نہیں معلوم کہ میں فہدے محبت کرتی ہوں،اے جا ہتی ہوں۔ وہ اپنے بالوں میں اٹھیاں چھرتے ہوئے بولان مائرہ سے اپنے من کی بات کہد کر،اپنے جذبات کا اظہار کرے، میں نے کہیں غلطی تونہیں کی؟ وہ کیا سوہے گی۔ یہی کہ میں نے اس کی دوسی کا غلط مطلب لیا۔ میں جواس کےخواب دیکھتار ہا ہوں۔اس کی جا ہت کواینے ول میں لیے پھرتا ہوں ، کیا میں غلط ہوں یا فہد کی جاہت میں بھیکتی مائر ہ کا انتظار کرتے ہوئے وقت ضائع کر ر ما ہوں۔ مجھے کیا کرنا جا ہے کوئی فیصلہ کرلیما جا ہے یا پھر۔خودکوحالات پرچھوڑ دینا جا ہے ۔'' اس نے سخی ہے آ محصیں موند كرصوفے سے فيك لگالى۔ وہ بہت ول برواشتہ موچكا تھا۔ جعفرصوفے پر پنم دراز نجائے کب سوگیا تھا۔اس کے مند پر کتاب تھی۔رات کا نجائے کون ساپہ تھا کہ اس کےفون کی بیل بجی ۔اس نے بےزاری سےفون اٹھا کراسکرین دیکھا تو یوں چونکا کہ ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھا۔کال رسیوکر کےجلدی ہے بولا

"لیس مائره بتم ،اس وفت<sup>ی</sup>" "إل-ايس اوركياس وقت مي تهيين فون نيس كرعتى-"مائره في عام سے ليج مي كما

"اليي توكوني بات نيس بس وهتم بهي جانتي مو-"اس في الجحة موسة جواب ديا تووه سجيد كي سے بولي ''و کیمو۔! ہم بہت البحصے دوست میں اور دوستوں میں غلط فہمیاں ہوتی رہتی میں۔ البحصے دوست تو وہی ہوتے میں نا، اپنی غلط فہساں دور کرلیں۔اس میں کوئی شرمندگی والی بات نہیں ہے۔"

'' کیا جا ہتی ہوتم ؟''جعفرنے ای الجھن میں پو چھاتو مائرہ نے مضبوط لیجے میں کہا '' کچھٹیں۔بس اتناعا ہتی ہوں کہ ہم دونوں نے جواپنے ول میں چھپاچھپا کر ہاتیں رکھی ہوئی ہیں، وہ ہمیں ایک دوسرے سے کہددینی جاہئیں۔ ہمارے درمیان کوئی نیاتعلق بنآ ہے پانہیں۔اہمیت اس کی نہیں بلکہ ہمارے لیے اہم بدہونا جاہئے کہ ہماری دوتی پہکوئی

''اگرتم ایساسوچتی ہوتو پھرمیر ہے خمیر پر جوا تنا ہو جو ہے وہ اتر جائے گا۔اس میں شک نہیں کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں اور جمیں یہ طے کرنا ہوگا کہ آخر ہمارے درمیان تعلق کی نوعیت کیا ہے۔'' جعفر نے سنجیدگی ہے کہا "جعفر۔! میں تم سے آج طے نہیں کروں گی۔ بلکہ بھی بھی نہیں طے نہیں کروں گی۔ہم اسے وقت پر چھوڑ دیتے ہیں پلیز ..... اس نے منت بحرے انداز میں کہا توجعفر سکون سے بولا "اوك،اب بير طيه به كريم نے بھى آپس ميں ايس كوئى بات بى نبيس كى تقى \_اورسناؤكيسى ہو\_" ''اب میں پرسکون ہوں۔ادرسکون ہے سو یاؤں گی۔ باقی ہا تیں مبح کریں گے۔'' مائرہ نے کہااورفون بند کر دیا۔ جعفرنے فون ایک طرف رکھااور بیڈ پر جالیٹا۔ ہات کر کے وہ اچھامحسوں کررہاتھا۔ صبح کی نماز کے بعد ماسر دین محد کلی میں چلتا آرہا تھا۔ایے میں سامنے سے ایک عورت آگئی۔وہ قریب آ کرر کی جیسے وہ اس ہے بات کرنا چاہ رہی ہو۔ ماسر دین محدرک کیا تو وہ عورت بولی "اسرجی کیا حال ہے آپ کا؟" '' میں ٹھیک ہوں بہن ۔تو سنا۔ گھر میں سب ٹھیک ہیں تا۔'' ماسر دین محمد نے سکون سے پوچھا تو وہ عورت بولی'' سب ٹھیک ہیں۔ویسے ماسر جی۔ میں کئی دنوں سے سوچ رہی تھی کہ آپ کی طرف آؤں۔ میں نے آپ سے ایک بات کرناتھی۔'' " خبرتو ہے نا بہن ۔ الی کیابات کر ناتھی۔" اس نے پوچھاتو وہ عورت مشکوہ بحرے لیجے میں بولی '' ریکھیں نا۔ میں تو وہی کہوں گی۔ جوآپ کے فائدے کی بات ہو۔ گاؤں میں لوگ بڑی باتیں بنارہے ہیں۔ایسا کچھ کہتے ہیں "ایا کیا کہتے ہیں؟" اسردین محد نے جرت سے پوچھاتواس عورت نے ائتائی طنزیہ لیج میں کہا " يبي كدايك جوان جہان لزكا آپ كے گريس رہتا ہے۔ يەنھىك نيس ہے۔ ادرا گراہے ركھنا آپ كى مجبورى ہے كدوه آپ باپ بنی کو کھلاتا بلاتا ہے، روبیہ بیسہ دیتا ہے تو پھرآپ کیوں نہیں فہد کی شادی سلنی سے کر دیتے ؟'' بین کر ماسروین محمد چونک گیا۔اس نے خود پر قابور کھااور برے حمل سے پوچھا "ابياكون كبتاب؟" ''سارے گاؤں دالے یکسی کی زبان تونہیں رو کی جاسکتی۔ویسے آپ پریشان نہونا بھی نہیں چاہیے، بیصلاح ہے بھی ٹھیک،نہ ہنگ گئے نہ پھکڑی۔رنگ بھی چوکھا آئے۔کوئی خرچ نہیں ،اور بٹی بیاہ دو۔فہدگھر جوائی بھی رہےگا۔''اس عورت کے لیجے میں طنز کے ساتھ حقارت بھی تھی تبھی ماسٹر دین محمہ نے حمل سے جواب دیا

" بيدجو كچه بھى كهدر بي بالكل غلط كهدر بي بين-" '' ویکھیں ناماسر بی آپ سیانے بندے ہیں، بھلا بتا کیں جوان جہان لڑکی گھر میں ہےتو پھر جب ایک جوان جہان لڑکا گھر میں جب جاہے آئے، جب جاہے جائے کوئی روک ٹوک تہیں تو پھراس پرا گرلوگ با تیں بنا کیں، وہ کیسے غلط ہوگئیں بھلا؟'' "فهدمير ، بينول كى طرح ب-" ماسردين محد في خود يرقابور كهية موئ كها حالا تكداس شديد غصرة رما تفاعورت تنك كربولي '' ہوگا، پرسگا تونہیں ہے،اب دیکھیں تا، اس کا کون ساا پنا گھرنہیں ہے چرکیوں دن رات آپ کے گھریں پڑار ہتا ہے۔اب ىيەمت كىنچە كاكروەسلى براينى دولت نېيىن دارر با-" ''بہت برا کہدہے ہیں لوگ۔'' ماسٹروین محمہ نے کہا '' بالكل جى جب وه ا كھے گاؤں بيں اكيلے اوھراُ دھرگھو بيں مجريں كے ساتھ ساتھ د كھائى ديں كے تو يجي سوچيں كے ناكدان بيس کوئی خاص ہی تعلق ہے۔''اس عورت نے ماسٹر کے بدلتے چیرے کو دیکھااور پھرجلدی ہے بولی '' خیر۔!اس وقت تو مجھے جلدی ہے میں پھرآؤں گی گھر، تب تفصیل سے بات کروں گی۔اللہ حافظ۔"

یہ کہ کروہ آ گے بڑھ گئی۔ ماسٹر چند کمجے وہیں من کھڑار ہا پھرقدم بڑھا تا ہوا چل دیا۔ اس کی چال میں قطعاً اعتاز نہیں رہا تھا۔

ماسٹردین محرصحن میں آ کر چار پائی پرڈھے جانے والےانداز میں بیٹھا سلمی کچن میں تقی، وہ پانی کا گلاس لے کرآئی اوروہ اسے

تھاتے ہوئے یو جھا "اباجی ناشتدلاؤں آپ کے لیے؟"

" نہیں ہتر۔! توبس میرے لیے ایک جائے کی پیالی لے آ۔" ماسر دین محمہ نے کہا توسٹنی نے گہری نگاہوں ہے دیکھااور پھر وهرے سے اپنے باپ کے پاس بیٹھر ہو چھا "اباجى،كيابات ب،آپ فى كى طرح سے بات نيس كى،آپكالبجدآپكاساتھ نيس دے رہا،كيا موا؟"

" کچھنہیں پتر بعض اوقات انسان ایسے موڑ پر آن کھڑا ہوتا ہے جہاں پر لفظ گنگ ہوکررہ جاتے ہیں۔ کہنے والی بات بھی کبی مہیں جاستی۔''ماسردین محدنے اس کے چبرے پردیکھتے ہوئے کہا توسلنی بولی

''اہابی۔!الی کون ی بات ہے جوآپ مجھے بھی کہٹیں پارہ ہیں۔ مجھے نیس یاد۔ پہلے بھی ایساونت ہم پرآیا ہو کہ ہم بات

" بيربات بى الىي ب پتر \_! بتانا بھى چا بتا ہول كيكن كهنبيس پار باہوں \_" وہ بے چار كى سے بولا " آپ کہددیں اورآپ کو بیربات کہنا ہوگی۔ کیا میں آپ کے کرب کا اندازہ نہیں کر علق؟" سلمی نے وکھی لیجے میں کہا تو ماسٹر دین محد بہت مشکل سے بولا،' تو پھرسنو۔!' میرکہ اس نے عورت والی بات سلمی سے کہددی سلمی نے برو مے تل سے بات من کرکہا

"اباقى-اجب فبدآياب- محصاى بات كاؤرها-آپ فهدے كونيس كبيل كيد مين خوداس سے بات كراول كى-" " کیا کہوگی اس ہے، مجھےاس کی تاراضکی کا ڈرنبیں لیکن ان حالات میں اس کا دل نہیں ٹوشا چاہیے۔ جارے سوااس کا ہے کون یہاں پر۔وہ دشمنوں سے نبرد آ زماہے اس دقت۔'' ماسٹر دین محمہ نے سکتے ہوئے کہا توسلنی نے اس حوصلہ دینے والے انداز میں کہا " میں مجھتی ہوں اباجی \_ مجھے کیا کرنا میں آپ کے لیے ناشتہ لاتی ہوں۔" سلمی یہ کہتے ہوئے اٹھ گئی اور ماسٹر گہری سوج میں ڈوب گیا۔ بیان کے لئے ایک نیاامتحان تھا۔ سہ پہر کا وقت تھا۔ ملک قیم کے ہاں سے والہی پرفہد ماسٹر دین محمد کوخوشخبری دینا جا ہتا تھا۔ وہ گھر میں آیا تو سنسان گھر دیکھ کرایک لمحے کو تھٹکا۔وہ انگلی میں کار کی جا بی گھو مار ہاتھا،ا ہے روک کراس نے سنسان والان کودیکھا تیجی اجنبی چیرہ لئے سکنی اندر ہے والان میں آئی۔ فہدطویل سائس لے کردالان میں چلاگیا پھر کرسی پر بیٹھتے ہوئے ہو چھا " بیآج معمول سے جٹ کراتن خاموثی کیوں ہے۔استاد بی کدھر ہیں؟" "أصح آپ؟" سلني نے اجنبي ليج ميں پوچھا " تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ اور يتم كس اجنبى لہج ميں جھے بات كردى ہو؟" فهدنے چونك كر يو چھا توسلنى نے ای کرورے لیجیں جواب دیا "فبدر! میں نے آپ سے کہاتھا نا کہ میں سب کچھ برداشت کر علق ہوں رکین جب بات میری عزت تک آئے گی۔وہ میں برداشت نبين كرياؤل كى ـ" "تم كياكبناچائى مورصاف لفظول ميس كهو؟" فبدنياس كے چرے يرد يكھتے موسے يو چھاتوسلى بولى "يى كرآپابال كريس مت آياكرين" اس نے بدی مشکل سے کہا، جس پرفہد نے اس خورے دیکھااور برے حل سے کہا "دسلنی ۔! میں بینییں پوچھوں گا کہ کیوں؟ گھرتمہارا ہے،تم کہدری ہولیکن بس مجھے اتنابتادو، کیااستاد بی بھی ایساہی جا ہے ہیں؟" " إل- اوه بھى جا ہے ہيں۔"اس نے بدشكل كها توفهد چند لمح خاموشى كے بعد يو چھا ''سلکی کیا میں سمجھلوں کہوہ جنگ جوہم لڑر ہے تھے، کیااب مجھےوہ جنگ تنہالڑ ناہوگی۔'' " نبیں ! میں آپ کے ساتھ برابر کھڑی ہوں اس وقت تک، جب تک ہمیں کا میانی بیں ال جاتی یا پھر میراوجود ختم ہوجائے گا۔" '' میرے لیے اتناہی کافی ہے۔ میں جانتا ہوں تعلق کے لیے ملنا ضروری تونہیں ہوتا۔'' فہدنے مسکراتے ہوئے کہااورا ٹھ گیا۔ اس نے لحہ بحرکواس کی طرف بحر پورٹگا ہوں ہے دیکھااور مؤکر چلا گیا۔سلنی نے ایک بار ہاتھ بڑھا کراہے رو کنا چا ہالیکن پھرخود پر قابو پاکر رک گئی۔فہد بڑھتا ہواد وراز ہ پارکر گیا توسلنی چھوٹ کوٹ کررونے لگی۔جبکہ فہدسلکتے ہوئے د ماغ کے ساتھ کار میں آ جیٹھا۔

فہدا ہے کھر میں بستر پر لیٹا بہت افسردگی سے سوچتا چلا جار ہاتھا کہ سیلمی کوکیا ہوا؟ اس کا لہجداس قدراجنبی کیوں ہوگیا تھا۔ کسی نے سازش کی ہے یا کوئی غلط بھی ہوگئ ہے؟ کیا ہوااس کو، کم از کم مجھے بتانا تو جائے تھا کہ آخر ہوا کیا ہے؟ کسی نے پچھے کہا۔ کوئی ہات ہوئی؟ معلوم تو ہونا جا ہے۔اس کے خیالات کا تا تا چھاکے کے آجانے سے ٹوٹ گیا۔وہ کمرے میں داخل ہواا ورآتے ہی بولا " أوفهد، بارد يجهوا پنافون چلاكر، وه موبائل فون جالوه وكيا بي جارے علاقے ميں " "اچھاكب؟" فهدنے كہااور قريب يزافون المحاكراہے آن كرديا يستنل آرہے تھے۔اس دوران چھا كابتاتا چلاكيا۔ '' انجمی میں آرہا تھا تو لوگ باتیں کررہے تھے۔ ٹارووالے اسے چلا گئے ہیں ، یار مجھے بھی چلا ٹا سکھا دے۔'' '' إن يارا محتى بين عمل وجائي بنا - پھر ميں مجھے بنا تا ہوں - يہ كيے چلتا ہے۔''فهدنے كہا تو چھا كا كمرے سے چلاكيا-فہدنے ایک لمح کے لئے سوچا اور پھر مسکراتے ہوئے فبر پٹ کرنے لگا۔ اس دفت مائر واپنے بیڈ پرلیٹی ہوئی سوچوں میں مم تھی۔اس کا فون بجاہے تواس نے دیکھا، پھر چونک کرفون ریسیوکرلیا۔ "بيلو-افهدتم كهال سے بات كرر ب مو-" "اپنے گاؤں قسمت گرے مار و۔ امیرے گاؤں سے نکل کر ہوا میں سرسرانے والی پہلی آواز تمہارے نام ہے۔" فہدنے خوفتگوارموڈ میں کہاتو مائر ہضتے ہوئے بولی "أوه\_! فون سروى شروع ہوگئ و ہاں، اچھالگا مجھے بہت اچھالگا يتم نے مجھے كال كى۔"

" کچھالی بی احساس میں بھی محسوں کررہا ہوں۔اعتراف کرتا ہوں۔میں نے تمہارے بہاں آ کر چلے جانے کو بہت مس كيا-" فبدن كهاتومائره ايك دم سي تعلق موس يولى

''واؤ تچی فہد۔!ویسے مجھے بھی بردی تفتی محسوں ہوئی۔ میں اے بیان نہیں کرسکتی یتبہارے پاس آئی بھی اورتم ہے اتنی ڈ میر سارى باتى بھى نەرسكى \_اينى باؤ كىيے ہوتم؟" " ائرہ۔ اکیاتم کسی ایسے انسان کے احساسات کا تعین کر علق ہو جیسے صرف اپنی ذات کومنوانا ہو بلکہ اے اپنوں کے وقار کو بھی

تشلیم کرانا ہو۔ شایدتم اسے د ماغی خلل قرار دو ۔ گریج یہی ہے۔من کی دنیا کے تقاضے عجیب ہوتے ہیں ہے نا، میں بس ایساہی ہوں۔'' فہد نے جذباتی ہوتے ہوئے کہا تومائرہ بولی

'' پہلے تو نہیں لیکن اب مجھ رہی ہوں ہم نے خود اپنے آپ کومشکل میں ڈال رکھا ہے۔ تو اس کی ایک معقول وجہ ہے تمہارے ياس\_ بين جھتى ہوں۔'' " تم مجھتی گئی ہو مائزہ۔! میرے لیے اتنا ہی بہت ہے۔ میں ایسے حالات میں گھرا ہوا ہوں، بیتو طے ہے کہ میں جنگ ہارکر

يهال سے بھا گئے والانہيں ہول۔ بلكہ خودكوفٹا كردينے تك سينہ پررہنے كا فيصله كرچكا ہول۔''فہد كے ليجے بيس و بى عزم تھا، جسے وہ پہلے بھى محسوس کرچکی تھی۔اس لئے سکون سے پوچھا

" کیا می تہارے لیے کھ کرسکتی ہوں؟" " إل-! بهت كيحه-اتنا كه جنتنا كوني بهى نه كرسكے-بستم اپنى دعاؤں ميں يا در كھنا- يمي ميرے ليے بهت ہے-" فبد نے خلوص ہے کہا تووہ اس کی بات نظرانداز کر کے بولی '' فہد میں نے ایک پلان بنایا ہے۔وہ میں نے جعفر سے بھی ڈسکس کیا ہے۔اس بارے میں چندون بعد میں تہمہیں بتاؤں گی۔'' اس نے جذباتی اعماز میں یوں کہا جیسے رودے گی۔ پھرخود پر قابو پا کر بولی '' اچھامیں اب فون بند کرتی ہوں میں بعد میں کروں گی۔' اس نے ایک دم سےفون بند کردیا تھا۔ فہدنے حمرت سے بیل فون کودیکھا پھر دھیرے سے مسکرا کرفون ایک جانب رکھ دیا۔ بشری بیگم حویلی میں ایک کھڑی کے پاس کھڑی ، و مکی تو با ہرر ہی تھی لیکن گہری سوچ میں کھوئی ہوئی تھی۔اے رانی کے آنے کا بھی

'' پھرتو یہ ٹھیک نہیں ہوگا۔اور ماسٹر دین محمد پاسلنی وہ کہاں مانیں گے۔'' رانی نے جمعراتے ہوئے کہا ''وہ نہجی مانیں لیکن بات جب ضد کی آ جائے توبہ چوہدری نفع نقصان نہیں دیکھتے۔''بشری بیگم نے ای لیجے میں کہا جیسے

" إل! بيروب، راب كيا موسكائ ب- نكاج وبدرى تواين ضدكا نكاب-" رانى نے كبا "ببت كچھ بوسكتا ہے رانى ، ببت كچھ، جب تك فہدہ ہے ۔سلى بركوئى آئج نبيں آئے گى ، يد ميں جانتى ہوں ۔ ہاں اگر فہد ندر ہا تو

احساس نہیں ہوا۔ جبکہ رانی اے ساکت دیکھ کرچونگ گئے۔ وہ پچھاور بی مجھی ،اس لئے تیزی ہے بولی

"چوېدراني کي ، چوېدراني کي چوېدراني کي \_" اس کے بول خوف زوہ کھے پر بشری بیگم نے چو تکتے ہوئے رانی کود بکھااور پھرآ ہتدہے بولی

"آنہاں ۔۔۔کیابات ہے؟" 'چوہدرانی جی۔خیرتو ہے ناں۔میں نے پہلے بھی آپ کوا تناپریشان نہیں دیکھا۔ کہیں کے چوہدری کی وجہ سے تو ..... پریکون سا نئی بات ہے۔وڈھے چوہدری سب سنجال لیں گے۔"رانی نے اے وصلہ دیتے ہوئے کہا ' ' نہیں ، بات وہنیں جوتم مجھتی ہو۔ میں تو کی اس ضد کے بارے میں سوچ رہی ہوں ، جواس نے ماسٹر دین محمد کی بیٹی کے لیے

كى ب-وہنيں جانا-يد ضداس كے ليے خطرناك بھى ثابت موسكتى ب-"بشرى بيكم فيسوچة موئے ليج يس كباتورانى بولى "میں نے توسا ہے چو بدرانی جی ۔ نکاچو بدری اس سے بوی محبت کرتا ہے۔ بدآج کی بات نہیں ، بوی پرانی بات ہے۔" "محبت ہی تونہیں کرتا وہ اس ہے۔اگر محبت کرتا ہوتا نا تو حالات ایسے نہ بنتے۔وہ اس سے نفرت کرتا ہے۔اس کی وجہ پھے بھی ہو۔"بشری بیکم نے دکھ سے کہا

اسے بہت افسوس ہور ہاہو

شاید حالات بدل جائیں۔اس لیے فہد کی سلامتی بہت ضروری ہے۔ بہت ضروری۔ "بشری بیگم نے حتمی لیجے میں کہا تو رانی بولی " آپ کو پید ہے چو ہدرانی جی، وہ فہدحو ملی والوں کے کتنا خلاف ہور ہاہے اور پھر بھی آپ؟" "بال چربھی،اب ہمیں،ی کھند کھ کرنا ہوگا۔ تو میراایک کام کر۔"بشری بیگم نے اس کے چیرے پردیکھتے ہوئے کہا تورانی بولی جي چو مدراني جي ، بوليس-" "دكسى ذريع كى طرح ميرى الماقات فهدے كرواوے، مين اس سے بات كرنا جائتى ہوں۔"بشرى بيكم نے كها تورانى نے چوتک کراس کی طرف دیکھااور دھیرے سے بولی "چوہدرانی بی ،آپ کہتی ہیں تو میں پچھ کرتی ہوں۔" بشری بیگم نے گہری سانس لیااور پھر ہاہرد کیھنے تکی، جیرت زدہ می رانی اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔وہ نجانے کیاسوج رہی تھی۔ رانی ای دو پیر سراج کے ڈرے پر جا پیچی سراج اور دانی دونوں کھیت کی منڈ چر پر بیٹھے باتیں کررہے تھے۔ '' آج تم دن کے وقت آگئے۔ پھرتم اتن دریے آئی ہوئی ہواور بوی خاموش خاموش ی ہو، کیاپر بیثانی ہے؟' سراج نے پوچھاتو رانی تغمرے ہوئے کیج میں بولی " پریشانی تو کوئی نبیں ہے۔ میں تم سے ایک بات کرنا جاہ رہی ہوں سوچ رہی ہوں کہتم سے کیسے بات کروں؟" "اگر کوئی بات کہنی ہے تو کہو، اس میں سوچنا کیا؟" سراج نے کہا تو رانی بولی '' پیتنیں، مجھودہ بات تم ہے کہنی بھی جاہئے یانہیں۔اصل میں سراج، دہ چو ہدار نی کا ایک کام ہے،اس نے دہ مجھے کرنے کے

''پیۃ ٹیل، چھوہ ہات کم ہے ہی بھی چاہئے یا ٹیل۔اسل میں سراج ،وہ چو ہدار کی کا ایک کام ہے،اس نے وہ جھے کرنے کے لیے کہا ہے۔'' ''چو ہدار نی کا کام ، دیکھ رانی ،اگر اس نے کوئی دھمکی دی ہے تو چپ چاپ واپس چلی جا، بہت س لیس میں نے اس خاندان کی جمکہ اور ماد سے '' مروج نے غصر میں کی انڈرانی سی کی اور کر جوزی ہے اور کیٹس میں واج مدرصر فرف سے مان ایا ہی سے

دھمکیاں اور ..... 'سرائ نے غصے میں کہا تو رائی اس کی بات کاٹ کرتیزی ہے یو لی' ایسانییں ہے سرائ ، وہ صرف فہدے ملنا چاہتی ہے اس سے بات کرنا چاہتی ہے۔وہ وڈ مصاور کئے جو ہدری کی طرح خون خرابہ نیس چاہتی۔ چو ہدرانی نے اتنا کہا ہے کہ میں ملنا چاہتی ہوں فہدے۔فلاہرہےوہ کوئی الی بات کرنا چاہتی ہوگ ،جس سے ریاڑ ائی ختم ہوجائے۔''

''رانی ،ان چوہدر یوں نے ظلم ہی اتنے کیے ہیں کہاب زخموں پر جنتنا بھی مرہم رکھ دیا جائے وہ زخم بھریں گےنہیں۔''سراج نے ت بتائی

اسے حقیقت بتائی '' تم اگراسے فہدسے ملا دوتو ممکن ہے کوئی راہ نکل ہی آئے؟'' رانی نے صلاح دی تو سراج نے خلوص سے کہا '' تو یقین رکھ رانی ، میں پورے خلوص کے ساتھ فہدسے ملوا دوں گا ، وہ اگر نہ بھی مانا تو میں منالوں گا۔ آگے اللہ کی مرضی۔'' '' جھے تم پریقین ہے سراج ،اللہ کرے بیظلم ،خون خرابہا درلڑ ائی بند ہوجائے۔اچھااب میں چلتی ہوں بہت دیر ہوگئی ہے۔''رانی نے اٹھتے ہوئے کہا تو سرائ بھی اٹھ کے بولا '' ٹھیک ہے، میں تجھے بتا دوں گا۔ آ و تجھے چھوڑ دوں۔'' وہ دونوں منڈ ھیر سے اٹھ کرآ گے بڑھے۔تبھی ان کے عقب میں ما کھانمودار ہوا۔وہ انہیں یوں دیکھ رہا تھا جیسے اسے اپنی آ تکھوں پریفین نہ آ رہا ہو۔سرائ اور رانی کونجر بی نہیں تھی کہ دشمنوں کی لگاہ ان پر پڑچکی ہے۔ ما کھارہ رمضط سے مان از میں فرم سر کرصحن میں کہ ٹائٹر استان میں کہ گاڈی آکر کی دارد اس میں سے کہ اور کا اساکہا

ما کھا ہوے مصفرب اغداز میں ڈیرے کے حن میں کھڑا تھا۔اتنے میں کبیر کی گاڑی آ کردگی اوراس میں ہے کبیر ہا ہر لکلا۔ ما کھا تیزی سے سے اس کی جانب بوھا۔وہ جیسے ہی قریب آیا تو چو ہدری کبیرنے پوچھا ''اوئے ماکھی،خیرتو ہے نا،ایسے کیوں کھڑا ہے؟''

'' کے چوہدری جی میں آپ کا انظار کرد ہاتھا۔'' ما کھے نے تیزی ہے کہا تو چوہدری کبیر سنجیدگی ہے ہو چھا ''وہ کیوں؟ میراانظار کیوں کرد ہاتھا؟'' ''بات ہی کچھالی ہے، کئے چوہدری جی ۔'' وہ جھکتے ہوئے بولی تواس نے غصے میں کہا ''نا تا تا کہ یہ کھال تا کہ اور میں میں مسرکھنٹی دار باداریں کی میں کیا ''

"ن تو چل پھر مند کھول، بتا کیابات ہے۔ مند میں گھنگدیاں ڈالی ہوئی ہیں کیا؟" "دوحو ملی میں آپ کی تو کرانی ہے تاجی، وہ کیا نام ہے اس کارانی ....." ما کھے نے کہا " ہاں کیا ہواا ہے؟" چو ہدری کبیر پولا

''ہاں کیا ہواا ہے؟''چو ہدری کبیر پولا '' آج میں نے اس کوسراج کے ساتھ بیٹھے ہوئے ادر بڑی گہری یا تیں کرتے ہوئے اپنی ان آ تکھوں ہے دیکھا ہے۔ کتنی دیر تک دہ اس کے کھیتوں میں اس کے ساتھ رہی ہے۔ پھر سراج اسے کافی دورتک چھوڑنے آیا۔اور ۔۔۔۔''

'' تو بچ کہدرہا ہے۔''چو ہدری کبیر نے تصدیق جا بی تو ما کھا جلدی ہے بولا '' میں جھوٹ کیوں بولوں گا بی ، پھر میں نے گا وُل کے پچھے بندوں ہے بھی معلوم کیا ، وہ دونوں شاوی کرنا جا ہے ہیں بی بحبت ہے ، وہ ایک مدری کر ہاتھ ''

کرتے ہیں بی وہ ایک دوسری کے ساتھ۔'' ''وہ تو ٹھیک ہے ہا کھے پرحو کمی کی ملاز مہ ہمارے دشمنوں کے ساتھ ملے، یہ کیسے ممکن ہے؟' چو ہدری کبیرنے غصے میں کہااور والیس اپنی گاڑی میں جا بیٹھا۔ا گلے بی کمھاس نے گاڑی شارٹ کی اورڈ برے سے باہر نکلنا چلاگیا۔

'' ہاں اب بتا، وہ فہدے ملنے کی کوئی راہ نکلی؟'' ''چو ہدرانی جی وہ سراج ہے نا، امین ارائیس کا بھائی، ان کا جارے گھر آنا جانا ہے۔ اس کا گھر ہمارے گھر کے قریب ہی ہے لیکن میں اے اسکیے میں اس کے ڈیرے پر ملی تھی، اور اس کے ساتھ اطمینان سے بات کی۔'' رانی نے تخل سے کہا

اس وقت بشری بیگم اپنے بیڈ براوررانی اس کے پاس قالین پر بیٹے ہوئی تھی۔بشری بیگم نے اس سے بوجھا

"قاس فتبارى بات ىن لى؟" بشرى بيكم في حرت سے يو چما تورانى بولى " پہلے تواس نے بہت عصد کیا کہ میں ایس بات کہنے کیوں آگئی ہوں، چرجب میں نے آپ کے بارے میں بتایا کہ آپ خون خرابنیں جا ہی ہوتو پراس نے میری بات پرسوچا۔" "میںنے اس سے پی "اچھاتو پرکیا کہااس نے؟"بشری بیگم نے بحس سے بوچھاتورانی نے سکون سے بتایا کہا تھا ٹا کہ آپ فقط فہدے ملنا چاہتی ہیں تم کوئی ایسا بند وبست کرو کہ آپ دونوں کی ملاقات ہوجائے پھر جو فیصلہ ہوگا وہ بعد کی بات ہے۔'' "وی تو میں یو چھر بی ہوں کہاس نے کیا کہا؟" بشری بیگم نے بت مبری سے بوچھا "وه مان گیا،اس نے بیدوعدہ کیا ہے کہ وہ آج ہی فبدے بات کرے گا۔ بلکدا ہے مجبور کرے گا کہ چو ہدرانی جی کی بات من لے، پھرجوہوگاد يکھاجائے گا۔''راني نے بتايا توبشري بيكم نے سوچتے ہوئے يوچھا "كياخيال بسراج كى بات فهد مان جائے كار ويسے اگرتم سيد ھے فہدے بات كرليتی تو زيادہ اچھاتھا۔" "نہ چوہدرانی جی مجھےاس سے ڈرگلتا ہے اس لیے تو میں نے سراج سے بات کی ہے، دوتو ہمارے گاؤں کا ہے نا۔"رانی نے خود میں سمنتے ہوئے کہا توبشری بیگم نے سکون سے کہا "اچھاچل ٹھیک ہے۔اب کسی کو کا نوں کا ن خبر نہ ہو، میں فہدے ل کر کوئی نہ کوئی حل ضرور نکال لول گی۔" "الله كرے امن موجائے۔" رانی نے دعاكى توبشرى بيكم نے كها "اب توجا، اپنا کام کر، میں ذرا آ رام کرلوں، بہت تھک گئی ہوں۔" بیر کہ کروہ بنم درازی ہوگئی اور رانی اٹھ کر باہر چلی گئی۔ رانی صفائی سخرائی میں مشغول تھی کہ چوبدری جمیر کمرے میں آیا اور اس نے آتے ہی اس کی چوٹی سے پکڑ کر زور دار تھیٹراس كمندر مارديا- پرغصين بينكارت موع بولا "تم حویلی کی ملازمہ ہوکر ہمارے ہی دشمنوں سے بیار کی پیٹیس بڑھاؤ۔ انہیں بہاں کے راز بتاؤ۔" "نشن .... بن بنیں چوہدری جی ،الی کوئی بات نہیں ہے۔آپ کوغلط فہی ہوئی ہے،الی کوئی بات نہیں ہے۔" رانی نے خوف زوہ موتے ہوئے کہا تو چو بدری کبیر یا گل موتے ہوئے بولا ''غلطہٰ ۔۔۔۔۔ وہ بھی مجھے ہوئی ہے، بتاتو سراج سے لی تھی ، کیار چھوٹ ہے؟'' " میں گئی تھی اس کے پاس لیکن ..... "اس نے کہنا چاہا گرچو بدری کبیر نے اس کی بات کا شتے ہوئے کہا " مارا ہی نمک کھاتی ہو اور ہمارے بی خلاف دشمنوں سے لمتی ہو۔ میں تو کسی کواپنے خلاف سوچنے نہیں دیتا اورتم ہو کہ حویلی کی باتیں باہر جا کردشمنوں کو بتاتی ہو؟'' "ايدا كي نيس ب مح جو بدرى جي ايدا كي نيس ب-" راني روت موع درك بولي

'' تو بولو، وہاں کیا کرنے گئ تھی کیوں ملتی ہوسراج ہے وہ بھی اس کے کھیتوں میں جا کر'' چوہدری کبیرنے جس طرح الزام

دیے والے انداز میں کہا تورانی نے عزت پر حرف آتامحسوس کر کے دلیری سے بولی " بيتے ہے كمين اس معلى مول مرمرايقين كرين حويلى كے خلاف ين فير في سين " خاموش!!!" چوبدری کبیرنے دھاڑتے ہوئے کہاتو رانی سہم گئی اور سہے ہوئے انداز میں کبیری طرف دیکھاتو وہ نفرت سے بولا " پیتنبیں کب سے تم بہاں کی باتیں انہیں بتاری ہو۔ میں بھی کہوں حالات ہماری گرفت میں کیوں نہیں آ رہے ہیں۔ہمارے بی گھر کا بھیدی .....تہمیں سزا ملے گی اور ضرور ملے گی۔'' ''میں نہیں چوہدری جی آپ چوہدار نی بھی سے یو چھ لیں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔'' رانی بنریا نی اعداز بولی تو کبیرا ہے تھیٹر دے مارا۔اور پھراجا مک رک کراس کے بدن کو گہری نظرے و کیھتے ہوئے چو بدری کبیر بدلے ہوئے لیجے بولا "میں مجھے تو آج معلوم ہوا ہے کہ تم جوان ہوگئ ہوشادی کرنا جا ہتی ہو،سراج کے ساتھ ۔" ہے کہتے ہوئے وہ اس کی جانب بردھا تورانی اس کی نیت مجھتے ہوئے بولی "نه چوېدري جي نه ميرے قريب مت آنا ـ" تجیرر کانہیں بلکہ اس کی بانہیں تھام لیں۔وہ کسی بے بس پرندے کی ماننداس کی گرفت میں پھڑ پھڑا کررہ گئی۔وہ کمرے سے نکل جانا چاہتی تھی الیکن ایسانہ کر سکی رکبیر نے اسے و بوج لیا تھا۔ ا یک چیخ حو ملی میں گونج کررہ گئی ۔ ٹی پٹی رانی دیوار کے ساتھ فیک لگا کر بیٹھی ہوئی تھی۔ کبیر کی حالت نا گفتہ بہ سمتھی۔اس نے حقارت ہاس کی طرف دیکھااورا پنے کیڑے درست کرتا ہوااٹھا۔ وہ باہر جانے کے لئے مڑا تو سامنے دروازے میں بشری بیگم کھڑی

تھی۔وہ شدید جرت سے انہیں دیکھ رہی تھی ..... کبیر قریب سے خاموثی کے ساتھ باہر نکل گیا، بشری جیسے ہی اس کے قریب آئی ،رانی سسک پڑی تو بشری بیگم نے دھیرے سے پوچھا ''رانی ، بولوکیا ہوا، بولورانی ؟''

رانی ایک ٹک اس کی طرف دیکھتی رہی پھرتنی میں سر ہلادیا۔ بشری بیگم نے حمرت سے پھٹی پھٹی آتھوں سے دیکھتے ہوئے کہا ''بیتو نے اچھانہیں کیا کبیر ، مان تو ژویا ہے تو نے میرا، بھروسرٹوٹ گیا ہے میرا.....'' وہ بڑ بڑاتے ہوئے رانی کی طرف متوجہ ہو کر بولی۔''اٹھ جا،اس سے پہلے کہ حویلی کے دوسرے ملازموں کومعلوم ہو،اپنا آپ سمیٹ لے۔''

' دخیس بیگم صاحبہ آرانی اب نبیس رہی جُنم ہوگئ ہے۔'' رانی نے ائتہا کی دکھ سے کہا تو بشری بیگم دانت پینے ہوئے بولی

جیر۔! وہ انتہائی غصے میں اٹھ کر باہر چلی گئی۔رانی و ہیں دیوار کے ساتھ گلی ہوئے بے دم می پڑی رہی۔

بشری بیگم کوئمبیر گھر نہیں ملا۔ وہ پہلے تو اسے خود حویلی میں تلاش کرتی رہی پھراسے نو کروں سے معلوم ہوا کہ سمبیرا پن گاڑی میں باہر چلا گیا ہے۔ بشری دالان میں غصے میں بے حال اور پریشان تی کھڑی رہی پھر چونک کراس طرف چل پڑی جہاں وہ رانی کوچھوڑ آئی تقی۔ اس نے کوریٹرورمیں چلتے ہوئے اسے آواز دی محرکوئی جواب نہ آیا۔اس کی آواز کو بچ کررہ گئی تیجی وہ اس کمرے کے دروازے تک آ کررک گئی۔وہ اندرد کچے کرسششدررہ گئی۔رانی عکھے ہے جھول رہی تھی۔ بیدہشت زدہ منظرد کچے کر بےساخنۃ بشری بیکم کے منہ ہے چیخ لکل گئی۔ فہدا ہے گھر کے حن میں بیشا ہوا تھا۔اس کے سامنے والی جار پائی پراورسراج بیشابا تیں کہدر ہاتھا۔ "يارآج منح راني آئي تقى بشرى بيكم كابيغام ليرر" ''رانی اور د و بھی بشری بیگم کا پیغام لے کر، خیرتو ہے تا، کیا کہتی ہے؟'' فہدنے چو تکتے ہوئے پو چھا تو سراج بولا "چوبدرانی تم سے ملنا جا ہتی ہے۔اس کا کہنا ہے کہ ...." افظ اس کے مند بی میں ہوتے ہیں کہ چھا کا تیزی سے گھر میں داخل موا۔اس کے چبرے پر موائیاں اڑر ہی تھیں۔اس یوں آتے و کیے کو وہ دونوں نے جیرت سے اے دیکھاا ورفہدنے یو چھا " فرتوب چھاکے، کیا ہو گیا ہے تہیں؟"

'' غضب ہوگیا سراج ، حویلی میں رانی نے خودکشی کرلی ہے۔ مگرلوگ کہدرہے ہیں کداسے قبل کیا گیا ہے۔''جھاکے نے کہا تووہ

دونوں بری طرح چو تک گئے۔ سراج نے بربرانے والے انداز بیل پاچھا "خودكشى .... مركون؟ كس ليے؟ تنهيں كس في كها؟"

"حو ملی کے مالی نے مجھے ساری تفصیل بتائی ہے۔ بیرنے رانی کوسی جوگا بھی نہیں چھوڑ اتھا، اپنی ہوس کا نشانہ بنایا ادرا بھی پچھلوگ اے دفتا کرآئے ہیں۔ "چھا کے نے بتایا تو سراج کے غصر پھیلتا چلا گیا۔ فہد کا حیرت اور د کھ ملاچیرہ بتار ہا تھا کہ وہ کس کیفیت سے گذر رہا ہے۔

''رانی کو یا مال کر کے،اسے قل کر کے دفن بھی کردیا گیا۔'' سراج نے انتہائی حیرت سے پوچھا " حویلی والوں نے اسے خاموثی سے دفنادیا ہے تا کہ کسی کو کا نوں کان خبر نہ ہو، گرا تنابر اظلم جیسے تو نہیں سکتا نا۔ " چھا کے نے بتایا یہ سنتے ہی سراج غصے میں اٹھا۔ چار پائی پر بڑی کن اٹھائی اور تیزی سے باہر کی طرف لیک چلا گیا۔ فہدنے بھاگ کراسے پکڑا

تو سراج نے جیرت اور شکوہ بھرے انداز میں کہا «منیس فهد، کیااب بھی جھےتم روکو <del>گے</del>؟"

" تم كيون اس كے گندے خون سے اپنے ہاتھ گندے كرنا چاہتے ہوتھوڑا صركرلو۔ يفين كرو مجھ پر، ہم بدلدليس محاور ضرور

لیں گے،اس وقت میرے کہنے پردک جاؤ۔" فہدنے اس کے ہاتھ سے من چھینتے ہوئے کہا " كب تك صركرون فهد، راني ميري محبت تقى يار، اس بغيرت في مير بعاني كولل كياراب راني كو اب بهي اس جهور دول نبيس فهدنيس بتم ميس حوصله موكا مجه ميس اب نبيس رباء "ميكت موع اس كي آواز بحراكي .

" میری بات تو سنو، میں چلوں گا تیرے ساتھ لیکن ..... ' فہد کہتا ہوارک گیا کہ سراج اس کی بات کا شتے ہوئے باہر کی جانب جاتے ہوئے بولا '' وہ قبل پر قبل کئے جارہا ہے اور میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹے جاؤں۔اب وفت آگیا ہے فہد بتم میراساتھ دویا نہ دو میں آج اسے فتم ''تم کیا سجھتے ہو، وہ ہمارے انتظار میں نہیں ہوگا؟اس نے اپنے ڈیرے پر غنڈوں کی فوج میٹھائی ہوگی۔اندھادھند چڑھائی ہمارے نقصان میں جائے گی، یہ بات تم کیون نہیں بچھتے ہو؟ ذراسا صرکرو۔ میرے کہنے پر۔''فہدنے اے سمجھایا توسراج نے انتہائی غصے میں کہا " ياريكى موكانا كديش مرجاؤل كاراب مجصيم عنى جانا جائية " '' مریں گے تمہارے ویشن ،تم ایک بارادھر بیٹھو، میں تمہیں سمجھا تا ہوں ۔ہم نے کرنا کیا ہے۔ میری بات اگر تمہاری سمجھ میں آ جائے تو پھر جوجا ہے کرنا، آؤ بیٹھو' فہدنے اے پکڑ ااوروہ اس کے کا ندھے ہے لگ کررونے لگ گیا۔

رانی کے خودکشی کرنے والی بات کوئی معمولی نہیں تھی۔ جنگل کی آگ کی ما نند پورے قسمت گر میں پھیل گئی۔ میچ ہو جانے تک سے

اس وقت سلمی سکول میں کری پر بیٹھی ہوئی ایک کا پی دیکھیر ہی تھی۔ایک بچیاس کے پاس کھڑا تھا۔تیجی اس کے پاس صفیہ اورایک عورت آئئيں مغيدنے آتے بي بتايا

· در ملمی ،حویلی میں رانی نے خود کشی کرلی ہے۔ راتوں رات بے جاری کو خاموثی ہے دفتا بھی دیا۔'' "كيا.....كيول؟"ملمى انتهائى جيرت \_ يوجيها ''خودکشی کی توبات اڑائی گئی ہے،اصل میں چوہدری کبیرنے اس کی عزت سے کھیل کرقل کیا ہے۔'' تب صفیہ نے اسے دورد داد سنائی جو قسمت گرمیں کھیل چکی تھی۔سلمی بے حدجذباتی ہور ہی تھی۔اس کے آنسونکل پڑے۔اسے \*\*\*

بهيت د كه بوا تھا۔ "وه بے چاری غریب لڑی ان حویلی والوں کے ظلم کاسبہ کرونن ہوگئ، کون پوچھتا ہے سلنی۔ ایس نے سوال کرنا ہے ان حویلی واالول سے؟"عورت نے كہاتوسلمي چوكلتے ہوئے بولى " میں ..... میں کروں گی سوال نہیں بخشوں گی ان حویلی والوں کو۔ میں لوں گی رانی کے خون کا حساب مفیدتم ان بچوں کو گھر

سلمی اس عورت کواپنے ساتھ لے کرسکول سے باہر کی طرف چل پڑی۔

بھیج کرآ جانا میں دیکھتی ہوں۔آؤمیرے ساتھ۔''

" پایا-ساخبار چوڑیں اور میری بات سنیں سیس آپ سے ایک اہم بات کرنا جاہ رہی ہوں۔" مائرہ نے کہا تواس نے اخبار سے تكابي بثاكر حراتي موع كها

"ابم بات اوروهم كرناجا بتى بوية كبويس ك ربابول-"

" پایا۔! میں کہیں برتھوڑی کی انویسٹمٹ کرنا جا ہتی ہوں۔ ظاہرہاس کے لیے مجھے کچھسرماری جائے۔آپ دیں معے؟" مائرہ

نے لاؤے کہاتو حبیب ارحمٰن نے حیرت سے بوچھا۔

د متم پزنس کروگی ، کرسکوگی؟" ''پایا۔ ابزنس نہ کر سکی تو میرے پاس تجربہ تو ہوگا۔ آپ سرمایی دیں گے؟'' مائرہ نے کنزوری دلیل دے کر ہو جھا

"بيٹار!تم نے بھی مجھ سے پچھنیں ما نگااور پھر بیسارا پچھتمہارا ہی تو ہے۔ جتنا جا ہے سرما یہ لیمٹااور مجھے پوچھنے کی ضرورت بھی نبیں کہتم میسر مایدکہاں نگار بی ہو۔"

حبیب الرحن نے اعتاد ہے کہا تو مائرہ خوش ہوتے ہوئے بولی

" تھینک بوپایا۔ آپ مجھ پراتنا عناد کرتے ہیں۔ میں آپ کو پوری تفصیل بناؤں گی۔ لیکن اس سے پہلے میں خود پوری معلومات

ليناجا بتي بول." ''اگر بات معلومات کی حد تک ہے توایک بات پوچھوں بیٹا ،تم بیسر مابید لگا کہاں دبی ہو؟ شاید میں تمہیں کوئی اچھا مشورہ دے

دول '' حبیب الرحنٰ نے سجیدگی سے یو چھاتو مائز ہ یولی

" پاپایس بیسر مابیایک فیکٹری میں لگا تا جاہ رہی ہوں اور بیکس منافع کمانے کے لیے نہیں۔"

"نو پر کس مقصد کے لیے؟"اس نے ہو جھا

" پایا، جب ہم کس بھی علاقے کے بےروز گارنو جوانوں کے لیےروز گار کا بندو بست کرتے ہیں نا تو وہاں پرخوشحالی آتی ہے۔ اس كے ساتھ ساتھ دہاں پرموجود جا كيرداروں كے تسلط كے تلے ہے ہوئے لوگ اپنے ياؤں پر كھڑے ہوجا كيں تووہ لوگ جب اپني مرضى

ك مالك بوت بين اورائي ووث كا درست استعال كرت بين-جس سے بہترين نمائندے آ كے آتے بين اور بہترين حكومت بنتى ہے۔' ارم نقصبل سے بتایاتو حبیب الرحمٰن نے ہو چھا

''ہوں، بیتواس دفت ہمارے ملک کی اہم ضرورت ہے کیاتم کسی مخصوص علاقے میں بیکام کرنا جاہ رہی ہو۔''

" جي ڀايا۔" مائره نے کہا حبيب ارحمٰن نے مسکراتے ہوئے کہا

"كُذُلك بينا، ميرى تك خوبشات تمهار يساته بين -كيااب بين اخبار يزهلون؟" " بى بالكل بردهيں \_ ميں آپ كے ليے خود جائے بنالاتى موں \_" مائر ہ نے جنتے ہوئے كہا تو حبيب الرحمٰن نے آتكھيں بندكر کے اثبات میں سر ہلا دیا۔وہ چلی گئی تو حبیب الرحمٰن اخبار پڑھنے لگا۔ مائرہ آفس میں داخل ہوئی تھی کہ اس کاسیل فون بجا۔اس نے اسکرین دیکھ کرفون رسیو کرلیا اور بولی " میں بالکل ٹھیک ہوں تم سناؤ' وہ تیزی سے بولاتو مائرہ نے تشویش سے پوچھا " میں تو ٹھیک ہوں گرتمباری آ داز سے نہیں لگنا کہتم ٹھیک ہو، بات کیا ہے؟" '' میں تہمیں قسمت نگر میں ہونے والی ایک وار وات کے بارے میں بتانا جاہر ہاتھا۔ یقین جانواس کا مجھے ذاتی طور پر د کھ ہوا ہے۔'' به که کرجعفرنے نہایت اختصارے بتایا تو مائرہ نے انتہائی دکھ سے کہا

"اوه يرتوبهت برا مواكياتم فيدع بات كى؟"

"اب تومیرااوراس کا ہر لمحےرابط رہتا ہے۔ای نے بی بتایا بلکہ فہد کا ایک دوست سراج ای رافی سے شادی کرنا جا ہتا تھا۔ میں قسمت گرجار ہا ہوں۔ حویلی بھی جاؤں گالیکن اس کے لئے کوئی ابتدائی رپورٹ ہوتا۔ بدلوگ قتل پرقل کئے جارہے ہیں اورہم پر پینیس کریا

رے ہیں۔" جعفرنے دکھے کہاتو مائر ونے تیزی ہے کہا "د جعفر، ش تمبين بعدين أون كرتى مون \_ مجهي بحير و يخ دو-"

"اوك، ين نور بورجاكر پرتم ب بات كرتا مول - بلكة تست تكر به مطومات لي كربتا تا مول ـ"اس في كداورفون بندكر دیا۔ مائر وایک دم سے دکھی اور پریشان ہوگئ تھی۔وہ کچھ دیرا ہے آفس میں بیٹھی رہی۔ پھرایک دم سےاس نے فیصلہ کرلیا۔

اس وقت فبدائي زين پر چماك كساته چانا جارباتها وهاس بتارباتها " چھا کے۔ابھی جہیں کچھ بھے میں نہیں آ رہا ہے کہ بیسب کیسے ہوگامیری آ نکھ سے دیکھو۔ یہاں جونصلیں اُگی ہیں۔ یہاں فيكثريال لكيس كى توب شارلوكون كوروز كار ملے كا-"

''لیکن فہدیہ نصلیں کہاں اُگیں گی۔اس طرح فیکٹریاں گلتی رہیں تو یہ کسان لوگ کہاں جائیں گے۔'' چھاکے نے پچھونہ سجھتے

ہوئے کہا تو فہدنے سمجھایا " ہماری بدسمتی بیہ ہے کہ یہال مزدور زیادہ میں اور مزدوری کم ۔ مزدور کم ہوں گے تو مزدوری زیادہ ہو جائے گی۔ ماضی میں یہی

ز مین ہے آبادتھی۔الی ہے شارزمینیں ہے آباد پڑی ہیں۔انہیں آباد کرنا ہے۔ پیٹ میں روٹی جائے گی نا تومستقتل کے بارے سوچنا بھی آ جائے گی۔اللہ کی زمین بہت بوی ہے۔اورجوزری ملک نہیں بھی ہیں وہ امیر ہیں ۔بس بھی وسائل کی تقشیم ہی ترقی کی طرف لے گئ

۔ تحریب کاحق اے ملنا جاہیے۔' لفظ اس کے منہ ہی میں تھے کہ فون کی بیل بجی۔اسکرین دیکھ کرفون رسیو کرتے ہوئے بولا "بيلو\_! مارّه\_" "میں اس وفت اس زمین پر ہوں جہاں فیکٹری لگانی ہے۔میرے ساتھ میرادوست ہے۔"اس نے بتایا تو مائرہ بولی "ا چھاسنو جمہیں جنتافنانس چاہیے، میں دول گی۔ پاپاسے میری بات ہوگئ ہے۔اب ریکیے کرنا ہے۔کیا ہونا ہے مجھے نہیں پند۔" ''تم میری برنس پارٹنر بنتا چاہتی ہو۔ ویل کم ، بیٹھیک رہےگا۔'' فبدنے کہا تو مائزہ خفا کیج میں بولی '' میں تو بہت کچھ چاہتی ہوں ۔ مگرتم بی نہیں مان رہے ہو۔ خیر۔!انجھی میری جعفر سے بات ہو کی ہے، وہ رانی والے معالم پر۔ میں خودآ رہی ہوں۔ سلمی ہے کہنا پریشان نہیں ہونا۔اب میں پچھددن قسمت نگر ہی میں رہوں گی۔'' ''واقعی، کبآرہی ہو؟''فہدنے حیرت سے یو چھاتو مائرہ نے گہری بنجیدگ سے بتایا ''بہت جلدی، ہمارارابطرتورہےگا۔او کے میں بعد میں فون کرتی ہوں۔اللہ حافظہ'' فون بند ہوگیا۔ فہد کے چیرے پر گہری شجیدگی چھاگئ۔ وہ چند لمے سوچتا ہے پھر سر جھنگ کر چھا کے سے بولا وہ دونوں سڑک کنارے کھڑی کارکی جانب بڑھ گئے۔اس کارخ سلی کے آفس کی طرف تھا۔ سلمی میز کے اس پارکری پہیٹھی ہو کی تھی۔سامنےصفیہ کے ساتھ چندعور تیں ہیٹھی ہو کی تھیں ۔سلمی ان ہے بات کر رہی تھی۔

"میں نے آپ سب کو بہاں اس لیے بلایا ہے کہ اس آفس کا ہم با قاعدہ افتتاح کریں گے تاکہ پورے علاقے میں پت چلے کہ یہ آفس ہم نے کس مقصد کے لیے بنایا ہے ۔لیکن اس وقت رانی والا معاملہ انتہائی دکھ بھراا در تنگین ہے۔ میں آپ سب کویہ بتانا جاہ رہی مول کہ میں از ول گی رانی کا مقدمہ۔اس سے پہلے بھی میں صفید کی جنگ از رعی مول۔"

"بابى آپ بميں بتاكيں بميس كياكرنا موكا؟"اكي حورت في وجها توسلني فيكها "اپے گروں میں اپنے مردوں سے بات کریں ہم سبال کراس مقصد کو حاصل کرنا ہے۔" " باجی،آپ براندمناؤ توایک بات کھوں۔" دوسری عورت نے کہا توسلتی بولی

"كرو\_ برامان والى كيابات ب-" " آپ يهال جو بھي كرر بى ہے، ہميں اس كى سجھ ہے يانبيں ليكن يهال كے لوگ كيے ہيں آپ كو پية ہے۔"

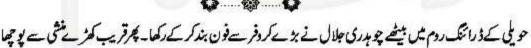
" ہماری بات لوگ سمجھیں گے۔ آج تھوڑ ہے لوگ ہوں گے تو کل زیادہ ہوں گے۔ دھیرے دھیرے ہماری بات کی سمجھ سب کو آ جائے گی۔ایک بارحوصلہ کرلیا جائے ناتو پھر ڈرنے کی ضرورت نہیں رہتی ۔ویکھنا ایک دن بیرسارے لوگ اپنے ساتھ ہوں گے۔

د مجھو۔! جارائس کے ساتھ جھکڑا تو نہیں ہے۔ہم تو اپنے حق کی بات کرتے ہیں۔اور جارے جو حالات ہیں،ان میں حق چھین لیما پڑنا ہے۔ ہمارا خداہماری مدد کرےگا۔ یہاں بیٹے کرعورتوں کے جوچھوٹے موٹے مسئلے ہیں ہم خودحل کرسکیں وہاڑ کیاں جو پڑھ نہیں سکیں۔انہیں تعلیم دے تکیں۔اردگردگاؤں کی عورتوں کو پید ہوکہ اس علاقے میں ان کی آواز سننے والا کوئی ہے۔اس لئے سب سے پہلے رانی بارے آواز " به غریب لوگ کسی کا مسئله کیاحل کریں ہے؟ "ایک عورت نے یو چھا توسلی نے کہا " مانا كه بم غریب بیں بے بس بیں لیكن كب تك؟ كياتم نبيس چاہتى ہوكة تمهارى اولادان جا كيرداروں كى غلامى سے تكلے بم نے كمى سے الوائى نبيں كرنى بلكدائي مسائل حل كرنے كى كوشش كريں كے۔" '' بیمفیہ نے چوہدریوں کی بات نہیں مانی ،اےاپ گھرے لکٹنا پڑا بیتواچھا ہوتم نے اے سنجال لیاالیمی تو کتنی ہیں ۔کس کس کوسنجالیں گی۔'' دوسری عورت نے بوجھا توسلمی بولی "جب تک مجھ میں حوصلہ اور قوت رہی۔ا ب آپ لوگ بتا کمیں میراساتھ دیں گی یانہیں؟" '' میں شاید پہلی عورت ہوں۔جس نے چو ہدریوں کی بات نہیں مانی۔وہ اپنی طاقت آنر مائیں۔ میں اپنا صرآنر ماؤں گی۔اور پج یہ ہمیشہ مبرکی فتح ہوتی ہے۔" 

عورت نے کہاتو سب اس کی ہمنوا ہوگئیں۔ان کا جوش وجذب دیکھر کملی ایک دم جذباتی ہوگئی اور بولی "آج سے میں رانی کا بدلہ لینے کا اعلان کرتی ہوں۔"

''وہ بی باہراے ایس بی صاحب آئے ہیں۔ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔''منٹی نے دھیمے سے ملجے میں کہا توجو ہدری جلال نے

منتی بلٹ گیا تو چو ہدری جلال کے چہرے پرتشویش کے آثارا بھرائے۔چند لمحوں بعد جعفرا عدر گیا۔ تو چو ہدری جلال نے بجائے



به که کروه انه گئی۔اے اب فہدے ملنا تھا۔

"اے ایس لی!وہ کیا کرنے آیاہے یہاں، بلاؤ"

" الله بول منشى كيابات ٢٠٠٠

بزبزاتے ہوئے کہا

بٹھانے کے، دور ہی سے بوچھا

"آپ اورآپ کے بیٹے کبیر کے خلاف میرے پاس ورخواست آئی ہے۔اس کے بارے میں" تفتیش" کرنے آیا ہوں، ''تغتیش؟ آج تک کسی کی اتنی جرات چومدری صاحب " جعفر فطنویا عداز میں کہا توچومدری جلال نے غصمیں کہا نہیں ہوئی کہ بہاں آ کرایی بات کرے۔ بول کس نے ہارے خلاف درخواست دی ہے۔ وہ خود بہاں آ کرا تکار کرے گا کہ اس نے '' نہ چوہدری صاحب نہ، بیآپ کی خام خیالی ہے۔ آپ ایہ انہیں کرسکیس مے اور اگر ایہ ازعم ہے تو بلالیں اسے ماسٹر دین محمد کی بیٹی سلمی نے ورخوست وی ہے۔ میں و مکھوں میا نکار کیسے ہوتا ہے۔ کیا طریقہ ہے آپ کے پاس منت کرتے ہیں یا تشدو۔'' یہ سنتے ہی چوہدری جلال کارنگ اڑ گیا۔اے اپنے کانوں پر یقین نہیں آر ہاتھا۔اس لئے حمرت سے بولا "دسلى في .... ايمانبين بوسكتا؟" "ایباہوگیا ہے چوہدری صاحب اوراب سیدھے سجاؤ مجھے بتائیں کدرانی نے خودکشی کیوں کی؟ اور کیمے کی؟" جعفرنے غصے اور تقارت سے کہا تو چو ہدری جلال نے چند کمے سوچ کرکہا "اس نے چوری کی تھی۔ سزا کے خوف ہے اس نے خود کشی کرلی۔ بس اتنی ی بات ہے۔ تھاتے میں ہم نے راپورٹ کردی تھی ،قانونی کاروائی بھی پوری کی ،ابتم کیاتفیش کررہے ہو؟"

" كيي آنامواا اليالي في؟"

بتاكيس مع كيونكه مجھة ديوني كرنا بيغلامي نيس-"

'' یہ کہ خودکشی تواس نے کی لیکن کیوں کی؟ کس نے اسے خودکشی پر مجبور کیا۔ درخواست میں پچھاور لکھا ہے۔ میں یہی معلوم کرنے آ یا ہوں۔اورچو بدری صاحب۔ میں نییں سجھتا کہ آ ب اتن مجمی بھونیں رکھتے کدرانی کا پوسٹ مارٹم کئے بغیر دفنادیا گیا؟ کے کیا ہے بیآج نہیں تو کل معلوم ہوجائے گا۔" جعفرنے کہا تو چوہدری جلال ہتک آمیزا نداز میں بولا

"جوتمهاری ڈیوٹی ہے ناتم وہ کرو، ایویں ادھرادھر کیوں وقت ضا کع کرتے پھررہے ہو۔ اب کھ مزید پوچھنا ہے یا....." "میں ڈیوٹی بی کررہا ہوں، بیسبق مجھے ندویں۔ جہاں تک میرے علم میں بات آئی ہے، وہ یہ ہے کدرانی نے خود کشی نہیں کی، ا ہے تق کیا گیا ہے اوراس کی عزت تم لوگوں کے ہاتھوں پا مال ہوئی ہے۔ ابھی مجھے آپ سے پھینیں پوچھنا لیکن بہت جلد آپ مجھے خود

جعفرنے غصی کہاتو چوہدری جلال نے سوچتے ہوئے حل سے کہا " تمهارا خون کچھزیادہ ہی گرم لگتا ہےا۔ایس پی فیر میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ تمہاری ان فضول فتم کی تفتیشوں میں ا پناوقت ضائع کروں۔میرے مثی سے بات کرلیا کرواور جاؤ۔" ''او کے میں چلتا ہوں کیکن ایک بات کہتا چلوں، وقت کسی کانہیں ہوتا جب یہ ہاتھ سے لکلتا ہے، تب سمجھ آتی ہے۔'' جعفر نے

وهمكى آميز ليج مين كهااور يلك كربابرى ست چل ديا- چوبدرى جلال اس كى طرف غصے سے ديكتار با-چوہدری جلال ڈرائنگ روم بی میں ٹہل رہا تھا۔اس کے چبرے پرتشویش اور غصے کے ملے جلے تاثرات تھے۔اسنے میں چو مدری کبیراورمنشی و بین آ گئے تو چو مدری جلال ان کی طرف د کھ کردھاڑتے ہوئے کہا " میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ میری حویلی میں کوئی معمولی افسرآ کراو کچی آواز میں بات کرے میکروہ اے ایس لی اتنی باتیں کر ے گیا ہے۔ بہت ایمان دار بنآ ہے۔اس کی کیا جرات تھی کہ بیسب کے لیکن اسے توسلمی نے درخواست دی وہ چھڑ یادہ ہی پر پُر زے نہیں میں نے تو آپ کو کہا تھا کہ اس جڑیا "اس کی جرات صرف اور صرف فہد کی وجہ سے ہوئی ہے بابا، ورندوہ کیا کر سکتی ہے۔ ى كوقيد كرليل مرآب ني فيدى بير كميته موئة زك كيا توجو مدى جلال بولا ''مگراس کی اوقات نہیں ہے کہ ہمارے خاندان کا حصہ ہے'' '' میں کون سااسے اپنے خاندان کا حصہ بنار ہوں بابا۔ فہدجس کا ندھے پر بندوق رکھ کر چلا رہاہے میں نے تو وہ کا ندھا قابو کرنا ہے بس۔ "چوہدری کیرنے کہا " تمهاری بات میری مجھیں آتی ہے لیکن .... " چو ہدری جلال نے کہنا جا ہا گرچو بدری کبیر نے اس کی بات کا شتے ہوئے کہا " آپ سوچتے ہی رہیں گے اور یانی سرے گذر جائے گا۔ آپ اپنے ووٹوں کی سیاست کی سوچتے ہیں لیکن میں اس علاقے پر ا پٹی حکمرانی کے بارے میں سوچتا ہوں۔ووٹ تو پھر بھی ہمیں ہی ملنے ہے بیلوگ بیارے مانے والے نہیں ہیں۔'' "تراكيا خيال عضى؟" جو بدرى جلال في وجما تومشى في بلاتر دوكها " کے چوہدری جی بالکل ٹھیک کہدرہے ہیں ۔ان پراگر بھر پوروارنہ کیا گیا تو یہ ہاری جان کو آ جا کیں گے۔ سلمی کی شادی، اگر كے چوہدرى جى سے ہوگئ تو فہدكى جا بى ہمارے ہاتھ آ جائے گى اوروہ جھاگ كى طرح بيٹھ جائے گا۔ پھريد حالات بى نہيس رہيں گے۔'' ''کیاوہ ماسر مان جائے گا،وہ تو آ رام سے نہیں مانے گا؟''چو ہدری جلال نے پوچھا تو چو ہدری کبیر نے حقارت سے کہا "اے ماناہوگا، وہ جس طرح بھی مانے آپ ایک باربات کرلیں پھر میں اسے منالوں گا، محصابے طریقے سے منانا آتا ہے۔" ' ٹھیک ہے منتی، ابھی بکا اس ماسٹرکو، میں کرتا ہوں بات۔'' بیر کہدکروہ اندر کی طرف چلا گیا تو منتی بلیث گیا۔ کبیر کے چہرے پر مسكراہث آھئی۔ چو ہدری جلال اضطرابی انداز میں ٹہل رہا تھا کہ نشی کے ساتھ ماسٹر دین محمداعتا د کے ساتھ اندرآ صیا۔ دونوں آ منے سامنے ہوئے تو چوہدری جلال نے کہا " خوش آمديد ماسروين محدجي آيان نون، آؤ بيشورين تم سايك بهت ضروري بات كرنا جا بتا مون "

" میں بہیں کھڑا ہی ٹھیک موں \_آ پ کہیں بی من رہا ہوں \_' ماسر دین محد نے کمی تاثر کے بغیر کہا تو چو بدری جلال مخل سے بولا " اسروین محد-! غیرون جیسی با تیں مت کرو، ماضی میں جوہونا تھا۔وہ ہو چکا۔ آؤ۔ بیٹھو۔ااورمیری بات غورے سالو۔" "الى بات كياچو بدرى بس سے ماضى كى سارى باتيں بھلائى جاسكتى بيں اور پھر .....كيا ايباممكن ہے كہ ہم ماضى كى باتيں بھول جا كين؟" اسردين محدف سوال كياتوچو بدرى جلال ف اكتاع بوع اندازين كبا "أوك ماسر\_ا توني ابحى سے تارافتكى والى باتيں شروع كردى بيں \_آ ؤ\_ادھرآؤ\_ بيھو-" ماسٹر دین محد کھڑار ہا، تو وہ اے باور کرانے کے لیے بولا ''میں اپنے ساتھ بیٹھار ہاہوں۔عزت اور مان دے رہا ہول مہیں، " چو ہدری،سیدها کہوتم کہنا کیا جا ہے ہو۔" ماسردین محد بھی اکتائے ہوئے کہے میں بول تو چو ہدی جلال نے اس کی طرف د کھے کرکہا '' تو پھرسنو۔! مانا کہ ماضی میں تمہارے ساتھ بردی زیاد تیاں ہو ئیں لیکن اب میں چاہتا ہوں کے تمہیں عزت دوں بے تمہاری بیٹی سلمیاس حویلی کی بہوین کررہے۔" "چوبدری\_! میں جانتا ہوں کہ صرکیا ہوتا ہے۔اوراس کے ساتھ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ صرکی حد کیا ہوتی ہے۔تو کون ہوتا ہے تکسی کوعزت دینے والا یحزت اور ذلت فقط میرےاللہ کے ہاتھ میں ہے۔ مجھے مجبور نہ کر کہ میں اپناصبرتو ڑووں۔'' ماسٹر دین محد بخت کہے میں بولاتو چو بدری جلال نے غصے میں کہا "میرےسا منے انکار کا مطلب تم سے زیادہ اچھی طرح اور کون جانتا ہے۔ تبہاری سے تلخ بات میں اس لیے برداشت کررہا ہوں كمينتم عناط جورتا جابتا مول جاسوج لاوربهت اچى طرح سوچ كرفيصله كرليد نكاح موتة بى كرورول كى جائدادسلى ك "چوہدری۔ ااپی حویلی میں بلا کرتم نے بیہ بات کی۔ اچھانیس کیا۔ میرا جواب بھی من لوے ہم مرتو سکتے بیں لیکن تمہاری بیہ بات نہیں مان سکتے۔'' ماسر دین محرسخت لہجے میں کہا تو چو ہدری جلال بولا'' شنٹرے دماغ سے سوچو ماسٹر شنٹرے دماغ سے ، چندرو پوں کی ٹو کری تلاش کرنے والی اڑی کے دن پھر جائیں ہے ، کروڑوں کی جائیداد ملے گی۔ زیر گی سنور جائے گی ،اس کی بھی اور تیری بھی۔ جاؤ جا کر سوچو۔ورندمیںخودہی تہاری ہاں بن لوں گا۔" "میرا آج بھی اور کل بھی یہی جواب ہے چوہدری تم ....." ماسٹر دین محمد نے کہنا چاہا تو چوہدری جلال ہاتھ کے اشارے سے رو کتے ہوئے کہا " بس - ا جاؤ لے جاؤمنتی اے اور سمجھاؤ ۔ آنے والے دنوں میں کیا ہوگا ہے بیجی سمجھا دو۔ "

یہ کہدکراس نے رخ چھرلیا۔ منتی اے باہر کی جانب لے گیا۔ ماسروین محمد نہایت افسردہ باہر چلا گیا۔ چو ہدری جلال لان میں جیٹھا فون پر بات کرر ہاتھا۔ چو ہدری کبیر کی گاڑی پورچ میں رکی اور وہ کارے از کرسیدھا اپنے باپ کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ چو ہدری جلال فون بند کر کے کہا "كبر- إكهال تقيم مجهمة مجهمة عضروري بات كرناب-" '' بابا۔!نور پور کے بھی اور یہاں کے بھی سارے معاملات کود کیھنے کے لیے آپ ہی نے کہا تھا۔ وہی دیکھ رہا ہوں مصروف تو مونای ہے۔ خیرآ پ بتا کیں کیابات کرناتھے۔ "چوہدری كبيرنے كها " ویکھو، میں نے تمہیں کبھی پچھنیں کہا،تم جومرضی کرتے رہے ہو لیکن اس کا مطلب پنہیں کتم مجھے مشکل میں ڈال دو،تمہاری وجدے میں بہت پر بیٹان ہوگیا ہوں۔"چو ہدری جلال نے کہا تو چو ہدری جیر بولا "اليي بهي كيابات موكني بابا؟" ''میڈیا کی رپورٹ نے اپنا اڑتو کیا ہے ناپارٹی کی طرف ہے یوچھ کچھ کی گئی ہے کدمعاملہ کیا ہے، بیذرای چٹگاری بھڑک بھی سکتی ہے۔اس لیے میں ابتحہبیں سمجھار ہاہوں جوقدم بھی اٹھاؤ وہ بہت سوچ سمجھ کراٹھاؤ۔'' "باباآپ کوکیا ہوگیا ہے۔ ریجوسلمی نے ہماری ناک کے نیچ آفس کھول لیا ہے۔ بیصرف آپ کی دھیل کی وجہ سے ہوا۔ آپ اب سیاست دان بن کرنی سوچ رہے ہیں۔اس علاقے کا بڑاز میندارٹیس، سیمھی نہ کھلتا۔ "چو ہدری کبیرنے غصے میں کہا "قتم رانی کے معاملے میں بے وقوفی ندکرتے۔ یہی بات تمہیں سمجھار ہاہوں۔اورایسے دفتر جو ہوتے ہیں نا ڈیرے داری کی طرح ہوتے ہیں۔عوام چاردن کھالی لےگ، پھرکون جائے گاان کے پاس-کبتک چلاسکتے ہیں وہ ڈیرےداری۔ "چوہرری جلال نے کہا "اگرابیا ای موتانا تو پریشانی والی بات نبیس تقی اس آفس کا با قاعده افتتاح ہے۔ پند ہے کون کرے گا؟" چو مدری کمیرتشویش "كون بي "چو بدرى جلال نے يو چھا '' ملک قیم ، وہی ملک قیم جس کوآپ مات دیتے رہے ہیں۔وہی آج جمارے علاقے میں اپنی سیاست چکانے کی کوشش میں امارے سامنے آ کھڑا ہوا ہے۔ 'چو ہدری کبیر کے لیجے میں حقارت تھی تو چو ہدری جلال بولا "اس كى پەجرات بوڭى-" ''وہ چند دنوں میں یہاں آئے گا۔عوامی حقوق کی نعرہ بازی میں لوگوں کو ہمارے خلاف بھڑ کا بے گا۔ بھو کے نظے لوگوں کی باتیں كرے گااور چلا جائے گا۔'' چو ہدري كبير نے يوں كہا جيسے ملك قيم كى كوئى اہميت ہى ندہو "كبير-ابيصرف قف بى نبيل ب- بلكه بهار ع خلاف ايك مركز بنايا جار باب فهد بهت سوية مجه كرجال چل ر باب نذير

" میں آج شام تک ہی ..... "اس نے کہنا جا ہاتو چو مدری جلال نے تیزی سے کہا ''نہیں کبیر۔خود کچھٹییں کرتے ، بدوقت ہوش کا ہے۔جوش کانہیں بلکہ چنددن صبر۔فہدنے جو ماحول بنایا ہے ناوہ ای کے ساتھ ختم ہوجائے گا۔ نیآ فس رہے گا اور ندان کی سیاست ا ب تھیل میں مزہ آئے گا۔ انہیں لوگوں کی ہمدردیاں ند لینے دو۔''

کی بیوی کے باعث وہ پہلے ہی لوگوں کی ہمدردیاں حاصل کررہا ہے۔ بیآ فسنہیں ہوتا جا ہے۔ "چو ہدری جلال نے فیصلہ کن لیجے میں کہا

"وه جولوگوں کو ہمارے خلاف بھڑ کا کیں ہے؟" ، چو بدری کبیرنے جیرت سے کہا تو چو بدری جلال بولا "اچھاہے تا، ہماری دہشت کی بات ہی کریں گے۔ یہی وقت ہے جب لوگوں میں ان کے خلاف نفرت پھیلائی جاسکتی ہے ، کرنے دوانییں جلے جلوس کرنے دوخیر۔ اتم فریش ہوجاؤ پھر بتا تا ہوں کہ اب کیا کرناہے مِنشی کوبھی بلوا لو۔''

چوبدرى جلال نے كها توجوبدرى كبيرا تحدكرا تدر جلا كيا۔

ماسٹر دین محمداس وقت گھر میں اکیلا تھا۔ وہ حیار یائی پر لیٹا ہوا کتاب پڑھ رہاتھا کہ دروازے پر دستک ہوئی اوراس کے ساتھ ہی منشى كى آواز آئى ـ

اس آواز کے ساتھ ہی منتی اندرآ گیا۔اس نے والان میں لیٹے ہوئے ماسٹر کودیکھااوراس کی جانب بڑھ گیا، پھراس کے قریب

بیٹھ گیا تو اسر دین محد نے بول بو چھا جیسے خود پر قابو پار ہاہو۔

" يبي پوچھنے كرتم نے اپنى بيثى كے بارے ميں كيا فيصله كيا ہے - كيونكه چو بدرى صاحب زياده دريزييں كرنا چاہے -" منشى نے كها

"اس نے اپنے گھر بلا کرا کی گھٹیا اور چھ بات کی تھی اورابتم میرے گھر میں بیٹھ کر کمینی حرکت کررہے ہو۔"

''سنو ماسٹر۔! کیا تونہیں جانتا کہ تونے ذرائ غلطی کی تھی اور مجھے بڑی سزادی گئی۔اب اگر کوئی ایسی بات کی توبیسزا تیری آئندہ

نسل بھکتے گی۔فہدکو پناہ دے کرتم نے اچھانہیں کیا۔''منٹی نے کہاتو ماسڑ دین محمہ بےخوف کہجے بولا ''وہ دن گذر کئے ۔اب مجھےاور میری بیٹی کوموت سے ڈرنہیں لگتا۔ چو ہدری نے سکول بند کردایا، وہ اب کھل گیا ہے۔ تیرے

چو ہدری کی اب بیاد قات نہیں کہا ہے بند کروادے۔ کہد ینااپنے چو ہدری کواور سمجھا دینااہے آئندہ ایسی فضول سوچ بھی نہ سو ہے۔ور نہ شريف آ دى جب اپني آ ئي برآ جائے تو تيرے چو مدرى جيسے كى بے غيرت بها كر لے جائے۔''

" اسٹردین محمر ،گھریر ہی ہوتا۔"

" كيية ئي بوتم؟"

توماسردين محمد بولا

" تونہیں جانا۔ تیری بیٹی اگر کے چو ہدری کی دلبن ند بنی تواس کا حشر کیا ہوگا تیرے پاس یہی ایک موقعہ ہے۔ عزت سے اپنی بینی کورخست کردے، ورند شایدا سے رانی کی طرح ؟ "، منشی نے دھمکی نگائی تو ماسٹردین محمہ نے غصے میں کہا " تم يهان سے چلے جاؤتوا چھا ہے، ورندا بھی تيرے جوتے ماردوں گا۔ دفعہ ہوجاؤ۔" بين كفشى خبافت فيمكراديا فجرافدكر بابرك جانب عل ديا-ماسٹر دین محمہ بے بسی سے آسان کی طرف دیکھااور دل مسوس کررھ گیا۔وہ دوبارہ لیٹ تو گیا لیکن کتاب نہ پڑھ سکا۔وہ سوچنے لگا کہ یہ چوہدری نے مجھے ذلیل کرنے کا کوئی نیا طریقہ ڈھونڈا ہے۔ کیا وہ نہیں سمجھتا کہ میں اپنی بیٹی انہیں کیسے دے دوں گا نہیں وہ کوئی بہت گہری سازش کررہے ہیں یا پھروہ صغیہ کی مدد کرنے پرسلنی کوانقام کا نشانہ بنانا جاہ رہے ہیں۔اب تواس نے رانی کے بارے بھی اپنی آ واز بلند کردی ہے۔ضرور بیکوئی سازش ہے۔میری پھول ی بٹی ۔!ان درندوں کےظلم کا شکار ہوجائے ، میں بھی ایسے نہیں ہونے دوں گا۔ اسے کے تصور میں ایک بھیا تک منظرا بھرا۔ اس کی بیٹی سلمی ایک صحرائی ویرانے میں درختوں کے درمیان اکیلی بھاگتی جارہی تھی اورزورز ورے چینے ہوئے پکار ہی تھی۔ "ابار! مجھ بچالوا با مجھے بچالو مجھے بچالو۔" ماسردين محمرايك دم سے چو تكتے ہوئے برو بروايا ' ونہیں میں ایسا ہر گزنہیں ہونے دوں گا۔صبر کی وہ حد آگئی ہے۔ جہاں زباں بندی جرم بن جاتی ہے میں ایسانہیں ہونے دوں الا مجهفرد عبات كرنى جائد" یہ بربراتے ہوئے اس کا چرو غصے سے بحر گیا۔ پچھ دیرالس کیفیت میں رہااور پھرامیا تک اپناول پکڑ کررہ گیا۔ ماسٹروین محمد بستر پریڈھال پڑا ہوا تھا۔ سلمی اورصفیہ اس کے پاس تھیں جبھی ماسٹروین محمد نے پہلے دروازے کی طرف ویکھااور بحركراج بوئے يوجھا " فبدنبيس آيا اجمي تك؟" ''اہا۔! آپ ایسے کیوں کہدرہے ہیں آ جائے گاوہ۔آپ کتنی بار پوچھے چیں۔''سلمی نے دھیرے سے کہا " مجھے نہیں لگنا کہ وہ آئے گا۔ مجھے خود ہی جانا پڑے گا اس کے پاس۔" ماسٹر دین محد نے بے جارگ سے کہا۔استے میں فہد درواز مين نمودار جوا توصفيه بولى "وه آهميا ہے فہد-" یین کرماسٹردین محرکے چرے پرسکون پھیل گیا۔ فہداس کے قریب آ کربولا " حكم استاد جي مين آهيا مون ليكن آپ كوموا كيا ہے ايك دم سے؟"

"اچھا ہواتو آگیا ہے پتر۔ میں نے تم سے بہت ضروری بات کرناتھی۔ اسکیے میں۔" ماسردین محد نے اس کی سی ان می کرتے ہوئے کہا۔ سلمی اورصفیہ کے چیرے کے تاثرات ایک دم سے بدل محے اوروہ اندر چلی گئیں۔ تنہائی پاکر ماسٹر دین محد نے کہا "بيٹا-!شايد چو مدرى كوئى نئ سازش كرر ہے ہيں-" "كيسى سازش،اوركيا\_آب مجھے كل كربتا كيں\_" فہدنے کہا تو ماسر دین محدنے حویلی میں بلوانے اور منتی کے آنے تک ساری بات اسے بتا دی۔اس دوران فہد کا رنگ غصے میں سرخ ہوتا چلا گیا۔وہ خود پرقابو یاتے ہوئے بولا۔ "ا بنی طاقت کے زعم میں بیاس نے اچھانہیں کیا استاد تی ۔ میں اب تک بڑے صبر سے اس کا مقابلہ کرتا آیا ہوں۔ بات عزت تك أسكى بداب وه حدياركر كياب اب مبركر نابزولى جوگى -" '' صبر ہرحال میں کرنا ہے پتر اورخصوصااس وقت جب سامنے کوئی گھٹیافتنم کے دشمن سے ہوں۔'' ماسٹر دین جمہ نے اس سے کہا تو '' جیسے آپ کا حکم استاد جی ،لیکن اتنی اجازت ضرور دیں کہ گھٹیاد ٹمن کوا حساس ضرور دلاؤں کہ وہ کس قدر گھٹیا ہے۔ کمینے دشمن کے ساتھا چھاسلوك، نيكىنبيں ہوتى۔" '' يه تيرى مرضى ہے پتر جيسے تو چاہيے۔ليکن سلنی کو بچالو۔وہ بڑااو چھاوار کرنا چاہتے ہیں۔''

" میں جانتا ہوں استاد جی۔ بیمنا فقت اسی دن سے شروع ہوئی تھی ، جب سلمی نے مجھے یہاں آئے سے روکا تھا۔ میں نے بھی منفی پروپیگنڈاسنا ہےاورس رہاہوں۔منافقوں سے نیٹنا مجھے آتا ہے۔ آپ فکرند کریں۔اپنا خیال رکھیں۔ میں بیسب دیکھلوں گا۔اب بی

یہ کراس نے استاد جی کا ہاتھ مخبتھایا اور اٹھ کر تیزی سے باہر کی جانب بڑھ گیا۔سلنی اسے دیکھتی رہ گئی۔وہ مجھ گئ تھی کہ اس نے بہت جلدی کی تھی۔

چو ہدری جلال اور بشری بیگم حویلی کے اندرونی والان میں بیٹھے جائے پی رہے تھے۔ چو ہدری جلال نے اپنی بیوی کے چیرے پر

"كيابات بيكم\_! خيريت توب نائم بهت اداس لكرى بو؟"

" بى چوېدرى صاحب \_! خيريت ب\_بس آپكوايےلگ ربى مول \_" بشرى بيكم فے نكابيں چراتے موسے كها توچوبدرى

جلال نے اصرار کرتے ہوئے یو چھا

ويكصااور يوحيها

" كچھتو ہے۔ويے اگرتم ندبتانا جا ہوتو....." " نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے، میں بس وہ سوچ رہی تھی کہوہ ماسٹر دین محمد کی بیٹی ہے ناسکنی ۔اس نے عمر حیات والے گھر میں آفس بنالیا ہے۔اب با قاعدہ اس کا افتتاح بھی کرتے والی ہے۔ مجھے جہاں تک پتہ چلا ہے، وہاں بیٹھ کربیا علان کررہی ہے کہ وہ عورتوں سے حقوق کے لیے کام کرے گی۔ میں میرسوچ رہی ہوں میرسب وہ رانی کے لیے کر رہی ہے، یااس کے روعمل کے طور پر؟ "بشری بیگم نے الجحة ہوئے يو چھاتو چو بدري جلال مسكراتے ہوئے بولا '' وہ سلمی بے چاری ، اپناحق نبیں لے پائی بھی کوکیاحق ولائے گی۔ بیسب وہ فبدے کہنے پرلوگوں کواکھٹا کرنے کے لیے ڈرامہ " جو کچھ بھی ہے چوہدری صاحب، وہ گاؤں کی اتن عورتوں کواہے ساتھ شامل کرنے میں کا میاب ہوگئی ہے کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔"بشری بیگم نے بتایا تو چو ہدری جلال بولا لمجی سازش ہوری ہے۔ خیرانہیں " إلى مرسوچى دالى بات يەبىكداب اس كاحوصلدا تنابوھ كياب راككاب كدكوكى نہیں معلوم کدان کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔" " كيسى سازش كيا مونے والا ہے؟" بشرى بيكم نے چو نكتے موئے كہا تو چو مدرى جلال بولا '' بیگم۔امیں کبیرکوصرف ایک جذباتی نو جوان سجھتا تھا۔لیکن اب پنہ چل رہاہے وہ دور کی سوچتاہے۔اس نے جوسلمی کواپٹی دلہن بنانے کے لیے کہا ہے نا،تو بالکل درست کہا ہے۔ جھے اب در نہیں کرنی جا ہے۔اس کی شادی سکمی ہے ہوجانی جا ہے۔" " يركيا كمدر بي آپ وه كيامان جائيس كے، ماسروين محد مان جائے گاجوسارى زندگى آپ كاعماب سبتار ہاہے؟" بشرى " يهى توبات ب، وه عمّاب كيول سهمّار بإ-اگراس ميس ذراى بھى جان بوتى تويبال سے چلاجا تا-اب بھى ده ميرى بات نال نہیں سے گاتم دیچے لینا۔ورندیں جوچا ہول وہ تو ہوہی جاتا ہے۔ "چو بدری نے غرورے کہا تو بشری بیگم بولی " دليكن چوېدرى صاحب، پېلےوه اكيلے تھے۔اب فېد ہے نا،ا كے پاس-" "جویس مجھتا ہوں۔وہ تم نہیں سمجھ پاؤگی بیگم، اب فہد کوا کیلا کرنے کا وفت آگیاہے۔اب وہ سلمی،عوام کی نہیں، ہماری خدمت کرے گی۔ تم و مکھناءان کے ساتھ ہوتا کیا ہے۔ "بیک کروہ مسکرایا تو۔ بشری بیگم پریشان ہوگئ۔ وہ اس وقت باتیں کررہے تھے جبدانہیں خرنہیں تھی کہ حویلی کے باہر چینل کی وین پورج میں آرکی تھی۔اس میں سے مائرہ کے ساتھ دوسرے لوگ اتر آئے تھے۔ انہیں ایک ملازم نے آکر بتایا توچو مدری جلال نے حیرت سے اسے ویکھا چر بولا ''انہیں بٹھاؤ، میں آتا ہوں۔''

ملازم بين كروايس چلا گيا۔ چینل والے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے درمیان والےصوفے پر چوہدری جلال بیٹھا ہوا تھا۔مائرہ نے اس ہے سوال کیا ۔ ''میراسوال آپ سے بیہ کررانی نامی جس ملاز مدنے آپ کی اس حویلی میں خودکشی کی ،اسے آپ نے وفنانے کی اتی جلدی " بم نے توا سے نہیں دفنایا۔اس کے والدین آ کراہے لے مجھے تھے۔ ہوسکتا ہے انہوں شرمندگی کی وجہ سے جلدی کی ہو کیونک اس نے چوری کی تھی۔''چوہدری جلال نے بوٹے تل سے جواب دیا تو مائرہ نے پوچھا " يهى كچورقم تقى اورزيور، شادى قريب تقى نااس كى - حالانكدا ب معلوم تفاكه بم اسے بيٹيوں كى طرح رخصت كرتے - ميحويلى کی روایات ہے۔''وہ اعتادے بولا "ای گاؤں قسمت گرک لڑک سلمی نے آپ کے بیٹے پرجوالزام نگایا ہے،اس میں سس حد سچائی ہے؟" مارُ و نے سوال کیا تو چو بدری جلال بولا "میراچونکدایک سیای پس منظر ہے اور میرے خالفین مجھ پر، میرے خاندان کے افراد پر،ایسے تعلین الزامات لگاتے رہے ہیں۔خورکشی کےفوراً بعدہم نے پولیس کو بتایا، انہوں نے کاروائی کی۔" "لكن تفيش سے يہ بات سامنے آئی ہے كماس دن تھائے ميں ربورٹ درج نہيں ہوئى اور نہ ہى كى سپتال سے ميڈيكل ر بورٹ لی گئی ہے۔ کاروائی پھرکیا ہوئی، کیا آپ غلط بیانی نہیں کررہے ہیں؟ "مائرہ نے اے گیرا توج بدری جلال ای عمل " میں اس بارے کیا کہ سکتا ہوں۔میرے پاس اس کے ثبوت ہیں وہ میں آپ کود کھا سکتا ہوں۔" " يكاغذات آپ اينا اثر ورسوخ سے بنوا علتے ہيں۔" مائره نے تيزى سے كہا تو چو بدرى جلال بولا "اس پر میں کیا کہدسکتا ہوں۔اب میں سیاست بھی تو میں اپنے اثر ورسوخ سے کررہا ہوں۔ بیصرف مخالفین کا پروپیگنڈا ہے۔ آپ خود جائيں اور محقيق كريں۔'' '' میں نے تحقیق کی ہاوراس بنیاد پرآپ سے بات کررہی ہوں۔رانی آپ کے بیٹے کبیر کی ہوس کا نشاند بی ہاورا سے قل کیا گیا ہے۔اس سے پہلےصفیہ نامی خاتون کےشو ہر قتل کا الزام آپ کے بیٹے پرہے۔جس کی با قاعدہ ابقے آئی درج ہوئی ہے۔اس پر آپ کیا کہیں گے؟" مائرہ نے بخی ہے کہا تو چوہدری جلال غصے پر قابو پاتے ہوئے بولا " آپ اگر تحقیق کر چکی ہیں تو پھرآپ میرے پاس کیا لینے آئی ہیں۔ میں ان الزامات کا ساسنا کروں گا۔ مجھے یقین ہے کہ

میرے خالفین کو ایبا کوئی ثبوت نہیں ملے گا جس سے وہ میری سیاس سا کھ کوخراب کر سکیں۔" اس بر مائر ہ سوال کرنے گلی تواس نے ہاتھ کے اشارے ہے روک دیا۔ مائر ہ نے جیران ہوکرد یکھا تو چو ہدری جلال بولا ''بس بہت ہو چکے سوال، مجھے کچھ ضروری کام سے جانا ہے۔ باقی پھرسہی۔'' یہ کہہ کروہ اٹھ گیا۔ مائرہ اس کی طرف دیکھتی رہی پھر مايوساندانداز ميں اٹھ گئ\_اسے بچھآ گئ تھی۔ قسمت گرگاؤں کی ایک گلی میں پچھلوگوں نے ایک لکھا ہوا بینرا ٹھایا ہوا تھا۔وہ اسے لگانا چاہ رہے تھے۔ایک لڑکا دوسرے لڑکے كوصلاح ديرباتفا "ادهر فيك ب، ادهر لكادية إلى-" تبھی ان کے پاس سے ایک آ دی نے گذر تے ہوئے یو چھا "أوع لأكوابيكيا كررب مو؟" " نور پورے آنے والے مہمانوں کے لئے بینرلگارہے ہیں۔" لڑکے نے جواب دیا تو آ دی نے پوچھا "كيالكهاباس ير؟" "بم ملك فيم كي آمد برائيس فوش آمديد كهته بين" یین کروہ سر ہلاتا ہوا آ کے بڑھ گیا۔ كجيلاك جاجا عرحيات دالے اس كر سے سامنے جنٹرياں نگار تھے جواب ملمي كا آفس بن چكا تھا۔ سللی اور صغید آفس میں تھیں سللی میز کے پیچھے کری پہنچی ہوئی سامنے دھرے کا غذوں پر لکھد ہی تھی اور صغید ساتھ میں کھڑی تھی۔باہر ہارن بجانوسلمی چونک گئے۔اس پرصفیہ نے کہا "لگتاب فبدآیاب-" سلمی خاموشی کے محتی رہی۔ چند لحول بعد فہدوروازے کے فریم میں آن کھڑا ہوااور بڑے بجیدہ لیج میں بولا "اجازت بيس اندرآ سكا مون؟" سلنی نے اسے بڑی شاکی نگاہ ہے دیکھا، پھر سر کا اشارہ کر دیا۔ دہ آ کر کری پر بیٹھا توسلمی نے صفیہ سے کہا۔ "تم جاؤ صفيد" عرفيد كى طرف د كيوكر كے يولى" يوں اجنبيوں كى طرح اجازت لينے كى كيا ضرورت تقى \_" " تم نے اپنے گھریس آنے سے جومنع کر دیا تھا۔ سوچا کہیں یہاں بھی تو مجھ پر پابندی نہیں ہے۔ " فہدنے دھیمے لیجے میں کہا توسلنی نے سکون سے کہا "میں نے ول میں رہے سے تو منع نہیں کیا نا اور آپ جانے ہو۔"

نیا تو سوطرح کی باتیں کرے گی اور جیئے نہیں دے گی۔ ' فہدنے اسے سمجھاتے ہوئے کہا "كيابيا چھائيں ہے، كى كوبات كينے كاموقع بى ندديا جائے؟" كىلى نے يوجھا " ذرا سوچوسلنی ۔! میرے آنے سے لے کراب تک ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔اب اچا تک کیوں؟اسے بھے؟ کسی بدگمانی میں مت پڑنا ورندلمحوں کا فاصلہ صدیوں پرمحیط ہوجائے گا۔مت ڈرو۔ دنیا کیا کہتی ہے۔بس ذراونت کا انظار کرد۔'' فہدنے خل ہے کہا توسلمی '' میں آپ سے بھی بدگمان نہیں ہو عمق ۔ دور رہ کر بھی میں آپ کے ساتھ ہوں اور مجھے پند ہے کہ آپ بھی مجھ سے عافل نہیں ہیں۔اور مجھے یقین ہے بیجدا جداراتے ایک ہوجا کیں۔" "میں اس لیئے آیا ہوں کہ مائرہ ،اپنی پوری ٹیم کے ساتھ یہاں قسمت تکریش آئی ہے۔اب وہ یہاں کچھون رہے گی بتہارے محریس بتہارے ساتھ۔' فہدنے بتایا توسلی نے مصطرب ہوتے ہوئے کہا "وه محركياس كے شايان شان ہوگا وه تو ....." "وهادهرای گھر میں رہے گی۔بستم اس کاخیال رکھنا۔" فہدئے حتی کیچ میں کہاتو سکٹی بولی "جيساآپ جا ہو۔ ميں اس بہت خيال رکھوں گی۔" "دوسرى بات كتمهين افتتاح بررقم كي ضرورت موكى ، يلو-اوررا بط كے ليے ييل فون-" بیہ کہتے ہوئے اس نے نوٹوں کی گڈیاں اورفون میز پر رکھ دیا۔اور پھر کھڑا ہوا۔ سلمی نے نوٹوں کو دیکھ کر پھراس کی طرف حسرت "يياتى برى رقم اورفون؟" '' ہاں۔! بیر کھو۔ میں چکنا ہوں۔'' بیر کہد کروہ چلا گیا۔سلمی اے دیکھتی رہ گئے۔ یہی وہ لمحات تنھے جب اے فہد پر ٹوٹ کر پیار آیا۔ یہی تو مخض تھا جس نے اسے اعتاد جیسی دولت سے نوازا۔ایک دم ہی اس میں جوش بحر گیا۔وہ اپنی حالت پرمسکرا کررہ گئی۔اس نے صفيدكوآ وازوے كر بلايا\_ پرخودى اٹھ كربابرنكل كئ\_ سلنی کے آفس کے دوسرے کمرے میں زمین پردری بچھائے دولڑ کیاں بیٹھی کاغذ پر لکھ رہی تھیں ۔سلنی نے ان سے جاکر ہو جھا " فهرست تيار هو گئي يا انجمي ...... " ''بی بابی، بس تعوز اسا کام رہ گیا ہے۔ ابھی کمل ہوجاتی ہے۔''ایک لڑی نے سراٹھا کرکہا توسلنی خوش ہوتے ہوئے بولی "شاباش،جلدی کرلو۔ پید ہےدو پہرتک کام کمل کرنا ہے،شام کوافتتاح بھی ہے۔"

" میں جانتا ہی نہیں سمجھتا بھی ہوں۔ میں ایک بات جہیں سمجھانا چاہتا ہوں تم نے دنیا کے مطابق نہیں اپنے مطابق جینا ہے۔ د

لفظاس كمنديس بى من تف كم صفيدة أكربتايا-"وه با برجینل والے آئے ہیں تہارے کمرے میں ہیں۔ بلاؤں انہیں۔" "ادهرنبیس، میں ان کے پاس جاتی ہوں۔" سلمی نے کہااور فوراً اس طرف بڑھ گئے۔ مائزہ کری پر بیٹھی ہوئی تھی سلمی اسے والہاندا نداز میں ملتے ہوئے بولی "ببت خوشی ہوئی تمہیں دوبارہ دیکھ کر۔" ''یقین جانو مجھے بھی بہت خوثی ہورہی ہے۔اب تو میں کچھون ادھرہی رہوں گی۔''مائر ہنے خوش ہوتے ہوئے کہا توسلمی بولی '' ابھی فبدیہاں سے گئے ہیں تمہارے یارے میں بتا کر،آؤ بیٹھونہیں بلکہ گھرہی چلتے ہیں۔'' ''وہ بھی طلے جائیں گے، پہلےتھوڑ اسا کام کرلیں۔'' مائرہ نے کہاتوسلمی بولی "جيسية پي مرضى "

کچے دی بعد سلمی اور مائز ہ آ منے سامنے بیٹھی ہوئیں۔ صغیدان کے پاس کھڑی تھی۔ کیمرہ مین اپنا کام کرتا تھا۔ تبھی مائرہ نے بوجھا

"رانی کے بارے میں آپ کا موقف کیا ہے۔ حو کی والے تواس کی زوید کرتے ہیں۔" '' بیر و یلی والے اب تک ان بے زبانو ں پرظلم ہی کرتے آئے ہیں۔انہوں نے رانی پرظلم کیا،اس کے ثبوت اور شواہر موجود

ہیں۔ بیان کا کوئی پہلاظلم نہیں ہے۔ نجانے کتنے قلم کیے ہیں انہوں نے۔''سلمی سخت کیجے میں جواب دیا تو مائر و نے اگلاسوال کیا "آپ نے بیرجو تنظیم بنائی ہے،اس کا بنیادی مقصد کیا ہے؟"

" يہاں كے لوگوں كو بتاؤں كدان كاحق كيا ہے۔ رائى جيسى عورتوں كے حق كے ليے ميں نے لانے كا فيصله كرليا ہے۔اس سے بھی پہلے میں اس خاتون صفیہ کوانصاف دلانے کی بھر پورکوشش کر رہی ہوں۔جس کے شوہر کو دن دیہاڑے چو ہدری کبیرنے قمل کر دیا تھا۔' ملمی نے کہا تو مائرہ نے یو چھا

"كياآ پظم كے خلاف ارسكيس كى؟ آپ كے پاس كيا طاقت ہے؟" " مجھاب کوئی خوف نہیں ہے۔ کیونکہ میں فیصلہ کر چکی ہوں میں جا ہے زندگی ہار جاؤں لیکن انہیں ہار نے نہیں دول گی، جن عورتوں کا

اب میں حوصلہ ہوں میں بھی اب ان ظالموں کی آنکھوں میں آئکھیں ڈال کر بات کرسکتی ہوں اور کرتی رہوں گی۔ "سلمی نے جواب دیا '' کیا آپ تفصیل سے بتا کمیں گی کدانہوں نے کیاظلم کئے ہیں۔'' مائرہ نے پوچھا توسلمی نے جرات سے کہا'' کیوں نہیں۔'' یہ

کہ کروہ بتائے لگی سلمی کے چیرے برعزم جھلنے لگتا تھا۔اس دوران صغیہ بھی روتے ہوئے اپنا موقف ریکاڑ دکروادیا۔ سہ ہے ہوگئ تھی۔مڑک پرگاؤں سے ہاہر فہد، چھا کا اور چندلوگ کھڑے تھے۔ایک بزرگ بندے کے ہاتھ میں ہارتھا۔ وہ سجی راه تک رہے تھے۔فہداس جانب دیکھر ہاتھا۔سارےلوگ ای جانب دیکھ رہے تھے۔اچا تک سڑک پرکاروں کا قافلہ آتا ہوا دکھائی دیا،جو

ذرای دیر بعدان کے قریب آ کردک گیا۔ایک کار میں سے ملک تعیم ہی نکلا۔اس نے سب سے ہاتھ ملایا۔ بزرگ آ دمی نے اس کے مطل میں ہارڈ الاتوسب جلوس کی صورت میں چل پڑے۔ جیسے ہی وہ سکمی کے آفس کے سامنے پہتیے۔ وہاں کانی سارے لوگ ملک تھیم اور فبد بارے استقبالی لوگ فعرے لگ رہے تتے۔ ملک تعیم زعمہ ہاد۔ وفتر کے باہرر بن لگا ہوا تھا۔ سلنی اور پھےلوگ وہاں کھڑے تنے۔ ایک لڑکی نے اس کی جانب پلیٹ میں رکھی تینجی بڑھائی۔ملک بھیم نے ربن کاٹ دیا تو ہرطرف تالیاں نج اٹھیں۔گھر کے صحن میں شیج بنا ہوا تھا۔میز کے پارسکنی ، درمیان میں ملک بھیم اور گا وُل کاایک بزرگ بنده بینه کیا۔ انہوں نے برامخصر پروگرام رکھا تھا۔ پہلے سلمی نے ڈالیس پرآ کرا پنامقصد بتایا اور پھرملک قیم اٹھ کرشیج تک آ کر بات کرنے لگا " قست گرے معزز لوگوا میں یہاں کوئی ساس تقریز نہیں کرنے آیا۔ صرف اور صرف ان عظیم لوگوں کی حوصلہ افزائی کرنے آیا ہوں۔جنہوں نے بیعزم کرلیا ہے کہ عوام کوان کے حقوق کا احساس ولا یا جائے۔ آئیس بتا یا جائے کہ وہ بھی اس آزاد ملک کے آزاد شہری ہیں کوئی انہیں غلام بنا کرنہیں رکھ سکتا۔ کیونکہ ہارے جمہوری ملک کی اصل طافت عوام ہیں۔ جب تک عوام اپنے حقوق کا شعور حاصل کرے گی۔اس وقت تک کمی بھی طرح کی ترتی ممکن نہیں ہے۔ یہی شعورا یک محبّ وطن قیادت لے کرآئے گا۔ میں بھی آپ میں سے ہوں۔ہم

سب نے ال کراس مثن کے لیے جدو جهد کرنی ہے۔آپ مجھے اپنے ساتھ یا ئیں گے۔ میں ہرطرح کی خدمت کے لیے حاضر ہول۔ میں

آپ كساته قدم عقدم الكرچلول كا." وہاں موجودلوگوں نے تالیاں بجائیں تووہ سیج ہے واپس آیا۔ ملک تعیم زندہ باد کے نعرے لکتے رہے۔ وہ لوگوں میں آگیا اور ان

ے ہاتھ ملاتار ہا۔وہ کچھ دریان کے ساتھ رہااور پھرا پنے ساتھ آئے قافلے کے ساتھ چلا گیا۔

شام ڈھل کررات میں بدل گئے تھی۔ ماسروین محد کے ساتھ سلمی اور مائرہ، تنیوں سخن میں بچھی ہوئی جاریائیوں پر بیٹھے ہوئے جائے بی رہے تھے۔ یوں دکھائی دے دہاتھا، جیے سارے کاموں سے فارغ ہو کرصرف کیشپ کے لئے بیٹے ہوئے ہیں۔ ماسر دین محد کہدرہاتھا۔ " پلی بات تویہ ہے بٹی، مجھے بہت اچھالگا کہتم نے ہمارے گھر کورہنے کے لیے پیند کیا۔جیسا بھی ہے،اس میں تمہارے

رہنے کے لیے دہ سمولیات تو نہیں ہوگی۔'' ''انکل، گھر کمینوں سے ہوتا ہے۔ بندہ و ہیں رہنا پیند کرتا ہے جہاں وہ سکون محسوس کرے۔ آپ سے ل کر ، سلمی سے ل کر، مجھے بہت سکون کا حساس ہوا ہے۔'' یہ کہہ کراس نے خوشگوارا نداز میں پوچھا،''اور دوسری بات انگل؟''

" ہائ تم ٹھیک کہتی ہو، گھر مکینوں ہی سے بنتے ہیں۔ دوسری بات بیہ بٹی کہتم نے جو بتایا کہ اس علاقے کی رپورٹ مناؤگی تا کہ یہاں کا حال بیان کرسکو، یقین جانوتم وہ کام کر رہی ہوجوان لوگوں کا کرنا جا ہے تھاجو یہاں کے نمائندے بن کرایوانوں میں جا کر "وه كيول علاقے كى ترتى جاكىس محاس طرح توان كى علاقے برحاكميت فتم موكرره جائے گى - يہال كے لوگ ان كے فلفح ہے نکل جا کیں گے۔'' " سلمی تمہارے خیال میں اس کاحل کیا ہے؟" مائزہ نے بوچھا " سمیل عوام کے نمائندے وہ لوگ ہوں ، جوان کے مسائل حل کریں کوئی مسائل حل کرنے کی سوچے گا توحل ہوں گے نا۔" اس دوران ماسٹردین محمہ نے جائے کا خال کپ قریب پڑی میز پرر کھ کرا شہتے ہوئے بولا "لوپتر، تم كروباتيس، ميس نماز پڙھ كرآتا موں\_" وهاته كربابرك جانب كياتومائره بولي '' پچپلی بار جب میں آئی تو بہت افرا تفری میں تھی ۔اس بار بھی پچھا ہے ہی تھا۔لیکن پھر بھی میں تمہارے لیے پچھ گفٹ لا نانہیں

ماسردين محمد نے دكھى ليج ميں كباتوسلمي بولي

سلمی نے کہا تواس پر دونوں قبقہ لگا کرویں۔

بھولی۔ مجھامید ہے جہیں پندآ کیں گے۔" " ائرہ ، تہاری مہر بانی کہتم نے مجھے یا در کھا۔ تہارے آنے ہے ہمیں بہت سہارا ملاہے ، ورندیہ چو ہدری اپنی گھناؤنی سازش

میں کامیاب ہوجاتے۔"ملمی نے منونیت سے کہاتو مائرہ بولی

"ابان کی کوئی سازش کامیاب نہیں ہونے دیں گے۔ میں پوری دنیا کوان کا اصل چرہ دکھاؤں گی۔ یہ کیسے لوگ ہیں۔ خیر چھوڑ ویہ تو ہوگا اورل کر ہی کریں گی۔کوئی اور بات نہ کریں۔" "مثلاً كيس باتين؟" سلى مسكرات بوت يوجها تومائره في بي تكلفي سے كبا

'' کچھا ہے بارے میں کہو، کچھ میرے بارے میں پوچھو۔ دیکھو۔! ہم دوست تو بن گئی ہیں لیکن ایک دوسرے کے بارے ہم انتا '' ہاں بیتو ہے۔چلو جان کیتی ہیں ایک دوسرے کے بارے میں۔''

تھکا ہوا، چھا کامنحن میں بچھی چار پائی پرآ کر بیٹے گیا۔اندر سے جا جا سوہنا نکلا۔وہ خوب تیاری کئے ہوئے تھا۔صاف ستحرے

کپڑے، پگڑی وغیرہ باندھی ہوئی تھی۔ وہ آ کر چھا کے کے پاس بیٹھ گیا تو چھا کے نے حیرت سے پو چھا "ابا- اخرتوب يرمور شهور تكال كر، سرمدة ال كركسي ميلي مين جار باب؟"

"ند، تو مجھے یہ بتا، دعوے تو بیر کرتا ہے کہ پورے علاقے میں تیری دس چھے ہے، مجھے پید ہاس علاقے میں کوئی میلہ ہے؟"

جا جاسو بنامصنوى غصيس بولاتو جماك نے بشتے ہوئے كها "ميلة تونيس ب، پرية تيري تياري ايويس بي مغالط ميس وال ربي ب تا-" " میں پتر کسی میلے پڑبیں اپن نہو (بہو) تلاش کرنے جارہا ہوں۔ میں نے سوچاہاب تیراویاہ کردوں عورت کے بغیر گھر کتٹا سوناسوناسالگنا ہے۔'' جا جاسو بتامسکراتے ہوئے بولا چھاکے نے حمرت نے يو چھا "ابالحقے خرتوب سکیسی باتیں کرنے لگ گیاہے؟" " من كل ره كيا بول پتر ، جو باتيل من ادهرادهر ين ربابول ناده بزى خطرناك بين فيك بسكول كل كيا باتو چوبدرى ایویں بی جیٹبیں کر محمے ،اس خاموثی کے بعد جوطوفان آنے والا ہے۔ ' چاہے سو ہنے نے تشویش سے کہا تو چھا کا بولا "اوابا، تواايوين عى دُرر ما ب\_ يجينيس موتا \_ اگراس دن چومدرى مجھے ماردية تو كيا موتا؟ تواب ييش كر، جبال تاش كى يا مج بازیاں لگاتا ہے نا، وہاں دس لگایا کر میں نہیں پڑھ سکااباتو آنے والی نسل تو پڑھے گی تا۔"

" پتر مجھے كان نه كرجائيں \_" چاچاسو بناجذباتى موكر بولا " تحجي كل مونے كا تنابى ذرب ناتو سكول كے سامنے بيش كرآ لوچھولے بيچا كر، تيرا كچھ تو فائدہ مو،" بيك كراس نے ادھرادھر و کھے کے یو چھا،" کدھرے میراشخرادہ؟"

تنجمى قريب بى كبيل مرغابول ديا توجا جاسو بنا بنت مو ي بولا

چھا کا اپنے مرنے کی طرف بڑھ گیا تو جا جا سوہنا با برنکل گیا۔اس کا رخ چورا ہے کی طرف تھا۔ چوراہے میں جا جا سو ہے کے اردگر بیٹے ہوئے لوگ بیٹے ہوئے تھے۔وہ تاش کھیل رہاتھا۔ اردگر دلوگ بیٹے ہوئے کھیل بھی دیکھ رہے تھے اور تبمرے بھی کررہے تھے۔ حنیف دو کا ندار بھی باہر نکل کر جیٹھا ہوا تھا۔ ایک آ دی کے ساتھ اس کی درمیان باتیں پل

''اویار۔! جب سے بیفہدآیا ہے ناگاؤں میں کوئی ناکوئی نٹی بات ہی ہورہی ہے۔اللہ خیرہی کرے۔'' حنیف دوکا ندارنے کہا تو سامنے والا بندے نے پوچھا

"اب كياكروياس في؟"

" دیکھویار۔ماسٹردین محمد کی بٹی نے کوئی دفتر کھول لیا ہے۔وہ بھی عوام کے لیے۔اب وہ بھلاعوام کے لیے کیا کرسکے گی جوخود الميلي نور پورتك سفرنبيس كرسكتى- "حنيف دوكا ندار في طنربيه ليج ميس كها تؤوه آ دى بولا "اس میں فہدکہاں ہے آگیا۔"

بهت زبر دست عشق چل ر با ہے، در نداس کی جرات کہاں تھی۔ پہلے یوں دیکھا تھااس کو۔'' حنیف دو کا ندا رئے سمجھایا تو آ دمی بولا " بس بار، مجھے تو ڈر بن لگتا ہے، گاؤں میں کوئی طوفان ہی نہآ جائے وہ بار بارچو ہدری کوہی لاکاررہے ہیں۔" تبهى جإجاسو مناتاش ايك طرف ركدكر بولا "نو كيون دُرر باب - تيراكى طوفان سے كيالينا دينا، تيرے جيسے لوگ پيدا ہوتے ہيں كھاتے پينے ہيں اور مرجاتے ہيں كى کا درد، کسی کا حساس کوئی کوئی جانتاہے۔اگرتم لوگوں کا حساس کرنے والا کوئی آبی گیاہے تواسے پیچانو۔'' " عاجاية كيابات كررباب؟" حنيف دوكاندارن كهاتوجا عاسو منابولا

''او پاگل۔!وہ بھی تو ماسر دین محمد کے گھر رہتا ہے۔اس کی پڑھائی پٹیوں پر ہی وہ چل رہی ہے۔ستا ہے سلمی کے ساتھاس کا

''میں ٹھیک کہدر ہا ہوں شعور و ہیں آتا ہے جہاں انقلاب آنا ہو۔اس بات کو بھھ۔ اور چھوڑ وے فہد کی مخالفت ۔ تیرے بید چوہدری تھے بچانے ٹیس آئیں کے ظلم جب برھتا ہے تو مف جاتا ہے۔"

" ار اکل گاؤں میں ملک تھم آ کر چلا گیا۔ اوے مجھے ایک بندے نے بتایا ہے کہ اس کی اور چوہدریوں آپس میں بوی

مخالفت ہوگئی۔اپنے اس نذیرے کےمعاملے میں وہ صغیہ کی حمایت کررہا ہے۔ای لیے تو وہ فہد کے پاس آیا تھا۔'' پاس ہیٹے آ دی نے بتایا

توایک دوسرے آدمی نے کہا " ارا گرچو مدر یول کی مخالفت ہے تو پھر میہال کے حالات بھی اچھے بھلے خراب ہوجا کیں گے۔"

"أو حالات كياخراب مونے جيں ۔انہوں نے ملك تعيم كے يہاں آنے كوا بميت اى نہيں دى۔ورنداگروہ جا بيتے تو وہ يہاں آكر تقریز نبیں کرسکتا تھا۔ چوہدری ایسے بھی نبیس ہیں کہ اسے مخالف کونظر انداز کردیں۔ یہ جوخاموثی ہے نا۔اس میں بھی کوئی نہ کوئی طوفان ہو گا۔ دیکھ لینائم چند دنوں ہی میں دیکھ لینا۔''

حنيف دوكا عمارنے كباتو جإ جإسو مناتز پ كربولا ''اوئے سنواوئے۔! جوطوفان آئے گا،اسے بھی دیکھ لیں گے ہتم یہ بتاؤ،وہ جو با تیں کرکے گیا ہے۔وہ کیسی تھیں۔ یار،عجیب

بے وقوف آ دمی ہو، کیا چو ہدر یوں کاظلم کرنا ہی لکھا ہے۔ وہ کون می مخلوق ہے جوہم غریبوں پر ظلم ہی کرتے رہیں اورہم ظلم سہتے رہیں۔اور تیرے جیسے منافق لوگ ان کی خوشا مد ہی نہیں ،ا کے خوف سے ڈراتے رہیں۔ چو ہدری کوئی آسانی مخلوق نہیں ہیں کدان کی مخالفت نہ کی جا

'' نہیں با تیں تواس کی ٹھیک ہیں ۔ نگران سیاست دانوں کی با تیں ہی ہوتی ہیں ۔ان پڑھل کم ہی ہوتا ہے۔'' حنیف دو کا نمار نے

وهيم لهجيس كهاجاجا عاسو منابولا ''اگرطوفان کی جگه ملک قیم لوگوں کے کام آنا شروع ہوجائے تو کیساہے؟''

" پھرتو چا چا ہمارے سارے مسلے ہی نہ طل ہوجا کیں۔" پاس بیٹے آدی نے کہا تو چا چا سو ہنا بولا

" تو بس پھراس بات کوسوچو غور کرواس بات پر۔" بیہ کہر کراس نے اپنے پتے اٹھائے اور کھیل بیں معروف ہوگیا۔ لوگ جرت

سے اسے دیکھ رہے تھے جس نے آئ چورا ہے بیں بیٹھ کر چو بدر بوں کی بحر پور تخالفت کردی تھی۔

اسے اسے دیکھ رہے تھے جس نے آئ چورا ہے بیل بیٹھ کر چو بدر بوں کی بحر پور تخالفت کردی تھی۔

ارات کے اندھیرے بیس کاشی سڑک پراپٹی گاڑی بھگائے لے جار ہا تھا۔ ایسے بیل ڈیش بوڑ دیر پڑااس کا فون نج اٹھا۔ اس نے فون اٹھایا اوراسکرین پردیکھا پھر سکراتے ہوئے کال رسیوکر لی۔

وفن اٹھایا اوراسکرین پردیکھا پھر سکراتے ہوئے کال رسیوکر لی۔

" بی چو بدری صاحب، اتن رات کو یاد کر لیا؟"

دوسری طرف چو بدری حال حو یکی کے کا ٹیدور بیس کھڑا فون کردہا تھا۔

''بول کاشی۔کیابات ہے۔جونون نہیں کیا۔ کیا میرا کام یادنہیں ہے تمہیں؟'' ''میں نے سب طرح کا جائزہ لے لیا ہے ۔صرف دو دنوں میں کسی بھی وقت گاؤں سے باہر فہد کا کام ہو جائے گا۔'' اس نے سکراتے ہوئے کہا تو چو بدری جلال بولا

ے ، وے ہو رہاں کا کام اب ہوجانا جا ہے بہت ون دے دیئے اسے۔'' ''میرا کام کب ہوگا ، چو ہدری صاحب؟'' کاشی اپنے مطلب پراٹر آیا تو چو ہدری جلال نے دیے دیے جسے میں کہا

'' تیرا کام بھی بچھ ہوگیا، بس علاقے میں بیانواہ بھی نہیں اُڑنی چاہیے کہ اس معالمے میں ہمارا کوئی بھی تعلق ہے۔' '' کیابیآ پ کی شرط ہے، میرے کام کے معالمے میں میں کام کروں گاتبھی آپ میرا کام کریں گے؟'' کاشی نے چو کلتے ہوئے پوچھا ''نہیں شرطنیس میں ابھی او پر بات کرتا ہوں بس بہت تناط ہوں تبہارا کام ہوگیا ہے بچھو۔'' چو ہدری جلال نے سمجھانے والی انداز میں کہاتو کاشی بولا

کاشی نے حتی انداز میں کہااورفون بندکردیا۔اس کے چہرے پرزہریلی مسکراہٹ آگئ تنی۔ چوہدری جلال کاریڈ درمیں ٹہل رہا تھا۔اتنے میں چوہدری کبیر باہر جانے کے لیے نکااتو اپنے ہاپ کود کیے کراس بڑھ گیا۔اس کی طرف دکیے کرچوہدری جلال نے کہا

"ابھی کاشی سے بات ہوئی تھی۔اس نے متایا ہے کدوون میں فہد کا کام ہوجائے گا۔" " بیاس کی سزا توند ہوئی نا،ایک دم ختم ہوجائے گا۔ میں سلی سے شادی کر کے اسے بتانا جا ہتا ہوں کہ جب ہم دشمنی کرتے ہیں تو وہ تسلوں تک اتر مگی۔ میں اسے تزیماد کھنا جا بتا ہوں۔ "چو ہدری کبیر نے نفرت سے کہا ''وقت اورحالات کی نزاکت یمی ہے بیٹے۔ملک تعیم کا اس علاقے میں اتر نا خطرے کا بہت بڑا الارم ہے،مسائل بڑھ جا کیں معے " چوہدری جلال نے اسے مجھایا تو چوہدری كبير بولا ''محض سلنی کو حاصل کرنا میری ضدنہیں ہے۔ میں فہد کے ساتھ علاقے کے لوگوں کو بھی بتانا جا ہتا ہوں۔ کہ ہماری خاموثی ، ہماری کمزوری نہیں ہوتی۔" '' دیکھو۔!فہد کے بعدتم جو جا ہوکرو۔ میں تنہیں نہیں روکوں گا۔اب بد فیصلہ تنہارا ہے۔ پہلے کیا کرنا ہے سلنی ہے شاوی یا پھر فبد "چو مدری جلال نے کہاتو چومدری کبیر بولا " چلیں بابا۔ میں آپ کی بات مان لیتا ہوں۔ آپ نے جو کہدد یا تھیک کہددیا۔" " بيہوئى نابات ـ كاشى كواپنا كام كرنے دو پر ديكھتے ہيں ـ" پناب كے كہنے پر چو بدرى كبير نے اثبات ميں سر بلايا اور پر مز کر پورچ کی جانب چلا گیا۔ باپ بیٹے کوخبر بی نہیں تھی کدان کے عقب میں بشری بیگم کھڑی ان کی با تیں من ربی تھی۔اس کے چبرے پرخوف زدہ جیرت دن كا اجالا جاروں طرف بھيلا ہوا تھا۔جعفرا بھي آفس نہيں پہنچا تھا۔ ملک تعيم اور پينخ آ فناب اس کے آفس ميں دونوں آ منے سامنے صوفوں پر بیٹھے باتیں کررہے تھے۔ " كلك صاحب \_ آپ نے وہال كى سارى روداد سنادى \_ تھيك ہے، لوگ آپ كے ساتھ ہوں گے \_ فہدنے وہال بہت كام كيا ہے۔اب آ گے کا بھی تو سوچنا ہے، کیا پلانگ ہونی چائے۔وہاں پرہم نے برنس ہی نہیں کرنا دوٹ بھی لیتے ہیں۔اوراس کا سارا دارو مدار فہد پر ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ چوہدری جلال کواس کی اہمیت کا احساس نہیں ہوگا۔اب فہد کی حفاظت بہت ضروری ہوگئی ہے۔' چیخ آفاب نے دورا ندیثی ہے کہا " بيآپ بالكل تھيك كهدر بيس مير علم كے مطابق اب تك چو بدرى جلال نے اسے ڈرايا دھمكايا بى ہے ليكن فہد بہت

حوصله مند جوال تكلا۔ وه مضبوطی سے ڈٹار ہا ہے۔ لیکن کب تک ی صاحب۔اس کے پاس استے وسائل نہیں ہیں۔ ' ملک تعیم نے بتایا

" جنگ وسائل سے نہیں جیتی جاتی ملک صاحب۔ اس کے لیے حوصلہ اور دفاع جا ہیے۔ اگروہ فہدکوراستے سے ہٹا دیتے ہیں تو

پھر .....؟" شخ آ فاب نے سوال اٹھایا تو ملك تعيم بولا " بهاراد بال سب كحيفتم موجائ كا-" " تو پھرسوچنے۔ يهال سے بندے بھجيں ياو بال سے تياركريں فہدے كردايك حفاظتى حصار بنانا موكا۔اور ميں نے بجي بات

کرنے کے لئے آپ کو یہاں آنے کی زحت دی کہ ہم اے ایس ہی صاحب سے اس سلسلے میں بات کریں۔'' بیٹی آفاب نے احساس دلایا تو ملك فيم نے سوچے ہوئے كها '' کیوں نامیہ بات فہدے کر لی جائے۔وہ جومناسب ہوگا ،ہمیں بتائے گا۔ہم اس کے لیے کریں گے۔''

" بھیے آپ جا ہیں لیکن میرا خیال ہے کہ ہم اے ایس پی سے بات کریں۔ اس کے نوٹس میں یہ بات ہونی جائے۔ بیتعاون کر رباب، كهند كهوتوكر عكاريكام جلداز جلد موجانا جاج " شیخ آفاب کے کہنے پروہ سر بلا کررہ گیا۔

کچھ در بعد جعفرا ہے آفس آ گیا تو دونوں ہے بوے تیاک ہے ملا۔ بہت دریا توں کے دوران انہوں نے بیرخد شریعی ظاہر کر دیا۔جعفرنے سنااوران کی پوری مدد کرنے کا وعدہ کرلیا۔ پچھدد پر بعدوہ چلے گئے توجعفرنے فون اٹھالیا۔

اس دفت فبدایخ گر کے محن میں بیٹھا ہوا تھا کاغذات دیکھ رہا تھا کہ اس کافون نج اٹھا۔ " ہاں بول جعفر کیا بات ہے؟" فہدنے خوشگوارا نداز میں کہا تو جعفر سجیدگی ہے بولا

"كسيرو،كيما چل رباب،تم آئي بي نبيس صفيدكي بيشي ير؟" "بس یارادهرایک کام آگیا تھا۔"اس نے بتایا تونے گہری بنجیدگی سے کہا "اچھابات س، آج ملک تعیم سے بات ہوئی تواس نے ایک خدشہ ظاہر کیا، جو بہرحال درست بھی ہوسکتا ہے کہ چو ہدری عجمے

این رائے ہے ہٹانے کے لیے پھی کر سکتے ہیں۔" ''ا'ویاران کابس چلے تو مجھے ابھی ختم کردیں۔کوئی ٹئ بات بتا۔''فہدنے ہنتے ہوئے کہا تو وہ بولا

" نہیں، میں کوئی غداق نہیں کر رہا ہوں بالکل سیریس ہوں۔میرا خیال ہے کداب تو بہت مختاط رہا کر۔ اگر کھوتو میں کچھ

ہوئے پوچھا

"او پارچھوڑ جوتھوڑی بہت آ زادی ہے، وہ بھی ختم ہوجائے گی۔تم کب آ رہاہے میرے پاس ؟" فہدنے اس کی بات کا مجت

'' دل تو بہت کرتا ہے کہ تیرے ساتھ رہوں۔ بیدذ رامعا ملہ ختم ہوجائے تو پھر کھل کر تجھے ملا کروں گا۔ سنامائز ہ کدھرہے وہ؟''

جعفراس کی بات سمجھتے ہوئے بولاتو فہدنے بتایا "سلمی کے پاس اس کے گھر، باتی لوگ میرے پاس-" "اچھاآ نانور پورتوسلمى كے ہاتھ كے دويار يرا محفو لے آناء" جعفر فے شوخى سے كہاتو فهد بشتے ہوئے بولا اس پردونوں منتے ہیں۔ 0 0 بشری بیکم کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ڈائیور کار چلا رہاتھا۔ جب حویلی سے کار نکالی تو اس نے ڈرائیو کونہیں بتایا کہ کہاں جانا ہے۔ رائے میں وہ اے بتاتی گئی یہاں تک کہ سراج کا ڈیرہ آ جانے پراس نے ڈرائیورے کہا اس نے فوراً کارروک دی۔ بشری بیگم نے غورد یکھا۔اے کچے دور فہدادرسراج بیٹے ہوئے نظر آئے۔وہ گاڑی سے اتری اور فہداورسراج درخوں کی چھاؤں میں جاریائیوں پرآ منے سامنے ڈیرے پر بیٹھے ہوئے باتیں کررہے تھے کہ بشری بیگم کواپی طرف آتا ہواد کھ کرچونک اٹھے۔ بشری بیگم ان کے قریب آکردک کی توسراج نے جرت سے کہا "چوېدرانى جى آپ؟" " بال میں چوہدرانی بشری بیگم، میں فہدے ملے آئی ہوں۔" بشری بیگم نے فہدی طرف دیکھتے ہوئے کہا تبھی فہدنے کی تاثر

"جي بوليس، ميس سن ربا ۾ول-" "بات صرف اتنى ب بينا۔! پية نيس تم ميري بات پريقين كروبھي يانبيں ۔ليكن اتنا ضرور يا در كھنا كەمىرے سينے ميں بھي اك مال

كادل دحرك رہا ہے۔ بينے۔ اكيابيقل مندى نبيس كەطوفان آنے سے پہلے خودكو محفوظ كرليا جائے۔ "بشرى بيكم نے سمجھاتے ہوئے زم لیج میں کہا تو فہد بوے کی سے بولا " میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں لیکن جوطوفان میں گھر چکے ہوں۔ان کا کیا کیا جائے اور جن لوگوں نے طوفان اٹھایا ہواہے،

انہیں بھی رو کناہے، طوفان تبھی تھے گا۔'' "میں طوفان سے ہونے والی تابی سے ڈرتی ہوں۔وہ جا بیے کی بھی ہو۔ کیا بدا چھانہیں ہے کہ طوفان بی شرآنے دیا جائے۔"بشری بیم نے پوچھا جے بچھتے ہوئے فہدنے کہا

"كيا جا هتي بين آپ، مين كيا كرسكتا مون؟" " تم تھوڑے مرصے کے لیے بی ہی ، یہاں سے چلے جاؤ سلنی کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ ایک ماں ہونے کے ناملے میں وعدہ کرتی ہوں تم جو جا ہو گے وہی ہوگا۔"اس نے کہا تو فہد نے سکون سے کہا "اس کے لیے تو براوفت درکار ہے۔ میں پہلے ہی بہت انظار کر چکا ہوں۔ بیآ پ اچھی طرح جانتی ہیں۔" " بيني بات بجھنے اور سمجھانے میں تھوڑ اوقت لگتا ہے نااور طاقت تو ویسے بھی اندھی ہوتی ہے۔ میں ...... بشرى بيكم نے كهنا جا باليكن فهداس كى بات كاث كرجذ باتى ليج بيس بولا '' اندهی طافت کی آنگھیں اس وقت کھلتی ہے ، جب کوئی اسے رو کنے والا سامنے آ جائے۔ پھراہے احساس ہوتا ہے کہ وہ کہاں کھڑا ہے۔ چوہدرانی جی آپ ظلم ہوتا تو دیکی علی ہیں۔مظلوم اگر کھڑا ہوجائے تواسے یہاں سے چلے جانے کامشورہ دے رہی ہیں۔آپ ا ہے جیٹے اور شو ہر کو سمجھا کیں۔ میں بات مان بھی لوں تو کیاوہ آپ کی مان جا کیں ہے؟'' " بیٹار! میں چاہتی ہوں کہتم لمبی عمر گذارو یتم سمجھ دار ہو سلمی ابھی .. بشرى بيم نے كها توفيد نے غصے ميں كها " آپ مجھے ڈرا رہی ہیں۔وہ بھی موت ہے۔میں بہت پہلے بھین میں مر گیا تھا۔ ظالموں کا ساتھ دینے والا بھی ظالم ہوتا ہے۔آپ مجھے نہ تھیجت کریں ، نہ مشورہ دیں۔ بلکہ دیکھیں ظالموں کے ساتھ ہوتا کیا ہے ، کیا میرے والدین نہیں تھے، کیا قصور تھا؟ میرا،ابین،نذیر،رانی ان کا کیاقصور تھا، ہے جواب آپ کے پاس جنیس نا،تواپنوں کوروکیس، مجھے نہیں۔" "ليكن بيڻاا گرہم ....." " و نہیں چو ہدرانی جی نہیں، جب رانی کو بے عزت کر کے مرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ تب آپ کہاں تھیں؟ حویلی ہی میں تھیں۔ آپ کا بترآپ کی بات مان گیاتھا؟ اگروہ نہیں ماناتھا تو مجھ ہے بھی کوئی امید ندر تھیں۔جائیں'' فہدنے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا توبشری بیگم نے انتہائی افسوس مجرے انداز میں اسے دیکھاا در پھراپنے آنسووں پر قابو پاتے ہوئے واپس کارمیں بیٹھ کر چلے گئی تو سراج نے دھیرے سے کہا " لگتا ہے، چوہدری کوئی گہری جال چلنے والے ہیں۔ورنہ یوں چوہدرانی کونہ جیجے۔" " سراج، جب ان کی جان پر بنتی ہے نا تو میفریب کے پاؤں بھی دھوکر پی جاتے ہیں۔اس بات کوسوچو، جب رانی کی عزت اس

بے غیرت بمیرنے پامال کی تھی ہیاس وقت کہاں تھی ءآج بیطوفان سے ڈرانے آگئی ہے۔'' فہدنے غصے میں کہا تو سراج ال کررھ گیا۔ پہلی

باراسے فہد کی نفرت کا اندازہ ہور ہاتھا۔ تیمی اس نے کہا

" چل چھوڑ کھر چلیں ،نور پور بھی تو جانا ہے۔"

" إلى جل \_" فبدن المصة موس كها تودونون أري سے جل برا \_\_ كجهدد يد بعد فهد كهر سے نكل كرائي كاڑى كقريب آكر بيضنے نكاتو چھاكا اعدرے آكر بولا " بيا پي ڈاک تو لے لو جو پوسٹ کرنی ہے۔ در ندآج پھررہ جانی تھی۔" "أو يار\_! الجما بوا تونے ياد ولا وياورند تور بور جاكرياد آتا-" فبدنے كما اور لفافى بكرے ديش بورد ير ركھ بحركارى ڈر تیونگ سیٹ پر بیٹھ کرگاڑی شارٹ کر کے بوھادی۔ اسے پینجر بی نہیں تھی کہ کاشی موٹر سائیکل پرسوار گلی کی تکڑ پر کھڑا اس کا انظار کرر ہاہے۔فہد کی کار قریب سے گذر گئ تو کاشی بھی . فېد پېلېلمي کا آفس گيا جهان لژکيان کام کررې تغيس \_صفيه تيار هو ئی کھڑی تقی \_سلنی ميز پر بېڅنې کاغذ پرلکھه رائ تقی \_ وه لکه چکی تو كاغذمغيه كي جانب بردها كربولي "صغيدا كرمكن مويا فيرتهبين كجرى بوقت ل جائة آتے موعنور بورے مد چزي ليتي آناء" صفیدنے کا غذ پکر لیا توسلی نے پچھرقم بھی درازے تکال کردی۔وہ بھی صفیدنے پکڑ لی۔ پھر مایوی بھرے لیج میں بولی " رِدْنِي تَوْ بِيشْ بِ\_نَجانِي مقدمه كبشروع بوگا؟" ''اللّٰذ کرےگا۔سبٹھیک ہوجائےگا۔اس بارد کیولو، پھرہم خود ملک قیم ہے بات کریں گے۔وکیل بدل دیں گے۔''ملمی نے اسے مجمایا توصفیہ بولی " دیکھیں۔ کیا ہوتا ہے۔وکیل بے جارہ تو بردی کوشش کررہاہے۔" وه كبدرى تقى كدوروازه بلكاسا بجتاب اورفيدا ندرآ كربولا، مفية ترارموه جليل-" "مِن بن تيار مون بن آپ کا تظار کرر بي تقي-" وہ آ فچل سنجا لتے ہوئے بولی توسلنی نے چکچاتے ہوئے کہا "فبد\_ااگر مس كهول كه آج آپ ندجا و تو .....؟" '' کیوں میں کیوں نہ جاؤں۔'' فہدنے پو چھا " آج نور پورے محكمة تعليم كے كچھ لوگ آنے والے ميں \_ابھى كچھ دير پہلے فون آيا تھا ان كا \_وہ آپ سے بھى ملنا جا ج ہیں۔اگرآپ مراج کو بھیج دیں صفیہ کے ساتھ؟" ''میں دیکھا ہوں۔''فہدنے سوچتے ہوئے کہا توسکٹی نے تیزی سے کہا " آپ سراج بھائی ہے کہددیں وہ چلے جائیں گے۔آپٹالیں نہیں نامیں نے ان سے وعدہ کیاہے۔"

''اچھا، میں دیکھا ہوں۔' یہ کہہ کروہ ہا ہرکی جانب چلاگیا تو صفیہ بھی پیچھے چلگئی۔ سکی متذیذ ب ی بیٹھ گئی۔

قسمت گرے ہا ہر جانے والی سڑک کے کنارے کاشی گھات لگائے موٹر سائیل پرسوارتھا۔وہ دیکی ہا تھا کہ سڑک پر فہد کی گاڑی آرہی ہے۔ جیسے جیسے کارز دیک آرہی تھی ،کاشی مضطرب ہور ہاتھا۔کاشی الرے ہوگیا۔ فہد کی گاڑی گذری قواس نے موٹر سائیل چیچے لگادیا اوراس کے ساتھ ہی رہ بو لکارٹی کارٹی کے قریب ڈرائیو گئی سائیڈ سے پہنچا اور رہا اور سیدھا کیا۔ تبھی وہ چو تک گیا۔ ڈرئیو گئی سیٹ پر سراج تھا جس کی نگاہ رہوا اور پر پڑی۔ کاشی نے کار میں جھا نگا، فہد نہیں تھا۔ اس نے موٹر سائیل آ ہستہ کرلی اور ایک وم سے پیچے رہ گیا۔ سراج گاڑی پڑھا تا ہے گیا۔

سراج گاڑی بڑھا تا ہے گیا۔

سراج گواٹو اور ہوگیا تھا کہ ایک اجنی کس مقصد کے تحت ان کے قریب آیا اور پھر پلٹ گیا۔ پیچلی سیٹ پر بیٹی صفیہ بھی بچھ گئی میں۔

سراج نے فون لگالا اور فہد کو کال کی۔ فہد اس وقت سلمی کے آفس میں تھا۔ سراج نے رابطہ ہوتے ہی کہا

درست نگا۔''

درست نگا۔''

درست نگا۔''

" وختہیں بیسب کیسے پید چلا؟" فہدنے پوچھاتو سراج نے کچھ منٹ پہلے ہونے والے واقعہ کی روداد بتانے لگا۔ جسے من کراس کہا " دتم کچبری پہنچو، میں دیکھتا ہوں۔" بیرکہہ کراس نے جعفر کے نمبر پش کردیئے۔

م پہری چہیوں میں دیکھا ہوں۔ بیابہ مرا ل ہے مسر سے جرب سر کے جرب سر دیجے۔ کاشی ایک جگہ رک گیا تھا۔ اس نے ریوالورا پی جیب میں ڈالا اور فون لکلا کر چوہدری جلال کے نمبر پش کر دیئے۔ وہ اپنے اب روم میں ہمشا ہوا تھا، شاید دو کسی خبر کا منتظر تھااس لئے تیزی سے بوجھا

ڈ رائینگ روم میں بیٹھا ہوا تھا، شاید و کسی خبر کا منتظر تھااس لئے تیزی ہے پوچھا '' ہیلو۔ابولو، کیا ہوا؟'' '' میں تو اس تک پہنچ کیا تھالیکن وہ نہیں تھا۔اس کی جگہ کوئی اور بندہ تھا۔لگتا ہےا سے خبر ہوگئی ہے۔'' کاشی نے کہا تو چو ہدری

جلال نے غصے میں کہا '' بیکیے ممکن ہے۔ کہیں دہ بندہ .....'' '' نہیں ، میں نے اسے جانے دیا۔ گر میں یہ بات نہیں مان سکتا۔ کہ اسے اطلاع نہیں ،ورنہ میں صبح سے اس کے پیچھے موں۔اسے ہی نور پورجانا تھا۔ پر تذکریں اسے خبر دینے والاکون ہے؟'' کاشی نے اس کی بات کاٹ کر تیزی سے کہا تو چو ہدری جلال بولا

''اگرابیا ہےتو پھریہ بوی خطرناک بات ہے۔خیر میں ویکھتا ہوں تم میرا کام کرو، میں تنہارا کام کررہا ہوں۔'' '' ٹھیک ہے،بس ایک دودن میں ہوجائے گا۔'' کاشی نے کہااورفون بند کردیا۔جبکہ چوہدری جلال گہری سوچ میں ڈوب چکا تھا۔ معہد میں مصد



سلمی اینے آفس میں بیٹھی لڑکیوں سے بات کررہی تھی۔ایک لڑکی نے جنتے ہوئے کہا " باجي - كا دُن ميں برى باتيں مور بى بيں \_انبيں توبي يقين بى نبيں تھا كد دفتر كا افتتاح موجائے كا\_اب توبير محكمة تعليم والے بھى آ ميخ اوراين جي او، والے بھي'' " إل- إبيس جانتي موں ليكن اب بهت سار بے لوگ ہم سے رابطه كرر ہے ہيں۔ بيسار سے وہ لوگ ہيں جوصفيه كي طرح ان چو مدریوں کے ستائے ہوئے ہیں۔ "سلمی نے اسے بتایا تووہ بولی "ان كاظلم كب تك علي كارة خرايك دن توخم موكار" ''ایک اور بات بھی ہے ،کوئی بھی ہم پر اس لیئے ظلم کر جاتا ہے کہ ہم کمزور ہوتے ہیں۔ ہمیں اپنی طاقت کا اندازہ ہی نہیں ہوتا۔ہم اپنی روٹی کے چکر میں اپنی اولا دکو پڑھا لکھا کرانہیں مضبوطنہیں بناتے ہمیں خودمضبوط ہوتا ہے۔ "سلمی نے سمجھایا تو وہ اڑکی بولی '' نیکن باجی۔ہمغریب لوگ اتنے وسائل کہاں ہے لائیں۔ہارے بچوں کوہمارے ساتھ کام کرنا پڑتا ہے۔ پیٹ پالنا ہی اتنا میں مانتی ہوں۔ابیابی ہے۔ میں کہتی ہوں حکومتیں بھی پھے نہیں کرسکتیں اگر ہم اپنے آپ کو بدل لیں۔ہم ایک دوسرے کی مدو کریں تو کیانہیں ہوسکتا۔ہم خودا ہے بچوں کو پڑھا ئیں۔انہیں ہنر مند بنا ئیں۔خود قربانی دےلیں ۔پھرکل ہماری آگلی نسل کا ہے۔ بچے تو ہارے ہیں نا۔اب دیکھو۔اہم سب نے ایک ہوکر بدوفتر کھولا ہے ناجو چو ہدری بھی جرات نہیں کرسکے۔ میں اکیلی تھی لیکن خدانے ایسے حالات پیدا کردیئے۔لوگ میرے ساتھ ہوتے گئے۔اب میں چوہدریوں کی آتھوں میں آتکھیں ڈال کربات کرسکتی ہوں۔ ہمیں خودکو بدلنا ہے۔بس پھرسب ٹھیک ہوجائے گا۔آنے والے ہردن میں لوگ ہارے ساتھ ہوں گے۔ دیکھ لینا۔ "بیکه کردہ خوش کن خیال میں مم ہوگئ۔ مائرہ محن میں فون کان کونگائے جعفر سے بات کررہی تھی۔ جعفر نے اسے بتادیا تھا کہ فہد کیسے پچھ کیا ہے۔اس پر قاتلانہ حملہ کیسے

''تم نے ابھی سلمی کوئیں بتانا، فہدخود ہی بتادےگا۔'' '' ٹھیک ہے۔'' مائزہ نے کہا پھر لھو بحر کو ڈرک کر بولی ''میں نے رپورٹ بھیج دی ہے ایک دو دن میں اسے اچھی طرح بنالیا

ھیں ہے۔ مارہ نے کہا چرمحہ جرور کر ہوں ، یں نے رپورٹ تی دی ہے ایک دو دن یں اسے اسی طرع بنالیا جائے گا تو پھر آن ائیر کردی جائے گا۔'' دور سے بعد اللہ میں اللہ اللہ میں میں میں میں میں میں میں میں میں اللہ اللہ عوف و بہر میں میں میں اللہ اللہ اللہ

''بس رپورٹ ایسی ہونی جا ہے کہ پلچل کے جائے۔اس کا پچھاڑ ہوخیر ،کیسی لگی تہبیں سلمی۔'' جعفرنے ایک دم موضوع بدل کر پوچھا تو مائز ہ نے کہا،

''اے میں نے دیکھاہے، وہ تو ٹھیک بول لیتی ہے۔اس نے تو بہت با تیں کی ہیں۔ بہت اچھی ہے وہ۔'' ''اس نے بھی تو چو ہدریوں کاظلم سہاہے۔مطلب کئے چو ہدری نے تو بہت کوشش کی لیکن میدی اس کے ہاتھ نہیں آئی۔ کبھی موقع ملا تو میں ان کی کہانی ساؤں گا۔ اس کے اندر کا دکھ بول رہا تھا۔ بلکہ میں بی کیوں تم خود من لینا۔ میرے خیال میں اب تک دوئی ہوگئ ہوگئ ۔'' جعفر نے کہا تو مائرہ نے بتایا

'' اس کے آفس میں ہوں۔ جھے بہت اچھالگا ہے اس سے دوئی کر کے ۔ میں اسے لے کرآؤں گی ٹور پور۔''

'' یہ جب تم ہیں فہدآ نے کی اجازت دے گاناتم جب بی آپاؤگی۔''

جعفر نے چھیڑتے ہوئے کہا تو مائرہ اسے نظرا نداز کر کے بولی

'' اچھا پہلے جھے بھی اس علاقے کی محرومیوں کے بارے میں اتنی بجھ نہیں آئی تھی لیکن اب بیدر پورٹ بنا کر ، لوگوں سے ٹل کر، سلمی سے با تیں کر کے پید چلا۔''

سلمی سے با تیں کر کے پید چلا۔''

'' جب تم نے یہاں کے پورے علاقے کا ایک وزٹ کر لیا تو بہت کچھ مزید بھی بچھ جاؤگی۔ میں یہاں آیا ہوں تو بچھے معلوم ہوا

تفار''جعفرنے بتایا تو مائزہ نے بوچھا ''ساری تا تھے : فرک مارک ک

" يهان آكرتم فيدكى كيامددك؟" " يورے علاقے ميں جو بھى چو بدريوں كے خالف بين اپنى اپنى جگەسب كويس نے اپنى ہاتھ بين كرانبين فهدے متعارف

''پورے علاقے میں جوہمی چو ہدریوں کے مخالف ہیں اپنی اپنی جکہ سب کو میں نے اپنی ہاتھ میں لے کراہیں قہدے متعارف کرا دیاہے ۔ان سب کے ساتھ اس کا رابطہ ہے۔ابھی تک لوگوں کو یہ ہیں معلوم کہ میرااس کے ساتھ کیا تعلق ہے۔'' ''ہوں میں مجھ گئی۔او کے جعفر میں بھی کوشش کروں گی کہ اس کے کام آسکوں۔'' مائرہ نے کہا تو جعفر بولا ''' سی سی سے ۔۔۔۔۔ بڑی سے سر بہن میں سی سے جسلے سے بہتر ہیں۔ میں ساتھ سے سیلے سے بہتر سے جسلے سے بہتر ہیں۔ میں

''اس کے کام آسکتی ہو۔اے روٹی بنا کردینے والا کوئی نہیں ہے۔ نہیں، بلکہاس کے پاس توسلمی ہے 'میرے پاس کوئی نہیں۔'' '' مجھے آنے تو دو پھر دیکھتی ہوں تجھے۔'' وہ مصنوعی غصے میں بولی تو جعفر نہس دیا۔ وہ بھی نبس دی۔ پھرفون بند کر کے سلمی کی

طرف چلی گئی۔ اس وقت جعفر نے فون رکھا ہی تھا کہ ملک تغیم کا فون آ گیا۔اس نے فوراً ہی کہا ''سا۔ باجی جعف اید ایکٹری خرات ہیں۔ شل دوں ریک آئی۔ زخر بیکھی کا

''ہیلو۔! بی۔ جعفرصاحب۔ یہ انکیشن کی خبر آ رہی ہے ٹیلی وژن پر ، کیا آپ نے خبر دیکھی؟' '' بی۔انکیشن کی تاریخ کا اعلان ہوگیا ہے۔ جھے اطلاع ہوگئی ہوئی ہے۔اب آپ کے لئے وقت بہت قبیتی ہے۔'' جعفر نے کہا تو ملک قیم بولا

'' یہ جو مکمی حالات اچا تک بدل رہے ہیں۔ان میں پر کھے بھی متوقع تھا۔ بے شک اب وقت بہت قیمتی ہے انکٹن جیتنے کے لیے اب جتنا پر کھے بھی کرلیا جائے وہ کم ہے۔''

'' تو پھرائیش لڑنے کی بھر پور تیاریاں شروع کردیں۔لوگوں سے رابطہ کریں فورا ہاتی آپ کومعلوم ہے کہ کیا پچھ کرنا ہے۔اب تو ایک ایک لحد جیتی ہے۔'' جعفرنے کہا تو وہ بڑے جوش اور جذبے سے بولا ''الیکش کی تیاریاں تو کب کی شروع ہیں۔بس بیالیکش شیڈول کا انظار تھا۔آپ فکر نہ کریں۔ میں دوستوں ہے را بطے میں ہوں۔ہم بحر پورطریقے سے انکشن اڑیں گے۔ ''بس يبي اعتادادر حوصله چاہئے۔ بيس پوري طرح آپ كے ساتھ ہيں۔ ہم رابطے بيس ميں گے۔'' دہ خوش ہوتے ہوئے بولا تو '' کیول نہیں جی۔ بیسب معاملات صلاح مشورے سے ہی چلنے ہیں۔ میں فہد سے ملتا ہوں اورائیکشن ہارے پلان ترتیب '' ٹھیک ہے،آپکل مجھےآفس میں ملیں۔ ہاتی ہاتیں یہاں ہوں گی اللہ حافظ۔'' جعفرنے کہا ''الله حافظ'' وه بولا اورفون رکادیا جعفرنے بھی فون رکھاا ورسوچنے لگا۔ اب فہدے ایک ملاقات بہت ضروری تھی۔ الیکشن کا اعلان ہوتے ہی حویلی کی رونقیں بڑھ کئیں تھیں۔علاقے کے لوگ اس کے پاس آنا شروع ہو گئے تھے۔اس وقت بھی کچھالیا ہی سال تھا۔ چو ہدری جلال ہوے کروفر ہے ڈرائینگ روم میں تھا۔ جمیل اختر ایک طرف اوراس کے حمایتی وہ لوگ موجود ستے جو سمی نہ کسی طرح اس کی سیاسی پارٹی ہے تعلق رکھتے تھے۔ یہی وہ مفاد پرست ٹولدتھا جواہے انکیشن جنواتے اور اپنا مفادیورا کرتے تھے۔ الیکشن کرساتھ ہی بیلوگ تھمبیوں کی طرح اُ گئے تھے۔ چو ہدری جلال ان سب کی طرف د کھے کرکہا " يہاں برآ پ سب كوزهمت دينے كى وجياتو آپ كومعلوم جودى كئى ہے۔اليكش جوجا كيس كے۔اس كاپية تو تھاليكن اس قدرجلدى ہونے والے ہیں بیانداز وہیں تھا۔ ظاہر ہے ہم نے الیکن میں حصرتولینا ہے۔اب صلاح مشورہ کرلیں کد کیا کرنا ہے۔" " چوہدری صاحب۔ پہلے تو آپ بلامقا بلہ منتخب ہوتے آئے ہیں۔ چھوٹی سیٹوں پر ہی مقابلہ ہوتا ہے۔ اس میں بھی ہمارے ہی بندے جیت گئے لیکن اس دفعہ الیکش مختلف ہوگا۔ آپ کے مقالبلے میں ملک نعیم آچکا ہے۔'' جمیل اختر وکیل نے اسے حالات سے آ گای دی۔ تو چوہدری جلال بولا " میں جانتا ہوں۔مقابلے میں ہر کوئی اتر سکتا ہے۔ یہ اس کا جمہوری حق ہے ۔لیکن ووٹ لے کر جیتنا ایک دوسرا مقابلہ ہے۔اس لیے تھبرانے کی ضرورت نہیں۔" "چوبدرى صاحب إمقابلة بن كياب، بابرتو كلنارير كاناآب كو"اس في ابنامه عابتايا توجوبدرى جلال في بجصة موسع كها "إلى إل كيون نيس - يهلي بعى تو نكلتة تص - فير - إيه فيصله آب لوكول في بن كرنا ب كرجهو في سيتول يرانيك كان اناب؟" " د خبیں نبیں جی ۔ یہ فیصلہ آپ بی نے کرتا ہے آپ نے تو ہمیں تھم ویتا ہے۔ہم دن رات ایک کرویں سے۔الیکٹن ہم نے ہی جیتنا ہے۔ "وہاں پرموجودا کے مخص نے کہا تو چو بدری جلال اسے د کھے کر بولا

''الکیشن تو ہم ہی نے جیتنا ہے۔ہم نور پوراورعلاقے کے لوگوں سے صلاح مشورہ کر کے پھر بندے کھڑے کریں گے۔ کیوں "ابیابی ہونا چاہئے۔ہم ایک دودن میں بیمیٹنگ رکھ لیتے ہیں۔اوراس میٹنگ میں ہم بیے طے کرلیں سے کہ ایم بی اے کی سیٹ رِکس نے الیکٹن لڑنا ہے۔''جیل اختر نے اس کی بات بچھتے ہوئے کہا تو چو ہدری جلال بولا " ظاہر ہے ایم این اے کی سیٹ پرتو میں ہی الکٹن اڑوں گا۔ باتی چھوٹی سیٹوں کے لیے آپ جومناسب سمجھیں۔" یہ کہہ کروہ د چیرے سے مسکراویا۔اس نے پارٹی ورکروں کو بیہ باور کرا دیا تھا کہ مرضی اس کی جلنی ہے۔ پچھ دیر بعدوہ اٹھ گی ااور پارٹی ورکروں کو کھانے ای دو پہر حویلی کے بورج میں چوہدری جلال منتظر کھڑا تھا۔اس کے سامنے ایک گاڑی آ کررکی،جس پر فلیک لگا ہوا تھا۔اس میں سے پارٹی عبد بدار نکلا، جواس حکومت میں سینئر وزیر بھی تھا۔ وہ الیکٹن کے لئے طوفانی دورے پر تھا۔ چوہدری نے بڑھ کراس کا استقبال كياروهاس سے ہاتھ ملاتے ہوئے خوشی سے بولا " نوش آمدید بہت خوشی ہوئی که آپ میرے غریب خانے پرتشریف لائے۔ آئیں تشریف لائیں۔ " وه دونوں اندر کی طرف چل پڑے۔ وہ دونوں آئے سائے صوفے پر تھے۔ان کے سائے لواز مات تھے۔ پارٹی عبد بداروہاں

موجودسیاس ورکروں کول چکاتھا،ان سے وہی پرانی سیاس تھسی پٹی با تیں اور دعدے کرچکا تھا۔ پھرچو ہدری جلال کے پاس بیٹھ کرکہا

'' دیکھیں چوہدری صاحب میرے پاس اتنا وقت نہیں۔ مجھے آ مے بھی جانا ہے، بس آپ سے دو بہت ضروری باتنس کرنی ہیں۔ مجصامیدے کداس پردھیان دیں گے۔" " بى كېيىل يىل سن ر يا بول-" "كل أى وى يرجو،آپ كے متعلق ريورث چلى ہے۔اس نے ناصرف بلجل مجادى ہے بلك يار أى كوبھى اندرسے بلاكرركاديا

ہے۔آپ کیا سجھتے ہیں کہآپ جومرضی کریں، جومرضی کہددیں اس کا کوئی اثر نہیں ہونے والا؟ آپ اپنی بالوں ہی میں جھوٹے لگ رہے عضى فى دى رپورك مى - كيا آپ كوبات كرنانيس آتى؟" تبھی چوہدری جلال گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھا

"میں سمجھانہیں آپ کیا کہدرے ہیں؟"

'' آپ کوکیا سمجھ آنی ہے۔ آپ کے بیٹے پر قمل اور عزت پا مال کرنے کا مقدمہ ہے۔ ہوا آپ کی خراب ہور ہی ہے او پر سے اوارے ہماری جان کوآئے ہوئے ہیں کرآپ ہماری پارٹی کے ہیں کیا آپ نے انکٹن نہیں اڑتا؟'' پارٹی عہد یدار نے طنز بیدا عداز میں کہا تو چوہدری جلال نے تیزی سے کہا "الكيشن تولزنا ب-آپ همرائين نبيس-بير جاري آبائي سيث ب-بير كي ب-باتي رب الزامات و محض خالفين كا پراپيكندا ہے۔ میں ثابت کردوں گا..... "معاف ييج كاچومدرى صاحب وه جب ثابت موكاسوموكا،اس وقت توجوا آپ كافاف ب- آپكو يار ألى فى تلك دينا ہاورآپ کومیڈیا کے ساتھ بات کرنائیس آتی۔"

"ابالكاكياط بكياج بح إن آپ؟" چوہدری جلال نے یو چھاتو ہارٹی عہدیدارا سے سمجھاتے ہوئے بولا

لر پشن اورلوٹ مار ہی ہوتی ہے۔ میں سجھتا ہوں کہ آپ شبت سوچ کے مالک ہیں۔''

'' ویکھیں جی مجھے نبیس لگنا کہ اس بارآپ بلامقابلہ جیت جائیں گے۔الیکٹن تو ہوگا۔اگرآپ نے سیاست کرنی ہے تواہیے آپ كو بدلنا ہوگا۔ بيري اني با توں کو چھوڑ نا ہوگا۔''

'' ٹھیک ہے جی، میں دیکھتا ہوں۔'' وہ دھیے سے کیچ میں بولاتو پارٹی عہد بدارنے کہا ''صرف دیکھنائی نہیں اس کاحل بھی نکالنا ہے۔اداروں کا بہت دیاؤ ہے ہم پراب میں آپ کو بتا تا ہوں کہ کیسے'' یہ کہتے ہوئے وہ أے مجمانے لگا۔

ملک قیم کے گھر شخ آفاب، فہداور ملک قیم تینول ڈرائینگ روم بیں بیٹے ہوئے با تمل کررہے تھے۔ان کے درمیان موضوع

'' فہد۔! آپ کیوں پر بیثان ہیں۔ دوستوں نے جو فیصلہ کیا ہے۔ وہ بہت سوچ مجھ کر ہی کیا ہوگا۔اورا تنے لوگوں کی رائے کوہم

نظرانداز نبیں کر سکتے۔آپ تیاری کریں الیکن کی۔ میں مجھ رہا ہوں کداب یہاں کے لوگوں میں حوصلہ ہے۔ لوگ بدل رہے ہیں،ان کی

سوچ میں تبدیلی آرہی ہے۔" ''اور فہد، لوگ پرانے چیروں کوآ زما کرا کتا بچے ہیں۔اب نے لوگوں کوآ گےآ نا جائے ۔لوگوں کومعلوم ہو کہ جونتی قیادت ہے۔ و ہی دراصل ان کی مخلص قیادت ہے۔وہ ندصرف ان کے مسائل کو بیجھتے ہیں بلکدوہی حل کریں گے۔ ' ملک تعیم نے اپنی رائے دی تو فہد بولا

" ملک صاحب قیادت کی سوچ شبت ہونے چاہئے شبت سوچ کا بندہ ہی دوسروں کے دکھ درد کا احساس کرتا ہے۔ ورنہ پھر

"آپ کی بات ٹھیک ہے فہد کیکن نو جوان قیادت کو بھی موقعہ ملنا چاہئے۔وہ زیادہ بہتر انداز میں قوم کی خدمت کر سکتے ہیں۔" " آپٹھیک کہدرہے ہیں شیخ صاحب۔!لیکن میں نے الیکٹن نہیں لڑنا۔میرا جو کام ہے،وہی کرنے دیں۔ مجھے ایک عام آ دمی

اليكش بى تفاريق أفاب في صلاح دية موع كها

'' کیاایک عام آ دی اسمبلی کا زکن نہیں بن سکتا؟ میرے خیال میں وہ زیادہ عوامی حقوق کی بات کرسکتا ہے۔ہم جانتے ہیں کہ آپ نے بہاں کتنی محنت کی ہے۔اب انکیشن تو آپ ہی کواڑ ناہے۔ ہار جیت کوچھوڑیں ۔لوگوں کومعلوم ہوکہ آپ ہی ان کے حقیق نمائندے ہیں۔" ملک ھیم نے کہا تو فہد مل سے بولا '' و کیمیں میں توعوام کی فلاح و بہبود کے لیے کام کروں گا۔اب اس کا بدمطلب نبیں ہے کہ میں عوام کی قیادت کاحق بھی رکھتا ہوں۔ نمائندگی کاحق میرٹ پر ہونا جا ہے۔ جو بہتر نمائندے ہیں انہیں آ مے لے آئیں۔'' "بہتر سے آپ کی کیا مراد ہے؟" ملک قیم نے پوچھا تو فہدنے جواب دیا '' وہی جو پورے دل ہے، پوری توجہ کے ساتھ خلوص نیت سے عوامی مسائل حل کرنے کی تگ ودو کر سکیں۔'' '' یہ جو تبدیلی کا خوشگوار جھونکا آ گیا ہے، اس سے لوگوں کو مابوس نہ کریں۔ آپ کے الیکٹن پر جوخرچ آئے گا۔ اس کی فکر نہ كريں۔وہ ميں كروں كا۔" شيخ آفاب نے كہا تو فہد بولا جھ پر ڈالتے ہیں تو پھر آپ کوئی "بات خرج کی نیس ، ذمدداری کی ہے۔ اگرآپ ایک چھوٹی سیٹ کی ذے داری اعتراض نبیں کریں ہے۔ میں جا ہے جے مرضی الیکشن اڑاؤں۔ میں اس کی بوری ذمدداری لوں گا۔'' '' يدكيا كهدر ب بين آپ؟ فيصله تو آپ كے حق ميں ہے۔اس طرح پارٹی فكٹ كامسلد بن جائے گا۔'' ملك فيم نے كها تو فهد نے حتمی انداز میں بولا " سوچ لیس آپ دوباره صلاح مشوره کرلیس به یار ٹی کلٹ کا مسئله بیس خودهل کرلوں گا۔" " يسيث جم نے آپ كودى - جے جا جي الكش لا اكي - اتى بدى بات ہے كہ چو بدر يوں كے علاقے سے ان كے مقابلے كے ليے بورا پينل كفر ا موجائے فهدصاحب -! آپ جو جا بي سوكريں - بم برطرح سے آپ كے ساتھ بيں -" شيخ آفاب نے فيعلدكن ليح میں کہا تو ملک تعیم نے تائید کرتے ہوئے کہا

"مرى تو حايت آپ كے ساتھ بى بى جوكرنا بے ، جلدى كرليں \_" " بهو گيا \_صرف ايك دن چاہئے \_كل ميں وه آپكو بتا دوں گا۔ " فهد نے سوچتے ہوئے كہا تو هيخ آ فاب بولا "پيرتو ہو گيا

\_اب ہم چھودوسرے معاملات دیکھ لیں۔"

اس کے بول کہنے پروہ تینوں دوسرے معاملات پر باتیں کرنے گھے۔

ڈھلتی ہوئی شام میں فہدنے سلمی کے آفس کے سامنے کارروکی اور آفس میں اهل ہوا سلمی باہر صحن میں بیٹھی ہوئی کتاب پڑھنے میں مصروف تھی۔اس وقت فبد کوسکی خوبصورت دکھائی دی۔فبدآ کراس کےسامنے والی کری پر بیٹے گیااوراسے بڑے فورسے دیکھتے ہوئے بولا۔ " آج تم بهت الحچى لگ ربى ہو\_"

" میں اچھی ہوں،اس لیے اچھی لگ رہی ہوں۔آپ بتا کیں کیے آتا ہوا۔ادریہ تہید کیوں باندھی جارہی ہے۔" سلمی نے شوخی ے یو جھاتو فہد بولا "بال-ايس فةم ع كي كم بناب ملى-" " ٹھیک ہے کہیں۔ میں سن رہی ہوں۔" سلمی اٹھلا کر بولی تو فہدنے سجیدگ سے کہا " يهجواليكن آرباب نا، مي جابتا مول تم چموفي سيك ك لياليكن الروي" اس کے یوں کہنے پرسلنی ایک دم سے تھبراگئی، یوں جیسے سکتے میں آگئی ہو۔ پھرد جیسے سے لیجے میں بولی "فبد میں کس طرح الیکشن اوسکتی ہوں۔" "جس طرح دوسرے لوگ الیکٹن لڑتے ہیں۔" فہدنے شوخی سے کہا توسلمی نے اس کی طرف جرت سے دیکھا اس کی تکا ہوں میں محبت اتر آئی تھی۔وہ خود کوسنجا لتے ہوئے بولی "جيئة پ كاحكم فيك برتنكيم ب-" " لكن؟ " فبدنے اس كے ايك دم مان جانے پر يو چھنا جا ہا تووہ اس كى بات كاشتے ہوئے بولى " يرلفظاتو مجھ كہنا جا ہے تھا۔ آپ نے كہدديا، آپ كا عكم ميں نے مان ليا۔ مجھے نہيں معلوم يرسب كيے ہوگا۔ ميرے سامنے تو بس آپ کی ذات ہے ناشا ید محبت کیا، کوں اور کیسے نہیں جانتی۔'' ''بس مجھے بھی اعتاد جاہیے۔''اس نے اطمینان سے کہا پھرسوچ کر بولا،'' آؤ۔!اگر گھر جانا جا ہتی ہوتو آؤ۔ میں ادھرہی جارہا مول \_استاد بي كوبهي توبتانا با-" · ( چلیں \_' ' وہ ایک دم مان گئی اور اٹھ کرچل دی۔ ماسٹر دین محمہ نے ان دونوں کوا تنہے آتے دیکھا تو اس کے چیرے پرواضح شبت تبدیلی آئی۔ پھر پرسکون سا ہو گیا۔وہ اس کے یاس آ کر بینه گئے تو ماسٹر دین محدنے پوچھا " خيرتو ب\_ آج تم دونوں استضم آئے ہو؟" " فخربی ہےاستاد جی ۔ دراصل میں نے سلمی کے بارے میں ایک فیصلہ کیا ہے۔ اس بار چوبدر یوں کے مقابلے میں سلمی الیشن '' بیکیابات ہوئی بھلا؟' ماسر دین محمہ نے جیرت سے پوچھا تو فہد بولا " كيا آپ كوا چھانبيس لگا۔" '' پیر فیصلہ تو تم کر بی چکے ہو۔ بیس تو بس دعا بی وے سکتا ہوں۔وہ دیتار ہوں گا۔'' ماسٹر دین محمہ نے سوچتے ہوئے ایک دم سے كهاتوفهدنے پيرتقىديق جابى

"استاد تی ۔ آپ ہماری اس کوشش پردل ہے کیا جائے ہیں؟"

"دیکھو بیٹا۔! سپائی کا جواب اگر سپائی ہوتا تا ۔ تو بید حالات اور وقت سنہرا ہوتا ۔ جھوٹ کے مقابلے بیں سپائی کی جیت تو ہے لیکن اس میں بردی مشکلات حاکل ہوتی ہیں ۔ اس کے لیے بھی بھی ایمی را ہوں پر بھی جانا پڑتا ہے ۔ جیسے دل اور مزاج دونوں تبول نہیں کرتے۔"

ماسٹردین جمہ نے ڈھکے چھپے انداز میں اپنا سوقف کہد دیا تو فبد نے سکون سے کہا

"آپ بالکل ٹھیک کہدرہ ہیں ۔ اندھیرے میں قتد بل اٹھانے والا تکلیف تو برداشت کرتا ہی ہے۔ گر برسکون بھی تو وہی ہوتا ہے۔"

ہوتا ہے۔"

"بال۔! بعض اوقات ذاری غفلت کے باعث ٹھو کر بھی لگ گئی۔ انسان ایک غلط فیصلے کی دجہ ہے گراہ بھی ہوسکتا ہے۔ یہ جو تم کی کوائیشن لڑوا نے کا فیصلہ کیا ہے کیا درست ہے؟" ماسٹردین جمہ نے پوچھا

"کیوں کیا ہوا استاد تی ، آپ یہ کیا کہدر ہے ہیں۔ میں لوگوں کے حقوق کے لیے جنگ رہا ہوں۔ میں ہی اگراپ خطبے کی عزب نہیں دول کا قواور کون و سے گا ؟" فید نے خط باتی ہوتے ہوئے کیا تو باسٹر دین جمہ بولا

عزت نہیں دوں گا تواورکون دے گا؟ ' فہدنے جذباتی ہوتے ہوئے کہا تو ماسٹردین تھ بولا ''میرے کہنے کا مقصد پنہیں تھا۔ تم اگرامیدوار ہوتے تو زیادہ اچھا تھا۔ سلمی لڑی ذات ہے۔ کا میاب ہو بھی گئی تو وہ کامنہیں کر سکے گی جوتم کر سکتے ہو۔ اس نے ابھی تک نو پورنہیں دیکھا۔ وہاں دارانحکومت میں ایوانوں میں پرلیس کا نفرنسوں میں وہ کیسے جائے گی۔ اس کی ہمت نہیں پڑے گی بیٹا۔ وہ اس قدر باہمت نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں۔''

سلمی اس دوران اپنے باپ کے قریب آگئی اور بڑے جذباتی لیجے ٹیں بولی '' ابا بی۔!یہ جودن گذرے ہیں۔ ٹیں نے ان دنوں میں ایسی ایسی کہانیاں نی۔لوگوں کے ایسے حالات معلوم ہوئے ہیں کہ میں آپ کو بتاؤں تو دل مل جائے۔لوگ کس طرح بجی رہے ہیں۔ میں اب مجھی ہوں ،میرا دکھاتو کچھ بھی نہیں ہے۔ میں ہرفورم پر جاؤں گ

ابا بی ایسے ایون مراسے ہیں۔ یہ سے ان دول میں ایسی ایسی کہا یاں کی دول سے ایسے حالات سوم ہوتے ہیں کہ میں آپ کو بتاؤں تو دل بل جائے۔ لوگ کس طرح بتی رہے ہیں۔ میں اب مجمی ہوں، میراد کھاتو کچھ بھی نہیں ہے۔ میں ہرفورم پر جاؤں گ
۔ میں بتاؤں گی کہ ہم لوگ کس کرب سے گذررہے ہیں۔ اور ہاں اگر کوئی مشکل ہوئی تو فہد ہیں تامیرے ساتھ ۔ "سلی عزم کے ساتھ بولی تو ماسردین محمد نے اس کے چیرے پر دیکھا۔ پہلی بارا سے اپنی بیٹی بااعتاد کی تھی۔ سووہ بڑے تھی سے بولا

''ای میں ہم سب کی بھلائی ہے۔خبر۔!تم لوگ بیٹھو، میں آتا ہوں۔'' پیر کہہ کر ماسٹر دین محمد باہر کی جانب چل دیا۔وہ جا چکا توسلنی نے پوچھا '' مجھ سمجے نہیں ہو کئی مال کا کہنا مار سے سے تقد ''

'' مجھے بچھ نہیں آئی،ابا کیا کہنا چاہ رہے تھے۔'' ''سک اقد معمر کی ایس کی ڈیسٹنہ لیک ہمیں

''ان کی باتوں میں ایک باپ کے خدشات تھے لیکن ہمیں کوئی ایساموقد نہیں دینا چاہئے۔جس سے کسی کے دل میں بھی بدگمانی پیدا ہو۔'' فہدنے بتایا

"مير ا باكومجه براعماوب "وه اعماد سے بولي

''اچھی بات ہے۔لیکن دعمن کا اعتاد نہیں۔وہ ایساز ہر بھی اگل سکتا ہے جس سے دامن پر چھنٹے پڑ جا کیں۔'' فہدنے اسے اصل بات بتائی توسکنی نے عزم سے کہا " کچھنیں ہونا۔میرا کردارہی لوگوں کے منہ پر ہاتھ رکھ دےگا۔" "انشااللہ،ایے بی ہوگا۔ 'فہدئے کہا توسلنی کے چرے برحیا پھیل گیا۔ فہدمسراویا۔ ا گلےون کی مجمع سراج کے ڈیرے پرفہدواک کرنے کے انداز میں ٹبل رہا تھا۔اس کے ساتھ سراج تھا۔ایسے میں مائرہ کی کار آ کررکی اوروہ باہرآ گئی۔سراج نے تیزی ہے جا کر جار پائی کی طرف بھوا تا کدا ہے بچھا دے۔مائرہ اس پر جا بیٹھی تو فہد بھی اس کے قریب آ گیا تیمی وه پرسکون سے انداز میں بولی "توبيب فبدتمهارا ممكاند" " بإن اور مجھومبرائيمپ آفس بھي۔" فہدنے کہا تواس پر دونوں ہنس دیئے۔ پھرسراج کی طرف دیکھ کر مائزہ نے یوچھا " میں ٹھیک ہوں۔ آپ بیٹھیں میں ابھی آیا۔" یہ کہ کروہ وہاں سے چلا گیا۔ تب فہدنے کہا" اب سنو، میں تم سے کیابات کرنا جاہ ر ہاتھا۔ جو گھریں باسلمی کے آفس میں نہیں ہو بھتی ہے۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت بھی ہے۔'' " يركيا كهدر به موركيسي مدوخير بناؤ؟" مائره في كها توفهد بولا " مجھاس ساس پارٹی کافکٹ جاہئے،جس میں تمہارے پایا ہیں۔" ''الكِشُن لارب بودادُ \_ بهت الحجى بات ب مزه آجائ كا \_'' مائره نے خوش بوتے بوئے كها تو فبد بولا "میں الیکشن نیس ازر ہا۔ بلکہ میں نے استادی کی بیٹی کو کامیاب کرانا ہے۔" " كيول اس كيول يم كيول نيس وه توبهت معصوم ب-وه كيا كتي بين ممولے كوشا بين سے اثرانے والى بات ب-"مائره نے تیمرہ کرتے ہوئے کہا '' مجھے بہتراندازہ ہے کہا ہے مقصد کے لیے مجھے کیا کرنا ہے۔ بیوفت بہت نازک ہے، ہمیں بہت مختاط ہوکر چلنا ہے تم اپنے پاپا ے بات کرو۔' فہدنے اے سمجھاتے ہوئے کہا تو مائزہ کا ندھے اچکا کر بولی " فير- اتم يهال كى سياست بهتر جانة بو كلث تومل جائے كا ميں يا يا سے بات كرلوں كى بلكدان كواس علاقے كى صور تحال بتا کر پوری طرح کوشش کروں گی۔ویسے بھی ان کی پارٹی نے لوگوں کوسا منے لار بی ہے۔ میں خود بھی اپنی تعلقات آ زمانے کی کوشش کروں گى ـ بيتوسمجھوكام ہوگياہ، اوركونى بات؟"

''نہیں فی الحال تونہیں۔'' فہدنے سکون سے کہا تو مائز ہ بولی "میں ابھی فون کردیتی ہوں۔" ىيە كېدكروه اپنے ہاتھ ميں پكڑے ہوئے فون كى طرف متوجہ ہوگئى۔فہد بہت د ہاؤ ميں محسوس كرتا ہوااس كى طرف د يكھنے لگا۔ چھا کا اپنے مرغے کے ساتھ صحن میں میٹھا ہوا اسے بادام کھلا رہا تھا۔ قریب ہی چار پائی پر چا چاسو ہنا بیٹھا ہوا اسے دیکھ رہا تھا چھا کے نے اپنے باپ کی طرف دیکھا پھرم نے کی طرف متوجہ ہوکر بولا "كهاشنراد ب مير سائے كامال، يربيدو مكي لے اگر تو ہارگيا، تيرى يخني ميں نے اب بى كو پلاد بن ہے " "اوك كب إلى كامقابله؟" جاجاسو منابولا ''مقابلہ،جس دن وی دارے چیمر نے مجھے چلیج کر دیاای دن مقابلہ ہوجائے گا۔ پرتو کیوں یو چیر ہاہے اہا۔'' "يار، وه يخنى پينے برائى عرصة وكيا ہے۔" اس پرمرعا بول پر اتو چھا کا بولا "ویکھا، پشنرادہ بھی مائنڈ کر گیا ہے۔ ویکھناا باجیت ہماری ہی ہوگی۔ کیونکہ ایک ہی تے چھا کا ہے اس سارے علاقے میں جس ک دی پوچھے۔" ''او تیری دس پوچھ سے بادآیا، یہ فبداصل میں کرنا کیا جا ہتا ہے اور یہ ملمی بھی ایک دفتر کھول کر بیٹھ گئی ہے۔'' جا جا سو ہنا یوں بولا جيسے تفتيش كررہا ہو۔

" ناابا مجھے یہ بتا، اگر تیری مجھیں بات نہیں آتی تو پھر توبات ہی کیوں کرتا ہے۔ یہ انہوں نے پچھینیں کیا، الله سائیں نے ان ظالم چوہدریوں کی ری تھنچنے کے لیے انہیں بھیجا ہے۔ تودیکناان کے ساتھ ہوتا کیا ہے۔ "چھا کا گہری شجیدگی سے بولا "اوئے میرے بھولے پتر الوگوں کے سامنے اور خودکو سمجھانے کے لیے ہم بری بری با تیں کرتے رہے ہیں لیکن بیدل، اِسے

کون سجمائے، یہ جوفبد کرتا چرر ہاہاس سے بچھ ہوتا نظر تو آتانہیں۔ ' عاجا سو ہنامایوی سے بولا "اباتو پھرتوا ئي نظر كاعلاج كرا، يور علاقے ميں بلچل ہوگئى ہے-"

چھاکے نے اس کی طرف د کی کر کہا تو چاہے سو ہنے نے ایک طویل سانس لی اور بولا ''اللهٰ کرے وہی ہوجوہم سوچ رہے ہیں۔'' پھر لمحہ بھر سوچ کرا تھتے ہوئے بولا،'' لے فیر پتر میں تو چلا۔'' يه كهدكرها جاسو بنا كنگنا ٢ هوابا بركي طرف چال ديا

'' جے ناں اُتریئے یاروے نال پورے ..... ایٹرے پٹنے نہ سپیر کے نی ..... وارث شاہ جے پیاس نہ ہووئے اندر ..... شیشے

شربتال دے نہ چھیڑئے نی .....'' چوراہے میں چاچا سو ہنااور وہاں موجودلوگ، سب باتیں کررہے تصاور ساتھ میں تاش بھی کھیل رہے تھے۔ایک آوی نے حنيف دوكا عمارين كها '' لے بھئی حنیف۔!الیکٹن کا اعلان ہو گیا ہے۔اب دیکھنا ہوگا چار دن ہلا گلا۔ کاریں ،جیپیں ،موٹریں دوڑیں گی ،شورشرا با ہوگا "اوے اصل بات توبہ ہے کہ بہاں ہارے علاقے میں سے الیکش کون اڑے گا؟" حنیف دو کا ندار نے بوچھا توای آدی نے جواب دیا " اُوئے چوہد یوں نے بی الیکش لڑنا ہے۔ کسی غریب بندے کی کیا جرات ہے کہ وہ الیکش لڑے۔ " "فريب كيون نيس الاسكتا- كياا عن نبيس، فهد بينا-" جا جاسو منا بولاتوه وآ دى بولا '' أو بھولے بادشاہ۔!الکشن میں نوٹ لگانے پڑتے ہیں۔وہ بھی لمبےنوٹ۔'' اس پر حنیف دو کا ندار قبقه لگا کر بولا "اوے اس فہدی کیااوقات کدوہ چوہدریوں کےمقالبے میں انکیشن الرے۔اوے اس کی اوقات بی کیا ہے۔اس کے پاس تو

ڈیرہ تک نہیں ہے۔وہ کیالڑے گا الیشن؟" "و تو سی کہتا ہے یار۔ وہ جیسے کہتے ہیں ناکوئی جانور گاڑی توروک سکتا ہے لیکن گاڑی چلانہیں سکتا۔ فہد واقعی الیکش نہیں لاسکتا۔ يبيرتواس فيسارازمينول يرلكاديا ب-ابسارا كيهين كاتوى الكشن لاركار"

اس آ دمی نے کہا تو جا جا سو ہنا بولا "اوع تم لوگ تو جھلے ہو گئے ہو۔اگر فہدنے الیکٹن لڑا تو وہ جیتے گا ضرور بدمیرادل کہتا ہے۔" "أوجاجا-اتوسياست كى باتنى ندكري -ابناكام كرفيعلدميدان من بوتاب مرف خوابش كرلينے سے سب كھ باتھ بين آ جاتا۔'' حنیف دوکا ندارنے کہاتو جا جاسو ہنا بولا

''میدان میں بندے ہی لڑتے ہیں۔تم کیا سمجھتے ہو کہ انکیشن صرف نوٹوں سے لڑا جا تا ہے اس کے لیے حوصلہ اوراعتما دبھی جا ہے

"جب علاقے میں جس قدرنوٹ پھنکیں کے نااس قدرووٹ اٹھالیں گے۔" حنیف دو کا ندار نے طنز سے کہا تو چا جا سو ہنا ہنتے

''نوٹوں سے تیرے جیسے بکا وَ مال اپنا دوٹ بیچتے ہیں۔ابنہیں بکنے والے دوٹ اب لوگوں کوشعورآ گیا ہے وقت ہی تبدیل

ہوئے بولا

جواب چوہدریوں کے پاس بیس رہا۔"

نبیں ہواسوچ بھی تبدیل ہوگئ ہے۔اس بارائیکٹن کا تیجہ کھا لگ ہی نکلےگا۔اب ہوا چل پڑی ہے۔" جاہے نے بڑے اعتاد سے ان کی طرف دیکھا تھر کھیل کی طرف متوجہ ہوگیا۔ حویلی کے ڈرائینگ روم میں چوہدری جلال اوروکیل جیل اختر دونوں باتنی کررہے تھے منشی ان سے ذرا فاصلی پر بیٹھا ہواان کی ہاتیں من رہاتھا۔وکیل نے کہا " مجھے آج بی معلوم ہواہے کہ چھوٹی سیٹ کے لیے چوہدری کبیر کے مقالبے میں فہد کا فیصلہ کراریا گیاہے۔" "كيا؟ كياية خرورست بي؟" چو بدرى جلال كويين كرببت شاك لكا تفا-'' ہاں۔گھروہ نہیں مان رہا ہے ۔ کیوں نہیں مان رہا۔ بیتو معلوم نہیں ہوسکا ہے ۔لیکن جلدی پینہ چل جائے گا۔'' وکیل نے کہا توچو ہدری جلال تشویش سے بولا ''ميں تو پچھاور ہی سوچ رہا تھا۔ خیر۔ اوہ آتا ہے مقابلے میں تو آجائے۔ کیکن وہ کیوں نہیں مان رہا۔ یہ بات سوچنے والی ہے کیا بيمعلوم بوسكتا ہے۔" ''ویسے چندون بعدسب کچھ سامنے آ جائے گا۔لیکن ایک مشورہ ہے۔ کیوں نا۔اس سے ل کراسے ٹولا جائے۔اس سے بہت كي واضح موجائكا-"وكيل في صالح ديية موت كها توجو بدرى جلال بولا '' فوراً مل لیں اس ہے۔ بلکہ وہ کسی مجھوتے پر بھی راضی ہوجا تا ہے تو کرلیں۔اے اچھی طرح معلوم ہے کہ وہ الیکٹن نہیں جیت سکتا ممکن ہےوہ ان حالات ہے کوئی فائدہ اٹھا تا جاہ رہا ہو۔ فور آملوجوشرط بھی ہو، ہم اے مانیں گے اگر مانے والی ہوئی تو۔'' "میں آج ہی اس سے ملنے کی کوشش کرتا ہوں ممکن ہے دہ ہماری کسی آ فر کے انتظار میں ہو۔" وكيل نے كباتو چو بدرى جلال تيزى سے بولا " يبي مي كبدر بابول ممكن ب ملك فيم كاجوسا منة تاب و ومحض الراوابي بو-" " ٹھیک ہے۔ میں ملتا ہوں۔ بیتو ہونا ہی تھا۔ چو ہدری صاحب۔! ملک قیم نے اپنی سیاست چکانے کے لیے اس علاقے میں آ نا بی آ نا تھا۔ بیکوئی جران کن بات نہیں ہے۔ جرت مجھے اس بات پر ہے کہ آپ اس کا سد باب وقت سے پہلے کیول نہیں کیا۔ ورند تو اليكشن ميں كچر بھى موسكتا ہے۔"وكيل نے كہا تو چو مدرى جلال جرت سے بولا " جانتا ہوں۔اس کی رسی میں نے بی ڈھیلی چھوڑی تھی۔ مگر مجھے جیرت اس بات پر ہے کہ ہمارے لوگ کیا کرد ہے ہیں۔" " طاقت کی کشش بہت ہوتی ہے چوہدری صاحب۔ الوگ ای طرف جڑتے ہیں۔ جہاں طاقت ہو۔ آپ حکومت میں ہوتے ہوئے ان کے لیے کھٹیس کررہے ۔ تووہ آپ سے کیا تو تع رکھیں ۔ روایتی سیاست ختم ہو پکی ہے۔ بیآپ مان لیں۔''

" وكيل صاحب -! ابھي آپ كه رہے تھے كه طاقت كى كشش بہت ہوتى ہے۔ "چوہدرى جلال نے مسكراتے ہوئے كہا تووكيل "اب میں کیا کہدسکتا ہوں۔طاقت کا اصل مرکز کہاں ہے۔ بھی سمجھنا وقت کی اہم ضرورت ہے خیر۔! میں نے آپ کوحالات ے آگاہ کردیا۔ نور پور پرآپ کی گرفت کمزور ہوگئ ہے۔ کیونکہ کبیرو ہاں کا بو جھنہیں اٹھایار ہاہے۔" اس کی بات من کرچو مدری نے چو تکتے ہوئے یو چھا "نو چرکيامشوره دية بينآپ؟" '' یہی کہ ملک قیم اپنی خوبیوں کے بل ہوتے پر نہیں، بلکہ ہماری کمزور یوں سے فائدہ اٹھار ہاہے۔ بجائے اسے دبانے کے،خودکو عوام میں مضبوط کریں۔ میں تو یبی کبوں گا۔ آج آپ کومیڈیا کا سامنا ہے اور آپ جواب نہیں دے پارہے ہیں اس کی وجہ کیا ہے یہ وكيل نے دليل دينے ہوئے كہا تو چو مدرى جلال اكتائے ہوئے ليج ميں بولا "اكك تويدميذيايا على كول موار بوكيا بهم ير، مل موچنا بول اس ير-" "نو چراجازت میں چاتا ہوں۔" وكيل اشخت موئ بولاوكيل جلا كيا تومنش بولا "چو بدري صاحب-ايد جووكيل بنا،ات مجهد بي آب-كبين يد كلے جو بدري كى جگه خودتوسياست مين نبيس آنا جا بتا؟" " مجھے بھی یمی شک ہے۔لگتا ہے یہ بھی ایم بی اے بننے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ دیکھتا ہوں اسے بھی تم چیمہ صاحب کوفون كرواوركوك ين ان مناجا بتا بول-ان ميذيا والول كاتو كونى سدباب كرين " چوبدرى جلال نے كها تو منتى الصحة موسة بولا وہ فون کی جانب بر ھاتو چو بدری سوچ میں بڑھ گیا۔ حالات بہت تیزی سے تبدیل مور ہے تھے۔ وكيل جميل اخزنے حويلى سے فكل كرفبد سے رابط كيا۔اس نے بات مان لى اوراس كى بات سننے پر راضى موكيا۔ا يك موك ك کنارے درخوں کے درمیان وکیل جمیل اختر کھڑ اتھا۔ قریب ہی اس کی گاڑی کھڑی تھی۔اس کی نگا ہیں جس طرف گی ہوتی ہیں۔ادھرے اسے فہد کی گاڑی آتی دکھائی دی جواس کے قریب آ کررگ تی۔اس میں سے فہد لکا تو وکیل کے چیرے پرمسکراہٹ آگئی۔فہدنے مسکراتے ہوئے چیرے کے ساتھ اس کے قریب جاکر ہاتھ ملا یا اور بولا " بی وکیل صاحب کہیے، آج آپ مجھ سے کیابات کرناچاہتے ہیں۔ دوٹوک بات، بحث نہیں پلیز۔" " بیچیلی بار میں نے صرف مقدمے پر بات کی تھی لیکن اب میں الیکٹن کی بات کرنا چاہتا ہوں۔سنا ہے۔آپ الیکٹن الزرہے

ہیں؟"اس نے بھی سید ھے سجاؤ پوچھ لیا تو فہدنے دوٹوک لیجے میں کہا " د خبیں ۔ میں انکیشن خبیں اڑر ہا۔ آپ تک شاید سیاطلاع درست نہیں پیچی۔" " آپ ایک مجھ دارانسان میں اور جانے میں کہ سیاست میں کہیں بھی کوئی حرف آخر نمیں ہوتا۔ میں بی نہیں ، بہت سارے لوگ آپ کی مجھ ہو جداور صلاحیتوں کا اعتراف کرتے ہیں۔ کیا آئندہ آنے وقت میں آپ یہاں تبدیلی جا ہے ہیں۔''وکیل نے مخاط لیجے میں يوجها توفهدصاف ليجيم بولا " میں اپنے علاقے کوخوشحال دیکھنا جا ہتا ہوں۔اس لیے اپنی کوشش کرتار ہتا ہوں۔" '' میں مانتا ہوں کہآپ کو بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ چو ہری صاحب اپنی ماضی کی غلطیوں کو مانتے ہیں۔ میں جا ہتا ہوں ، ماضی کو بھلا کرا چھے اور خوشکوار تعلقات کا آغاز کیا جائے۔''اس نے اپنے مطلب کی بات کی تو فہد نے کہا '' آج تونبیس کل،اس نے ایبا کرنا ہی تھا۔ آج ایبا کیوں کررہاہے۔اس کی وجه صرف اور صرف بیالیکٹن ہے،جس میں ان کی سیای پوزیشن پر بہت براا ژپڑ چکا ہے، وہ بھی چو ہدری کبیر کی وجہ ہے۔ بیانیکش ان کے لیے بہت مشکل ٹابت ہوگا۔'' "میں نے سلیم کرتا ہوں کیکن اب آپ کی حایت ہوگی توبید شکل نہیں رہے گا۔"وکیل نے اصل معاکباتو فہد سکراتے ہوئے بولا ''میری حمایت یا مخالفت ان کا کیا بگاڑ منتق ہے وکیل صاحب۔ بیتوان کی خاندانی سیٹ ہے۔ نکال ہی لیں گے۔ وہ ارام سے

" دیکھیں آپ ہی نے کہا ہے کہ بحث نہیں ۔سیدھی بات کرتا ہوں۔ آپ نے علاقے میں خاصا اثر ورسوخ بنالیا ہے۔اس لیے

ملک تعیم آپ کوبھی الکیشن لڑانا جا ہتا ہے۔اگر ایبا ہے تو آپ مضبوط امید دار کے ساتھ جڑیں۔ بیس منانت دیتا ہوں۔ چوہدری آئندہ آپ

کی راہ میں نہیں آئیں گے۔آپ جیسی جا ہیں سیاست کریں۔" وكيل في اسية فردى توفيد بولا " میں سوچتا ہوں اور اپنے دوستوں ہے مشورہ کرکے آپ کو بتا دیتا ہوں۔"

وکیل نے کہا تو دونوں نے ہاتھ ملایا اورا یک دوسرے سے جدا ہوکرا پٹی اپنی گاڑیوں کی جانب بڑھ گئے۔

چوہدی کے ڈیرے پر چوہدی کبیر کے سامنے ماکھا کھڑا تھا۔ چوہدری کبیرصوفے پر بیٹامیز پردھری ایش ٹرے کواضراری

انداز میں گمار ہاتھا تیمی ماکھنے کہا " جی چوہدری صاحب۔! آپ نے مجھے یاد کیا؟"

"میں شدت سے منتظرر ہوں گا۔"

" آپ جيسے ڪم ديں - ختم كرديتے ہيں وه عدعى عورت؟" " نبیں نبیں ابھی اے نبیں چھیرناءاے توصلے کرنے پر مجبور کرنا ہے۔ وہ جوچشم دید گواہ بنا پھرتا ہے۔ وہی نبیں رہے گا تو کیس میں جان کہاں سے رہے گا۔اے کھاس طرح پارکردے کہ ..... ، چوہدری کیرنے اسے سجمایا " من مجھ گیا۔ بین آج بی اے ادھر لے آتا ہوں۔" ما کھنے کہا ' ' نہیں یار۔!اے ادھرنہیں لا نا۔ وہیں اس کا کام کر دینا ہے۔ ویسے بھی علاقے میں پیغام جانا جا ہے۔ ہماری مخالفت کرنے والے بندے کا کیا حال ہوتا ہے۔ " چوہدری كبير نے حقارت سے كہا تو ما كھا بولا ''ہوگیا جی،آپ فکرندکریں۔بڑے دنوں بعد کوئی ہٹر پیر ہلانے کا موقع ملاہے۔فکرندکریں جی کیکن ایک بات عرض کروں۔'' "بولو\_"چو بدري كبيرني اس كى طرف د كيه كركها "آپ نے ووصے چوہدری جی سے بات کرلی ہے انہوں نے ہتھ ہولا رکھنے کوکہا ہے۔ کہیں وہ ناراض ہی نہ ہوجا کیں۔" ما کھےنے اسے یادولایا "اویارانبیں تواین سیاست کی پڑی ہوئی ہے۔ادھرسارا کچھ ہاتھ سے نکلا جار ہاہے۔اوئے علاقے پررعب اور دبد بہوگالوگ خوف کھا ئیں گے جمیں ووٹ دیں گے تو جا میں انہیں سمجھالوں گا۔اب جا۔''اس نے قدرے غصے میں کہا تو ما کھا جلا گیا۔ چھا کا پیدل ہی گاؤں کی گلی میں جار ہاتھا۔عقب سے جیپ پرسوار ما کھا اور اس کے ساتھی آ رہے تھے۔وہ اسلحہ لبرار ہے تھے۔ انہوں نے چھا کے کے پاس جیپ روکی اور تیزی سے اثر کرار دگر دگھیراڈ ال لیا۔ چھا کا ایک دم سے گھبرا گیا، پھر رعب سے بولا "كيابات ٢١٠ طرح ميرارات كيون روكاتم لوكون في؟" "توچشم دیدگواه بنامگر تیراچشم دیدگواه کوئی نبیس بوگا۔ چل مجھے تیری سانسوں سے آزاد کرتے ہیں۔" یہ کہ کر ماکھ نے گن سیدمی کی بی تھی کہ ایک گن اس کی کٹپٹی پرآ کراگ گئے۔ '' تیراچثم دیدکون ہوگا؟'' سراح نے نے پوچھا تو ما کھا تجھرا گیا۔ چھاکے کے لبوں پرمسکراہٹ آھٹی تو ما کھا بولا

'' ہاں میں، میں ساری کہانی سمجھ گیا ہوں۔ جب تک ایک غریب ہی دوسرے غریب کا دشمن رہے گا۔اس وقت تک ہم سب کی

حالت نہیں بدل سکتی۔ تیرے اور میرے ہاتھ میں بندوق کس نے دی۔ ہم حفاظت کس کی کردہے ہیں۔ سوچو۔ پرتو کیاسوہے گا۔ تیرے

جیسے ذہنی غلام توا پی عقل بھی ان مفاد پرست سیاست دانوں کے پاس گروی رکھ دیتے ہیں۔' سراج نے نفرت سے کہا تو ما کھا بولا

" يارىيندىروالامقدمدلمباى موتا چلاجار باب-اوپر سے اليكن آگئے بيں بيرب تك چل رب كايار؟" چوہدرى كبير نے كها

" طاقت کا بنائی نشه ہوتا ہے، جس نشے میں اب توبات کر رہاہے۔ گن ہٹا کے دیکھ پھر میں تجھے بتا تا ہوں طاقت کیا شے ہوتی ہے۔" "توسوچ أو ، بيطافت كس كے ليے استعال كرد ہا ہے۔ اپ جيے غريب كو مارنے كے ليے؟ تف ہے تم ير، ميں ابھى كتجے مار سکتا ہول کیکن ماروں گانہیں، چل ہاور چلا جا یہاں ہے۔ پھینک دے بیٹن ۔'' سراج نے کہا توما کھے نے گن بٹا کر پھینک دی۔ ''چوہدری سے کہدویناءاب ہمارے کسی بندے کی طرف آ نکھ اٹھا کرنددیکھے۔ورندآ تھھیں نکال لیس معے۔ہم اپنی حفاظت کرنا جانتے ہیں۔ چل بھاگ۔''سراج نے گن کا بولٹ مارتے ہوئے کہا تو ما کھاسب کواشارہ کرتے ہوئے جیب میں بیٹھ گیا۔وہ سب چلے گئے ''میں سوچ بھی نہیں سکتا کہتم یہاں آ جاؤ گے؟'' چھاکے نے کہا تو سراج بولا '' رانی کے بعداب وہ کسی برظلم کریں میں انہیں بیموقع نہیں دیتا جا ہتا تو بھی خیال رکھا کر۔ بیہ پیتہ کر کہ نکاچوہدری ہمیں ملے گا کہاں پر،اباے فتم کرنا ہے۔'' یہ کہ کرسراج جران سے چھاکے کو لے کرایک جانب چل دیا۔ ما کھاڈیرے پر پینے چکا تھا۔ چوہدری کبیر شدید غصاور جرت میں تھااور ما کھاسر جھکا سے قریب کھڑا تھا۔ "يراج، كدهراة كيا مجرهار استين." ''میں نہیں جانیا کئے چوہدری ٹی، چھا کا فقط چندلھوں کامہمان تھااگروہ نیآ تا تو۔'' ما کھے نے اپنی صفائی دی توچوہدری کبیر نے '' اُوے ماکھے جب وہ تمہارے رائے میں آئی گیا تھا تو اس بھی پھڑ کا دیتا، پرنہیں، یہ کامتم لوگوں ہے نہیں ہوگا تی کرتا ہے حمهیں بی گولی ماردوں لیکن سوچنے والی بات توبیہ ہے کہ اس نے میہ بندوق کب سے اٹھالی؟'' " كيافبدنے اپني سيكور في بنالى ہے بيرجانتا براضروري ہے۔ورندوہ جارے ليے در دسر بن جائے گا۔" ما کھے نے تشويش ہے كہا تو چوہدری کبیر بولا "اوے تم لوگوں سے پچے نہیں ہوگا تہمیں تو یہ بھی نہیں پہ ہے تم لوگوں نے خاک علاقے کواپنے قابویس رکھنا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے تم لوگ مرگئے ہو۔'' بیر کہ کروہ بے چینی ہے بولا،'' بینذ ریے والا معالمہ اتنالمبا کیوں ہوتا چلا جار ہا ہے گلتا ہے،اب مجھے خود ہی اسے ختم " بيبراآ سان ہے كديس جاؤں اور فہداور سراج كوماردول كيكن آپ نے اليكش بھى اڑنا ہے چوہدرى صاحب- اميرے خيال ميں بي

معاملہ وڈھے چوبدری صاحب پرچھوڑ دیں۔ ابھی تک رانی کامعاملہ بھی سریرہے۔''ماکھے نے اسے یاددلایا توجو بدری کبیرنے غصیس کہا

مہ پہر کا وقت تھا۔ سورج مغرب کی طرف جھک گیا تھا۔ کھیت کے کنارے فہدا درسکی چلے جارہے تھے۔ فہد نے رک کراس ے بوجھا ''سلنی۔! کیاتم ہیجھتی ہو کہ صفیہا پنے شو ہر کے قاتل کومز ادلوانا جا ہتی ہے۔میرامطلب ہےاس کا وہ جوش، وہ جذبہ کہیں ٹھنڈا ۔۔ '' نہیں تو،اس پراگر پہلے کی طرح دیا و نہیں ہے نا تو وہ پہلے جیسی مایوس بھی نہیں ہے۔ گریات کیا ہے۔''سلٹی نے چو کتلتے ہوئے بوجها توفهدنے جواب دیا " بات بیہ ہے کہ چوہدری جلال ایسے جھکنڈوں پراتر آیا ہے۔ جیسے کوئی دیوارے لگ کربات کرتا ہے۔ کیونکہ چوہدری اب وبوارے لکنے والا ب\_اب وہ اپنی بقاکے لیے کچھ بھی کرسکتا ہے۔" ''ممکن ہےا بیابی ہو گر جب تک صفیہ میرے ساتھ ہے۔ کسی لا کچ یاد ہاؤ میں نہیں آئے گی۔ مجھے یقین ہے۔''سلمی نے اسے . يفتين دلا ما تووه بولا " حالات بدل رہے ہیں۔ آنے والوں چند دنوں میں کچھ بھی ہوسکتا ہے۔ چو ہدری جلال اپنے بیٹے کو بچانے کے لیے پچھ بھی کر '' آپ فکرند کریں۔ میں اب ہرآنے والے طوفان اور زلزلے کے لیے خود کر تیار کر چکی ہوں ۔ آپ کی محبت نے مجھے اتنا حوصلہ ویا ہے کہ میں بے خطرا کے میں کود نے پر تیار ہوں اور میں اپنا پر دوئت آنے پر ثابت بھی کردوں گی۔ "ملمی نے عزم سے کہا

دیا ہے کہ بیں بے خطرا آگ میں کودئے پر تیار ہوں اور میں اپنا پر دوئت آئے پر ثابت بھی کردوں کی۔ "ملکی نے عزم ہے کہا " ہم ساری زندگی حالات کو بچھتے اور اس کے ساتھ دنبرد آزمائی میں گذار دیتے ہیں۔ آسانیاں تو بس یقین اوراعماد کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اور یہ تو تیں صرف محبت کے دامن میں ہوتی ہیں۔ سلمی زندگی میں بہت سارے فیصلے کرنا مشکل ہوگئے۔ لیکن یہ مجت ہی تو ہوتی ہے جیسے معیار بنا کرانسان اپنے فیصلے کرنے میں کامیاب ہوجاتا ہے۔ "فید بڑے بڑم کیج میں بولا

"اور مجت کافیصلہ یہ بھی تو وقت ہی کرتا ہے تاکون کس کے لیے گئی مجت رکھتا ہے۔ آپ صفیہ کی فکرنہ کریں۔ "سلمی نے حیار بار آتھوں سے کہااور قدم بڑھا دیئے۔ فہدنے جیرت سے اسے دیکھا ، اس سے پہلے وہ کوئی بات کرتا ، ای کمع سراج کا فون آگیا۔ اس نے چھا کے پر حملے کی تفصیل بتائی تو فہدکوا کی دم سے خصہ آگیا۔ اس نے اس وقت وکیل کوفون ملایا۔ "جی فہدصا حب۔ کیسے مزاج ہیں؟"

> ''میرے مزاج تو ٹھیک ہیں۔ گرلگتائییں کہ چو ہدر یوں کے مزاج درست ہیں۔'' '' بیکیا کہدرہے ہیں آپ؟'' وکیل نے پوچھاتو فہد بولا

"آپ نے جو مجھ سے بات کی تھی۔اب وہ مجھے صرف آپ بی کی خواہش لگتی ہے۔ چو مدر یوں کواس کی ضرورت نہیں۔"

" ہوا کیا ہے بتا کیں تو؟" وکیل نے پوچھا تو فہدنے بتایا۔ جے دکیل سنتار ہا۔ تب فہدنے کہا "ایک طرف وہ سلے کی بات کرتے ہیں اور دوسری طرف وہ ہمارا ساتھی مارنے کے لئے بندے بھیجے ہیں۔اب بتا کیں مجھے کیا کرنا جا ہے؟'' ''وی جوآپ کا دل جا ہتا ہے۔جوآپ بہتر سجھتے ہیں۔آپ بھی سمجھیں کہ میں نے آپ سے بات کی ہی نہیں۔''وکیل نے اضروه لهجين كهاتوفيدن غصي كها ''اورساتھ میں یہ بات آپ سمجھادیں انہیں۔ بمیر کولگام ڈال دیں۔ کولی مجھے بھی چلانی آتی ہے۔'' میر کہ کر اس نے فون بند کر ویا سلمی خوف زوہ بیں ہوئی بلکداس نے کہا " فبد، لكتا باب صرف باتول سے كام نبيں چلے كا، انبيں سبق دينا موكا۔" ''ایسے ہی لگتا ہے۔''فہدنے کہا تو دونوں ملیٹ کر کار کی جانب چل دیئے۔ فہداس وفت سلمی کوچھوڑ کرایے گھر پہنچاہی تھا کہ ملک تعیم کی گاڑی اس کے گارڈ ز کے جلوس ساتھ گھر کے باہرآن رکی۔فہد کے پاس سراج ببیشا ہوا تھا۔ ملک تھیم اندرآ عمیا تو دونوں اس کے ساتھ تپاک ہے لیے ۔ فہدنے خوشگوار کیچ بیں پوچھا " كمك صاحب آپ؟" " میں بیہ بات فون پر بھی کرسکنا تھالیکن میں خود آنا مناسب سمجھا۔" ملك هيم في سجيده لهج مين كهااور جارياني ربيش كيا-"اليي كيابات بوگئ" فبد بھي پوچھتے ہوئے بيخ عيا " مجھے پارٹی مکٹ دیئے گئے ہیں۔ان میں آپ کا نام ہیں،آپ کے ریفرنس سے سلمی امیدوار ہوگ ۔ یہ کیابات ہوئی بھلا۔ یہ يه كهدراس في ايك ليزاس كسامن ركاديا - توفيد في فكوار ليج مين كها " أوه-! توسلني كويار في تكث ل كيا-" "فهد\_ا مجھے كم ازكم بہلے بتا توديا موتا\_ميں آپ كے ليے كوشش كرر ما موں اورا و يرسيسلنى كے ليے-" مك قيم نے كہا تو فهدئے تمجمايا '' پارٹی کے جو بڑے ہیں۔انہیں تو کوئی اعتراض نہیں ہےنا، تو بس ٹھیک ہے۔آپ الیکش مہم کا آ غاز کریں۔'' " مجھے اتنا تو مجھے اعتاد ہے کہ آپ جو پھے کررہے ہیں۔ ٹھیک بی کررہے ہوں گے۔لیکن ایسانام جس کے بارے میں لوگ جانتے تك نبيں۔اورخوداميدوارايك عام ي لڑكى۔ جے سياست كى الف بے كانبيں پية، يہ كيے چلے گا؟" ملك نعيم نے چيكھاتے ہوئے يو چھا "مب ٹھیک ہوجائے ملک صاحب۔ ابیمیری ذمے داری ہے، آپ کیا پسند کریں گے۔ چائے یا ٹھنڈا؟" فہدنے پوچھا

" فبدآ پاب بھی سوچ لیں کل کاغذ جمع ہونے ہیں چرسو چنے سجھنے کا موقع بھی ہاتھ سے لکل جائے گا۔" ملک فیم نے کہا تو فہد اسے حوصلہ دیتے ہوئے بولا "آپ فکرند کریں۔ بتا کیں ، شندا پیکن کے یاجائے؟" " چلیں، دیکھتے ہیں۔ ' ملک تھم نے سکون سے کہا تو فہد بولا

> " آپسکون کریں۔ میں آپ کوسمجھا تا ہوں۔" وہ دونوں ہاتیں کرنے ملک تو سراج جائے بنوانے کے لئے اٹھ گیا۔

> > و یکھا۔وہ قریب آئے تو سراج نے کہا

معے، پھر گاؤں جائیں گے۔''

"جميل لكناجاية اب-"

"جلوس، كهال بيجلوس؟"

" ہاں کیوں نہیں چلو۔" فبد بولاتو مائرہ نے سکمی سے کہا

فہدنے اس کے چہرے پر دیکھااور کوئی سخت جواب دینے لگا تھاوہ ایک طرف چل دیا۔ فہداس کی طرف دیکھتارہ گیا۔ وہ ایک

نور پورکی عدالت میں کافی رش تفاراس ون الکیشن میں حصہ لینے والوں کی حتی فبرست لگناتھی۔ دوسرے لوگوں کی طرح فہد

'' زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے فہد۔ اپنی طاقت سے زیادہ اُڑنے والا بہت جلد گر کر مرجا تا ہے۔''

مبلنی ،سراج اوران کے ساتھ لوگ انتظار میں کھڑے تھے۔ کافی دیر بعد بلاوی نے عدالت کے باہر حتمی فہرست لگادی۔ فہد جلدی سے

آ کے بڑھا۔ فہرست پر انگلی رکھ کرسلمی کا نام تلاش کرتے ہوئے نام پڑھ کراس کے چیرے پرخوشی پھیل گئی۔سلمی کے کاغذات منظور ہو گئے

تنے۔اب وہ انکیشن اُڑسکتی تھی۔وہ خوشگوار چہرے کے ساتھ واپس پلٹا تو سائے کا ٹی کھڑا تھا۔اس نے فبد کے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا

طرح سے فہد کو دارنگ دے گیا تھا۔ فہدنے ایک دم سے اپناسر جھنگ دیا۔ دغمن تو یکی جا ہے تھے کداسے دہنی اڈیت دیں۔اسے اسی دار

ہے بچنا تھاتیجی اس نے دیکھاعدالت میں ایک لینڈ کروز راحاط عدالت میں آ کردک ٹی۔اس میں سے مائرہ باہر نکلی۔اس نے ادھرادھر

دیکھا۔فد پرنگاہ پڑی تو وہ اس جانب بڑھ آئی۔دونوں آ منے سامنے تھے۔ مائر ہ بہت جاذب نظر لگ رہی تھی۔دور کھڑی سلمی نے انہیں

" آؤسکنی ادھر،میرے ساتھ جیپ میں بیٹھو۔ہم نے ایک بڑے جلوس کے ساتھ تہارے گاؤں جانا ہے۔"

''وہ دیکھوسا منے جلوس ، ہمارا منتظرہے اس جیپ کا ڈرائیوریہاں کا ایک بڑا کاروباری آ دی ہے۔ یہاں بازار کا ایک چکراگا ئیں

فہدنے یو چھا تو مائرہ نے عدالت کے باہر ایک قافلے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

'' کیوں مائرہ کیوں؟''فہدنے دھیرے سے پوچھا "ا پنی طافت کا اظہار ،ا بتخابی روایت کا حصه الیکشن کی عین ضرورت \_زیادہ فکر نہ کروآ جاؤ \_ ہمارے پیچیے پیچیے اپنی گاڑی سلنی ،فہد کاعندیہ یا کر ہائرہ کے ساتھ چل پڑی۔ دہ لینڈ کر دزر میں بیٹے گئی۔ پچھلحوں میں بعد ہائرہ اورسکنی من روف کھول کر کھڑی تھیں۔ اور جلوس آ گے بڑھ رہا تھا۔ رات ہو پیچی تھی ۔ سلمی کے گھر میں رونق گلی ہوئی تھی۔ وہ سمجی صحن میں بیٹھے یا تیں کررہے تھے۔ فہدنے مائرہ سے یو جھا " يتم في جلوس كي بناليا-بيسب كي كياتم في?" ''الکیشن میں ذرارعب شعب جمانا پڑتا ہے۔آپ کومعلوم ہے کہ میں مبیح ہی نور پور چلی گئی تھی۔وہاں موجودا پنے لوگوں سے ملی ہوں۔ پاپاکار یفرنس تھا۔انہوں نے جلوس کا اہتمام کیا۔نور پورکی حد تک تو میں سب او کے کرآئی ہوں۔ باتی کی پلانگ ہم کر لیتے ہیں۔'' "اورجعفر...." فهدنے يوجها "الكِشْن كِ اخراجات بهت زياده بوتے بين نا۔وه دوون بعد آئے گا۔ پوسٹر، بينر دغيره لےكر۔ پاپانے اے روك ديا تھا۔ پھر نور پور میں کام بھی بہت ہےاوروہ پولیس آفیسر ہے۔ یول تھلم کھلاتو ہمارے کام کرنے سے رہا۔ تاخیر سے سی لیکن وہ آئے گاضرور۔'' " ائر ہ بٹی۔!بیالکشن کے دنوں میں تو صحافی لوگوں کا کام بہت بڑھ جاتا ہے۔ان کے کیرئیر کے لیے بھی یہ بہت اچھا موقع موتا ہے۔ تمہارے کام کا تو بہت حرج ہوگا تا۔" ماسردین محدف یو چھا تو مائر ہولی "انكل\_اس وتتسلني كالكشن مير يزديك سب سيزياده ابم ب." اس رفیدنے چونک کر مائر ہ کودیکھا توسلنی نے سب سے کہا " ائرہ۔! کھانے کے بعد کمبی بات کریں گے بتم فریش ہوجاؤ۔" "اورتھوڑا آرام کرلینا بٹی۔ پھر ہاتیں بھی ہوتی رہیں گی۔" ماسر دین محدنے کہا تو مائرہ نے اٹھتے ہوئے فہد کودیکھا۔وہ اسے منونیت سے دیکھ رہاتھا۔ چوہدری کے ڈرائینگ ردم میں بڑی اہم میٹنگ ہور ہی تھی۔وکیل کے ساتھ دواورلوگ بھی تھے جوخاصے سو براورامیر کمیر دکھائی دے رہے تھے۔ بیدہ لوگ تھے جوالیکش میں چوہدری کے ہرمعالمہ کے مثیر تھے۔وکیل، چوہدری کبیر کی بات کر کے بولا

" چو مدری صاحب ۔! آپ بیشلیم کرلیں کے فہدنے ہی آپ کی سیاس سا کھ کونقصان نہیں پہنچایا ہے، چو مدری کبیر نے بھی ایساہی

کیا ہے اوراس الیکشن میں آپ کے لیے مشکلات پیدا کردی ہیں۔"

'' کبیر کی چھوڑ و، فہد بارے کچی بات توبیہ ہے کہاس نے لوگوں میں نجانے کیا پھونک دیا ہے۔سب اس سے چیٹے ہوئے ہیں۔'' " آپ نے اسے فقط ایک پڑھالکھا جوان سیجھنے کی فلطی کی ہے۔ وہ بہت سمجھدار ہے۔ "وکیل نے کہا تو چو ہدری جلال نے تک کرکہا " يهال كتن مجه دار وهك كهات جرت بي -كياكرليا انبول ني آج تك ، يجه بهي تونييس -ات برس آزادي كو گذر مح سوائے الیکش من کا ہونے کے اور کیا تبدیلی آئی ہے۔' " شکر کریں کہ عام آدی کواپنی اجمیت کانہیں پھ ۔ یمی عام آدی تبدیلی لاتے ہیں۔ جیسے کے فہدنے آپ کو بھی ساسی پارٹی کی چھتری تلے آنے پرمجور کردیا ہے۔ ہمیں یہاں بیٹھ کرسوچنے پرمجبور کردیا کہ کامیانی سے ملے گا۔اس نے مخالف امیدوار مقابلے کے لیے کھڑا کر دیااور فکٹ بھی لےلیا۔ مانیں کہ وہ داناوشمن ہے۔''وکیل نے اسے حقیقت سے آگاہ کیا تو وہاں موجو دایک مخص نے پوچھا ''ایک اناڑی لڑکی کو مکٹ دلوانے کا فیصلہ ابھی تک میری سجھ میں نہیں آیا۔فہدنے ایسا کیوں کیا؟'' ''وہ جو ہونا تھا ہواچ بدری صاحب،اب آپ آگے کی سوچیں۔اب دو بی آپٹن ہیں۔یا تو فہدکودہشت زدہ کر کے یہاں سے بھا گئے پرمجبور کردیا جائے یا پھر کچھ دو پچھلو، کی یالیسی اپناتے ہوئے ڈیلنگ کرلی جائے۔'' دوسر مے محض نے صلاح دی تو وکیل بولا "ابھی بھی توبات ہوئی ہے، دونوں آپش ناکام ہو بچے ہیں۔اب توالیکش جیت کرہی پچھ حاصل کیا جاسکتا ہے۔لا بھڑ کرنہیں، عواى ريلافهد كے ساتھ ہے۔ كول چو بدرى صاحب؟" " جميل صاحب درست كهدر به بين مير به خيال مين جميل لزناى موگا -اب اليكثن جيننه كا فقط ايك عي طريقه ب- " يميلم مخض نے کہا تو چوہدری جلال نے پوچھا '' فہد ہاری طرح ایلیٹ کلاس سے نہیں ہے۔اس کے اردگر دنوٹوں کی دیوار کھڑی کر دی جائے۔ووٹ خریدیں۔ پہلٹی فنڈ جار عمنا كردير بركاؤل كامطالبه مان لياجائ جيت جائيس كونوبيسب جاركنا موكروا پس أجائ كار "اس في طريقه بتاديا توجو مدرى جلال نے سر ہلاتے ہوئے کہا " إلى بيهونى ندبات اس كى كيااوقات وه كياالكشن لا كار" "اور ہاں چوہدری صاحب چھوٹے چو ہدری کوسمجماویں۔ بدوقت ہوش کا ہے جوش کانہیں۔ "وکیل نے کہا تو چوہدری جلال نے وجھے سے کہا '' چلیں اب طے کرلیں کہ س نے کیا کرنا ہے۔'' ایک فخص نے کہا تو ان میں باتیں چھلنے لگیں۔کافی دیر تک ہر بعد طے کر کے

چو ہدری جلال جب حویلی کے اندرآیا تو چو ہدری کبیر تیار جو کر باہر جار ہا تھا۔اس کا چرہ غصے میں بحرا ہوا تھا۔ "كيابات ب،كدهرجار ب مو؟" چوہدرى جلال في اس سے يو چھاتو چوہدرى كبير غصي ميں بولا "جس طرح سلنی جلوس کے ساتھ گاؤں واپس آئی ہاس کے بعد کوئی چین سے کیسے سوسکتا ہے۔ بیں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ده مير ب مقابلي مين آجائے گا۔" " تو پھر کیا ہوا۔اس بے چاری کی اپنی کیا حیثیت ہے۔ کھ تپلی ہے کھ تپلی، چندون بعدد مجھناان کے ساتھ کیا ہوتا ہے۔تم پر سکون رہنا۔ بیالیکش بڑے مُصندُ ے دماغ سے اڑجیہیں ہم ابھی سے پریشان ہوگیا ہو۔'' چوہدری جلال نے اسے سمجھایا تو چوہدری کبیر نے ''میں پر بیثان نہیں ہوں بابا گرآ کندہ آنے والے دنوں کا اندازہ ضرور نگار ہاہوں ۔اس بلا مقابلہ سیٹ پراگر وہ ہمیں مقابلے کے لیے میدان میں لے آئے ہیں تو پھرانہیں مات ایسی دی جائے کہ پھر بھی کسی کی جرات نہ ہوانیکش اڑنے کی۔'' ''ایسے ہی ہوگا۔''چو ہدری جلال نے کہاا ور پھرمسکراتے ہوئے روئے بخن بشری بیگم کی جانب کر کے بولا،'' بیگم۔!اس ہار مجھے بھی اپنے بیٹے کے ساتھ علاقے میں لکانا ہوگا۔" '' کیوں نہیں۔ میں اپنے پتر کے ساتھ ہر جگہ جاؤں گ۔ جھے کون ووٹ نہیں دے بھی دیں گے۔''بشری بیگم نے کہالیکن اس كاچېره اورلېچه ساتھ نبيس دے د ہاتھا۔ چو بدري كبير بولا ''الکیشن تو ہم نے جیت ہی جانا ہے۔بس انہیں مات ایسی دینی ہے۔کہ یا در تھیں۔ چلو با با چلیں۔ ڈیرے پر بہت سارے لوگ دونوں باپ بیٹانکل گئے تو بشری بیگم انہیں حسرت سے دیکھ کررو پڑی۔ اليكش كى گھما تھى ايك دم سے شروع ہوگئى۔ايك طرف چوہدرى جلال اپنے لوگوں كے ساتھ علاقے ميں ہر گاؤں ، كھيت اور کنویں پرجانے نگا۔ تو دوسری طرف ملک تعیم اپنے لوگوں کے ساتھ علاقے میں لوگوں کے پاس جانے نگا۔ جہاں ملک تعیم کی اپنی شرافت تھی وہاں جب لوگ ماسر دین محمد کی بٹی کے بارے میں سنتے تو حیران ہونے کے ساتھان کے دل میں ہمدر دی پھیل جاتی۔ پیٹنہیں کتنے لوگ اس کے شاگر دیتھے اور بھی جانتے تھے کہ چو ہدر یوں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔ ماسٹر دین مجمد کا نام ان کے لئے محترم ہوگیا۔ چو مدری جلال تک بیرساری اطلاعیس آ ربی تھیں ۔ وہ جب بھی سنتا مصنطرب ہوجا تا۔ ا یک رات چوہدری جلال بڑے اضطراب میں تہل رہا تھا۔ وہ اچا تک رکا اور فون کے پاس جا کر نمبر ملایا۔ مجر مایوس جو کرریسیور ر کھ دیا۔اس کے چہرے پر پریٹانی پر گہری ہوگئ تھی۔اتے میں بشری بیگم جائے کا کپ لے کراس کے قریب آگئے۔بشری بیگم نے اس کے چرے پرد مکھ کر ہو چھا

" آپ اتنے پریشان کیوں ہیں، جوہوگاد مکھا جائے گا۔" " رنہیں میں پریشان نہیں ہوں۔اپنے علاقے میں لوگ تھیلے ہوئے ہیں۔ان پر بھی تو نظرر کھنا ہے۔'' چوہدری جلال نے کہا تو بشری بیگم ہولی "لکن انسان کے لیے نیند بھی ضروری ہے۔آپ پچھ دیر کے لیے سوجا کیں۔ آپیں۔" '' نہیں تم جاؤاور جا کر سوجاؤ مجھے ڈسٹرب نہ کرو۔ جاؤ''چو ہدری جلال نے اکتاب سے کہا تو بشری بیگم زم لیجے میں بول '' میں آپ کوڈسٹرب کیا کروں گی آپ پہلے ہی پریشان ہیں مجھے ایک بات بتا کیں کیا آپ کی اس طرح پریشانی سے انکیش پر میں۔'' ، اس کے یوں پوچھنے پرچو ہدری جلال نے خود پر قابو پاتے ہوئے چائے کاسپ لیا، پھرسوچتے ہوئے بولا ''نہیں بیگم،تم ٹھیک كہتى ہو۔ ميرے يهال پريشان مونے سے پچھنيں ہوگاليكن سكون بھى تونہيں ہے۔" "جو ہونا ہے وہ ہو کر رہنا ہے۔ آپ کی پریشانی دیکھ کرلگتا ہے آپ علاقے سے مطمئن نہیں ہیں؟" بشری بیگم نے پوچھا توچو مدى جلال نے دھيے ليج ميں كها '' پیرجوفہدنے ٹئ قیادت، ٹئ سوچ اور تبدیلی کا نعرہ لگایا ہے تا ای نے لوگوں کواپئ طرف متوجہ کیا ہے اس نے پوری پلانگ کر کے . دو مر کچیفلطیاں ایسی ہیں جس ہے آپکا تاثر پہلے والانہیں رہا مگراس کا مطلب مینیں ہی کہ ہم ناامید ہوجا کیں۔ جیت ہماری ہی ہوگ لیکن آپ اپنا خیال تو رکھیں۔"بشری بیکم نے کہا تو چو ہدری جلال بولا "چلیں،آپ کچھدریآ رام کرلیں۔ "بشری بیٹم نے کہا تو وہ خشگیں نگا ہوں ہے دیکھتے ہوئے بولا "میں نے کہانا مجھے اکیلا چھوڑ دو۔" بشری بیگم نے شاکی نگاہوں سےاسے دیکھاا دراٹھ گئی۔ رات گہری تھی لیکن فہدے گھرچھا کا ،سراج اور فہد جاگ رہے تھے۔فہدنے سراج سے کہا '' ویکھوسراج۔! بیتمہاری ذہے داری ہے۔ ہرائیکش کیمپ پر ہمارا جو بندہ ہو۔اس تک بیا متخابی فہرشیں پہنچانی ہیں۔اور پھران ے رابطد رکھنا ہے۔ پورے علاقے کی خبریہاں ہونی جا ہے۔"

اشخ میں چھاکے نے باہر کی جانب دیکھا توسامنے سادہ لباس میں جعفر کھڑا تھا۔ "جعفر\_!تم-"فبدني مسكراتے ہوئے كہااورآ محے بڑھ كراہ كلے لگاتے ہوئے بولاء "استے دن لگاديئے يارتم نے آتے ہوئے۔" '' میں تواژ کرآ جا تا یارلیکن تمہارے پوسٹراور نہ جانے کیا پچھا یک ٹرک میں بھر کے لایا ہوں۔وہ باہر کھڑا ہے۔سامان اتر والواس ے محود سلیم صاحب نے بھوائے ہیں۔" ''میں دیکھتا ہوں آپ بیٹھو۔'' سراج نے کہاا در باہر کی جانب نکل گیا تو چھا کے نے اٹھ کر پوچھا " جعفر بھائی۔ کوئی جائے وائے پیؤ کے یاسیدھے کھانا ہی کھاؤ کے۔ تکلف نہ کرنا۔سب پچھ ملتا ہے۔" "اب آگيا ہوں نا۔سب کچھنو د کرلوں گائم فی الحال پانی پلاؤ۔اورشور نہ ہو کہ میں ادھر ہوں سمجھے۔" "سجھ گیا۔" چھاکے نے کہا اوروہاں سے چلا گیا۔ تو فہدنے بوچھا "پایاتهارےساتھرابطے میں ہیں۔" '' بالكل،اور ميں نے پچھ بندے تيار كيئے ہيں۔ تيرے البكثن كاسارا كام وہ سنجال ليں مے بتہيں فكر كرنے كى كوئى ضرورت نہیں ہے۔ باتی میں تو ہرونت را بطے میں ہوں۔' ، جعفرنے اسے بتایا تو فہدنے ہو چھا "سناؤاس چو مدري نے او پر سے دباؤ ڈالنے کی کوشش کی ہے؟" '' تم فکرنه کرو، جاری اینے ہیں اس دباؤ کورو کنے والے تو بس جلدی ہے سلمی کے ہاتھ کے پراٹھے بنوا کر کھلا میں نے ابھی واپس بھی جانا ہے۔''اس نے قبقہ لگاتے ہوئے کہا تو فہد کا قبقہ بھی اس میں شامل ہو گیا۔ وہ رات دیرتک کپ شپ لگانے کے بعد چلا گیا۔ الكي مج فبد كجه كاغذات مين الجها مواتها قريب بيشا موامراج بهي أيك كاغذد يكهت موت بولا " فبد، جس طرح تم نے بیلٹ بنائی تقی اس کے مطابق سارے کام ہو گئے ہیں اب مزید بناؤ کیا کرنا ہے۔" اس دوران چھا کا جائے لے کرآ گیا۔وہ کپان کے پاس رکھتا ہوا بولا " نبائے پیواور بتاؤکیس ہے۔اب تو بورے علاقے میں چھاکے کی جائے کی دس پچھ ہوگئ ہے۔" "ا چھاتم دونوں بیرچائے بی لواور پھر پچھ دیرآ رام کرلو اس کے بعد میں تم لوگوں کو بتا تا ہوں کد کیا کرنا ہے۔" فہدنے کہااور کپ

''اوکرلیں گے آرام یار، تو کام بتا؟''سراج نے کہا تو فہد سکراتے ہوئے بولا ''اچھا پھر بیدوں چھے والی جائے کی لوبتا تا ہوں۔''

الفاليا-

'' چائے بھی چتے ہیں اوراور بات بھی کر لیتے ہیں۔' سراج بھی کپاٹھاتے ہوئے بولاتو فہدتے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا '' دیکھواب تک سارے کام ہماری سوچ کے مطابق ٹھیک ہورہے ہیں۔لیکن الیکٹن کے ان دنو ں میں ایک بات کا بہت خیال رکھنا ہے۔ چوہدری کمی ند کسی طرح ہمیں غصد دلانے یا ہمیں بھڑ کانے کی کوشش کریں ہے۔ ہمارے ساتھ ازیں ہے، جھڑا کرنے کی کوشش كريس مح\_الكِشْن كرون يولنك بهي خراب كريس مح\_" " بالكل\_! بيرتو يهلي بى مور با بان كے بندے ہمارے يوسٹر بينرا تارديتے ہيں جو ہمارے ووٹر ہيں مطلب جنہوں نے ہمارا ساتھ دینے کا با قاعدہ اعلان کر دیا ہے وہ ان کے گھر پہنٹے کر کسی کولا کچ وے رہے ہیں اور کسی کو دھمکار ہے ہیں۔ "جھا کے نے بتایا تو فہد بولا "وواس ہے بھی زیادہ کریں گے۔وہ ہارے جلے خراب کرنے کی کوشش کریں گے۔" " لکن ہم نہیں ہونے ویں گے، ہم نے کون ساچوڑیاں پہن رکھی ہیں۔" سراج نے غصے میں کہا تو فہد محل سے بولا ''بات چوڑیوں یا کنگنوں کی نہیں ہے سراج ، بات یہ ہے کہ وہ ہمارے ودٹ کی طاقت کوضائع کرنے کی کوشش کریں گے. انہیں اگر فکست کا حساس بھی ہو گیاناوہ خون خرابے پر بھی اڑ کتے ہیں۔'' ''تو پھر جمیں کیا کرنا ہوگا خاموثی ہان کا ہروار سہہ جائیں ''سراج نے پوچھا تو فہدنے سمجھایا 'ونہیں جہاں تک ممکن ہوتصادم سے بچنا ہے اپنی توت ضائع نہیں ہونے وین اور دوسری بات کہ ہماری ساری توجد الیکشن پر موزیادہ سے زیادہ دوٹ کاسٹ ہوں اور بیکام بہت محل سے کرنا ہے۔''

" تمہاری بات س کر بیاحساس ہوگیا ہے کہ چوہدری کھے بھی کرسکتے ہیں اس لیے ہمیں بہت مختاط ہوکر رہنا ہوگا۔" سراج نے

بات بجهن موئ كهاتو فبدبولا " إلى يبى بات مين تهبيل سمجاني كوشش كرر بابول -" آخرى ب الحرفالى ك جِما كوتمات بوئ بولا،" تمبارى

وس چھووالی جائے بہت مزیدار تھی یار۔' اس پروہ تیوں ہنس دیئے۔

سلمی اپنی الیشن مہم کے لئے اس لینڈ کروز رپڑنگی تھی جو مائزہ نے اسے دی ہوئی تھی قسست تکر سے باہرنگلی تو اس جگہ آگئی ، جہاں

كبير نے بھى سلمى كى ملازمت والے كاغذى باڑے تھے۔اس نے ڈرائيورسے دكنے كاكبااورسوچنے كى كداگرائ وہ جاب كررہى موتى تو اس طرح البيشن ميں حصد ندلے عتى - شايد قدرت كو يہي منظور تھا كدوه ملازمت ندكرے۔ اے ہى مكافات عمل كہتے ہيں - بيسو چتے ہى وہ

ا یک دم سے حوصلہ مند ہوگئی۔اسے یقین ہوگیا کہ اس کا ربّ اس کے ساتھ ہے۔وہ یہی سوچ رہی تھی کہ اسے چوہدری کبیراپی گاڑی میں

ركتا مواد كھائى ديا۔اس نے سامنے كائرى روك دى تقى۔ کبیرا سے طنز بیا نداز میں دیکھ کرمسکراتے ہوئے گاڑی ہے باہرنگل آیا۔سلمی بھی بھوکی شیرنی کی مانند باہرنگل آئی۔وہ اسے کینہ

تو زنگا ہوں سے د کھے رہی تھی کہ کبیر نے طنزیدا نداز میں کہا واہ کیابات ہے، میں تا کہتا تھا تیرے جیسی اس علاقے میں نہیں ہے۔ جے بات کر نائمیں آتی وہ میرامقابلہ کررہی ہے۔'' واری جاؤں اس سب سے بوے "أو ي كبير، كيان اس جكركو، يبيل تون محصائي بيك كااحساس دلايا تفاليكن منصف کے آج میں تیری آتھوں میں آتھے وال کر بات کر ہی ہوں۔ بیذ مین بھی تیری ملکیت ہے لیکن تیری ہمت نہیں کہ تو میراراستد روك سك يمكن في الكار الكنازين كهاتو كبير بولا ''میری ہمت تو تب بھی تھی اور اب بھی ہے، جن لوگوں کی وجہ سے تو بول رہی ہے نا وہ .....''اس نے کہنا چاہا لیکن سلمی نے بحثر كتے ہوئے جذباتی اعماز میں كہا '' توان کی خاک کے برابر بھی نہیں ہے بمیر ، تو بھول جانہیں ، میرا سامنا کر ، میں یہاں چیلنج کرتی ہوں تو مردوں کی طرح میرا مقابله كرنے كى بھى ہمت نبيس ركھتا۔" " تواور تیری جمت اور مقابلہ چند دن خوش ہولے پھروہی تم، وہی میں۔" کبیر نے خصیلی مسکراہٹ میں طنزیہ نداز میں کہا توسلمی بولی "تم بم كيابو، كينيس بو، تيراكيا ؟ كينيس بتير، تواسي باپ كى وجه بات كرد ماب، پارتم مي اور جه ش فرق كيابوا؟" ''توجومرضی کرلے، بیالیکن جیت نہیں سکتی، پھر۔۔۔''اس نے اپنی موٹچھوں کوتاؤ دیتے ہوئے کہا '' تو پھر بھی پھے نہیں کر سکے گا اور س الکیشن تو میں اس وقت جیت گئ تھی جب قدرت نے مجھے تیرے مقابلے پر لا کھڑا کیا۔ اب مجھے جیت ہارہے کوئی مطلب نہیں تیری میری جنگ تو شروع ہی اب ہوئی ہے۔اب ہرروز الیکشن ہوگا،روز ہار جیت ہوگی، دیکھتی ہوں کس سلمی نے انتہائی طنزیدا تداز میں کہا تو قریب کھڑے ماکھے نے حالات بھانیتے ہوئے کہا " كے چومدرى جى چليں بميں پہلے ہى بہت در مور ہى ہے-" " إل لے جااسے ورندائيکشن سے پہلے اسے يمال سے بھا گناند پر جائے۔" سلمي غصي بولي تواس نے اعتبائي غصے ميں سلمي کود یکھا مگر پچھنیں کہتا اور گاڑی میں جا بیٹھا۔ سلمی کھڑی رہی، کبیر کی گاڑی اس کے قریب سے موکر گذر گئی۔وہ فاتحاند مسکان کے ساتھ گاڑی میں جابیٹھی اورڈرائیورکو چلنے کے لئے کہا۔اس کے من میں سروراتر گیا تھا۔ ا یسے بی وقت ایک مچی سؤک فہداورسراج گاڑی میں وہ پاس کے گاؤں سے پچھلوگوں کول کرآ رہے تھے تیمی ایک موزمزتے بی سامنے دولوگوں کے ساتھ کاشی کھڑا دکھائی دیا۔اس نے راستہ روکا ہوا تھا۔فبدکو بریک لگانا پڑے۔دونوں کی آٹکھوں میں تشویش انجر

آئی۔تبھی فہدنے کہا

''سراج ہتم ہا ہرنہیں آ دُھے جعفر کوفون کروو فوراً۔''

ایسے میں کا ثمی اسے باہر نکل آنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا '' باہر آؤ۔'' فہد بڑے سکون سے باہر آگیا اور بولا ''اس دفت مجھے جلدی ہے۔ راستہ پھر کسی دفت روک لینا۔'' ''حاری مجھے تم سر بھی نیا وہ جاری سر ماں سر میں نکر اتباہ

'' جلدی۔ مجھےتم سے بھی زیادہ جلدی ہے ہیارے۔ میں نے کہا تھانااو نچااڑنے والاگرجا تا ہے۔ تونے مان لیا ہوتا تواچھا تھا۔ اب جگتو۔'' کاشی نے کہا تو فہد بولا '' تم کا سمجھتے میں مجھ ختر کی میز میٹھ نیکھا کی ان تیس میں میں سے میں اس غلطی کی سے جسے ''انٹا اس کی دیکھ

''تم کیا بچھتے ہو۔ مجھے ٹتم کردیئے سے تم بچ جاؤگے یادہ تیرے چو ہدری۔ بیتم بھیا تک فلطی کرد گے جو۔۔۔۔''لفظاس کے مندی میں رہ گئے ۔ کاشی نے غصے میں ریوالورسیدھا کر کے اس پر فائز کر دیا۔ سراج باہر نکل کران کی طرف دوڑا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ریوالور تھا۔ اس نے فائز کر دیا۔ کاشی نے دوسرا فائز کیا جوفہد کے لگ گیا۔ سراج نے اس پر فائز کر دیا۔ وہ لوگ آنا فانا جیپ میں بیٹھے اور پلیٹ گئے۔

تھا۔اس نے فائر کردیا۔ کاشی نے دوسرا فائز کیا جوفہد کے لگ گیا۔ سراج نے اس پر فائز کردیا۔ وہ لوگ آنا فاناجیپ بیں بیٹے اور پلٹ گئے۔ چلتی جیپ سے کاشی نے ایک اور فائز کردیا اور بھاگ گئے۔ سراج کی بچھ بین نہیں آر ہاتھا کہ کیا کرے ان کے چیچے جائے یا فہد کوسنجا لے۔ فہدنے حال ہور ہاتھا۔ سراج جلدی سے فبد پر جھک گیا، جوکرب ناک چیرے سے اس کی طرف دیکھے کر پچھے کہنا جا بتاتھا لیکن کہنہیں پایا۔ وہ

فہدنے حال ہور ہا تھا۔ سراج جلدی سے فہد پر جھک گیا، جو کرب ناک چبرے سے اس کی طرف دیکھ کر کچھ کہنا چا بتنا تھالیکن کہ نہیں پایا۔وہ بے ہوش ہو گیا۔ سراج نے جلدی سے اسے اٹھایا اور کاریس ڈال کے ہپتال کی جانب چل پڑا۔ سراج نے جعفر کا اطلاع دے دی تھی۔اس کے سب ہپتال پہنچ چکے تھے۔

فہدکوسڑیچر پر ڈال کراندر لے جایا گیا۔سب اس کے ساتھ تھے۔ مختلف راہداریوں سے ہوتے ہوئے آپیشن روم میں لے گئے۔ جہاں ملک قیم کھڑا تھا۔ ڈاکٹرا سے فوراً اندر لے گئے۔ جعفر سپتال کے کمپاؤنڈ میں کھڑا اپنے سل فون سے نہریش کررہا تھا۔اس کی آئیسیں بھیگی ہوئی تھیں مگرخود پراس نے قابو پایا ہوا

روپاں سے نون کان سے نگایا ہوا تھا کہ دوسری طرف رابطہ ہوجائے۔ تھا۔اس نے فون کان سے نگایا ہوا تھا کہ دوسری طرف رابطہ ہوجائے۔ محمود سلیم اپنے ڈرائنگ روم میں ٹی وی دیکھیر ہاتھا۔اس کا فون بجاتواس نے ٹی وی اسکرین پرنگا ہیں جمائے فون سنا۔

''بولوجعفر کیا حال ہے۔'' ''انکل فید مہیتال میں ہے اور ۔۔۔'' جعفر نے بہت مشکل سے کہا تو محمود سلیم نے تشویش سے پوچھا '''ک کر سے بیٹر کر میں میں تاریخ اساس کے بہت مشکل سے کہا تو محمود سلیم نے تشویش سے پوچھا

''کیا کہ رہے ہوتم ۔ کیا ہوا سے اور تمہار البجالیے کیوں ہے۔'' ''عفر نے محود سلیم کواختصار سے فہد کی حالت بارے بتا کرکہا۔ ''اس کی حالت خطرے میں ہے۔ایک بہت اچھاڈا کٹر تو ہے یہاں پر۔اوراس کا ٹریٹنٹ بھی ٹھیک ہور ہاہے بس وہ آئکھیں

نبين كھول رہا۔"

'' دیکھوتم میرے بہادر بیٹے ہوئم حوصانبیں ہارنا۔ میں ابھی یہاں سے نکاتا ہوں۔ میں آرہا ہوں بیٹاتم حوصار کھواوررب سے یہ کہتے ہوئے دہ اٹھ کھڑا ہوا۔جعفرنے اپنی آگھیں صاف کرتے ہوئے فون بند کردیا۔ آپریشن تھیٹر کے اندرفہدایک بیڈپر ہے ہوش پڑا تھا۔ ڈاکٹر اس کا آپریشن کرر ہاتھا۔ نرسیں اس کی مدد کرر ہی تھیں۔اس نے ایک بلث نكال كرد كلى چردوسرى بلث بهى نكال دى ـ ہپتال کے اندرآ پریشن تغییر کے باہرسلمی ، مائرہ ،جعفر، ملک تعیم اور سراج سب کھڑے تھے۔سب پریشان تھے تیجی ڈاکٹر باہر آیا،اس کاچېره افسرده تفار ملک فیم نے آ مے بود حکر ہو چھا " ۋاكثر كيا حال ب فبدكا؟" '' دیکھیں۔آپ خورمجھ دار ہیں۔اے دو گولیاں گلی ہیں۔وہ میں نے نکال تو دی ہیں لیکن ان کا اثر تو ہے۔خون بہت بہہ گیا ہے۔اگلے چوہیں گھنٹے بہت اہم ہیں۔آپ سب دعا کریں۔'' ڈاکٹرنے کہاتو جعفرنے پوچھا "فطرے والی بات؟" " ے، میں سوفیصدا سے خطرے سے باہر نہیں کہ سکتا۔ آپ دعا کریں۔ ہم پوری کوشش کررہے ہیں۔" واکٹریہ کہہ کروہ آگے کی جانب چل دیا۔ سکنی کے آنسو بہد لکلے۔ مائرہ خود پر قابویانے کی کوشش میں تھی۔ صبح کا سورج ابھی طلوع نہیں ہوا تھا۔ ماسٹر دین محمد جائے نماز پر بیٹھا دعا کرر ہاتھا۔اس کا چہرہ آنسووں سے بھیگا ہوا تھا۔ وہ زیر لب دعاما تك رباتها "ات وحدہ لاشریک،میرے مالک۔! فبدکی زندگی دے دے۔ تو جانتا ہے کہ وہ صرف اپنے لیے نہیں جی رہا ۔ کتنے لوگ اس سے دابستہ ہیں۔ دہ سب مایوں ہوجا کیں گے۔ میں تیری رحمت سے مایوں نہیں جوں میرے پروردگار۔!اس سے کتنے لوگوں کی امیدیں بندهی ہوئی ہیں۔اسے صحت دے دے میرے مالک زندگی اور موت تیرے ہی ہاتھ میں ہے، زندگی دے دے،میرے مالک۔'' وہ پھررونے لگا۔مغیداس کے قریب آئی اورزی سے بولی "امرجی-!آپرات پچھلے پرے بہال بیٹے ہیں۔اٹھ جائیں۔میرادل کہتا ہا ہے کوئیس ہوگا۔" '' ہاں تو بھی دعا کر۔اور جاا ہے بچوں کو کھا تا دے۔وہ بے جارے بھو کے ہوں گے۔ میں اٹھ جا تا ہوں۔'' بیر کہد کروہ اٹھنے لگا تو صفیہ نے اسے سہارا دے کر دالان میں پڑی چاریائی پر بیٹھا کرچل گئی۔ ماسٹر دین محدنے بڑی بے چارگی سے آسان کی جانب دیکھااور پھرآ تکھیں بند کر کے دونے لگا۔

بدكت موئ وه رود يا محمود سليم خودروت موئ بولا

قست گرے ہرگھر میں بیاطلاع پہنچ چکی تھی کہ فہد پر قا تلانہ تملہ ہوگیا ہے۔ سبھی سمجھ رہے تھے کہ یہ س کا کام ہوسکتا ہے، لیکن زبان ہے کوئی بھی اظہار نہیں کرر ہاتھا۔ چورا ہے میں جا جاسو ہنا، حنیف دو کا نداراورا یک مخص تشولیں ناک انداز میں بیٹے باتنی کررہے تھے۔ "أوجاجا سا ب- فبدرسيتال مين إني آخرى سانسون پر ہے-" "الله نه کرے وہ آخری سانسوں پر ہو۔ پچھ تو اچھابول۔" چاچا سو ہناد کھ سے بولا تو ایک مخص نے کہا " ' چاچا۔! گاؤں سے کتنے بی لوگ شہر کے میتال سے ہو کرآئے ہیں۔وہ میں بتاتے ہیں کداب فہد کی امیر نہیں ہے۔" " بيرتو بهت برا ہوا ہے باراب تواليكش والى ہات ہى سجھ ختم ہے۔ وہ ندر ہاتو كس نے مقابله كرنا ہے۔" حنيف دوكا عدار نے كہا تو " رِيهِ كِياكس نے ہے، بيكو كى پية چلا؟" " بهم تو که نبیس سکتے ، ظاہر ہے اس کے کوئی مخالف ہی ہوگا۔ ساری بنی بنائی کھیڈختم ہوکررہ گئی ہے۔" "اچھاچل یار۔ہم کیا کر سکتے ہیں۔"وہ فحص کہد کرچل دیا۔ چاہے سوہنے نے آسان کی جانب ویکھااور پھراُ ٹھ کرمسجد کی طرف

میتال میں وہ سب ای می یو کے باہر کھڑے تھے۔ سب عملین تھے۔ فہد بیڈ پر پڑا تھا۔ زس اس کے پاس کھڑی تھی جب اس نے آ تکھیں کھولیں فہدکو دھنداا دھنداا دکھائی دے رہاتھا۔ ٹرس ڈاکٹر کو بلانے دوڑی۔سب اس کے پاس جمع ہو گئے۔ فہدنے اُ کھڑی

سانسوں سے پچھ كہنا جا باليكن كهذبيں پايا۔ پھر بزى مشكل سے دهيمي آوازيس بولا "تم مبتال میں ہو،سراج بروفت جہیں یہاں لے آیا تھا۔دو گولیاں گئ تھی لیکن اب خطرے سے باہر ہو۔" مائرہ نے تیزی

ہے بتایا تو فہد بولا

" تحقیے چھوڑ کرکہاں جاتے تم زندگی اور موت کے ..... ، جعفر نے کہنا جا ہاتو وہ بات کا منتے ہوئے بولا " و تنبیل \_! مجھے چھوڑ و ، انکیشن کمپین زندگی اور موت کا مسئلہ ہے ، تم لوگ کمپین چھوڑ کریہاں کیا کررہے ہو؟" '' عجیب آ دی ہوتم حمہیں ہوش نہیں اور .....'' جعفر نے کہا تو فہد پولا

'' ڈاکٹر مجھے ویکھنے کے لیے یہاں ہیں تا۔ بیزازک وقت ہے تمین کے لیے۔ مخالف تو یبی چاہتے تھے کہتم لوگ اپنی توجہ

"جب تک آپ ٹھیکنہیں ہوجاتے۔ہم آپ کو کیے چھوڈ کرجا سکتے ہیں۔" سلمی نے زی سے کہا تو فہد مایوی سے بولا " يعنى ميرامقصدنا كام موكيا- بإن اب مجھے مرجانا جا ہے ۔" یہ کہہ کراس نے آئکھیں بند کرلیں۔اس کے چبرے پر کرب پھیل گیا تھا۔سلنی نے اسے دیکھا اور تڑپ کر بولی '' نہیں ،آپ کو پچھنیں ہوگا۔آپ کا مقصد پورا ہوگا۔ میں ابھی اورای وفت جارہی ہوں ،آپ بسٹھیک ہوجا کیں۔بس ایک بارآ تکھیں کھول کرد کھے او۔" سلمی کے بیں کہنے پرفہدنے آئیمیں کھول کراہے دیکھا تو فوراً پلٹ گئی۔ مائزہ چند کمیےسوچتی رہی پھروہ بھی پلٹ گئی۔جعفرنے ا پٹی آ تھوں ہے آنسوصاف کے اور پلٹا تو ملک تعیم نے اس کا کا عمصا تھیتھیا یا اور باہر کی جانب چل دیا۔ سراج بھی چلا گیا تو فہد کے ہونٹوں پرمسکراہٹ ریک گئی۔وہاں فقاحچا کارہ گیاجواس کے ساتھ لگ کررونے لگا۔ وہ پانچوں ہپتال کے کاریڈور میں تیزی ہے واپس یوں جارہے تھے جیسے کوئی بہت بوی مہم سرکرنے جارہے ہوں۔جس وقت وہ جارہے تھے،ای وقت میتال کے باہر کارآ کررکی ۔اس میں سے محود سلم از آیا۔ فہدآ تکھیں بند کیے پڑا تھا۔ چھا کا اس کے پاس اداس بیٹا ہے۔اتنے میں محود سلیم اندرآ گیا اور بڑے جذباتی انداز میں فہدکو د يكها، بزے پيارے اس كا سرسهلا يا توفيدنے آكھيں كھول كرخوشكوار جرت سےاسے د يكھتے ہوئے بولا "إلى بينايس، ابعى كينجابول-كسامحسوس كررب بو؟" "میں بالکل ٹھیک ہوں پایا۔آپ بالکل فکرنہ کریں۔بس ایک دودن میں یہاں سے چلے جا کیں گے۔آپ نے ذراسا بھی ر بیثان نبیں ہونا۔''فہدنے کراہتے ہوئے کہا تو محود سلیم نے اداس مسکراہٹ سے اسے دیکھ کرکہا " میں جانتا ہوں بیٹاء اللہ کرے ایسا ہی ہو، اب میں آگیا ہوں نا، سبٹھیک ہوجائے گا۔" "إلى ياياآپ بينيس نامير \_ ياس-"

> ''بیکون ہے؟'' اس سے پہلے کہ فبد کچھ کہتا وہ تیزی سے بولا ''میں چھا کا بی، چاہے سو ہنے کا پتر ، پورے علاقے میں میری دس پچھ ہے۔ فبدمیرا بچپن کا یار ہے بی۔''

وواس کے قریب بیٹھ گیا تو چھاکے کی طرف دیکھ کر ہو چھا

اس کے بوں کہنے پر فہد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئ محمود سلیم نے اسے دیکھااور کہا

گمان میں بھی نہیں رہا کہ بیروہی چھوئی موئی می لڑ کی ہے جوخوف زوہ گھر میں بندرہتی تھی۔جعفرنے انہیں ہرطرح کا تحفظ دیا تھا۔ ملک ھیم نے پورے علاقے میں اپنے آ دمیوں سے انکیشن مہم کا جاری رکھا ہوا تھا۔ سراج نے سب سنجال لیا تھا۔ یہاں تک کہ انکیشن کا دن آگیا۔ فہد میں تال میں آنکھیں بند کئے پڑا تھا۔ ڈاکٹر اورزس آئے۔ نرس بلڈ پریشر وغیرہ چیک کرنے لگ مٹی تو ڈاکٹر نے خوش ولی سے یو چھا " كية فهدصا حب \_! كيمامحسوس كررب مين آپ؟" " میں تھیک ہوں اور آج آپ مجھے ڈسچارج کرویں۔ آج مجھے جانا ہے۔ "فہدنے تیزی سے کہا تو ڈاکٹرنے پریشانی سے پوچھا " آج، وه کیون، ابھی تو چند دن مزید لگیس کے، ابھی آپ پوری طرح تندرست نہیں ہوئے۔" ''لکین آج مجھے جانا ہے ڈاکٹر ،آج ووٹ ڈالے جارہے ہیں۔اور میراوہاں ہونا بہت ضروری ہے،آپ سمجھیں ڈاکٹر۔ مجھےا پنا " ٹھیک ہے، اگرآپ جانا جاہتے ہیں تو الیکن اگر طبیعت خراب ہوتو فوراً یہاں آ جا ئیں ۔ورنہ پھر سنجالنا مشکل ہوجائے گا۔" ڈاکٹرنے کہانو فہدجلدی ہے بولا " من آجاؤل گا۔" ''میں ابھی آپ کو بھیج دیتا ہوں۔'' بد كهدر واكثرنے جارت بركھااورآ كے بڑھ كيا تيجي فہدنے چھا كے ہے كہا '' دیکھے کیارہے ہو۔ سامان اکٹھا کرواور گاڑی منگواؤ ہمیں گاؤں جاتا ہے۔'' چھاکے کی آتھوں میں خوشی کے آنسوآ گئے۔وہ شدت جذبات سے بول نہیں سکا، بلکہ بیل فون پرنمبر ملاتے ہوئے آنسوصاف

" تم نے اس الیکش مہم کے لیے بالکل نہیں گھبرانا۔ میں آگیا ہوں۔ میں سب دیکھ لوں گا ابتم صرف اپنے آپ توجہ دو۔"

سلمی شعلہ جوالا بن چکی تھی۔وہ سارے علاقے میں پھرگئی۔اس کے ساتھ مائز ہتھی۔وہ تقریر کرتی محویا آگ لگادیت کسی کے

فهداس کی طرف د کیچ کرمسکرا دیا۔

اس پردونوں نے پچھنیں کہافقط مسکرا کرر ہ گئیں۔ وہ تینوں آفس میں تھے۔فہد بہت بے چین اور فقاہت محسوں کرر ہاتھاتیہی مائر ہنے فون نکالتے ہوئے کہا

آ مے برحیں اورا سے سہارادیا سلمی ایک طرف تھی اور مائرہ دوسری جانب تیجی فہدنے مسکراتے ہوئے کہا

"كتناحسين سباراب-"

رات کے وقت سلمی کا آفس کے سامنے لوگ جمع تھے۔ایسے میں گاڑی آ کررکی اور اس میں سے فہد لکا۔مائر واورسلنی وونوں

"ببت وفت ہوگیا۔ابھی تک رزلٹ نہیں آیا۔ میں ملک قیم کوفون کرتی ہوں۔" "ابھی تھہرو۔!وہ خودفون کرےگا۔" فہدنے کہا توسلمی بولی " باہرو یکھوکتنا ہجوم ہے۔سب یمی رزلٹ سننے کے لیے آئے ہیں۔" اتن میں جھا کانے اندرآ کرکہا " سارے پولنگ اسٹیشنوں سے رزلٹ آھیا ہے اور ہم جیت مجنے ہیں۔" '' سلنی شدت سے رویزی فید پرسکته ساطاری ہو گیا۔ مائر ہ نے خوشی سے سلنی کو **گلے لگاتے ہوئے کہا** "واؤر" چروالهاندانداز مين فهدك پاس جاكر بولى" فهدتم جيت كے مور" " دنبیں ہم سب جیت محتے ہیں سلمی جیت گئی ہے ہم جیت گئی ہو، چھا کا مراج ،امین ادا کیں ،صغید، دانی سب جیت محتے ہیں۔" "اؤے اب ہوگ ، پورے علاقے میں ہاری وس چھے" چھاکے نے نعرہ لگایا تو باہر بھی نعرے لکنے کی آوازیں آنے لكيس ات بين فون آگيا۔ ''مبارک ہوفہد۔اِسلمی جیت گئی ہے ،ہم دوسری چھوٹی سیٹ بھی جیت گئے ہیں۔اورانشاءاللہ بڑی بھی جیت جائیں گے۔ بہت لیڈ ہے۔'' " آب کو بھی مبارک ہو۔" فہدنے کہا " ننہیں یا آپ کی کامیابی ہے، اور ہاں، ذرادھیان سے چو بدری کچے بھی رومل و کھا سکتے ہیں۔ "اب میں دیکھلوں گا۔ فہدنے دانت پینے ہوئے کہااورفون بند کردیا۔ مائز ہاس کے پاس آ کریز سے جذباتی انداز میں بولی

فہد کچھٹیں بولا بلکہ دونوں ہاتھوں کو یوں کھول دیا جیسے دونوں کاسہارا جاہ رہا ہوسلمی اور مائرہ نے اسے سہارا ویا اور آفس نے

رات کا دوسرا پہر چل رہاتھا۔جعفرایے آفس تھااورنور پورے تھانیدارنے اندرآ کرسلیوٹ کیااور بولا۔

جعفرنے انتہائی تفحیک ہے اسے سرسے بیاؤں تک دیکھا اور کہا

"اچھا کیاتم فورا آ گئے ہو ورند میں مجھے ۔....خیر، کیااب بھی تہاری ہدردیاں چوہدریوں کے ساتھ ہاوا پھرتم انبی کی غلامی کرنا جاہتے ہو؟''

"تم مح كت تحدانسان كي إس اگر حصله بواقو بوكيانيين كرسكا-"

نكلتے چلے گئے۔

تنجى تقانيدار ہاتھ باندھ كر بولا "مرجى يس فوكرى كرنى ب\_دهاى علاقے مي طاقورتھ\_آپكوية بدهمرير باتھر كھتے تھاس ليكرنا باتھامرجى-" '' بکواس کرتے ہوتم تم اپنافرض نہیں نبھاتے رہے ہو۔ چند کلوں کی خاطرا پناا بمان فروخت کرتے رہے ہو جمہیں پیۃ ہےتم نے کتناظلم کیا ہے۔ اگراس کا ازالہ کرنے لگوتو تیری ساری عمر بھی کم ہے۔ تم مرنے کوڑ سوٹکر بچھے موت ندآ ئے۔ بولو کیا کروں تیرے ساتھ ا پی سزاخودی جویز کرلو۔ "جعفرنے انتہائی غصے میں کہا "ايابى بىسرىيى بى بهت گذگار جون \_ايك بارمعاف كردين-" وہ لجالت سے بولاتو جعفرنے زم پڑتے ہوئے کہا "معانی تجے صرف ایک صورت میں مل سکتی ہے۔اگرتم تم اس بندے کو گر فقار کرکے لاؤجس نے فہد پر قا تلانہ حملہ کیا تھا۔ کیونکہ مجھے کی خرب تواس کے بارے میں جانا ہے۔ چوبدری کیرکومیں خود لے کرآؤں گا۔" ''جی میں اس کے بارے میں جانتا ہوں۔ مجھے بس ایک دن دیں۔ میں اے زندہ یامردہ آپ کے سامنے پیش کردوں گا۔''اس نے حتی کہج میں یقین دلاتے ہوئے کہا توجعفر بولا '' و کی او،ا پے لفظوں پرغور کرلو۔ ورنہ جو پچھ میں نے تیرے بارے میں سوچا ہوا ہے، اس پڑھل نہ کردوں۔'' "بسایک موقع سرجی ـ"اس نے منت بھرے انداز میں کہا تواہے ایک دم کہا " وچلوهمیں ایک موقع دیاکل شام تک ۔" بدسنتے ہی تھانیدار نے فوراً سلیوٹ مار تے ہوئے کہا تھینک یوسر جی اب اجازت دیں لمحد کھینیتی ہے۔''

ھینگ یوسر بی اب اجازے دیں ہے تھے۔ جعفر نے سر کے اشارے سے جانے کو کہا تو۔وہ مڑااور چلا گیا۔جعفر مسکرا کر رہ گیا۔اسے تھانیدار پراعثا دنہیں تھا،اس نے اپنی رکھی تھی۔

## O

فيلڈنگ لگار کھی تھی۔

رات گہری ہو چکی تھی۔ چوہدری جلال کاریڈور میں مضطرب انداز سے ٹہل رہا تھا۔ بشری بیگم نے اس کے قریب آ کر کہا

''چوہدری صاحب۔! میں مانتی ہوں کہ آپ اس الیکٹن میں بہت مصروف رہے ہیں۔اب تو ووٹ بھی پڑ بچکے، آپ اتنے پریشان ہیں۔ پنۃ ہے آپ نے شام سے پچھ بھی نہیں کھایا پیا۔ آئیں کھانا کھالیں۔''

ں۔ پہتہ ہے اپ نے شام سے چھن می ہیں تھایا پیا۔ اس تھانا تھا ہیں۔ '' دوٹوں کی گنتی شروع ہوچکی ہے۔ پچھد دیر پیس حتی رزلٹ آ جائے گا۔ بیس وہ سن کر ہی .....'' وہ کہتے ہوئے خاموش ہوگیا۔ '' پیٹنیس کبآئے گارزلٹ، دفت کلگےگا، جوہوگادہ سامنے آ جائے گا، آپ پر بیثان ندہوں۔''بشری بیگم نے کہا تو چوہدری جلال بولا

" بیگم بہلی بارجیتنے کے لیے اتن محنت کرنی پڑی ہے۔ پہنیں کیے کیسے لوگوں سے ملنا پڑا، کیسی کیسی بستیوں میں جانا پڑا، سیاست میں سب سے مشکل مرحلہ یہی ہے۔" '' کبیر ہے نا ڈیرے 'پروہ ۔۔۔۔'' بشری بیٹم کی بات کمل نہیں ہوئی تھی کدانتے میں فون بجا۔ چوہدری نے جلدی سے فون ریسو کیا۔اس کے ساتھ بی اس کے چہرے کے نقوش گڑ گئے۔ بشری بیٹم نے دھڑ کتے ہوئے دل کے ساتھ پوچھا " ہم بار سے بیکم۔الین نہیں۔ میں نہیں باروں گامیں نے ہمیشہ جیت دیکھی ہے۔ابیانہیں ہوسکتا۔" چوہدری جلال نے غصے میں خود پر قابو پاتے ہوئے کہا تو بشری بیگم جلدی سے بولیس " آبآ ئيں۔! بيٹيس۔ابھي گنتي....." '' ہو چکی ہے، میں بھی ہار گیا ہوں اور کبیر بھی۔''چو ہر ری جلال نے مشکل ہے کہااور دونوں افسر دگی میں خاموش ہو گئے۔ کچھ دریر بعدبشرى بيكم إسافها كراندر لے كئى۔

دونوں بیڈروم میں تھے۔بشری بیگم نے دھیھے سے پوچھا

"كياسوچرے بين آپ؟" " كيلى بارفكست كحائى بنار يضاندل مانتا بادرندذ بن برسب كيح فبدك وجد بهواب اب بين جواس كساته كرون

گانا۔وہ دنیاد کیھےگ۔ پھر سے جرات نہیں ہوگ۔ ہماراسامنا کرنے کی۔'' چوہدری جلال نے دانت پینے ہوئے کہا توبشری بیگم بولی "چوہدری صاحب-ایرسیاست ہے۔اس میں ہار جیت تو ہوتی ہی رہتی ہے۔اے دل پر کیوں لگاتے ہیں۔اے اپنی اناکا مسلدند بنائيں -اگريسب فهدكى وجدے مواہوتوسوچيں اس فے لوگوں كے دل كيے جيتے -وه كيے كامياب موكيا-"

" بیتو وقت بتائے گانا کہ بیہ جیت اُسے کتنی مہنگی پڑتی ہے۔اسے شاید ریلم نہیں کہ وہ سیاست کرتے کرتے عداوت بنا بیٹھا ہے۔ اوروہ بھی میرے ہی علاقے میں۔ "جو ہدری جلال نے نفرت سے کہا

"جبآپ کے پاس طاقت تھی، تب وہ جیت گیا۔اب تو آپ کے پاس کوئی طاقت نہیں۔ زراسو چیس؟" ''بس ۔ بیگم بس ۔ مجھے بیمشورے مت دوکہ اس کے آ گے سر جھکا دوں ۔جنہیں آج تک میں نے اپنی جو تی کے برابر سمجھا ہے۔

تم كيامجھتى ہوہم صرف حكومتى طاقتوں كے بل بوتے پريهاں حكمرانى كررہے ہيں نہيں ايمانہيں ہے۔''چو مدرى جلال نے غرورے كها توبشری بیگم محل سے بولی '' آپ جومرضی کریں، بیآپ کواختیار ہے۔ کیکن آپ میری ایک بات ضرور مان لیں۔ خدا کے لیے۔ کبیر کو یہاں ندر ہے

دیں اے باہر کسی بھی ملک بھجوادیں۔ بیروفت ٹل جائے تو ہم اے بلالیں گے۔'' " نہیں بیگم۔!اب اگراسے یہاں سے بھیجاتو پورےعلاقے میں یہی کہا جائے گا کہ میں نے اسے فہد کے ڈرسے بھگا دیا اور پھر ان حالات میں تو مجھاس کی زیادہ ضرورت ہے۔وہ سپیں رہے گااوران کمیوں کا مقابلہ کرے گا۔'اس نے سوچتے ہوئے کہا توبشری بیگم بولی "سوچ لیں چوہدری صاحب اوقت ہمارے ہاتھ میں نہیں ہے۔" ''اب وقت بی کوتو اپنے ہاتھ میں کرنا ہے۔ انہیں بی نہیں بحوام کو بھی بتانا ہے کہ حکمرانی کون کرسکتا ہے۔'' چو ہدری جلال نے نخوت ہے کہا "ووہ تو تھیک ہے، لیکن کبیر؟" بشری بیگم نے اشارے میں کہا تو چو ہدری جلال بولا "بن بیگم\_!ابزیاده بحث نبی*ن کرو*'' یہ کہہ کروہ بیڈ پر لیٹ گیااور آ تکھیں بندلیں۔ بشری بیگم اے دیکھ کرسوچ رہی تھی کہ جیسے چو ہدری جلال بھی وقت ہے آ تکھیں بند کے ہوئے ہ نے دن کا سورج طلوع ہونے کو تھا۔ تسمت گرمیں زندگی جاگ اٹھی تھی۔ فہد بستر پر لیٹا ہوا تھا۔ سلمی اس کے لیے جائے لے کر آ سمئی۔وہ اٹھ کر میٹھا توسلمی اے کپ تھا کراس کے پاس بیٹھ گئی۔ پھراس کے چہرے پرد کیھ کر بولی "فبدر ابیں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ جارے حالات یوں ملت جائیں گے۔ان طالموں سے چھٹارا بھی مل سکتا ہے۔اور

ميرے باتھوں ان كى مات ہوگا۔"

فہدنے اس کی بات کونظرانداز کرتے ہوئے کہا

سلمی نے جیرت سے کہا تو فہد پرسکون انداز سے بولا

"تم بهت اچھی لگ ربی ہو۔ پہلے سے زیادہ خوبصورت۔"

"میں کھے اور کبدری ہوں اورآپ کوئی اور جواب دے رہے ہیں۔ کیا آپ مجھے بنارہے ہیں؟"

''نہیں،قدرت نے تمہیں اتنا کھل اورخوبصورت بنا دیا ہے کہ مجھے بنانے کی کیا ضرورت ہے۔خوشی ہے کہ تمہارے اندر بہت

بری تبدیلی آچکی ہے۔'' '' میں شاید پھے بھی نہیں رہی۔میری ذات کی نفی ہوگئی ہے۔اب تو بس آپ ہی آپ ہو۔فہد۔میں وہ وفت یا دکر کے بڑا عجیب

محسوس كرتى مول جبآپ نے مجھے خواب ديكھنے كا كہا تھا۔ "سلمى يادكرتے ہوئے بولى

''ابھی تو آ دھےخواب پورے ہوئے ہیں۔میرےخواب میں صرفتم اور میں نہیں ، بہت سارے لوگ شامل ہیں۔ہم نے جو

نعرے لگائے ،تقریریں کیں۔ بیفرضی ،جھوٹی اور الیکٹن جیتنے کے لیے ہیں کیں۔ان پڑمل کر کے ہی ہم اپنے خواب کا سفر طے کریں گے۔" فہدنے گہری سجیدگی سے کہا '' آپ ساتھ ہیں نامی خوابوں کے ہر جزیرے کوفتح کرلوں گی۔'' وہ محبت آمیز لیجے میں بولی "مين تهار يساته مول "فهدن براعتاد لج ين كها ''یفین جانیں۔ پھرونت بھی ہمارے ساتھ ہوگا۔ آپ جائے تیکی ٹھنڈی ہوجائے گی۔ میں ناشتہ بنالوں۔ پھر ہاہر بیٹھ کرسجی ناشتہ کرتے ہیں۔'اس نے کہا تو وہ ہاں میں سر ہلاتے ہوئے جائے پینے لگا۔وہ اٹھ کر باہر چلی گئ۔ صبح کا سورج پڑھآیا تھا۔ ماسٹر دین محمر، مائرہ سلنی ،صفیداورفہد بھی صحن میں بیٹھے جائے بی رہے تھے۔ان سب کے چہرے ومك رب تقداي بين مائره في كما "سارى رات گذرگى، ذراسا بھى آرام كرنے كاموقعة نييں ملا، جيت كى خوشى اتى ہے كەنىنداب بھى نييں آربى ہے۔"

'' پتر۔ایکامیابیتم لوگوں کے حوصلے ، یقین اور محنت کی وجہ ہے ملی۔ بیخوشی ، فطری ہے، کیکن بیکوئی منزل تونہیں ہے۔اصل امتحان تو اب شروع ہوتا ہے۔جس میں تم ایما تداری سے کامیاب ہوجاؤ۔اصل کامیا بی تولوگوں کاول جیت لینے میں ہےتا۔" ماسروین محدنے کہا

" ہاں بدول۔" مار و کہتے کہتے مسکرادی ۔" خیر۔ اگھرے باہر سرکاری گاڑیاں آگئی ہیں۔ پند ہے کیوں۔ بورے ملک میں ہماری ساسی بارٹی جیت گئی ہے۔ حکومت کی ڈوریں اب اس ساسی جماعت کے ہاتھوں میں ہوں گ۔''

" نبد بتم کچینیں بول رہے ہو۔ خاموش کیوں ہو؟" ماسر دین محمہ نے یو چھاتو وہ بولا "میں اس امتحان بارے میں سوچ رہا ہوں،جس سے اب گذرنا ہے، سلمی اس سے گذر بھی یائے گی یانہیں۔" " ائرہ ہے تامیرے ساتھ،جس طرح بیرکامیابی حاصل کرلی ہے۔ای طرح وہ کامیابی بھی بل جائے گی۔" سلمی نے مائرہ کی

طرف ديجي كركها تؤماسر دين محمه بولا " بيه با تين تو ہوتی رہيں گی يتم لوگ تھوڑا آ رام کرلو۔"

"ابھی آرام نہیں ہے انکل۔ ابھی بہت کھ کرناباتی ہے۔" مائرہ نے بڑے محمبیر لیج میں کہا تو فبدنے چو تکتے ہوئے پوچھا "كياكرناباتى بي؟"

" نتاؤں گی۔ بہت جلد بتاؤں گی۔" بیر کہدوہ نارل ہوتے ہوئے بولی۔" آپ لوگ جائے ختم کر دنوسلنی کے آفس جائیں وہاں بہت سارے لوگ آئے ہوئے ہیں۔" یہ کہ کروہ جلدی جلدی جائے پینے لگی۔

مائرہ ابھی سلمی کے آفس پیچی ہی تھی کہ جعفر کا فون آ گیا۔وہ قسمت گرسے باہراس کا انتظار کررہا تھا۔اس نے سراج سے کہااور

ا پٹی گاڑی میں وہاں چلی گئی۔ کھیتوں کے پاس سڑک کنارے جعفر ساوہ لباس میں کھڑا تھا۔اس کے پاس سراج تھا۔ کچھور بعدوہ متیوں کھیتوں کے کنارے سڑک پر کھڑے تھے۔ سراج ان کے ساتھ تھا۔ مائرہ نے رک کراس سے پوچھا۔ " يېي ده جگه ہے، جہال فہد فيکٹريال لگانا حياه رہاہے-" "جي، يي جگه ہے۔" " جكه تو مناسب ہے۔" يه كه كروه اسي سيل فون سے اس جكه كى ويديو بنانے كى۔ چراس سے يو چھا،" سراج بھائى آپ كاكيا خیال ہے۔ یہاں فیکٹری لگ جانے سے یہاں کے عوام کو کتا فا کدہ ہوگا۔" '' فائدہ ہی فائدہ ہے۔ بےروزگاروں کواوران لوگوں کو جو چو ہدریں کے کی ہیں' سراج نے کہاتو مائر سوچے ہوئے بولی وہ سراج کے ساتھ بلیٹ کر گاڑی تک عنی سراج واپس بلیٹ گیا توجعفرنے پوچھا " ائر ہ، الكشن ہو چكا، حكومتيں بنے ، حلف افعانے ميں توكى دن لگ جائيں كے ركب واليس جانا ہے تم نے؟" '' كيوں اتنى جلدى اكتا گئے ہو جھے ۔'' مائر ہنے خوشگوار لہجے میں كہا توجعفر بولا '' میں اورتم ہے اکتا جاؤں بلکہ مجھے بہت اچھا لگ رہا ہے۔ کاش تم ای طرح میرے ساتھ زندگی کی راہوں پر چلؤ' وہ سکراتے "سیدھے کیوں نہیں کہتے کہتم یہاں ہےاب جانا چاہ رہے ہو۔" مائرہ نے کہا "اورتم سیدها جواب کیون نبیس دیتی جو که یمال پر کیول پڑی جو کی جو۔ میرے ساتھ چلونا نور پور، وہاں کچھ دن رجومیرے " مجھے بھی معلوم ہے آج ہی چلتے ہیں، آؤ چلیں۔" یه کهد کروه گاڑی کی جانب برهی توجعفر بھی چل دیا۔ سراج ااپی بائیک پرچوراہے میں آیا توجا جاسو ہنا، صنیف دوکا ندار کے ساتھ اور کئی لوگ پیٹے ہوئے تھے۔ وہ سب خوش تھ ۔ باتیں کررہے ہیں۔مراج اپنی بائیک سے اتر کران کے پاس گیا، ہاتھ ملاتا ہواان میں بیٹھ گیا تو حنیف دو کا عدار نے کہا " يرتوانقلاب آسكيايار - چوبدريون كواس قدر كلست موئى ، سوچا بھى نبيس جاسكتا - يرفبد نے كياجاد وكرديا ب سمجينيس آرہى -" "انقلاب جادونونے سے نہیں آتے، ہمت، حوصلے اور یقین سے آتے ہیں عوامی شعور سے آتے ہیں جمہیں سمجھاس لیے نہیں آ رہی ہے کہ تہمیں عوام کی قوت کا اندازہ ہی نہیں ہے۔عوام ہی الیمی قوت ہیں جو ظالموں کو بے بس کر کے رکھ دیتی ہے۔'' سراج نے کہا تو ا يك آ دى منت موت بولا

"م تواجهی بعلی تقریر کرنے لگ گئے ہویار۔" '' آخر فبد کا اثر جو ہے۔اس نے ایک عام می لڑکی کو کہاں سے کہاں تک پہنچادیا۔انہیں کیا پیۃ سراج ،آزاد فضاوُں میں سانس لینا کیما ہوتا ہے۔ ابھی انہیں آزاداورصاف فضامیں سانس لینے کا موقعہ ہی کہاں ملاہے۔وقت کھےگا۔ پھر انہیں ساری عقل مجھ آ جائے گی۔'' عا عاسوباحرت سے بولاتوسرائ نے کہا " تم نے نہ ہی چاچا، ہم نے نہ سی لیکن آنے والی تسلیل توصاف اور آزاد فضامیں سانس لیل گی نا۔" '' ہیہ وتا ہے اصل بدلہ۔ چوہدریوں کی وہ رگ ہی کاٹ دی، جس کی وجہ سے وہ ظلم کرتے تھے۔ پیز ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ سیہ ساراعلاقدابتم لوگوں کے ساتھ ہے۔'' چاہے سو بنے نے جذباتی ہوتے ہوئے کہاتو سراج اٹھ گیا۔

تفانیدارنے منت بحرے کہے میں کہاتو چوہدری جلال مسکراتے ہوئے بولا

لجالت سے بولا

قسمت سے تونہیں اڑ عتی تا۔''

ہے۔ 'چوہدری جلال نے نارائسکی سے کہاتو تھانیدار بولا

حویلی کے ڈرائنگ روم میں چو ہدری جلال اور منٹی کے ساتھ قضا نیدار بیٹھا ہوا تھا اوران میں بات جاری تھی۔

''چوہدری صاحب۔ اآپ اٹکار کردیں توبیالگ بات ہے۔ ورنہ جس بندے نے فہدیر قا تلانہ حملہ کیا تھا۔ اسے بیمال ویکھا

سمیا ہے۔ وہ آپ کی انکشن مہم میں آپ کے ساتھ تھا۔ اس کا ثبوت ، فو ٹو اور ویڈیوکلیس کی صورت میں ہمارے پاس پکٹی بچکے ہیں۔ مدمی بھی

اسے پہچان چکے ہیں۔آپ اپنی ساکھ بچائیں اور قانون کا ساتھ دیتے ہوئے اسے ہمارے حوالے کردیں۔"

" حکومت کیا بدلی بتم لوگ کیا بچھتے ہیں کہ ہماری سا کھتاہ ہوجائے گی۔ہم سدا بہار ہیں اور رہیں گے۔ باتی جہاں گڑ ہوتا ہے

نا۔وہاں ہزاروں کھیاں بعنبھناتی ہیں۔ گرختم ،کھیاں عائب،اب میں سے کہاں تلاش کرو۔ یتم لوگوں کا کام ہے۔'' " دیکھیں۔آپ اب تعاون کریں۔ میں سرکاری ملازم ہوں ،سرکار ناراض ہوگئی تو میری نوکری چلی جائے گی۔'' تھانیدار

" مگر میں اے کہاں ہے لاؤں۔جس کا ذکرتم کررہے ہیں۔رات گئی ،بات گئی،دو چار چھاپے مارو،روز نامچہ کالا کرو،اہے

اشتہاری قرار دے کر فائل بند کر دو۔اب می بھی سبق مجھے پڑھانا پڑے گا۔ پہلے ہی تمہاری وجہ سے میرے بیٹے کبیر کا معاملہ بھی لٹک گیا

''ٹال چوہدری صاحب۔!ٹال، میں نے اپنے اختیارات سے کہیں زیادہ کے چوہدری کو شخفط دیا اب جاری وردی کسی کی

'' کہاں تحفظ دیا۔وہ کیس تو عدالت میں ہے۔تم تعاون کرتے تو سارا معاملہ تھانے ہی میں رفع دفع ہو گیا ہوتا۔ پھرکوئی نہ کوئی حل ضرورنكل آتا۔ اب جاؤى مرند كھاؤ۔ ' چو بدرى جلال نے اكتاتے ہوئے كہاتو تھانىدارنے بھرمنت كرتے ہوئے كہا

" نہیں چوہدری صاحب ایسے نہیں کوئی نہ کوئی حل تو ہو۔ وہ بندہ مجھے جا ہے آپ کومعلوم بھی ہے کہ یہ پیچیدہ قانونی معاملہ ہے ۔اس وقت لوگوں کے جذبات بجڑ کے ہوئے ہیں۔حالات آپ کا ساتھ نہیں دے رہے ہیں۔ پھر بھی وہ بندہ آپ پولیس کے حوالے کرنے کو تیار نہیں۔اسے دیں اوراپی جان چیزا کیں۔'' "اس نے میراکام کیا ہے۔ پولیس کے حوالے کر دیاتو میرانام بک دے گاؤو بے ڈوج مجھے بھی لے ڈو بے گا۔" چوہدی " پھر کیا ہوگا۔ا تعاون کریں گے تو بچھ نہیں ہوگا۔ پولیس آپ کوگر قمار کرنے سے تو رہی۔ میں معاملہ ہی گول کرووں گا۔ آپ کا كہيں نام نبيں آئے گا۔'' تھانيدارنے صلاح دى توچو بدرى جلال نے بھڑ كتے ہوئے كہا "دلیعن سر جھکادوں ابھی سے چھوڑ واور جاؤانیا کام کرو" "مراواے ایس فی صاحب کے کہنے برآب کے پاس آیا تھا۔لیکن۔ خیر میں چانا ہوں۔" بیکتے ہوئے تھانیدارا مھااوران ے ہاتھ ملاکر چل دیا۔ چوہدری اس کی طرف دیکے کرد چرے سے مسکرادیا۔ رات کے پہلے پہر کے سائے میں چوہدری کے ڈیرے پرچوہدری کبیراور کاشی باتیں کررہے تھے۔ کاشی نے اکتاع ہوئے ' میں نے تواپنا کام کردیا تھا۔اب بیاس کی قسمت ہے کہ ابھی اوپر والے نے اس کا ویزہ ٹبیس منظور کیا۔ چوہدری صاحب سے پوچھو،آ کے کیا کرنا ہے،اے ٹتم کروں یا پھروہ مجھے یہاں سے نکالتے ہیں۔" '' میری اس معاملے میں بابا ہے بات ہو کی تھی۔وہ فی الحال اے چھیڑ نائبیں جا ہ رہے ہیں۔آج رات تم جب جا ہو چلے جانا تیری رقم مجھے مل گئ ہے۔ "چوہدری کبیر نے سکون سے کہا تو کاشی بولا " ٹھیک ہے، میں آج رات ہی نکل جاؤں گائم چوہدری صاحب سے پوچھلو۔" '' کاشی۔ اِتمہیں نوٹوں کی ضرورت تو ہوگی۔ میں تمہیں ڈالردوں گا۔ایک کام کرومیرا جاتے جاتے۔'' چوہدری کبیرنے حسرت

"بولو، کیا کام ہے۔" ''سلنی نے اگراسبلی میں جا کر حلف اٹھا لیا توسمجھ، ہمارا ہونا نہ ہونا برابر ہے اسے نہیں رہنا چاہئے۔'' چوہدری کبیرنے بے بسی ہے کہاتو کاشی بولا

آميز لجيج مين كباتؤوه بولا

"وه تو بهت آسان شكار ب- كهوتو آج رات بى پاركردول "

"جب تمهارا دل چاہے۔ندوہ ہوگی ، ندحلف اٹھائے گی۔کام ہوتے ہی تمہیں ہمارے بندے لے کرنکل جائیں گے۔''وہ

دانت پینے ہوئے بولاتو کائی نے اشختے ہوئے کہا

"" تم اپنے بندے تیار کھویں آتا ہوں ابھی۔"

یہ کہدکراس نے اپنا پینل نکال کر چیک کیا اور اٹھ کرچل دیا۔

رات کے گہرے اندھیرے میں ڈیرے کے باہر پولیس وین آکر دکی۔ اس میں سے پولیس مین تیزی سے باہر نکل کرچیل

گئے۔ ان کے جعفر اور اس کے پیچھے تھا نیدار تھا۔ اس کے ساتھ ہی چینل کی وین آکے دکی۔ اس میں سے ماڑہ اور کیمرہ مین نکل کروہ بھی

کھٹے۔ ان کے جعفر اور اس کے پیچھے تھا نیدار تھا۔ اس کے ساتھ ہی چینل کی وین آکے دکی۔ اس میں سے ماڑہ اور کیمرہ مین نکل کروہ بھی

کھٹے لی کے جبھی اندر سے ایک فائز ہوا تو باہر سے فائز مگ ہونے گئی۔ اچا تک بی ان میں مقابلہ شروع ہوگیا۔ پچھے پولیس والے زخمی ہوئے

لیکن ڈیرے پر موجود کافی بندے خون میں لت بت پڑے تھے۔ کیمرہ مین انہیں کور کرتھا۔ پولیس والوں کی تعداد کہیں نیادہ تھی۔ اس لئے
چند منٹوں بی میں ان پر قابو پالیا۔ اچا تک تھا نیدار اور کیبرایک دوسرے کے سامنے آگئے تو تھا نیدار نے کہا

"مورٹ دارکہ اس مزالہ کے تافیاں کرتھا۔ لیک دوسرے کے سامنے آگئے تو تھا نیدار نے کہا

"مورٹ دارکہ اس مزالہ کی آلے ان کرتا فیاں کرتھا۔ لیک دوسرے کے سامنے آگئے تو تھا نیدار نے کہا

"مورٹ دارکہ اس مزالہ کی آلے اس کے جو اس کرتا ہوں کہا دوسرے کے سامنے آگئے تو تھا نیدار نے کہا

"مورٹ دارکہ اس مزالہ کی تورٹ میں کرتھا۔ لیک دوسرے کے سامنے آگئے تو تھا نیدار نے کہا

" خبر داركبيرائي آب كوقانون كي حوالي كردو \_ورندگولى ماردول كار" " تم يتم مجھے گولى مارو كے يكل تك جارا كھانے والا آج جميس وصمكى دے رہا ہے \_چل مجھے يہاں سے باہر ذكال \_ تخمير مالا مال

کردوںگا۔''کبیر نے حقارت سے کہا تو تھانیدار بولا '' نہیں چوہدری۔۔۔۔اب تیراکھیل ختم ہوگیا ہے۔۔۔۔ کجتے مرنا ہوگا۔ورنہ پس مرجاؤں گا۔۔۔۔۔تیرے کھاتے میں آتی ہی بہت ہیں'' کبیر نے اسے شدید جیرت سے دیکھا۔لیکن تھانیدار نے لھے بحربھی تاخیر نہیں کی۔اوراس پر فائز جھونک ویئے۔گولیاں کبیر کے

بیرے اسے سدید بیرے اسے سدید بیرے سے ویھا۔ یہ ن طاہدارے حدیم ان میرین ن ۔ اوران پرہ مربوعہ ویے۔ وہاں بیرے لگیس تو وہ گرتا چلا گیا۔ ایسے میں ایک فائر تھا نیدارے آلگا۔ اسے کاشی نے کولی ماری تھی۔ کاشی گھبرا کر فکلنے کی کوشش کی تو پولیس والے نے اسے پکڑلیا۔ پھر پکڑ دھکڑ شروع ہوگئی۔ کیمرہ مین کورکرتارہا۔

نے اسے پکڑلیا۔ پھر پکڑ دھکڑ شروع ہوگئی۔ کیمرہ مین کورکر تارہا۔ چوہدری کی حالت انتہائی خشتہ تھی۔ قریب بیٹھی بشری بیٹم سکتے کی ٹی کیفیت میں تھی۔ قریب ہی فون سیٹ کا رسیورا یک طرف پڑا ....

ہوا تھا۔ "وقت بدل گیا تو سارا زمانہ ہی بدل گیا۔ میں نے ایسا بھی سوچا بھی نہیں تھا۔" چوہدری جلال نے انتہائی یاسیت سے کہا تو

میرا پڑے مہاری جوں انا اورا تھام ن سیاست ن عرب ہو ہیا۔ م سیرے ہے ہو۔
" نہیں بیگم نہیں ، کیرکو خدا نخواستہ ایسا ویسا کی نہیں ہوا۔ اس کے صرف زخی ہونے کی اطلاع ہے وہ ابھی زندہ ہے۔ "چو ہدری جلال نے تڑپ کرکہا
جلال نے تڑپ کرکہا
" وہ زندہ بھی ہوا تو پولیس اے مار دے گی۔" بشری بیگم نے پاگلوں کی طرح کہا اور ایک دم سے اٹھ کر باہر جانے کولیکتی

۔ چوہدری جلال نے تیزی سے پوچھا

"كبال جار بى ہوتم \_ تحقيے ہوكيا گياہے؟" "میرابیا مرر باب اورتم مجھے یو چور ہے ہوکہ میں کہاں جارہی ہوں۔"بشری بیگم نے بذیانی اعداز میں کہاتو چو مدری جلال تخق " تم ادهر ركومين جار بابول نامين سب سنجال لول كا-" " تمہاری بات کسی نے نہیں نی ،کہاں گیا تمہارارعب اور و بد بدے تو ایم این اے تھے۔اتنا غرور کدھر گیا۔تمہاری کسی نے مدد نہیں کی ، کہاں گئی تبہاری سیاس پارٹی۔ ' بشری بیگم نے پاگلوں کی طرح چیتے ہوئے کہا چو ہدری جلال بے بسی سے بولا "سبآئلس پھر کئے ہیں،سب" " صرف ایک صورت ہے اپنے بیٹے کو بچانے کی کسی طرح فہد کو جا کرمنالو میرا کبیر نج جائے گا۔ ورنہ .....اگراب بھی تم میں کوئی غرور باقی ہے تو میں خود جاری ہوں اس کے پاس میں کرلوں گی اس سے التجا۔" ''نہیں۔ بیکم ،تم نہیں، میں خود جاؤں گا۔''چو ہدری جلال نے کہا تو بشری بیگم نے منت بھرے انداز میں کہا'' تو جاؤ ،میرے چوہدری نے سرجھکا دیا۔ فہدا ہے گھر میں سویا ہوا تھا۔فون بجنے پراس کی آئکھ کل گئے۔اس نے اسکرین دیکھ کرفون رسیو کیا۔ " إل جعفر كيابات اتى رات كي خيريت توب تا-" " فيريت بي ہے۔ اگر آسكتے موتو نور پور تعانے ميں آجاؤ۔ ہم وہيں جارہے ہيں۔" " تھانے؟ وہیں جارہیں؟ بات کیا ہےتم اس وقت کہاں ہو؟" اس نے الجھتے ہوئے کہا توجعفر نے بتایا "چوہدری جلال کے ڈیرے کے پاس ہوں اس دفت، ہم نے یہاں چھا پاماراہے، کانی فائزنگ بھی ہوئی ہے، وہ بندہ پکڑا گیا ہے ،جس نے تم پرقا تلانہ تملی اتھا۔ کی دوسرے اشتہاری بھی ہیں۔ چوہدری کیبر کے گولی لگ ہے۔ وہ زخی ہے، اسے ہسپتال لے سکتے ہیں۔" '' أوه-! ثم نے مجھے پہلے كيون نبيس بتايا بتم فوراً-''اس نے كہنا چا ہا تووہ بولا '' مجھے مائر ہنے منع کیا تھا۔وہ بھی یہاں موجود ہے اپنی محافی فیم کے ساتھ ،جس نے بیساری کا روائی ریکارڈ کی ہے۔ان سب كو يوليس تفانے لے جار بى ہے۔ تم آ جاؤ آ سكتے ہوتو۔" " ياربيتم لوگ كيا كرر بي ہوتم فورا مائزه كوادهر بھيجو پھرسب ديكھ ليتے ہيں -"

فهدنے پریشانی میں کہا توجعفرنے کہا

"وه مانے والی چربے تونہیں، میں اسے کہدویتا ہوں۔وہ جانے اور....." فہدنےفون بند کردیااور تیزی سے مائرہ کے نمبر ملائے۔ مائرہ مصروف تھی فون بیل بجی تواس نے مسکرا کرکہا '' مجھے معلوم تھا کرتہ ہارا فون آئے گا۔ گھرانے کی کوئی بات نہیں۔اب یہاں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ میں آرہی ہوں، دل پر ہاتھ رکھو۔'' به كهدكردوسرى طرف سے يكھ سنے بغيرفون بندكرديا۔ صبح سوہرے ابھی نور کا نڑکا تھا۔فہداس وقت ماسٹروین محمد کے گھر جا پہنچا تھا۔فہداورسلٹی صحن میں تتھے۔صغیہان کے پاس تقى جبحى مائز ه اورسراج گھر ميں آھيء مائز ه ان كے قريب آ كر بيشے كئ تو فہدنے كہا '' مجھے تو قع نہیں تھی کہتم یوں اپنی زندگی خطرے میں ڈالوگی ، پیسب کیے؟'' '' فہدہتم اچھی طرح جانتے ہو۔ یہ چوہدری کا زہر نہ نکالا جاتا تو یہ پھرڈستا۔ بھی رات کے دوسرے پہراس نے ایک بندے کو یہاں بھیجا۔ سلمی کوختم کرنے کے لیے۔وہ توجعفر کی پاانگ تھی چھاپہ مارنے کی تا کہ بیر کو پکڑ سکے، ہرطرف سیکورٹی کے باعث وہ کاشی بھی پکڑا گیا۔'' '' کاشی؟ وہی جو ....،'سلمی نے کہا تو فہدنے ''ہاں، وہی جس نے مجھ پر قا تلانہ ملد کیا تھا۔اور کبیر بھی بہت زخی ہے۔'' " آؤ۔ اتھانے چلتے ہیں۔ وہاں بہت سارے کام ہیں۔ رہتے میں بتادیتی ہوں کہ میں نے بیسب کیسے اور کیوں کیا۔ اور پھر میں نے وہیں سے بی نور پورجانا ہے۔ میں حمہیں لینے آئی ہوں۔''مائرہ نے اس سے کہا توسکمی نے حمرت سے کہا "جبت سارے کام کرنے ہیں وہاں،اس سے پہلے کہ یگر فارلوگ اپنے تعلق آن الیں۔ مجھان کا سب بھی آن ائیر کرنا ہے۔" اتے میں ماسروین محداندروافل مواراس کے چرے پرخوشی اورخوف کا تاثر تھا۔اس نے آتے ہی بتایا "وہ چوک میں ، مجد کے پاس بہت سار بے لوگ جمع ہیں جو بدری کے ڈیرے پر چھا ہے کی اطلاع بورے علاقے میں جنگل کی آ گ کی طرح مجیل گئی ہے۔لوگ خوش ہیں۔" ''ہم چلیں۔!صفیہ سامان رکھ دیا گاڑی میں۔''مائزہ نے کہا تو ماسر دین محمہ نے پوچھا " کیا بٹی جارہی ہوتم ؟" '' ہاں۔انکل مجھے بہت جلدی جانا ہے۔ میں پھرآ ؤں گیاورای طرح ڈھیرسارے دن رہوں گی۔'' مائزہ نے معذرت خواہا نہ انداز میں کہا اور فہد کی جانب دیکھا۔۔وہ اضر دہ تھا۔تب ماسروین محمہ نے کہا "بیٹا، ناشتہ تو کر کے جانا۔" '' میں جائے بی لیتی ہوں۔'' میہ کروہ فہد کے سامنے بیٹے گئ۔ وہ سب جائے بی رہے ہیں کہ فبد کا فون نج المتاہے۔فہد

اسکرین دیچه کرمسکرا دیا۔وہ فون کان سے لگا کر بولا "ان حالات میں آپ کا فون آناہی تھا دکیل صاحب، بنائیں، کیا کرسکتا ہوں میں آپ کے لیے۔" " آپ بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ میں نے سلح کی کوشش کی تھی۔ گرچو ہدری کی اپنی طاقت اور دولت پڑ تھمنڈ تھا۔اب نتیجہ بھگت رہا ہے۔ میں نےفون اس لیے کیا ہے کہ وہ آپ کی ہرشرط مانے کو تیار ہے۔ 'وکیل نے کہا تو فہد بولا "وهاب بھی نہیں مانے گا۔" '' میں جو کہدر ہاہوں اس نے ابھی مجھے خودفون کیا ہے۔ بیدوقت ہے، اس سے ہر شرط منوانے کا اور .....' وکیل نے کہنا جا ہا تو فہد بولا '' مجبوری میں مانی گئی کوئی شرط،شرطنہیں ہوتی خیر۔!اے کہیں وہیں آ جائے جہاں آج سے ٹی برس پہلے،اس نے استاد جی کا راستدو کا تھا، وہیں بات کرتے ہیں۔" '' میں کہددیتا ہوں۔'' وکیل نے کہا تو فہدنے فون بند کردیا۔ پھر ماسٹردین محد کی طرف د مکھ کر بولا،'' آئیں استادجی،ای جگہ ير بول كے فيچى موك ير، جہال جاراتا نگدروكا كيا تھا۔" اس نے کہاتو وہ واقعدایک لیح میں اس کی نگاہوں میں گھوم گیا۔ وہ فقرہ پوری قوت کے ساتھداس کی ساعتوں میں امجرا کہ میں ان کی کمینوں سے بات نہیں کرتا۔ ماسٹرجی کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ مبح سورے مختلف کلیوں سے گاڑیاں نکل کرچورا ہے گذریں۔ جا ہے سوہنے نے کھڑے ہو کرانہیں سلام کیا۔عوام ان کے میں چھے جل دی۔ سراج اور چھاکے نے چنداڑکوں کو بتایا کہ چو ہدری معافی ما تگئے آرہا ہے۔ بیڈبر پورے قسمت گریس کھیل گئی۔ سیل فون نے لحول میں سب کو باخر کردیا تھا۔ای لے عوام امند آ فی تھی۔ وہ ای سرک پرآ گئے۔ جہاں بول کا درخت اب بھی کھڑا تھا۔ وہاں آ کرانہوں نے گاڑیاں روکیس اوران میں سے بابرنکل آئے۔ فہد کو ایک ایک لحدیاد آنے لگاجب انہیں مارا گیا تھا۔ دوسری طرف سے چوہدری جلال ادر کئی لوگ آگئے۔ وہ قریب آئے تو فہد نے او کچی آ واز میں کہا "ابھی وہیں کھڑے رہوچو ہدری جلال ۔ ہیں نے تم سے پچھ باتیں کرنی ہیں۔" ''میں تہارے ساتھ سلے کرنے آیا ہوں۔ باتیں تو ہوتی رہیں گ۔''چو ہدری جلال نے سلے جوانداز میں کہا " إل، جا نتا مول حمهيں ياد بي بين كھڑ ، موكرتم نے كہا تھا ميں كى كمينوں سے بات نہيں كرتا؟" " إلى إل جعيدياد بي مر ..... ومرى جلال في كهنا جا باتو فهدف اس كى بات كاث كركها "اس وقت تم مجبور ہوئے ہوتو يمال آئے ہو۔ورند تيرے جيسا ظالم اور مغرور آدى يمال مجھى ندآ تا۔اس بينے كے ليے تم نے

میری خوشیاں بر بادکیس میرے والدین کو در بدر کیا۔میرے شریف باپ کو چور بنادیا۔اب بتاؤ۔وہ چورتھا میاسا دھ؟''

" انہیں چو بدری، یبی وقت ہے۔ تم آج تک انہیں چور کہتے رہے۔ لیکن سب سے بڑے چورتم ہو۔ حرام کھاتے ہو۔ زمینوں پر ناجائز قبضے کرتے ہو۔ پنچائتوں سے نفع کماتے ہو۔ مال وگر کھلواتے ہو۔ بے گناہ غریبوں کے خون سے ہاتھ رنگتے ہو۔ کونسا جرم ہے جو تہارے کھاتے میں نہیں۔" چوبدری جلال نے کچھ کہنا جا ہالیکن کہ تبیس پایا فہدنے اپنی بات جاری رکھی '' میں اپنا ہر نقصان تمہیں معاف کر دیتا ہوں کیکن تم نے جومیرے استاد جی کی شان میں گنتا خی کی تھی۔ یہ جرم نا قابل برواشت ہے۔ساری زندگی میں نے ای آگ میں جلتے ہوئے گذاری ہے چوہدری۔" " مجھے معاف کردوبیٹا۔"چوہدری جلال نے ٹوٹے ہوئے کہے میں کہا تو فہد بولا "چوبدری میرےاستاد کوراضی کرلو۔ میں راضی ہوجاؤں گا۔" ''اگرتہاری خوشی ای میں ہے تو میں ایبا کر لیتا ہوں مگرخدا کے لیے میرے بیٹے کو بچاؤوہ زخمی ہے۔ میں اسے پہال سے دور بجوا دوں گاوہ دوبارہ بھی یہاں نظر نہیں آئے گا۔' بیکتے ہوئے وہ آ کے بڑھااور ماسٹردین محدکے آ کے ہاتھ جوڑ دیے تو ماسٹردین محدنے کہا "دبس چوہدری۔ میں کون ہوتا ہول معاف کرنے والا، جاؤ۔ سوہے رب کے حضور جھک کر توبد کرو۔وہ معاف کرنے والا ہے۔'' پھرروئے تخن فہد کی طرف کر کے بولا،'' فہد بیٹے۔! ہارے پیارے نبی اللہ نے کدفتے کیا تھانا ۔توسب کومعاف کردیا تھا۔یہ سنت ابناؤ بتر معاف كردويس في معاف كيار" "الوك كت عقرة القام كادن ب مرير سوية بي فرمايا آج معافى كادن ب- جا-!معافى كايمى كلكول تعام اور صفیہ لی بی کے در پر چلا جاجس کے سہا گ کو تیرے فرعونی مزاج بیٹے نے اُجاڑ کراس کے بچوں کو پیٹیم کر دیا۔ جا چلا جا۔اس سے پہلے کہ میرا خون جوش مارجائ\_ميس في معاف كيا-" چو مدری واپس پلٹا ہی تھا کہ جعفر کی پولیس گاڑی وہاں آئیا۔سباس کی طرف دیکھنے گئے تبھی وہ چو مدری کے پاس آ کر بولا "جہت افسوس ہواچو ہدری صاحب-تیرا پتر بہت ہی برول نکلا-اس نے سپتال میں دم تو رُویا ہے-ہم اے بچائیس سکے-" چوہدری کچھنیں کہدیایا۔ پہلے ہونفوں کی طرح اے دیکھارہا مجرول پکڑ کروہیں بیٹے گیا۔اس کے ساتھ آئے لوگ اے جلدی ے اٹھا کرلے گئے وہاں صرف سلنی ، مائرہ ، فبداور جعفررہ گئے تھے۔ باتی سب لوگ چلے گئے تھے تیجی مائرہ نے فبدے کہا ' دحمہیں احساس ہے کہ ذات کا دکھ کیا ہوتا ہے ۔ کئی برس پہلے یہاں میں نے اپنے آپ سے عہد کیا تھا کہ میں ظلم کے خلاف

" فبديتر \_! بيرونت ان باتو ل كانبيل ب\_تم" ، چو بدرى جلال في عوام كى طرف د كي كرلجالت سے كها تو فهد بولا

لا وں گا۔اور فتح تک لڑتارہوں گا۔ کیا یہ انقلاب نہیں ہے۔اس فتح ہی تم ہی میرے ساتھ شامل ہو ہاڑہ۔''

" ہاں۔! آئدہ بھی رہوں گی۔ نہد ہی تہمیں ایک خوبصورت تخذ دینا چاہتی ہوں۔'' یہ کہد کراس نے سلمی کا ہاتھ تھام کراس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔'' ہیں چاہوں گی کی تمسلمی سے شادی کرلو۔''

جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔'' ہیں چاہوں گی کی تمسلمی سے شادی کرلو۔''

" بیتم کیا کہدری ہو؟''فہدنے ہوچھا

" تم اور سلمی بہت سارے لوگوں کے خوابوں کی تعبیر ہو۔ میری عبت تو رہے گی۔ گریس دوسروں کی محبت میں ھائل نہیں ہو کتی۔'' یہ کہتے ہوئے ہاڑہ کی آٹھوں میں آنسوآ گئے۔ پھر قریب کھڑ ہے جعفر کا ہاتھ ہوں تھام لیا جیسے وہ فہدکو بتانا چاہتی ہو کہ اس نے اپنا ساتھ جعفر کوچن لیا ہے۔'' یہ ہے نامیرے ہر دکھ کھی میں میراساتھ نبھانے والا میرادوست۔'' جعفر نے اس کی طرف بہت خور سے دیکھا پھر اس کی آٹھوں میں آئے آنسوصاف کر دیئے۔ وہ چند کمے اے دیکھے رہے کہر بیات کرگاڑی کی جانب چلے گئے۔گاڑی میں بیٹھ کرانہوں نے ہاتھ ہلایا اورگاڑی چل دی۔فہداور سلمی نے ان کے ہاتھ ہلانے کا پھر بیانے کرگاڑی کی جانب چلے گئے۔گاڑی میں بیٹھ کرانہوں نے ہاتھ ہلایا اورگاڑی چل دی۔فہداور سلمی نے ان کے ہاتھ ہلانے کا پھر بیانے کرگاڑی کی جانب چلے گئے۔گاڑی میں بیٹھ کرانہوں نے ہاتھ ہلایا اورگاڑی چل دی۔فہداور سلمی نے ان کے ہاتھ ہلانے کا کھر بیانے کرگاڑی کی جانب چلے گئے۔گاڑی میں بیٹھ کرانہوں نے ہاتھ ہلایا اورگاڑی چل دی۔فہداور سلمی نے ان کے ہاتھ ہلانے کا

جواب دیا پھرایک دوسرے کی طرف دیکھاا ورقسمت جھرکی طرف بلٹ گئے ۔ وہ دورتک جاتے ہوئے دکھائی دیئے۔

¢ - ⊕ - 0 ختم شد